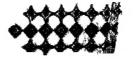
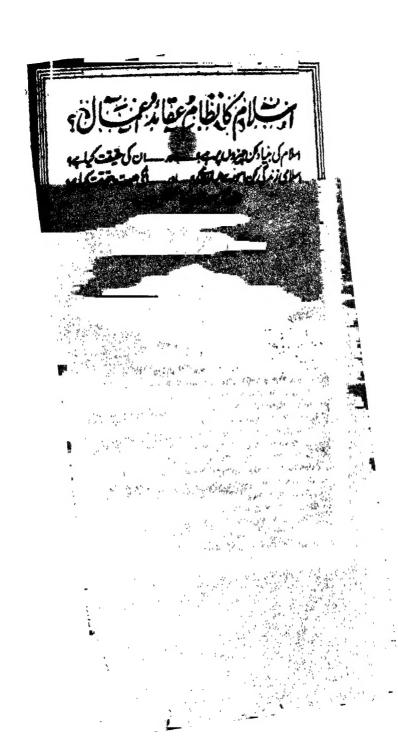
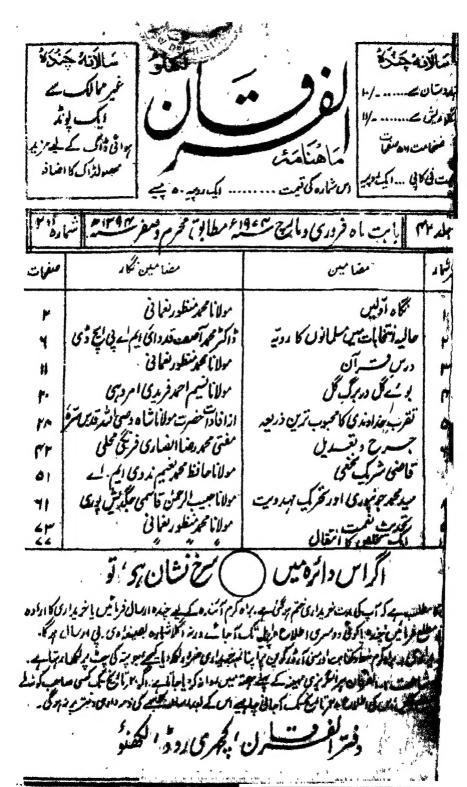


مزیر بنون ویم منظورنعانی







لنفل سُلِليَّظِينُ اليَّظِيمُ

بكاه اوليس

عمَّان مُنظُور نُعُمَاني

الله ك نام اور أس كى حب سے افتاح و آغاز اور اسى بر اختسام ا گزاشة شاره برافر قان كاكتاليوبي على ختم بوكئ اوراس شاره سے بياليوبي علامت وج مورى ہے، ۔۔۔ اكتاليس برس كى اس طوبل مت سي الفرقان كے ذريعه اگركو كى ديني خدمت بوكى توده الله تعالىٰ كى طون سے اور مرت اس كى حنايت وكرم سے بوك اور جفلطياں بوش وہ ابنى جمالت يا نفس كى شرادت سے بوئيں۔ آئرہ كے لئے الى دب كرم سے قونيق برايت كى البجا اور شرد نفس سے حفاظت كى ات عائے۔ وهو حسب ، ونعد الوكيل ۔۔۔۔

ان ارباب کی دجہ سے جن کا ذکر کرنٹ اٹیا مت میں کیا مبا شکار اس سے بہلا شارہ وہا ہت مبندی) ۲۰ فردری کے بعد ٹائع ہوسکا تھا اس میں املان کیا گیا تھا کہ اس کے بعدانشا والشرفردی کا شارہ ٹائع ہوگا اور اس کے بعد فاص منہ " ہوئی نافرین ہوگا ۔۔۔ الجد میں بیر منا سبعلوم ہوا کہ فردری اور ماہج (محرم وصفر) کا شارہ مشترک ٹائع کردیا جائے۔ ۔۔۔ جنا مخدیث اور اور اس میں میں میں ہوئے ہوئی ہوئے ہوئی ہوئے جائے۔ دون ہیں ہوئے جائے۔ اور مہاری کوشش ہے کہ انہ ج کے افر رسی افرین کے بہوں جائے۔ ۔۔ معنوات کی کی کمانی انشاء اسٹر آنے والے فاص منر "سے مرم اے کی اف

مرانانیم امرفردی دمروی کے قلم سے صفرت شاہ خلام مل نقشیندی کے محقولت کی گیا ترم کا بوسلد " بر سے کل دریک می سے منوان سے قریباً دوسال سے جامی می اس کا اس می اس میں اس کی افزی قبوش نے بوری ہے ۔۔۔ انٹر تعالیٰ مولانا فریری کو بھرسے میٹرین اصلہ فرائد اس ماج کا اگرا دراصاس تو یہ ہے کہ اس است سے کتابی ذخیرہ جس درکول انڈم تو

له نبريم تان تغييل اطال ايدفرون اطارع صفيه ٤ د ٠٠) و خاب . (المردفر المفت الم

عند و کم کا معاور ب یا کس کے جدیج آخرا در و م کے معافلات کا جرا ان ان ان دانوں کے محتویاً د کم خوال میں لگا ہے وہ کسی دو مری حکا نظر نسیس آگا۔ الحاشید میں صفرات درول انٹر صلی انٹر حلید در کم کی منب میں انٹر اور قلبی کی فعیات و داردات کے تصوصی وارٹ و امین ہیں ۔۔۔ انٹر تعالیٰ ای اور اپنے درول یاک کی مجت کے رائد ان پاک نفول کی مجست میں عملا فرائے اوران کے نیوش دیر کات سے ہمرہ ور فرائے۔

الله المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد المرد

رد ابن ، المنين قدر في طور يرفرى سرت بول نيكن بين عجاز إك عدد البي كم العالم الموسعة بك ترج

رْنِ دَكِرِكَا عَالاً كَرْنِ رِيسَ كَارْ بِهِ مِنْ النصوصة النسلي كومين في الوفدوس الكَّ دَكْرُو بِالعَمْ اكدون اجا كرمون المفتى تحردضا انصادئ كالأداك سيرا كيت بعبرة لغاف الماسي ترجه كمي ہی اسطانی دو ڈوٹ کے مائند و تم معطونے مام خطائی اس میں تھا تھا کہ میں اے الرفع وانتگیل ا ے ہ، یا ڈیش کا بھرشرے کیا ہے ، اٹا صت کے لیےفلاں ابنا مرکز بھیجے کا خیال مقالیکن **اما کک ا** دن میں برا پاکٹ الفرطان" میں اٹا عت کے لیے آپ کے پا*س کھیجہ دل مینا کچی تھیے و*ا **بول ہ**ے۔ مسيدين مجاك الترق الماية محف لي كرم مع ميرالوجرة المريخ كايرما ال فرايا مدور

كى دورد منى كرولا المفتى محدد صادى صاحب أمرى الماعت كرياية الغرفاك كانمنا م --انَّ رَنَّ لَطِيفٌ لِّمَا كِتُمَاءِ فَلَذُ الْحَدُ وَالْمِندِ-

بعريهمي دا تعرسه كوا أراقم مطور خود رجيدكيا قروه اتزاردان اورتسكفية مزول

یو بی کا حالبدانشن ،۔

ایک بهی مفته بیلے بهادی دیاست اتر بردلیش میں دیاستی اسبالی کا انتخت بوامی براست ملک کاسے بڑی دیاست اور کمانوں کی رہے نادہ آن اور اس میں سے کسی دوسری دیامہ میں اس کی ادھی تعداد می شیں ہوا ہو میں سلمانوں کے اہم مراکز اعلیکر مسلم و نیویس وار العسا دوب اوردا والعلوم موقة العلماء وغيرو بن أين ديا من مل ألول كي اكثر تحريكون كا مرحيتم اورمراً

ربی ہے اس کیے ہائے۔ ملی نقط نظر سے می بیال کے انکٹن کی غیر تموتی اہمیت ہے۔ الكن كياب؟ ___ اس اِت كاعوامي فيصله كم لمك كالعلم ونسق كس كرمير وكيانما يـ

ا در يحرِمتى نظام كون جلائ ___جمهورين لاعوام كو مطبقة أوفرة كرم جاتل إلغ و یست دیاہے کا واس فیصد میں مصدل مراکب کی دائے کی کی ان دان ہے سے ما

كمفاص كربارى الراديا مست مير مجوعى طور يراليس لي زلين ماصل به كراكرده ذاتى مفاداية لست درمب عرز است مندم و كوهل والن كادرش الدوم الأمين كام كري تراسي بنائے میں دوسرے تمام عناصر سے زیادہ موٹر موسکتے ہیں جو ماکی کے لیے می اور ان کے

M. L. المراجع المراسبة المارة والراس وكم والمها كم حام لم أول كالمن المارك الدى روف المامية رماسان كالمديم احد إري ميه الكنندس كالمرس الكن كرمرت الكيني اديكيل في المكتري من المراد فيقتن كم إن تكول ويمي جالكني إلى الأكول ويطيف كامرورت بنيس جبتي ماليه اكتنسي ايندن ولي يدعوم مراكنان فال عام إيسانكي فال بنوا وإلى فالمراري كا م ميد ادر داخي مداشت كلي مرد اس ي كراكوا يكردون كم ملم دو ون كوف الع ادرية الرف الاكريد إت والكل تعلى انتحول نظراك والحامق كراس ملان امدية الكودوث ديزالين ووث كوعر فان كالب اوريكس كاكركارس اس كاوج وبزادون سلمالان سة اس كعلى حقيقت سام كليس كرك ليداد كراك دور والمريد مسر جب ملان إن كافاص تعداد در أن كري ما أربي في بمبط كربياسي كم المحشّن بميسعه ايم مملامسير كم بي ده الشركي دى جد في هفني اوذخشي جد في المتحلوب ميركام بن كرو تبرو تمي انجام وكسي كي كيانسكايت _ ايدون مي كي حق مين قرأن إك مين بار بارفرا اسه - وماظلهم الله ولكن كا نواانغسه بظلون ه "الفرقال"كك اكثر الطرين بما يس عزيز فيق اور تخلص دوست واكر محراً صعب صاحب ووانى معواقعت دوسے الشرنوالی سن ان کہ الحقوص ملکی اور ملی میا ست کے باسے میں حکوہ نظر کا ضاص القام عطا فرا إسياميس في أن سي كها تفاك اس الحشِّ مين شكا أن م كابورول اورد ويرا مغرَّم إوه أس بيد الفرقان "ك اس شاد كيك لكدين الفول في الموال الم المحاسيده ويوكوه الكاه ادلين" على كم المليك كرجزب اللي المران كالمغات مين إماد إسه المي كاك كرما خطفرا إمان. لفرنس إن كى ملكيت اورد يكر تفعيد لات كمتعلق اعلان ا لكان معروم مسئل تعالى اصلان كرا بون كم

عَالِيانِ فَا إِنْ مِنْ مِنْ الْوَلِكُ رُبِّيَّةً

صحيح دامشتدكيك

والكريم لآصف قدواى داي ايد بي الح وي ١

اتر پردلین میں مسلانوں کی تعداد مجموعی آبادی کی مول نیعدی ہے اور اس کے ۲۵ میں انتخاص اور اس کے ۲۵ میں انتخاص ا تعلق اس ۲۰۰۰ کی او برائیے ہیں ہمان سلم ووٹ بڑی مد کس نیصلہ کن ہرمسک ہے۔ مرت یونی کے دس طقون سیں سلم ووٹروں کی تعدا و ... ۲۵ سے زیادہ ہے ۔ ۱۹۵ معلقوں میں . ما اور ... ۲۵ سے درمیان اور ۲۵ معلقوں میں ... ودر ... ۲۰ کے اندر ر

کو آئمی دات براددی ، پاست کی گل، پادی کا دس نهدست ارپاره بندی به اور به در اور به در اور به در به به در برسیاسی بارگیر در در در در این کا دس نهدست ارپاره به ندان با در به به است ندان با به خود برد که این به برای کو این کا می کودی کو دور ایم برای کو این به برای کو این کا در کا در ایم برای برگامیاسی ادر است و در این نوک که دوش دی ایم بیت کو که مین کردی کردی در این که به بیت کو که مین کردی کردی در این که بیاسی اور است کا در این که بیاسی اور است کا میاسی اور است که میاسی اور است که این کردی در است کا در این به بین میاسی اور است که این توست که است کا که مین در انتشاری اور دار است کا در این در کام لین .

در باده دار است کردی در سری که که بین میاسی اور است که است کا که مین در است که این در در کام لین .

که والحق میں ایک عددی فرقیت کو تا بت کرمکیں یا تعن اپ بل بھرتے بہمی اپ امیدواد کوجامکیں ۔
۔ ابی محومت بنائے کی پرزیش میں آبا اوّدود کی بات ہے جب رصورت مال بوادر دلک میں مخدود انجابات کا طرفید ہی وائے جو توملاؤی کمی سیاسی نظیم کا پینے طور پر اکنس میں معد لینا او این امیدواد کوش کوئی میں معد لینا او این امیدواد کوش کوئی معن بنیں دکھتا ۔

نیکن اس عربہ می دوسلم نظیروں نے فرات بن کر انکٹن میں مصد ایا اوران کے امیدوا دون کے طلاوہ اور میں ہوت سے میدوا دون کے اور اس میں مبت سے سلمان آزاد ان طور ہو کھڑے ہوئے جس کے باحث بعض معول میں آوسلم امیدوا دون کی تحد اور کی تحد اور

اس کامتیم ایک طرف تربیر بواکر سلم دوث و دس او مرا و طربث کرسید اثر به سکے دور دو سری طرف ایسا احل ایک احل میں ا احل بن گیا بوم الان سکہ ملے ترکسی صورت سے منیں مسلم مفاقات کے وشمنول ہے لیے البت

أمنيه خركتا مميّا.

ملان من دران کو می دود کا ایک مصدی ان کو مفادات کا تحفظ منود کل به ادوق کا در این کو مفادات کا تحفظ منود کل به ادوق کا ذرگ که تا م خبور میں الفیص الخریت کے ما کو مما و با دستوق ما من مواج المن الفیص الفیص کے در ای کو دی کو کا کو کی دائعہ بیشن کے دان کا کو دی دائعہ بیشن کی در اس کے دائر ات کا دالہ بنا جا ہے ، لیکن ان مفاصد کر کیون کو مان مواج کے مان مواج کی در اس کے در اس کے در اس کی اور ان کا انداز الم بنا جا ہے کہ ایس کے در اس کے در اس کی اور ان کا سنتیس دو اور ان کا تعقیل دو اور اور ای کا تعقیل دو اور اور ایک کا در ان کا در اس کی اور ان کا تعقیل دو اور اور کا در ان کا در اس کی اور ان کا در ان کا در اس کے در ان کا در کا

سلان سک این جائی و سیاسی اوریاس قائم کرید اور ان کے بی بست یہ انگین میں معدید نے انگین میں است کے بیار کی برخس آباری و ترب مہدید ہیں۔ انھیں ہی نہ ذہن میں او کھنا جلہ میے کو ایک سے ملک میں جس سے انگر کی اس اور ان میں نوطام نیڈ او کیا ہے لیکن جس کو انگر سے اندر اس کو ایکن جس کو انگر کی اور وجر سے بنیں قرصرت یا میں ان سک کے اندراب می دیک ایسا خاص کو ایک میں اور وجر سے بنیں قرصرت یا میں ان سے بواب میں ایک ایک ایک میں میں اور وجر سے بنیں قرصرت یا میں ان میں اس سے اور مسلما اور ان کی مواد میں ان کو دار اندر ہا می کا وی میں میں میں مواد میں میں اور وجر ان میں ان کو دار اندر ہا می میں ان مواد میں میں ان کو ایک میں ان کو دار اندر ہا می میران میں دو ہو می اندر میں میں ان کو دار اندر ہا می میران میں دو ہو کی قدم اندا کی میں ان کو دار سے میلی انتخب والی ان کی میں ان کو دار سے میلی انتخب والی ان کا میں اس سے میلی انتخب والی ان کا

دنا چاہی کا کشریت کے جادمان فرقد پرستی کے امیرصفتی میں اس کا رق عن ایدا قد نہ کا جود میں ترمیا آلے فا اور ایک اور میں ترمیا آلے اور ایک اور میں ترمیا آلے اور ایک کا ایم میرش کے اس ایم میں اس کے حقدا رہنیں جو مکتے ، اس لیے ایسے ذکان مے موجا الاس کے مقدا رہنیں جو مکتے ، اس لیے ایسے ذکان مے موجا الاس کے کمی مؤید نہیں ہو مکتے ، اس لیے ایسے ذکان مے موجا الاس کے کمی مؤید نہیں ہو مکتے ، اس میں موسک ہو کا اور اس سے خدا موسل می آیا ہے ۔ وہ فرقد داران میاست کرکا فی آزا میکے ہیں اور اس کے نق کی مجاب کے میکست اے ہیں ، اب

ای انگی میں ملم لیگ کومرت ایک نشست ملی ہے اور ملم مجلس کے اِ اے میں کہا جا آ ہے کہ اس کو جار بی ہیں۔ اگر پر دون پارٹیاں انجیل کے اندوس کر کھی کام کریں تب بھی وہ کسی مل میں درائمی موٹر نہیں ہوسکتی ہیں۔ وہ سلمانوں کو کوئی فائدہ لینے نما مندوں کے درلیونسی ہو تھا۔ مکتی ہیں۔ ان چذشستدں کی خاطر اپن انتخابی طاقت کو مند ترادر ڈ ازن کا الجیت کو صاف کوریا

کا میند شکلیں۔



دُسُّم مِ قرآن مِ مِنظور نفانی مرکز والی مجد مرفروری مینشد

حددملواة ادراعوذ ادرسم لتركي فبد

اَمْ حَسِبُتَ اَنَّ اَصَعَابَ الكَفِي وَالرَّقِيهُ كَانُوا مِنَ الْبِينَا عَبَاهُ إِذُ اَوَى الْفِتُدَةُ الْ الكَفِي فَقَالُوا مَرَبَّكَ الْبَنَامِن لَدُنَافَ رَحَةً وَهَيِّ كُنَامِنُ اَمْرِنَا وَمُنَاهُ اَهُ وَضَرَبُنَا عَلٰ اذَا هِمُ فِي الكَفِي مِينِي عَلَ وَآه ثَمَّ لَعَثْنَاهُ عُلِيعُلَمٌ اَتُ الْجُزْدِينَ الْحَلَى لِمَالَبُولُ الْمَداهُ

كُنُ نَعْصُ عَلَيْكَ أَبَّ كُمُ وَالْمَنِ الْمَنِّ الْمُسَرُّولِيَّةٌ الْمَنُوالِرَجْءُ وَذِدُ نَاهُدُوهُدَّى هِ وَرَبُطِنَا عَلَى قَاوُ بِعِيمُ اِذْ قَامُوا فَعَالُوا رَبُّنَا مَبُ الشَّرُاتِ وَالْاَمْ عِيالِيْ مَنْكُمْ فَإِيرِنَ وَقَالُوا الْهُوا لَّعَدُ تُكُنَا إِذَا شَطَطاً هِ هُو كُاءِ قَوْمُنَا الْخَنْ وَامِنْ وَوُنِهِ الْهِدَةُ وَلَا يَاتُونَ عَلَى عَلَى عُرِيهُ الْهِدَةُ وَلَا يَاتُونَ عَلَى عُرُونَ الْاللهُ فَأْوُا إِلَى اللهِ كَذِبَا وَ وَإِذَا عَتَرَكُمُ وَمَا يَعُمُ وَمَا يَعُمُ وَمَا يَعُمُ وَمَا اللّهُ عَنْ اللّهُ فَأَوْا إِلَى اللّهُ عَنْ اللّهُ وَالْمَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّ

بمان کاداند (ابکی قدرتفیل سے) تم سے تعیک تعیک بیان کرتے ہیں۔ د و چند نوج الله تقع اب دب برا بان لائے تق ا درم نے لک کی باست میں اور رق کردی تھی ، اور اُن کے دلوں کو ریقین محرکے ، خوب معنوط کردیا تھا۔ حب وہ ادر دا اہ ج الان نے اِم یہ می کماکی جب تر نے کنار مکٹی افعیار کی اِپیٰ قرم دالی سے ادرائ کے معبودان رہا طل سے جن کی وہ خدا کے مواحبادت دیرسٹن کرتے ہیں، توجلو دفال بہاڈکی کھو میں بناہ گزیں ہوجاد کریقین ہے) مقادا بردیگا تم پرائی رحست کی جا در) مجبیلا دے گا ، اور مقالے موالے میں ادام اور مولت کا

رامان فرایم کرنے گا۔

(مورة كبعث أيت مل صدواتك) (تفسير وتشريح) ال أيّان مي المحل كبعث كاوا تعد بيان كيا كميا مي المرامنسري

ان آیوں کے بلد اس مورد کہف کے شاب زول میں ایک واقد نقل کیا ہے میلے اسکویال کالا ية ومعلوم عدك مكرك إلى عام طور سديول الشرستى الشرطيد ولم كاوراب ك دوس كے مخالف اور منت مخالف منے ، آپ ك دھست كے دائے ميں برارح ك دكاويں بداكت من السلامي المول في الك الك الكت يمي كى كه إلى متوده عداك وفار مريد ك ملك يودك إس بيجاكده ول كابين اوران كياس ده علم مع جوبها مياس استيم وہ کچہ ایے شکل موالات تاوی من کے ذریعیم محد رصلی النرطلیدوسلم کا امتحال کری، محمد اس و فد في على ربيود كويم عن ورتبلاد يا يوكاك وه أي من رثي مع نفط كم أنيس من واس في الحو نے ایسے تمن موال مبلادیے عن کا جواب وہی آدی سے سکتا ہے جونبی اور صاحب ومی جو اوس أسانى كابون سيملم مامل كيابو-ان مس عاكيه الديمت كه إسماب كهف ورقيم كا تعدكيا بو دوّترايه كه ده كون شخل تفاجس نير شرن وُغرِب كالكي عجبيب سفر كيا يتما ، اوراس سفرمين فب ميرانعقول كارنام انجام ديسك إستراسوال بي تقاكد روح كاحقيقت كيام إس روایات سی بر معی ہے کہ ان علمار ہو د فے مشرکین سکد کے ناکدوں کو ان میوں سوالوں کاجواب تبلاتمي دياتما ، ادرأن بي كه ديا تماكه اگرده ميي مواب دي توسمدليناميا ميني كه وهسيخ نبي اور ماحب دی ہیں ،ادراگراس کے خلات تبلائی تو میروہ نبوت کے وعوے میں جو فے اور مغتری بی ___ بنامنی تریش کے منتخب سرواروں نے ربول انٹر مستی الٹر طبیہ وکم سے القات كى اوروه موالات آب كے سائے ركھے سے آب فرا إكرمين ل ان كاج رے کوں گا۔ آپ کو المینان تفاکہ الدتعالیٰ کی طریب سے وی کے فرادید آپ کوج ا تبلاديا مائے گا ___ اس مجدر دايات سي يمي ذكركيا كيا ہے ادار قرق ميد سے الكى اكداد توني بونى به كراب في كل جواب دين كاج وعده فرايا تقااس كم ما تدائي " انتادان " نبيل كما ، فالأ أب مبول كئ ، لكن ج نكر أب كامقام مبت لبند معاور مقربین کی معمولی تغریر تُون رہمی گرفت ہوجاتی ہے ، عارفوں کا مشہور مقولہ ہے" قبریا برا بیش بدر میرانی" ادر کسی کا معرع ب بین کے رُتے ہیں مواان کو مواشک ہے" _اس كي حضور ملى الشرعلية وسلم كى اس فعاسى لغرش برحماب بوكيا وبتعدد والا كم

دی نیس آئی اور آب آن لوگوں کے دواوں کا جواب نیس دے سکے ، اور بی فراتے دھے کہ جب سے اسٹری طرت سے دمی کے ذراید ہے بالا یاجائے گا جب ہی بالا سکوں گا ۔۔۔۔ اس پر خالفین نے فوب بغلیں بجائیں ، اور ظا ہر ہے کہ آب کو اس بات کا صدمہ اور دکھ میں بوا ہوگا کہ دی گر دگا ہے کا فریس اور پکے ہوجائیں گئے ۔۔۔ ہوا دن کے مبد حضرت جبرئیل یہ مورہ کہ دن کے مبد حضرت جبرئیل یہ مورہ کہ من کہ من کے دائے میں اور پکے ہوجائیں گئے ہیں ، جن کے بائے میں موالی کیا گیا تھا ، اور دُور کے بائے میں بوالی کیا گیا تھا ، اور دُور کے بائے میں جوبوالی تھا ، اور دُور کے بائے میں بوبوالی تھا ، اور دُور کے بائے میں جوبوالی تھا ، اور دُور کے بائے میں بوبوالی تھا ، اور دُور کے بائے میں بوبوالی تھا ، اور اس کے بائے میں مجھے اور تی کہ بائے میں کو میں کو دیک میں گر دی ہے ۔ اور اس کے بائے میں مجھے جو کھی عرصٰ کرنا تھا وہ میں عرض کردیا ہوں ۔

اکر مغرین کی دائے ہے کہ محضرت مینی علی السلام کے کچے مبد کے نمان کا واقعہ ہو۔ اوران امجاب کہمت کو حضرت میج علی السلام کی وحوت ہو کی تھی اور یہ اس برایان لائے تھے۔

ك المكيدة الاعامالات كيام أن كادات يديدك والقرمين على العام كذا دع بالمكاريد الم

ادران کی قوم ا درملاتے کے لوگ مشرک ا دربُت پرست تھے ، اوران کا باد شاہ یا را جہ بڑا ہی گڑ ادر مخت نتم كائبت برست مقاء ادر جب كے مقلق معلوم بوم آاكريو ادى مُبت بريتى كاممت كرا دم مومترے وہ اس كونت لكوا ديا تقاءان لوكوں كاكوئ قومى اور زميى سالا فرميله مي بوتا تقا مسطرت ہارے لک محربت برستوں کے بڑے بڑے میلے اج دھیا ادر سردداراور کاسٹی وغیره میں بوتے ہیں، اس میامیں بتوں کی اُوجا ہوتی منی ، چڑھافے چڑھا کے جاتے منے اوراس طرح کے مشرکانہ ربوم اور مطاہرے کیے مباتے تھے ۔۔۔ توایک و نعہ میمبلہ مور یا ممّا زّجند ذجوانوں کے متعلی بیمعلوم ہواکہ وہ اس مشرک دمبت بیسی کے منکرا ور دانی مولکے ہیں اور دہ ہاری بومایاٹ سے الگ رہتے ہیں ۔۔۔ رہوسکماہے کان کومیٹی علیال الام یاکسی د درسے بینیرکی دعوت توسید کسی ذریعہ سے بیونچی مو ، یا اسٹرتعالی نے ان سے دلول میں نور توحید ڈاک دیا ہو) _____ توجب ان نوجوانوں کے بارے میں مدحر میا ہوا اور باد شاہ تک خبر مونخي تواس في ان كور وا بلايا ادر ان ب بهاكر تما ري كيا حركت ب، الله نے انعیں تو فین دی دعوں نے ایمانی جرات سے کما ، ال مارا تو ایمان وور معیدہ بھی ہے کہ عبادت اوربه مباك قابل وسي الشرع وزمين وأسيان اورسب مخلوقات كاخالق او ودكا ہے ،اس کے مواج معبود لوگوں نے بنا لیے میں بمیں ان کی عبادت سے اکارہے۔ ردايت ميس ب كدير نوجوال قوم كے رعلیٰ خا زاوں سے تعلق ر كھتے تھے اور بہت مما زاور بوہناریتے، خالباً ابنی دجرہ سے بارشاہ نے فرران کے قتل کا حکم ہنیں دیا بلکدان کو ممل^ش تأكريك معلط بوغوركين ادراكرنده مناجا بن وليناس فرسي وركي ، ادراكوايدا دكي ومراتك م ران ذج الول نے إیم شورہ کرکے بسطے کیا کہ اس وقت فقدے مجے کے اور حقبہ توحيدية والمر مض كے ليے بارے واسطے يمبر موكاك كي دون كے ليے رويي بومائي اور بها رُ کے کسی غارا در کھو ہ میں بنا ہ گزیں موجائی ، برا داندائی فلست اور دمست ما اسعالی وحمت كايه خاص الخاص معالدكيا كوان يراسي فيندها دى كردى كدوه يكرون سال كرس تيدي ا - بعرائترتفالى فان كوبيداركيا، أورميرهب وعزب طريق سان كادا ذكه ال

اب الم الماس قرآن مجدس م كج بهاك فرايا كياب أس كو كشف ادراس بخويجه! ارثاد فرايا كياب م آمر حسب المرتحسب الآامعاب الكفي والترقيد في كافؤا مِنْ ايا مِنَا عَبِهِ أَهُ

سن المعن على الدول ميں داقع اليے فادكو كتے ہيں جا ذرك بهت كتا ود دستے ہو،

" كمف " بها دول ميں داقع اليے فادكو كتے ہيں جا ذرك بهت كتا وہ اور دستے ہو،

" در من كا مطلب تعين كون موئى چيز، ان معنرات كا خيال ہے كہ اسما به معن كے ام الك كتے

ميں سے ہوئے تھے، رقيم سے موادوہى كتب ہے . دوسرى دائے يہ ہے كہ دقيم اس بها و كا ام

ہے جس ميں وہ كمف واقع تھا، تيسرى دائے يہ ہے كہ دقيم اس تبركا أم ہے جس كے ديد،

و كمف تھا سے بعض صفرات نے كا اللہ كا فيدات سے صواحة معلوم مراحة علوم مراحة موارد اللہ كا دائم اللہ كا نام ہے ، ميں نے فود قورات ميں اس كونيس ديجا ليكن اگرائيا ہے قو بجري اول

مطلب يد ب كرب ال ي برت في وافل في كمت مي بنا مكري بوف كا فيعله اور اداده کرایا قرسے بیلے انترسے دعائی کراے ماسے بدود گا دیم کو اپن اور سے رحمت عطافل ہم نے بُت رہتی کارات میوا کے مرت تری عبادت کا داستہ افتیاد کیا ہے ، اوداب ترے مردريارى اكدك كوس باه ليف كاج فيعلدكيا ب توسس باك ليه فلاح الدوا كاراان زايم كرت __ يردُما " رَبَّنَا أَمِنَا مِن كُدُنْكَ رَبُّحَةً وَهُيِّي لَنَامِنُ اَمْرِنَا دَسْمَا أَوْ بْرِي مِي عادفان وعاتها ورَبّانا كانفطمين يرلطيف اثاره ميكم ہم کو کوہی اینا پرورد گارا ورکا درما زیقین کرتے ہیں اس لیے اپنی حاجب اور لینے مسلے کو ترے ہی سامنے د کھتے ہیں، بورے بہای چیز دُخد انگی ، اس س کھ اگیا ہے، ضافت منی اللی روزی می اللی ، اورزنر کی کے ملد راحت اور امائت کے می سارے سامان آگئے ، _ اس كى بدة دىنىد كى الدعاكى تنى بين برمعالداه دىبرمقيقىت كوشميك يجيفاود تمیک نیملد کرنے کی تونین اور اس براستقامت _ فی امحقیقت بری بی مادفاند اور بری مان دعامے، یوان نوجوانوں برخدا کی طرت سے المام موئی موگی ۔۔ امتحاب کمعن کے نقسہ کے ضمن میں یہ نمایت ہی مان اور مبادک دکھا ہم کو مکتین فرائ کئی ہے، مشکلات اور فتوں کے ذاذك ليه يهبت بي مبارك دُعلب مرتبّنا أبننامين لكم فلف دَعَه وَحَدِين كُنُامِن آمُرِينَا رَسْنَدُاه

یہ ہے کہ در دوم پر مرکم در در کے اور م سے وحمت اوروٹ مک دھاکہ کے کھٹ میں پاہ کو ایاف تربر في الدي وابي خاص الخاص وحمت سے اس طرح نوازا كو أن يواسي خارب مادت فينواني قارت معطامك كري كرنتي مين ده مرت دراز كريس موتي ي رم كويان رقالي في اي بمت خاصد کی ما درا شعبا کران کوشلاد یا داگے آنے دالی ایک آیت سے معلوم بوگا کرم اوگ برا ال كر بكراى معى كوزاروست كراو تدع)

تُدَّ بَعَثُنَا هُمُ لِنَعْكُمَ اَيُّ الْحِزْبَيْنِ اَحْصَىٰ لمالْبِثُو اَمَداه (مجرم في الخيرية كردياتاك بم مان لي كرود فون كروبون مي سكس كرده في كمعن مي رسن كا مت كوز إدمي ادركما) المحاسكا ذكرة دا به كرمب يراك ال فيد عربداد بوئ وال س المال ال اسمى كفتكورى كرم ول كتناموك وبعن وكون في كماكواك ن إلى كم موك مول وسر معن لوگوں نے کماکہ التری کوعلم ہے کہم کتی مت ہوئے سے انجابراس دوسرے فرق كامطلب يرمقاكهم ببت ليدوئين أورب النترى كوخرم ككتن مرت مولك وسنبي " سانها بري دو فري مرادي - اور لفتكر كامطلب ميس مي كي النرتعالى كويد إت بيل معلوم منين متى ،اب ان لوكول كربدادمو في كونوعلوم بوكى ب در اس قرال مبدكا ايك خاص الوب مداي صرات كوتايداس طرح محمنا أمان بوكاكرونيا كربرواقعه كالشرتعالى كولك توازل معظم مع ، اوداك جب وه داقعه موماً اب توالله تعالى كم ملم تلب كريو واقد بوكيا منالميري بدائش كاالسرتعالى كو انل معلم عما ، مجرمب من اس كريم سربدا بوكيا اورعالم وجود من أيا توالنَّر قالى كورملم بركياك مين دجود مين أكيات و النعلم " سيني دور اعلى مرادي، علماء اسس كو

" على المور" ي تبيركرت إلى-امهاب كمعن كالحفر الحالى بياله النتين أيون فيتم بوكيا وال سائسك أيون ميكى قدر تعلی بیان ہے۔ قرآن اکر میں مجترت ایراہے کہ لیک اِت میلے اختصارا درام الرکے ماتھ بيان كى جانى ہے ، اسكے بعدوس كى تعميل سے بيان فرا إما اسے اور يونطست اور فكر كيلے : ids

يرالوب نياده معند مح الميسب

مکتوب (۱۹۲۱) بنام حاجی عبدالله بخاری

بدیر دصلاة _ استمرادلی) کیجن فعراندر بوب خلق کے لیانمار
پرمتے بی اورتوید کھتے ہی _ اورصفرت علی ترفنی کا کی تعنیل خلفائے لله برکرتے
ہیں۔ دعوم میں، تعزیے بناتے ہیں ، م شے سُنتے ہیں اوران دونوں کا بول کا حکم کرتے
ہیں، طبنورو مرازی سُنتے ہیں اور بوعوں کو انعوں نے اپناطریقہ بنار کھلہے فالعیل
سے نے والے کو اپنا بشیر کرنیا ہے مبلداور قور نمازمین کرکے ہیں اور جاعت اورجود کے
بی تاکس سے یہ امور ترقد میں صوفیہ میں برگر نہیں سمنے ملل کے الم بنوت و
جاعت نے ایس برطوں سے پربنر کیا ہے۔ موا ذائد کہ یہ احمالی ممنو و موالد دین کے
جاعت نے ایس برطوں سے پربنر کیا ہے۔ موا ذائد کہ یہ احمالی ممنو و موالد و ان دین کے
جاعت نے ایس برطوں سے پربنر کیا ہے۔ موا ذائد کہ یہ احمالی ممنو و موالد دین کے
جاعت نے ایس برطوں میں کری دیٹورٹن مہدا مورود ان دین کے
جودوں سے دور ہے

دین و دنیا بھی منیں ہوتے۔ دنیا کے واسط دین کو برا دکونا عقل کی اب نہیں ہے برشائے بخاران رویت تو کل د تعزین کو اختیار کرے علیات اوران با قدان سے اعزاد کرتے ہیں جو دیا ہے با اوران دول کو برنیان کرتی ہوں ۔ انفوں نے عقیدہ سلمین صابحین کے ساتھ ساتھ مل میں سے دول اوردل کو برنیان کرتی ہوں ۔ انفول نے عقیدہ سلمین صابحین کے ساتھ ساتھ ملکی مراس سے احتراد کیا ہے ۔ حوام کے ذریعے جہات مال ہو دہ مجی حوام ہے۔ ذری خوائ مرتبہ امران کی مفاظمت اورد دوام قوجہ مبدو فیاض آئ کا طریقہ ہے۔ اس اکا بمکی تو جہات سے دوارد است مراس کے دوارد است موال کو جہائے میں نے قرجہ دونوں کو جہائے دوارد است مراس کے دوارد است موال کو دوارد است کے دوارد است کو دوارد است کے دوارد است کو دوارد کو دوارد کو دوارد است کو دوارد است کو دوارد است کا دوارد کو دورد کو

مُبِهَان اللّهُ يَعِمِيبِ سُعَادت وعباً رسّب _ اللّه لِنَهِ عَبِيبِ مِعطِفَا سَلَى اللّهُ عِلْمِهِ وَلَمُ مَعِي کطین میں ادمان مثانی کام گئے عدتے میں اس مرتب کونفییب فرا ___ طریقهٔ مصرت محرر دُرُ ان موانی کا حصول ہے تمام لطائفت میں ___ و للا رضاف کا حس الدکرام نصیب برقامی است رسین کو مجی مصب مقامی ا

محتوب (۱۵) شاه رؤف احردام بوری جامع محتوبات کنام بندلانم نو بخدمت سریب ساجرادهٔ عالی نب شاه رؤن احرما حب بادلانم نو واضع بو امحد شرکه ۲۲ زی امجیتک فیرد عافیت به ایکن منعف انهای در بریس فالب د . اندتوالی عاقبت بخیر فراید . و عاد توجه سد د فرایس کدایال کول دفعل برخاته بو - امین -ایس کی فیرد عافیت المامتی اور استقامت درکار ب مایان تامه نے جدا تظارب اوراد د برکار خرارت سے مرود کیا ۔ آب کے دبوع مائن کے داوال اورائی توج کی

عه. من تخویمان بعدی شیں ہے۔

مکتوب (۸۱) شاه رؤف احررام پورگ کے نام (اپنے صنعت کا بیان اور فعل کم) بخدمت شریب مالی مراتب والامنا تب صنرت میاں رؤف احمد الملام لیکم ورحته انٹرد برکاتۂ ____

عه بده میال عده من درج نیس م

_ على الله شد و ده مر حدينا الله و فعد الوكيل _ كتبجيل _ وايد ونهايه ونهاية وغير وايد ونهاية ومنع والدي الشوت ، شرح وقايه ، كنز الدقائق اودكتب مديث تغيير بهذا وي ما ركتب مديث ، مثرى اور محق المت مورية ومن كمو بات صفرت مجدة ، حوامت ، تشيرى اور تعرف مجات بمي الدول كاليست مي مهم ميون مج بمي مي الدول كاليست مي مجه مي وي معرومة الشرطية مي منزون وكالدول ما يت وجوي و معرومة الشرطية مي منزون وكالدول ما يت وجوي .

صنرت فراجراتی اِنْدر فرااید نعنائد مالم درسی اُثالا کے ایم درجهاد

الله تعالیٰ آب اکرے کان دوباندوں کے فدیدیمیں اپنی میں اُٹان دوروں کی تھی میں اُٹان دوروں کی تھی مطلق کے شہور میں استفراق تعدیب مرحبائے ۔۔۔ اللہ تعالیٰ تام بعث فقول احداث اللہ بینوں کا انتظاع عطا فرا سے عظا فرا سے عظا فرا سے عظا فرا سے سے ا

. ترمیامش اجلاکمال اینست لیس

اگراس بخد طالب جمع برمائي تودين اقامت بسر مل وارسانت بعيده كامفرسان بردوران به بعيده كامفرسان اربروم بات اوربعريد دولت د اقتاحت ميسوروم بات آ

ع مَرْ الله المعالمة المعالمة

توہت مبامک ہے۔ یہ کئے احوان دخانقاہ دہی ایپ کے قددم مینت اُندم کی ہروقت مُتاق ہ بینمت مبی کیا جمیب نمت ہوگی کہ کچھ دن خود زستگی کے ساتھ فنا کے حالم میں باہم زندگی گڑادیں دالسلام

مکتوب (۱۲۰) شاه رو المردامپوری کنام و را المرام مردامپوری کنام و را المرام مردا مندوب بخدمت شریب معروا مناوب و به به بخدمت شریب معاوی المردام و بالدوات این معاوی المردام و بالدوات این معاوی المردام و بالدوات این المردام و بالدوات این المردام و بالدوات بالدوات و بال

دست شکته ، پائ کته ، زبال بریده _ دن درست ، نفین درست اورایسادل م امواے بیگاند بو _ (طالب) آرز دکے بردا بونے کے غم میں مبیعًا بو _ انکو دونت کی طرف کیے بوئے بو، عبر ام اشتیات سے جلائے موئے ہو _ (اس کا) ہر من بو اور دیدہ دل سجدہ مجبت کو حاصل زندگی بنائے ہوئے ہو _ رضا بقضا اپنی عادت بنائی ہو _ ع لے خدا قربان احداث منوم

معلیم نیس کس کو فوافی __ وب ات مستنی الضرّ دانت ارحد الراحین __ وب ات مستنی الضرّ دانت ارحد الراحین __ اگر کی مب کے اس انتہائی معقد تک بریخ الرامین) __ اگر کی مب کا

بنرکشل کردنددی آوکی تجب دمغائد نیب ب سعنوصاد میدادد الله کمه ایج آب دفاه دورسیدی اصاب دفاه دوند احمد اصطوای افتاری افتاری امیرے بگریده الحلب بی ساختر آمانی ان برب کوملات سیکھ سے کل آپ کے مناب نامر سفو کئی وان کا کھا برا بے مزدہ محت دما فیت مناکر سرد کیا سے میٹ ما فیت کے ما تو ملامت لوسا خاصا خدادت کے ما تو ملامت لوسا خدادت کے ما تو ملامت لوسا خدادت کے ما تو ملامت لوسا خدادت کے ما تو میں ۔

محتوب (۱۲۳) شاه رو ت احد کنام دا والبون مین) بخدمت شرید ما جزادهٔ والایت نب مغرت دون احرصاصب بدید الم خون و دُما که ما قیت گادش ب الحرف اس مگر فیریت ب برگر منعت نے فلب إلیا ب الترالیا ما تبت بخرفر اک و موا ، قوم ا دو قوام است بسیل اور آورب ندان سے مرد فرات دیں ۔ کچ دن سے خادش وی بوکئ ہے ۔ برمزائے احال ہے ۔ اس شہردد ہی میں اس وقت و خادا ما خادش

ے نادی کئی کیا ہو ، گراس کارے وک م قے کم جی ۔

مولی بنامت ان اللہ کے دالد کے بالے نہ والی مجلے کہ انسی جا ہے تھا کہ اس وقت

میں مجدد ہوں تے ۔ وی وقعائی منصوب ہیں اور فعال کے قریب اورت اور اللہ کھا ہت

دامر راج کے گائی ہے ۔ و منامیت نار مقل کے مدینہ کا سعام ہیں کہ تو رفعائی اور کہ اللہ کا ایک میں اور اللہ کا ایک میں انسی کے موالی میں انسون الی تھا ہے اور دو اللہ کا ایک میں انسون الی تھا ہے اور دو اللہ کا ایک میں انسون کے معالم انسان کا ایک میں انسون کے معالم میں انسون کی ایک میں میں کے معالم میں انسون الی تھا ہے اور دو انسون کے معالم میں انسون الی تھا ہے کہ مار میں کے معالم میں انسون کی میں کا میں میں کے معالم میں انسون کی میں کے معالم میں کے معالم میں انسون کی کھی کے معالم میں کی کے معالم کی کے معالم میں کے معالم کے معالم میں کے معالم کے معال

کگئے۔۔ انشارات مرص میں تخدید، بوئی بوئی اوردعا بجرمی کی جائے۔ گی۔ عافاکم الله وسلم کی ۔ انشارات مرص میں تخدید و کہ نے اپنے اِطن شریعید کے احدال اور بوکوئی استفادہ کے لیے آباہ اس کے اورال منیں تکھے میں تشریعید میں میشان اورال کو محتے رہیں ۔ حضرت ما نظا اوسعید صاحب اوراً لان کے فرندہ کھتے وہیں آشریمید میں اللّٰہ وَاللّٰہ ما مال کرنے آتے ہیں۔ اللّٰہ وَاللّٰہ فرد دورال ان کے لوگ فائدہ حاصل کرنے آتے ہیں۔ اللّٰہ وَاللّٰہ فرد دورال ان کے لوگ فائدہ حاصل کرنے آتے ہیں۔ اللّٰہ وَدِد فرد دورال ان کے لوگ فائدہ حاصل کرنے آتے ہیں۔ اللّٰہ وَدِد فرد

محتوب (١٢٥) شاه الرسيد محددي كے نام (يكتوب م من الوت ميں المحاكيا، بخ ب ماجز إده عالى نشب بعضرت شأه الإسعيد صاحب معدا زملام خوى اور دعائدهانيت _ واضح موكونقير كركتى خطوط أب كرطلب كرف كري بيمير كف معلوم نيس كره ه خطوط خدرت أي برونيت مين ياراسته مين هنا كغ موجهات بي __رحوال مزاع فقيز مهم يتعلم مين " طاقت بشمتن " نهيس ربي م يهجوم إمراف مع الدائ المست في وي في مي فقرك ول كواب كرو يجين كرودكي أردونس مع المرغيب سرالقام قالب كرابس رك تحفو سرمرا كالإدابات _ حدزت محدرً کی روحانیت مبی وس کی متعاصی ہے ۔۔ (ورسیں نے زنوار میں) ومیکائے کہ کہ پ کو ابی گردس سین شیائے موت موں اوروہ منصب سے اسکا اعظم سے کردے کا فردے عامر مول کے اس سرد كردابوا، فانقاه آب كومبارك م وسبست تبلداً مي - وتوكلاً على الله اس ماكراً كوفيلين ا گربعد زر بیران کبار ان رتوالی نے مجه کو تبول کیا تومیں تو جدوم ست میں کوتاہی مذکروں کا۔ جونتوت غيربديد بهوكي اني اورلي والبنكان كى فنروريات ميس فري كري الدج كميها تى رے دہ نقراد ترفتم کریں __مب وال خانقاہ اوراکٹر باشدگان شرولی آب کو میا منتے ہیں جیسے کہ احربار ، ابراميم بريك ميرخورد مولوي عظيم اورمولوي شيرمحد للدحميع مردان شهر بار بار كهيته بي كدميالا البسويداس لاكت بي كداس خانقا معي عليس _ حضرت شاه عبدالعزيز صاحب الداكتراعزة تهراب كرافلات ندم مكين تمنتكى مفظ ومنولى الدريد إمائ بينظر كريك إب كى الاتركت غير طلبي كريجودُ (حرك) بوت بين ... برصورت العطوف كا تصدكيف ويالم يا كارى مي الن _ كمادون (اوركارى) كى أجرب يمال دے دى حاكى . ب الله

ا- إلكى عبى اكسادادى كانام ہے۔

ال خاندا می افعان اک الفاق رائد اس برے کو آپ کو بلالیا جا ہے ادر جو کو می المام میں ہے کہ اس کام کی قابلیت نقط آپ کے اخدے ۔ استفادوں کے بعد بہا آئی کمی اور کی خردت نہیں ہے۔
اس حکم کی قابلیت نقط آپ کے اخدے ۔ استفادوں کے بعد بہر بہاش کا انترائے ہے اور وہ بہر بہاش کا دراؤ ہے ۔ حسینا الله و فعد المو کہ یا درائے ہیں کا فی ہے اور وہ بہر بن کا دراؤ ہے ، حصول مذت کے دراسطے و عدہ المی کا فی ہے ۔ سب دھندے جو ڈکر آ جائے ۔ ہمادا وقت آخر ہوگیا ہے۔
مرک آراز و کنم ہے ہوئوی ہم سر این من اس میں بہت خوبین مرا احتاد نہیں ہوت ہوائی میں آئے ۔ دراکر آئی ہے کہ میں آئے ۔ دراکر آئی ہے بہت بواحتان میں اگر آئی ہے بہت بواحتان میں اگر آئی ہے کہ معلی ہے کہ مجھے لیے بہت بواحتان میں اگر آئی ہے نہ معلیم کس وقت ہمرا ای کا مسل ارتب ہوجائے ،

و معزت ناه مبالعزيز ، معزت شاء رئي الدين ومعزت شاه مبدالعادد م

الراء الماط تستعنظ سولانا شائة ومن ملمونين



تقرض اوزى كالجورتي ينامير

رائسنى منعن بنيستغلى بالنواخل والغينائل فكالدلهون من الغواليخي. خالا شقطلى السفن حق ورجو شدة خالق استشقط السامع والثوالي أقبل الفوائل و العراق المن سعدة عاهدين

الين موس كالمراساوي ب سبات بال فرونفون كي المراسات المراسات

(ف مرد المرد المر

دہ مخدد ع ب اور مکورب نیز فرمایا ہے کہ لاگوں کی باکت دو جسے ہے ایک تو ان کا فرائفن کرصائع کرمے نو افل میں مشغول ہو ما نا دوسے مرح ارح سے شرکت قلب سے بغیر عل کرنا۔

آتے حصنت مرتبیخ عب دانقاد رجیلانی رحمة المتراهی میں اس کی ویک مثال بیان کرتے ہیں۔

فیمتله کشل ربل میدعوالملاه الی خدمت فیلامیاتی الب دیقت بجندمه الاسیراندی حوغلام الملاه و خشاده مه و تحت میدی دولامیته _

عن على بن ابي طالبُ قال قال مرسول الله الله الله عايديم ان ماعايديم ان مثل معلى احدث وخله المن مثل مثل معلى احدث وخلها وما نعن اسعا العقطات من لاحى فداست حسيسل ولاحى فداست ولادة .

عفرت علی دخی المرفنس منقول ہے کا درول اللہ علی المرفلید کے الم الم اللہ علیہ کے الم الم اللہ اللہ علی اللہ علی

ع _ وحل را موبعراس نے ناتا م محرجا لین اب اس کو ناقوص و الی می کها جا سکتا ہے اور ندمیر والی می کها جا سکتا ہے

اسی طرح سے بیلفل بڑھے والمامی ہے کو محنت ومنفقت ہی اس نے الحالی گرفرالکن ندا داکرنے کی جیسے راس کے بیا فواض بھی مقبول مذہوئے --

ا درسینے ۔ اس سِلد کو ماحب ترصیع نے بھی بیان فرایا ہے اور اس بی شکسیں کہ سالکین کاچورتوب پکرا اے فرائے ہیں کہ ۔

تَنْهُمَيم ، - النفس للسُّوات اسيل من حبب المُفاتعمل ما تَعْمَلُ مَا تَعْمِلُ مِنْ الْعَلَاقُ مِنْ مِنْ الْعَلَاقُ مِنْ مِنْ الْعَلَاقُ مِنْ عَلَيْكُ مِنْ الْعَلَاقُ مِنْ مِنْ الْعِلْمُ عَلَى مَا عَلَيْكُ مِنْ مِنْ الْعَلِيلُ مِنْ الْعَلِيلُ عِلْمُ لِلْعُلِيلُ فَي مِنْ الْعِلْمُ لِلْعُلِيلُ مُنْ مِنْ الْعِلْمُ لِلْعُلِقُ مِنْ مِنْ الْعِلْمُ لِمُنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ عَلَيْكُ مِنْ الْعَلِيلُ فَالْمُ لِلْعُمْ لِمُعْمِلًا مِنْ مِنْ عَلَيْكُمْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْعُلِقُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مِنْ مِنْ مُنْ مُعْمِلُكُمْ مِنْ مُنْ مُنْ مُعْمِلًا مُعْمِلًا مُعْمِلًا مُعْمِلًا م

سین نفس طیسی طور پر فراسنل کی جانب زیاده با کل برتاب اس می کریان ده جر کی کرا ہے ده اس کا فعل برتا ہے اس کی جا ب منبوب برتا ہے اس کرے یں دہ خود نخار آزادا در با اختیار برتا ہے ایس رائے گئی رائے گئی آزادی حاصل بوتی ہے اس سے اس تھرت یں اسے یک گوئی لائٹ حاصل بوتی ہے را فرائف کا ما لو تو اس کے متعلق فرات ہی کے۔ دف الفوائف هی صفر جسور کے محت حکم التکاریات و من هنا داللہ اعداد کا نت الفوائف اعظم ریشور ایسا تشیقی اسا

مبنی فرائفن مین نعنس مالیل تیدوبند مین حکوا امدا بوتاب امنی فیف الدُنّا لی کے امری تعین میں فیف الدُنّا لی کے امری تعین موت بوزمن الرکھیں ہوتا جس وقت جو فرض فرمان اس وقت جو فرض فرمان اس وقت جو فرض فرمان اس وقت و فرمان الرکھا سے معالم میں الرکھا ہے۔

جھے کا دفر شال نے الری احد کی جار کھے نا دونی فرآمی تواب سی میں الم کی رسال کے دفت سے مرخ ناکی رسال کے اور نا دیا وق نا اس کو ترک ہی کوسکرا ہے دید دون کے دفت سے مرخ مرسکت بخلاف فرانسان کے د

آگے داتے ہیں۔ خاب می وجہ بر کرفوالفن کی افاکی بر ڈواب زیادہ الناب

کرفی حفا در حسد بری بری بلدمول بود می می از دعی مهدی به ادر می کاوتسا به ج کلمه این مرز من فدان بی بری نفس کرد که متم کی آزادی مهدی به ادر فرش می بری است بری مون می بری بری می این مواجه بری بری بری می بری بری می این مواجه بری بری بری می مرز مواجه بری بری بری می مرکز این مواجه بری مرکز این مواجه بری مرکز این مرکز ا

بکہ اتھا دکرے کا قد کا فراد جا کے اس مزمن اس میں اس کا تافیہ تناب ہوتا ہے اور فرمن میں چونکہ صفا المدینے طور ہائے کو اداکرنا ہوتا ہے اس لئے نہ تو نعن کو حظ آسما ہے اور نہ کوئی شخص فرحف اعظ کونے والے کو بزرگ ہی مجتنا ہے جکہ بریمی اپنے کو کچھ نہیں مجتنا اورخود (حتیاری میں نعنس کے لئے

اکی ان مال ہوتی ہے۔

شاہ دین رفیت مافتیارے اوی سود وسوروپ بکر ہزا دول روپ کے دا

مثاہ دین رفیت مافتیارے اوی سود وسوروپ بکر ہزا دول روپ کے دا

دیا ہے دور دے کرفرش ہوتا ہے ا مد اگر کو گئت تحفی کہد دیتا ہے کو فلال کو اتنی رقہ

دے دو تو اس کو دیلے میں بارہ تا ہے وس سے کو اس میں امتیال درسے رک اس میں امتیال موان کو اس میں کو اس می

بر کو حس طرح سے خاز فرص ہے۔ روزہ فرف ہے اسی طرح سے ان کا ابھا م م فرض ہالہ اب اس کا ابھا م م فرض ہالہ اب ہارے ذمه مردی ہے کہ ہم فرض کا ابھام و احترام فوا فل سے زیادہ کریں۔ خلا ایک قر ہوتی ہو کہ کو ڈی اور ایک ہوتی ہے اس کے خلب میں اس کی کو ڈی اور ایک ہی ہوجا ہے قوجندان تلت بھی نہیں ہوتا لیکن اسٹر فی کوئی وقعت بھی نہیں ہوتا لیکن اسٹر فی جو نکہ ایک وقعت ہوتی ہے بین اگر کم ہوجائے وقعت جو نکہ ایک مطلب ہوتی ہے بین اگر کم ہوجائے وقعت اور صدم مربعی ہوتا ہے۔ قواب تلا ہم ہے کہ اگر کوئی شخص اخرتی کو کوڑی کا درجہ و دیا ہے اور سرم مربعی ہوتا ہے۔ قواب تلا ہم ہے۔

گراب مال یہ ہے کہ نوائٹ کا درجہ فرالفن سے زیا دہ تھیتے ہیں مالا تکہ صدیت ہیں القراب مال یہ ہے کہ نوائٹ کا درجہ فرالفن سے زیا در ملے دین کی تشریحات موجود ہیں کہ نوائٹ میں کہ فرمن کے با وجو دنفس نے حیا دان میں اینا بورا حصر البیا مین دائل میں منہک کرمے فرائعن سے انفیں غافل کر ہی دیا۔
لین داگوں کوذ افل میں منہک کرمے فرائعن سے انفیں غافل کر ہی دیا۔

انالله والمنااليدس جون

میں پر کہتا کم نفسل کو فرص کا درجہ ویٹے میں فرص سے مرزیح برعفید گی ہے۔ جانچہ آج بھی بہی ہوگیا ہے کہ لوگوں کے اختقا وہی سیج نہیں رہے وس سے لوگ فرائف کے فیفن سے بھی محروم ہیں۔

حصرات صحابر رصوان استرها بهم المبین کا مال ایدا دی المک کرا تا مقدرت
اورانهام اس کے خایان شان تھا۔ اسی وجسے ان حفرات نے چر قرب وقبول حسدالله
ماصل کیا اس کولید کے فاک بہت بہت نوافل کے درلیہ بھی مصل نہ کسکے ۔ مدیث تربیت
بر کا اپ کم حفرات معاب رمنی ونر عنم جب فرض نماذ پڑھ کر کے سیورل سے ابر کلے سقے تو
ان کے جرب برے ہوئ نفر آتے تھا در بر معلیم ہوتا تھا کہ خدا تما لی سے فوات کر کے کہ سیمیں
ان کے جرب برے ہوئ نفر آتے تھا در بر معلیم ہوتا تھا کہ خدا تما لی سے اس کی کہ دل پڑا بھا اس کے جرول پڑا بھا اس کے جو اس کے جو اس کے جو اس کے جرول پڑا بھا اس کے جرول پڑا بھا اس کے جرول پڑا بھا اس کا اس کے جو اس کے جو اس کے جو اس کے جرول پڑا بھا اس کے جرول پڑا بھا اس کے جو اس کے

الزمن فرض كاامتامي فرمل سها المنش كدي الرمي وجرمقور تحت المكيعت

بین آپ کا رب جس چیز کو جا بہا ہے بیدا کرتاہے اور پیند کرتا ہے ان و کو سکو تجیز کا کوئی حق نیس -

صاحب تسیّع نے فرایا ہے کہ فرمن کا تواب اس نے زیادہ ہے کاس میفنس کے سندش امر قدید ہے کہ اس میفنس کے سندش امر قدید ہے کہ اس میں کہ دہ سے کہ دہ مذاکا حکم ہے اور عبد کی حدیث کامفا ہرواس میں زیادہ ہے اتی الله تفائل نے جب کا ب کے

ال دے دراک کی را سے احداک بنتیاد کو فرائض میں سان فرائی ہے جوکد انسان کی انہائی بورسٹ ہے تو اس کے وض میں اس کا دجر قیادہ مقرد فرا دیا ہے ایک مقبل بات ہے احد سمج میں آندالی جرائے کہ وگ ایسی کھی ہوئی باقرل کو گھنے سے قامر جی ادر ماط اس کے بعض کرد ہے ہیں ۔۔۔ اس کے بعض کرد ہے ہیں ۔۔۔

آپ نے منا ہوگا کہ شاک کے بیاں نائے ادادہ ایک چیز ہوتی ہے جا نج مرید کی توہیہ ہیں۔ ہی کہ مرید کی توہیہ ہی کہ مرید کی توہیہ ہی کہ مرید کی توہیہ ہی کہ مرید کی مرتب کے بیار اور اور اور اور اور کا ان کے بیال ایک خاص مقام ہے اس مقام ہر کہنچ کر بہ حضرات اپنی زبان حال دقال سے یہ فرائے ہیں کہ ۔

اصدان الاس و دختال الناخان المان ال

اس جواب کا اس تحق ہے اس کا از ہوا کہا دکہ تم کے تریرے یے مرف کا معاذہ کھول دیا۔) اس کا فریک کی را ما الم بھی اپ الک تعقیقی کے مرافظ السیا ہی بڑا جسیا کہ تراما الم میرے ما تھ ہے ہیں کہ کر اس کو آزاد کر دیا ۔ (اور اس کو ضافا دی اور مقبول بندہ سمجر کر)
اس سے کہا کہ میری اب ہے ارزو ہے کہ آپ ہیں میرے پاس تیا م کریں ۔ ادری خودا ب کی ضورت کروں ۔ ادری خودا ب کی ضورت کروں ۔ اوری خودا ب کی ضورت کروں ۔ ایک قیا اور آپ مال میں ایک مقا اور آپ مال ہے۔ آبی ہة علا کہ ٹری ہے املی میں ایک مقا اور آپ میں اب می خورت کو الم اس کے اب میں آپ کی خورت کو الم اس ا

-100.

دهدان بیرس گهم مبخت جرد اختیار تاله میاریس میم در نبس اختیار میں

دہتے ہیں کہ اپنے روزرہ کے حالات میں نظر کرنے سے ادراپنے اداو سے اور اختیا م کے سطابق علی ذرح میں اور وہ میں ا کے سطابق علی ندکر سکنے کی رجہ سے جمروا ختیا رکا مشارخوب انھی طرح سمج ہیں ہمیا ا دروہ میں کہ مہادا کوئی اختیا دہنیں ہے۔ دوج کہ ہا داکر ٹی اختیا دہنیں ہم بالکل یا رکے قالومی ہیں ادریا در ہاداکوئی اختیادہ ہیں ہے۔ دوج کرتا ہے نعال لما موجد اس کی شال ہے

اسى سار كو معزت مارفي نيرازي اين شبور كماب برستان مب يون بيان

زمانے ہیں سے

بی خوش گفت در بش کوناه دفت که شب تربرم محب رگر شکست گراد زبر بخشد بما در در ست که پهان باب فیان است وسست

برمال يريك رابول ك اين ارادت الداني أمتيادكا فت اطراق مي اسل

بنا برصرت مدنا مدانقا مبدية في عند ترسال مك فراديا كمشخص كم فرانس بات

بن امده النيس رك كرك وافل تيع قده السيعتبول بي بني ب

درول امندسلی افتر ملید دسلم فرانفن کابهت انهام فرات تھے بنیا نی حفرت ما کوششہ رضی انترق الی منہا فراتی ہیں کورمول امتر مسلی التر ملے مسلم اس وتنا دیں کہ ہا دے درمیان شریب فرا ہوتے احداد الی ہوجاتی تربہت تیزی سے اقدامات الد بعرانسیا ملام ہوتا کہ گریا ہم میں سے می کرہوائے ہی ہیں۔

صرت مولفا أرقام ماحب کابی مول تفاکه ایک گفته بہلے نازی تیاری شروع کرتے تھے تاکہ اس بوکی فیصد ہیں مادہ ہمام کرتے تھے تاکہ اس بوکی فیصدوت نہو ۔ یہی طریقہ ہم کہ جوچیز تابل دختام ہم اس کا اجتام میں اس جہ ہم کے دوئف کا اجتام میں اس جہ ہم کے دوئفن کا اجتام می ہیں جربم سے فرائفن کا اجتام می ہیں بہر ہم کے دوئفن کا اجتام می ہیں بہر ہم کہ دوئر من ہیں جانے اس دختام کی دائر ہیلے سے اجتام نہ کو دیگ و نازی دیت ہو اس دختام کی دائر ہیلے سے اجتمام نہ کو دیگ و نازی دیت ہو مائے گئے یا کہ دوئر جام ہی جات ہی جات ہی دیت ہی ۔

ایک بزرگ بوشین سند تے نا زاجا من اداکر کے تع ادرا ہمام کا یعسال تھا کہ کہر ادفا ہمی فوت مرکی ان کے برد ادفا یف کر ایک مرتب ان کی کہر ادفا یف کر کا کہ بڑے تھیں کہ کہ ان کر کے باکہ برت بھی کہ ان سب کہ اورک نئی نشا دیاں کرتے ہیں ادر بھیر ادلی فوت کر دیتے ہیں ۔ ان بزرگ نے فرن معددت کی الد کہا کہ مرانا ایک دف اس با برکیا معان کر دیسے دو بارہ اسیا نہوگا ۔ موانا بھی بڑے فض تے کہا کہ مرانا ایک بار کی بنا د بر کے دا بول کہ ایسی خلات کوں بولی ادراب اگر دوبا رہ اس ترانا کہ میں بارکی بنا د بر کے دانے ما فق نہائے گا۔

یہ اس پرکبدر ابول کو د متام مرودی ہے اگردداسی بھی سستی ہوگی ترفرای افتقال امبائے۔ نعقال امبائے گا- ادر اس دلمفی اس کی کی دیکی جاری ہے در اس کو تا ہی ہم رزاند میں ہر رزاند میں ہر رزاند میں ہر رزاند کی استقام اس ابتلاد اسے جہانی مسلمین است کے اپنے اپنی سرار اس پر تنبید کی والی – معنظ برلانا اسلمیسل صاحب شہیل د اپنی سٹردر کتاب مراط مستقیم میں تحسیریہ زمانے ہی کہ .

رون مگره) عامت تحقیق ای اتع درمایک امتول ای است کال انها مسیکه درا دائے ا درا مِشَاکُ ی تاکیند عرَّ عظیراک درانتها م درا کے صلوٰۃ معُود مند نیکنند بکہ ہرگا ہ شیطان لعین بریں جامت چیرہ دمست ی مؤدبشتغائے وانوا کھنے میں دکھنے دی النی شعم اللیقعیون آبنسارا الرماه حمّ دورتری بردنانه ماش سیرکار ماکم وقت می دان. دای مت درد قصه داکردنانه دومنری گذر درانگال می انگار ندوکاد آمنی فور نمیددانند مواذ ادمترین ذالک ...

دایر سال جاست است کرشم باسلام اندوانان کرفارج ازمایره اسلام از باسال انشادری معتام گفتگونبست . د صرا طهستیم صع<u>ریمی</u>

نرانے ہیں کہ مبا دات کا لیک بڑا یا نع ادام شرمیہ واپسے ادر ہادات سے ہمیہ کا عدم دہنامہ ہے ۔

ادراس کی اصل بنیاد یہ ہے کوٹ تعالی کی رضاجونی کا خیال ان وگوں کے تعلب سے کم بوجا آہے دوراس کی معدد حسد ہوتی ہے دیک توب کوٹ تعالیٰ کی رضاج کی کے خیال کا ان کے قلب برخطوا ہی جیس ہوآ ۔۔۔ بکدان کا مطبع نظر صرف اپنا کمال ہوتا ہے جکہ فی الحقیقت نقصان ہوتا ہے۔۔

دوسے یہ کوت تقالی کی رضاح فی کا قصد تو ہرتا ہے۔ لیکن اس کے طریق کے اختیا کے رہے می اختیا کی رضاح فی اور کی اندوالی کی رضاح ہوتا ہے۔ میا انجہ ان وگوں کے انعی خیال میں جوج بھی اختیالی کی رضا کا مرجب معلیم ہوتی ہے ای کورسیلہ بنا لیتے ہیں۔ حالا حک صفیفت یہ ہے کہ اپنے کی حت تعالی کی رضاح و فئ کی راہ سے نادا تعن محف مجتے ہوئے شل ایک اختصے یا بھی دوالے خذہ میدی دلینی است ان کھ والے برا بالق برائے کی افغا فاکر اپنی زبان مسلی اندوالے برا برائتا کے منا ان کی روسے کے جس میں اکمل انبیا وسسلی اندوالے کی اور تعن پایس کرکے فرایا گیا ہے کہ دوجہ دائ ضالا محفیل می مین ہم نے آپ کونا دا تعن پایس دائعن کردیا۔

ادراس دیش مندی کی روسے جدوان مادتی البیان سرورها لم مسلی انتر طلی رام برخردفرایا ہے کہ مصلی مدخل الس حدید کا بنی تم ب کے سب گراہ ہو ہجر۔ اس کے جس کریں جاریت مدول ۔ دخوض ان نصوص کی روسے) حق تعالیٰ کی رمنا کے طربی کو بھیس کے بیان اور فر ان بیں مخصر مجبنا ہا ہے ہوئی رمنا معلوم کو نے لیے افر می شراعین کوجرکہ احتماقا کی کی مضر مجبنا ہا ہے اس کے معامن کو ایک ہے موجب بھی جل شین اور مو وہ و تعقی ہے اپنے لیے مغید حیان کو مجبی اس کے معامن کو اپنے لیے موجب بھی در سرور سے مارم کوئی خیال جوکہ از جبیل کشف و کواست یا خوق عادت یا ظہر واثر الرکمایات و بیبرور سے معلق ہوا کر اسس کو نشک و سند بھی یا ارداح دالم مواس کو نشک و سند بھی میں مواس کو نشک و سند بھی میں مدال کا مسرس کو نشک و سند بھی میں میں کہ مدالہ میں میں میں کہ مدالہ میں میں میں میں کو نسک و سند بھی میں میں کو نسک و سند بھی میں میں کو نسک و سند بھی میں میں کہ مدالہ میں میں کہ مدالہ میں میں میں کو نسک و سند بھی کا دوران کو انسان کو نسک کو نسک و نسک کو نسک و نسک کو نسک و نسک کو نسک و نسک کو نسک کے نسک کو نسک

جائے ہیں۔ افداس میں کا ای انہیں کرنے)
ان داگوں کردی داہ حق میں در کر دیتاہے اور اس کی وجہے ہے وگ نماز کو سرفار
دقت کی بہگار سمجنے لگتے ہیں اور جس قدر وقت نماز اور وضوم گذارتے ہیں اس کو بہگار سمجھتے ہیں
بینی کسی کام کا نہیں سمجھتے سماؤاونڈ یہ حال اس جاعث کا ہے جرایتے آپ کو اسلام سے
کے ساتھ متصف اور اسم سالم کے ساتھ اپنے کو مرسوم سمجھتے ہیں۔ باتی جو لوگ کد واکرہ اسلام سے
بی خارج ہیں ان کا حسال ہمال زیریجے نہیں و

دیمیاآ ب نے حضرت فیخ مبدالقا درجیلانی قدیں احد روصاصب ترسی الدولانا تہیں۔
دلم ی یرب حفرات اپنے اپنے زائد کا بھی مرض بیال فراد ہے ہیں کہ وگوری فرالفن کا
انتمام کم ہے ۔ اور زائسل کا زیادہ ہے ، حالائ فرائس بھی کرے آدمی تسب فرائف سے تفا کا
عک برخیاہے اور وائل پر بابندی کرکے مون تسب رکوائل ہی کے برزخ سکا ہے ۔ فرض مندا
کا تقرد کردہ فریف ہے دور اس کی مرف بھی فرمن ہے اور اس کا امتمام ہی فرمن ہے وورائل کی مرف ہی دور اس کی مرف ہے دور اس کی مرف ہے دور اس کا واقع میں فرمن ہے دورائل کی مرف ہے۔

میکی خداد مضان شرفیت بر نفل کا تراب زمن کے برابر برمبا با ہے ادر ایک زمن کی اب سرگنا برمبا باہے بین فرمن کا درخفینیہ ل سے کہیں زیادہ ہرا۔ بہذا ہر ایک کے ساقد ای کے شایان شان ساملہ کر داچاہیئے ۔۔

گربزدانے میں ضوصاً اس زانے یں ایسے بہت سے لوگ بیں کرفود ان کے اندنعش مجھ ب۔ مینی فرائعل کے ساتھ ان کا حقیدہ ہی تھیا کہ نہیں ہے اور شکا مت کرتے ہی کہ ہم کر کچے ناکہ نہیں ہور إہے تو فائمہ کس طرح سے ہوجب کے قلب میں حت اکے فریف ہی کی عظمت نہیں ہے اور سیفیے ہے۔

- Frederic & Congress

جرج وتعسديل

(4)

مغتی عَنَّ دَضَاً الفَّ ادی فِرنِنگی عَمِلی (استا دِنعبُ د مِنات سلم یونی ورسی)

ذکورہ بھے دلائیس مالہ إلى تشبت عد المتر بیزان الاحدال میں جمی تقل کرتے ہیں او اس سے گان ہوتا ہوگا کہ یہ دادی جبول ہے إغیر متیر ہے ، ما اللح موست مالی بینیں ہے ، اسلیہ کواپ العقال ان الحد موست مالی بینیں ہے ، اسلیہ کواپ العقال ان المور الله مقال میں اور مرس الله کا میں ایک ہور ہوا سال کہ اس المور الله مقال میں ایک مور کوئی میزان الاحدال میں ایک میں کہتا ہوں کہ میں سے اپنی گا میں کہتا ہوں کہ میں اس تم کے دادوں کا حال نیس لما امیں الاحدال میں کا اس المور الله میں اس المور الله میں اس کہتے ہیں واقعال ان مرس کوئی ہوں الله میں اس کے کو این القطال ہرائی مادوں کے بات میں جس کے تو میں اور کوئی ہوج اس کے کو این القطال ہرائی مادوں کے بات میں جس کے تو میں دیں کہتے ہیں میر جس کے تو میں اور کوئی ہوج اس کے کہ این القطال ہرائی مادوں کے بات میں اس کے کہ این القطال ہرائی مادوں کے بات میں اس کے کہ این القطال ہرائی مادوں کے بات میں اس کے کہ این القطال ہرائی مادوں کے بات مادوں کے بات میں اس کے کہ این القطال ہرائی مادوں کے بات میں اس کے کہ این القطال ہرائی مادوں کے بات میں میں جس کے تو میں میں میں اس کے کہ اور دوس کے تو میں اس کے کہ اور دوس کے کہ دوس میں اس کے کہ اور دوس کے کہ دوس کے کہ دوس کے کہ دوس کے کہ دوس کر دوس

زهبی نے الک معری کے مالات میں ہمی دمیزان الاعتدال میں) تھاہے " ابن القطّان کا کناہے کہ الک معری کا تُقد بن القسّان کا مطلب یہ ہے کہ کسی داہر فرن جرت و تعدیل) نے مراحت ال کو تقد نسیں کہا ہے ، مالا کو صبح نجاری کے داووں میں بست سے ایسے شارت ہیں کہا ہے ، مالا کو صبح نجاری کے داووں میں بست سے ایسے شارت ہیں کہ ابند ہے کہ اس کے اور جہور کا یہ تعقد نیسلہ ہے کہ من کے اور وہ نکر میں سے ایک کردہ محدثین نے دوارے کی ہے اور دہ نکر کے میں میں الی کردہ مورث میں ہے ۔

(۱) : صيرتے بنزگ الحفاظ صير مجي اب القطال کے ذکر ميں ان طرح کی بات تھی ہے کہتے ہيں سي نے اب القطائ کی کھنے الح کلية الوجم والاجسام ممکا مطاف کہا ہے ' ہے کہ جائے گئ کا گر الاسکام الکابری' کی دخن برہے ' الاجم والاجسام'' وبوالقطائ کی باد وارشت اور قرت فیم برقری اور لیں کی میٹیت کرتی ہے المبتہ وادیوں کے صافات کھٹے میں انعزل نے تی اور انتفاع ہے کام نیں لیا ہے۔ شکل میٹام بہ جومہ اور ان سکار ہے جن ودمرے وادیا ہا کہ و کھنے ہوں تھراتے ہیں '' انگری کی خود صنف و موفاع ہوگئ فرجی کان ' نے کہا اس کا ذکر کیا ہے ہوں ۔ اب فقدہ ین انعقان کا اسیزان الاعتدال اور ترزیب الهذیب میں نیز اسا والوجال کی دومری کیا بول

میر دور و اوی میں داوی کے بات میں فرائے کے متکہ بی العظان " رجی العظان نے

اس دادی کومتر دک قرار دیا ہے) تر محق کی العظان کا کسی را دی کومتر دک قرار دیا اس دادی کومتر دک قرار دیا اس دادی کومتر دک قرار دیا اس دادی کومتر دی مقردی ترک اور اس کا دین ترفی کا ابنی کاب موام الترخی "کے افر

میں کا بالعلل "میں یہ قول ہے " علی بن المدین کا کمنا ہے کہ کی العظان نے دم مشرک میں کے اور دورایت کی ہے مدایت کی ہے دوایت کی ہے داور درماید کی بن خطاب الموسی کی العظان نے دوایت آلک کو دی ہے دوایت کی ہے اور درماید کی بن خطاب الموسی کی مقدی کی مقدی کی بن الموسی کی العظان نے دوایت آلک کودی ہے میکن اس لیے ترک بنیس کی ہے کوان داویوں کی باورائت درخظ ، اس کی مقدی کی بی بسور القطان کے دوایت کی اورائت درخظ ، اس کی مقدی کی بی بسور القطان کے دوایت کی اورائت رخظ ، اس کی مقدی کی بی بسور القطان کے دوایت کی العظان کے دوایت کی اورائت رخظ ، اس کی مقدی کی بی بی بسور القطان کے دوایت کی اورائت رخظ ، اس کی مقدی کی بی بی بسور القطان کے اسے کو دوایت کی اورائت بر تا بی بی میں درایت کو اورائی کی دوایت کو اورائی کی دوایت کو ایک کو دوایت کو ایک کی دوایت بر تا بی بی دوایت کی اورائی کی دوایت کو اورائی کی دوایت کو تا توک کی دوایت کو تا توک کو کو تا تو

یمبری نیں! اہرین جرح و تعدیل معبن ماووں کے المیں اکثریہ کہتے ہیں کہ" بی فلاں کا الیا نہیں ہے داند الیس مثل فلاں) جیدا امرائی بنیارے وبارٹٹر بنائم والعمری کے الدیس کہاہے "وہ اپنے تھائی (عبیدائٹرین عمر العمری) کا اُبیا نہیں ہے" یا نبینی امرین بن کسی را وی کے بالیہ میں یہ کتے ہیں کہ" اس ما وی کے بجائے فلاں را دی میرے نہیں ہیں! احب التی اور ای طرث کے دو سرے جلے، تو یہ برح نہیں ہیں!

سانظ ابن مجرف تهذیب المهذیرب میں انبرب سعدالتان کے حالات میں لکھاہے ، -عقیلی فے اذہرب سعد کو منعیف را ویوں میں شارکیا ہے ، سے کو ام احدے کا ماہ ہے کہ انبر کے مقابلے میں ابن عدی میرے لیے زیادہ بندیرہ بی میں دابن تجر، کستا ہوں کا امام احمد کا

⁽۱) الم ميدالمحا فا الجمعية كي بن معبدين فرخ لعبرى القطاق جرع و تشديل سكيه الما والى من مصالك المام منتلط مين بديا بهت طالبط مي وفات بائ . زخارة المخالم الذمي)

ای کمنا امی جری نیس کده نیم کی فیر ساوی می باد میں موق ل کا باعث بن ماسه اس اس می خواب اس می کورائی کیوں ایک کا در سی کا در سی کا برد سیکتے ہیں کہ این کی واقع میں ایک کا در این کی کا در این کا بر ان کا این کا این کا بر ان کا این کا در ایس کا الماعون ان میں کا کھا ہے اور کا کی بر این کا کا می می ان کا کا می می ان ان اور در ان کا کا در ایس کا در ایس کا کا در این کا در این کا در این کا در این کا در اور این کا در این کا کا در این کا در کا در کا کا در کا کار کا در کا کا در کا در کا کا در کا کا در کا کا در کا در کا کا کار

ال صورت مال كى ايك تكل يدب كرجرة كرف دالا بذات فود مجرت مور قواس مالت من الدين المرات على الدوم المرات على الدوم الدوم المرات على المرات على الدوم المرات على الدوم المرات على المرات المرات على المرات المر

(۱) اجتماد کے تغیراد دفرق کا بہنا پر اگر دو تھے دائی ہوں توکس دائے کر بھے دی مبائے گی ہ اس مول کا جاب
بے کو دون میں جا فولا دائے بوگ اس کو تھے انا مبائے گا۔ اگر یسل برنا مکن ہو کہ افوی رائے کو می ہے
در فر تقت کیا مبائے گا ، مین ز اِس دائے کہ انا مبائے گا ذائی رائے کو مبیا کہ ذرکتی کا قول اس سیلے گذر می ہے ہو

اں کا ائیڈس بنیں ہیں ہے جم کے تبول بنیں کی مبائے گی مبیا کہ ذعبی نے میزان الاحتدال سی را ان اسماق من کے احوال میں ابوالغت اددی کی یدرائد ذکر کے نے بعد کو اُبان بن اسحاق متروك دادى مي كماهه" مين د ذهبى كمتابون كه أبان بن اسحاق كوترك سي كيامائ كاكونكرا حرامعلى ف النيس تقد قرار دياه ، جمال كي الوافع كى دائك ال ہے تو وہ جرح کرنے میں مد سے تجا وز کرمبائے دالے ہیں . ان کی مجردمین کے موقع ر مدک بونی موی ایک بری تصنیف ہے ، اس میں بہت کو عم کیا اور نیتا ہے ، بہت ے ار الله المال كا إست بى طود يرجرح كروالى ب ان دادون ك بارسيس محى جرح كى بدى بر ان سے پہلے کئی ایک نے تعبی جرح منیں کی ، اس کا ذکر میں عمرمین ، کے میابی میں کردں گا " مهرزمبى في باب الميم مين الكاسي كر ما فظ محري الحبين الجالفي بن يزيدا لا ذى المولى العلى الموسلى ، ادر باخندى نيز ال مى دونون محدثين كے طبقے كے دوسرے محدثمن سے مداست مديث كرتة بي المغول في الحماكيا اوركابي تعين عن دان كالكرم كالبرج ما اور سند دادوں کے مومنوع ہے ، اس سلیمیں ان کی گرفتیں کی گئی ہیں ۔ ال سی الوالفتے سے الدائمان بركى ادردوسرون سف ردايت مدمين كى بي برقانى سا الوفع كم منعيف فاسع ادر ابرالنجيب عبدالغفاد أيوى كابيان ہے كہ عمير ان الى موصل كو ديكھا وہ الدائفي كو تفير سجمة تے ادر اُن کی کیمی حقیقت ان کی نظریس منیں تن مطیب کا کمناہے کہ اولفتے کی مدینوں میں منكره يثيل بهت بي وه ما فظ مدميث تح و علوم مدميث مي ان كي تصانيف بي مي دومي كمتا بدن الإلفتح كانتقال مستعمرة مين مواس

ابن عرف د ترزیب الترزیب میں احدی شبیب المبطی البصری کے احدالامیں ال اللہ کیا البصری کے احدالامیں الل کے الدی الم میں اللہ دو البند میده داوی ہے المحلیم میں الله کیا اللہ کیا اللہ کا اوری کے اللہ کی ایک اللہ کے البد کا اللہ کا اوری کے المحلیم میں المفات اللی کیا ہے بار فودا و دی کا البند کیا اللہ کیا اللہ کیا اللہ کیا اللہ کیا اللہ کیا اوری کے اللہ کا اللہ کی اللہ کے اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کی اللہ

سجدادوں کے زوی خرمنامب ہیں ، قواس تسم کا جائے اگر کسی کا قرش کر ہے واس کا قواعقباد
کیا جائے ، لیکن اس کی جرح کا اس وقت تک احتیاد نیس کیا جائے گا جب کہ اس کی اگری ہے ۔
کوئی ایسا نہ کر ہے وافعات بہندا در منتبرے ال شردین میں الوحاتم من الی ابن معین ابن القطا
یکی القطان اور ابن حبال دغیرہ ہیں ۔ یہ صفرات جبرت میں حدسے شجاد ذکر جائے ، ورشی ہے
کی القطان اور ابن حبال دغیرہ ہیں ۔ یہ صفرات جبرت میں حدسے شجاد ذکر جائے ، ورشی ہے
کی القطان کے ابن کے بالے میں ابنی جگر اب اور خوداس داوی کے بالے میں ابنی جگر اب اور خوداس داوی کے بالے میں ابنی جگر اب اور خوداس داوی کے بالے میں خود و مکر کے بالے میں خود و مکر کے الے میں ابنی جگر اب اور خوداس داوی کے بالے میں خود و مکر ایسا کے بالے میں خود و مکر ایسا کے بالے میں ابنی جگر اب اور خوداس داوی کے بالے میں خود و مکر ایسا کے بالے میں خود و مکر اس کے بالے میں خود و مکر ایسا کی جائے ہے۔

زمبی نے میزان الاعتدال میں مغیان بن عینین کے احوال میں کہاہے" بھی اب میر الفطا دادیوں کے الے میں سخت گیریں" اور سیف بن سلمان کی کے احوال میں کہاہے" یا دجو دائی شخت گیری کے بھی الفطآن کے میون سے صدریت وہ ایت کی ہے " اسی طرح موید بن عمرہ الکلبی کے ذکر میں ابن عین دغیرہ کی ڈئین لفت کرنے بعد دبی نے کہاہے" دیا ابن حبان کا معالم تو وہ معدسے گزد گئے اور سب باک سے کہ گئے ہیں کو تو بر بن عمرہ مدار اساد کو الٹ لمیٹ کردیا کرتا تھا اور میجے الناد کے ملاسے واسی دہمی میون بیان کردیا کرتا تھا۔"

ابن جری تهذیب الهذیب سی مادث بن عبدان العمدانی الاعود کے احوال میں کماہے مادت کی مدین سن ادارہ میں مادت کے معادت کی مدین مادت کے معادت کی معتبر من مادت کے معادت کو معتبر اللہ معتبر اللہ

ومبن سے میزان الاعتدال میں عثمان بن عبدالر حمن العراقی کے ذکر میں کہلہ اللہ اللہ وہ اللہ میں کہلہ اللہ اللہ وہ ا ابن سیان کا معالم آر وہ حسب عادت عثمان بن عبدالرحمٰن العاراتی بر ہو کک دوالہ الدور کہا کہ دہ م صعیف داد اور سے صرفین کے رائیس کھڑت ہے تو میرے مزد کیا اس کی کسی دوایت کو کسی حال اورجب اس کی کسی دوایت کو کسی حال اس میں عجت بنانا ما مرفزن سے "

اب جرف القول المدوني الذب عن منداحه "مين كمانية" اكثر ابن حبال في القات المراحد" مي كمانية القات المراحد المر

اس طرح کی بات ذھبی مائیزان الاعتدال میں انکے بن معید الدی کے ذکر میں ابن حباق کے ا

ذهبی فران الاعترال سی محرب الففن الدوسی عادم کے ذکر میں جو بخادی کے اساد

ادار الفی کا قریمی فقل کرنے بد کھاہے جو میں کتا ہوں کا عادم کی یہ قریمی وار تطفی کے ایسے

یا عادم کے مانظ عدیث کی قریمی ہے ' نمائی کے بعد وار تعلیٰ کا ایسا مانظ مدیث و نیا میں آیا

یا اس کے کا کیا احتیاد کہ عادم آ ہو غرمیں خبلی ہو کے مقے ہور ان کربیا صاس می نہیں الم

ماک دہ کیا ہ میں بیان کر اے بین اس لیے ان کی صریح فی میں منکر عدیثوں کی کشرت ہوگئی تو

مادم کی ان صریفوں سے ہو ہور کی ایس سے بو متا خرین سے ان سے دماست کی قیمی اعدج ب اس کے اس کے اس کے مدیقوں کو کشرت ہوگئی تو

مادم کی ان صریفوں سے ہو ہور کی اس سے بط کی قوان کی تمام مدیقوں کو توک کردیا گیا

ہور ان میں سے کسی ایک سے می جست نہیں ہوگئی حاصلتی " میں و دھی کی کہا ہوں : ابن حبان

ہوان میں سے کسی ایک سے می جست نہیں ہوگئی حاصلتی ہوتو کھوان کی والے اس سے بوشکر کہی جاسکتی ہوتو کھوان کی والے اس کی ادار کی والے کے اس کی دور کی وال کی

ابن عرب "بزل الما ون فضن العاعون" میں لکھ ہے" الدن مح کے الکونی کے مضبوط ادبرد آت کی رائد کی کے مضبوط ادبرد آت کی رائد کی سے اوبرد آت کی رائد کی سے اوبرد آت کی انہوں کے اوبرد آت کی رائد کی سے ۔ این سخت گیری کے اوبرد آت کی رائد کی سے ۔

⁽۱) معنف (دونا الإ المنات بحرعبد الحق "فرنگی کلی کا ذکر مبارت مطلب کلیک بدکر این حبال که با کت س این مجران بولی به دونود این بطون سے کھی به ممال کد این مجران دعی کار ول میزان الاحت الدے نقل کرکے فی بہ جیا کہ افتران لردسی حبات کے مرقب می میں این مجران مراحت کو ی بھک یہ وحبی کا قرار بدی 11 ابر عدہ -

" فَحَ البَادِئ كَ مَقَدِرسِ مِي ابن قَرِيدٌ عِيرِن الجِعدِي البَعدِي كَ ذَرُسِ الْحَالِيمِ" الِمِعالَمَ ميں بِرِّ ق مَحْت گُرِي ہِ ."

د میں دیا الم الم الم الم الم الم الم الفقان کے اوال میں جن کے بجزت اقوال امنی کاب میزان الا متدال میں ایک الفقان کے اوال میں جن کے بجزت اقوال امنی کی ہے۔ "
ابن الفقان کی خربیاں تھے کے بیر زمین کھے جی میں کہنا ہوں کہ میں ہے ابن الفقان کی خربیاں تھے کے بیر زمین کھے جی میں کہنا ہوں کہ میں ہے ابن الفقان کی کاب ان کی الا برائ میں الا برائ میں ہے۔ ابن الفقان کی کاب ان کی الدین میں در دست یا دوائشت اور کھی پرد الات کرتی ہے دیکن داویوں کے احوال میں المحدوں اور الن کے دار وی کے داویوں کے در اللہ کی در اللہ کے در اللہ ک

حافظ معن عیم ندوی ایم الے ا

قاضی تنبرکٹ شخعی دایک نفه را دی __ ریٹ عادل ججی

ام دنب اشرک ام ادر الج مبدالتر کمنیت متی دنب نامدید مید شرک بن عبدالترین ای مشرک بن عبدالترین ای مشرک بن العنی بن ای مشرک می مدین مالک بن العنی بن حبر بن عمر و بن علی بن علی بن علی بن خیر بن خیر بن عمر و بن علی بن عرب بن خیر بن که الله بن المدین خاله بن المدین می المدین خاله بن خاله بن المدین خاله بن خاله

له طبقات المن مدي و ص ٢٠٢ دا بن خلكان ع اص و والخلياب ع من مدارد الله المنظامة ع من ١٠٠٠ من ١٠٠٠ من المنظامة ع من ١٠٠٠ من المنظامة ع من ١٠٠٠ من الله المنظلة على المنظلة على المنظلة المنظلة على المنظلة المن

موع مرتبت أقامني شرك ونفل وكمال فالداني ورثرمين طامحا فقد ومدريث مير ماك كي ماثع رقدرت مليمي ملاده وزي فهم ودانش، ذات ونطانت معمره وافريا يا تعا ملالين وقت ان كى توقير وتعليمس كوى وتيقه باتى در كمق تق كونى شيوخ مديث كىم ويات كالن م برا دانعن کار دس دفت کوی نرمخار حبرانشین مبارک فراستے ہیں ۔

شريات علم بعد سيث الكوفيين مركب كوني علمادكي مرديات كمعيان ے ڈے مالہ تھے۔

من سغيان به

كأنعاقلاً مدوقاً عدثاً كان

شدبدأعلى احل الربي البيع

امام احد کابیان سے ۱-

ده ماض ، صدوق اور محدث تقر ابل

ديب ودوست كمالية من بعبت مخت مخطر.

ابن فلكان رقمطوا زير :-كان عللاً فعيهاً فهما ذكياً فطناً م علامه ذعبی سکت میں : ر

وه عالم فقيه معاقل و فين الفطين سك

كان مشربك حن الحديث اماماً فقها عديًّا مكثراً ك

كامى تركي المام القيد الدركيرول واي

میئ*ی بن دینس ب*یان *کستے ہیں* ،۔

مين في الم مين شركيد معدياده محاط کی کوئٹیں دیکھا۔

مارأيت احدا فطاودع فيعلد منشربك

مريف مدين من ان كى لمبذئ مرتبت كا زازه صرف اى سع كيا ما كما كما كم امحاق ادرت فان عافر مراد مدرين كاسماع مال كيا مقار ابن مبارك كي قول كعملابي ومين كوندنى مدينوں كرمغيان أورى سرمبي بڑے مالم تھے يہ

اله مزان دنا حدّال ع اس ١٩٦١ من العِنا من الله الله المن المن من الله من الله المناع ع العن الله من تدريد المتديب عام م موس الله العبر في خرص عبر عاص ١٧٠٠ نعت انته میں دمنیں فیرسمولی کمال ماصل مقاادراس باحث وہ ایک المالی نما تاکہ واسطً رحوا داور کوفرمیں من دورل والفدات کی زیزت بنے ہے۔ علمانے ان کے علم ونفنل کا احراب کرتے ہوئے کمال تفقہ کا نصومیت سے ذکر کیا ہے۔

مشيدت المام من شركي كرام أذه ادر شيرخ كى طوبي فرست مين لجنه إية البعين كافى تعداد مي شال بين به بين بين بين الإاسمان مبيع معشام به عرده الميان براوالماش عطاد بن المسائب المعدد بن الموادان ، زياد بن علاقه ، عبدالملك بن عمير ، عباس بن ادريج الرائم بن جريال به الميان بن المائد ، واشرب كيسان ، خصيفه ، عامم بن ليان الاول مهاك بن حرب ، عاصم بن بيدله ، عاصم من كليب ، عبدالعزيز بن دين ، مقدام بن سري ميدالندي ميدالندي عبدالندي المعدال المعمون المعمون المعمون الميان المعمون المعمون

ان کے آفار بیان کے آفایہ نیف کی سفاعوں سے کسب نورکر نے والوں کا علقہ مجی ای نسبت سے بہت و سعی ہے ، فن جرح و تقدیل ہے مشہورا ام عبدالرحن بن بسدی اور حافظ و کیے اورا ام مجی بن درم جیسے فخر روزگار علما ران ہی کے خرم بالم کے خوش جیں ہیں۔ ان کے علاوہ مشامیرا مکم میں نفشل بن موسی و لیبنانی ، ویش بن محد المورس ، حبوال لام بن حب بھیشم بن بشیر و سمات الازت ، الودی و امراز ذان ، الوائم امر بحسین بن محد المروزی ، مجلی بن محد و اسحات بن عین میں موسی می موسی میں باز عمل الدی ، علی بن عجر بی ارون ، اور فی ان الدی ، علی بن عجر بن المعنیل النسی ، قیر بن اور ان ، اور فی ان الدی ، علی بن عجر بن المعنیل النسی ، قیر بن سعید ، محد بن المیان ، اور عبدالرحن بن شرک کے المام میں مقد بن المراز کا کا مام بن المراز کی میں میں مقد بن المورس کے المام میں مقد بن المورس کے المام میں مقد بن المراز کی شاکر و جماد بن المیتوں کو کما حال ہے ۔ ان المران کے طاح مام میں مقد بن رسی و خری شاگر و جماد بن المیتوں کو کما حال ہے ۔

نزگیدهدق بی ده میری تلایک اب الاوص سے زیاده میذیره بی . شرب<u>ا</u>شىعىدوق ھواسبانى من ابي الاحوص يته

این معبد دقمال ازای ۱-

د و تغر ، امن ا دركتر الحدمت من . كان تُعَهَ ماموناً كَتُنِوا لِمُديثُ فَ

عبل شاربیں کہ و۔

ده كوني تعب ا درحن الحديث عقر. كوفى تُعَة وكان حسن الحديث و

كان ادوى الناس عند امعاق النايرات نياده روايس امحان النفق

الاندىكة

الم مَنائ فراحة مِن " ليس بد بأكَّ" ابن حبان خريم كاب الثَّقات ميں ان كاذكر کیاہے ، مزیر ہماں ان کی تقابت کا ایک ٹرائوت یہ ہے کہ الم نجا ملانے بھی ایخیں مجست قرار دیلہے ادرا مام لم لے ان کی دوایات کی تخریج کی ہے ^{سے}

منبت دانعتان الكارح ده تنبت دانقان مي مج لبند إيستع. الم احرفراتي مي كاشرك ف اوامان سیعی سے قدم " ساع مال کیا تماس کاستندمونات وشیدے بالاتسے ای وجسے شرکی کامرتب مرویات بعیلی کے باب میں دور ہی معادیہ ، اسرائیل بن وس اور ذکریا بن ابی

ذامُ و سيمى لبندم في علار درمى في تعلم كا قامن شركي القان ومبت مين حادين

زيرت مم ليستع بنه

منعب تفنا نقه وافيادمين ال كے كمال تجركے باعث مخلف كاطين نے وقيل تفا كے عمد معليات بر فالزكيلادد مركوع مسبود مرول كرديا- اس كع بدحب جدى اورنگ خلافت ير دونق افرون مواتو اس ندد ارد قامن شرك كواس مفسب براموركياف ليكن ما فطاب جرف ابن مبان كاردات فن كياب كونتركي مفاقيم مين والطائح قامني مقرموك ادراي كي معدكو فرك مند تفاردون افردز موائ ادل الذكريان مي زياده مج معلوم مماع وس كا كيدومر علفاد

الله طبقلت الماسوعة ص ٢٦٠ على تمذيب المديب ع من ١٢٥ سك المعرفي خرى فروة و عن ٢٠٠ كه نسات الذهبي الله عدد من تنزيل تنديب والله الله تذكة الحنوى الم- ١١٠ عه الاصطام ع وص المع شد تديد المديد عوص ووس

سیمی بونی ہے گوئے اب خلکان نے اجوانے قامنی بونے کا بھی ذکر کیا ہے۔

قابی و کر بات ہے ہے کہ قامنی شرکی نے اس اُزائش سے محقود کا رہنے کہ می الامکان بود کا میں ما کم و تست نے ان کو الاکر اس معسب کی پیشکش کی امنوں نے بہلا اس سے اپنے کو نااہل آب کرے معذوری ظاہر کردی ۔ جہا بچر معمود عباسی نے جب ان سے کہا " قد ولّیت اللّی فضاء الکوفة " یعنی میں نے آپ کو کوفد کا قامنی مقرد کیا توفید عاہدی سے فرایا

اے امیرالمؤمنین میں توصرت نما ذروذہ ہی کے امورے واتعیٰت دکھتا ہوں بھنا کی ذمر داریوں سے اِحن وجہ جمدہ مہا شماکوں گار يااميرالمومنين إنى انما انظر فى الصاوع والصوم فكما العّناء فلااحدثه كه

له دب طلای عاص ۱۰ م کله دین اس امباد القضاة عاص ۱۰ د ۱۱ م ۱۱ م به و ۱ م ۱۲۰۰. می ۱۲۰۱. می ۱۲۰۱. می ۱۲۰۱. میل در از العقد ال ۱۲۰۲ می ۱۲۰۱.

فراتيب كروب مصور في محي كوفد كا قامنى مقردكما تريس وإل كيا والي كون محد ببلیان کا کا تب عادبن موسی کسی تغییرس ما خوذ بور میر عدا منے بیش بردا میں نے دائل و شوام ي بياد ريسانه معادر كالعجل ميج ديا ايك دن أكا معين خبر لي كه ما كم فراس ما كردايد. میں نے رم اکریبلا موقع ہے اگراس ارسی سے کروری کا شوت دیا تو بھرمالات برقادِ حال

كزأشل بوكا.

چا پرس فدا محد بالميان كے إس بونجا اور نهايت درشت لب ولمجمي كما كر بقي تومير نبسلوں کے نفاذ میں مرومعاون بنا با سیے تعالیکن تم فے میری تید سے ایک جرم کوم اکر کے تومين مدالت كالدّركاب كياب بخدا الرّم فيلت دولاره قيدمين فريو توليا قرمين وموالمونين كرامن بدامعالدركه دول كاريانك ديك رام فرورن فورة اب كات كوتيس وأس كاديا. ايك قاب ذكر سمول إور انه تضامين ان كايستقل عول ما كر محلب عدل منعقد كرف سينب دوبر كا كمانا تناول زمات ، مجرا ب من سي ايك كاغذ كال كرام بغور ديك أم سكود مقدات كيميني كاحكم ويت ون كيفن احباب كرفستس بدا بواكر اخراس كا فذميس كيا الكفامي جےددناندائی ابندی سے دیکھنے کا عمول ہے جنانچدا موں نے دیکھا قد اس سے کرر عماد

ياستريك بن عدد الله ا ذك الديترك بن عبالتركي مرادا وما ملك والم

الصواط وحداقة يا متمويات ب كترى كو يادر كو المعترك اس ون كوياد

عبدالله اذكر الموقف بين لكوب وَمَدَاوَدُ عَوْلِ كَارِي عَنْدُ موگل

د به ی الله عزود ب

ميارت الايعادة الدين عفي محمد بعنى الفي المري كميس في قامنى شرك كي ميانى يو معدہ کے دانع نشانات دیکھے کیں

عقل دنطان الله ان كي نهم ودانش اورذ النا ورفطانت كا الك شبت اوير فدكوربوا عادي فدلي كتة بي كذاك إدريس دام مغيره كى ندمت مين ما **منر تنا دى اثنا بين سامندسة المني ش**ك

له اخارانقفاه عصمه ما ما المبدار والمنايري ومن ورو على تنفي البنديدي موم وجوم

سنیان ڈیک بھن بن مالے دورقیس بن الزربی سائق سائق آئے نظراً کے۔ دام مغیرہ نے اس طرف اشارہ کرتے ہوئے جو سے فرمایا

ال مين سركي سعنياده فرناندكى

مامس هؤلاء إسدأ عقلمن

شريك له

نیںہے۔

ربد كرئ اى عمل ودانش كا تره تفاكده و ما صرح اني ادر ديد كرى مين ابنا جلب ندر كلف تقر مغيان بن عيند كا بيان مب كه ده لوكون بن مرت زاده ما صرح اب تق "كان احضر الناس جواباً " مفود بن اي مراتم كتة بن كرس نے قاضى شرك كى ذبان گوبر بيان سفود فراتے منا " ترك الجواب فى موضعه ا ذابة القلب " يعنى موقع برج اب سے ج ك بنا دل كى سخت شيا فى كا باعث برقا ہے ۔

العن احترامنات ان کے فضل و کمال اور علم ووائن کا اعترات کرنے کے ساتھ تعبیٰ علمار نے اور ان کے معنیٰ علمار نے اور ان کے معنیٰ اللہ کے ایک اور ان کی سے۔ عام طور سے ان پر دواعتر عن وارد کے جائے جاتے ہیں ۔ اول یہ کہ سور ما نظد اور نتو رعقل میں مبتلا ہتے جس کے متبید میں موایا ہے میں اکثر فی مطرف میں معید کا بیان سید کو مشرکی سے جار سوحد ثیوں میں خلیل اور تدلیس وار تع مرجالیا کرتا تھا۔ ابرائیم بن سعید کا بیان سید کو مشرکی سے جار موحد ثیوں میں خلیلی کی سے۔ وار تعلیٰ کہ تعدیمی کو ان کی منفر وروایات قابل قبول منیس بیں بی میں بن سعید واقعلان بیان کرتے ہیں کہ

كان مشهورًا بالت ليس عه مرس كيم شهري.

معنرت ملى خيرالبشر كله جاس كا أكاد كرت دوكا فرب. عىلىخىرالىشرفىن!) ئىقدىكىزى

له اخلالقناة عمر مد عله تنديد التنبي عموم ١٠٠٠ ما المنا

ي المريق بين ما مد ناير كان عباب داك، واكريد المراب المنطق مراب المناسبة على المارية المارية بست الام بي دُف ب وَمِي فدا ادرم كوكواه بالكانا بدل كمير بغاط فن بدلا ها وه اذبي فيلغا كرات دن برحسنرت على م كالعفيل كا الزام مي مروت ايك بمثال عدد فی شرک کی زندگی میں ان کے سامنے جب می تفضیلیت کا مملہ اسٹا یا کیا جمعیت میں فرالیا كالوبج وعمرت بسي صنرت على كوديئ تفس أغل قرار سيكماسي عبى كاعقل ارى كلي بورية ووكا بالتلاخ دا إيكر الوعرام وني اكرم كے بدونرامت كتے تي تامنى شركي كى حضرت على كوخيرالبشرقرار ويضى مدل مالا والبعال الدور ف النيس المام كانشاد بالمسهال برما فعاد مبى فرقد در من نفت كيا ميم المعلادين : إن شريكاً لا يعتقد قطعاً ان تامن شركي منزية من لا تعما عنديك عليّا خيرمن الأنبياء ما بقى إلّا كرم ع انس سمية تعى ديميّة نمنه ادادخيرالبترف وقد و اله كيموديتي كم على في وقت مي في البر بلاشك موخير البستونى ايام عقد دور المضيروه المعتصورة الالت ببترين انسان تقر اصت بعظم علم وهلاء كى بدورتى وب توتيرى بردات ندكرت مقد الاصلاكا كيدوات لائن ذكر ب جواده ابن الامبراني كية بي كرايك دادمين قامني شرك كي خدمت مين مامرتا و كا تعليف مدى كاكوى وكا ال كول ال الدواس ميك كاكريش كي الدانال المان عادت المن مریث کے اسمیں موالی کیا ، انخوں نے کوئ التفات ذکیا کئی اد کے بعد وال الشکے نے ثابئ تؤت كرائة كماك أب خليف وقت كالعلاء كى زليل كه تعي - فرايا- كان العلم المعيد عنداهد من أن يضيع " والم علم ك نزويك علم الاست الأنوس كأس كومنان كاماك، دوى كابان ب كرين كرفها وه لا كادد دافر بين كي اور برالله كيا قامن من له رنبارالمقدّاة ي مريه ١٥ سي العيالي وي ١٠٠٠ سنته ميزلان الاحتدالي الم الميامية

نے ذایا مک ابطلب لعلم الم مال کرنے کا بہی طریقہ ہے،

مبور کا فائد ا قامنی شرکت کا یہ گرا تقدر تھ لہت شہورہ کو مجبوک بیا مل کو چی لہتی ہے۔

دسات کی ذی الحجرت ایک کر بقام کو ذعلم ودانش کا یہ فورشیہ آباں غروب بوگیا حن مساو

محتے بیں کرت میں موجد و تامنی شرکت کا انتقال ہوا توسی کو فیمیں موجد و تقام موئی ہو تی ہی دائی کہ ذری نہ بار میں تقام جر ملے ہی

دائی کو ذری نماز جنازہ پر جائی نفیف د ت اودن الرشبہ اس وقت میرہ میں تقام جر ملے ہی

بعلت تام نماز میں شرکت کے لیے کو فدروا نم ہوگیا لیکن درمیان داہ ہی سے وامی موگیا کی تھے۔

بنوات تام نماز میں شرکت کے لیے کو فدروا نم ہوگیا لیکن درمیان داہ ہی سے وامی موگیا کی تھے۔

بنوین سے ذاعف کی وظلاع ل گئی تھی۔ وفات کے وقت قامنی صاحب مرمال کے تقے۔

بنوین سے ذاعف کی وظلاع ل گئی تھی۔

ك رخاد القضاة عن سوس دود ك ويضائع سوس عدو كله ويغلكن سوس مدود الله وين خلكا لا وص مدم



مسَّد محرونبوری از کرایک ویت

اس لئے خرورت ہے ان کے مالات کا جائز وان کے معاصرت اور دیگر تھی ہوشین کی فراہم کردہ معلومات کی روشن میں بیا مائٹ اکھیم نیتجر پہنچا ماسکے اوراس مشور روز کا ا

مهر مادى الدول من من من من الدسلطست الدائي شاه فرق شير

وفودين بيرا بهث يبله

المراح ا

سے فراغت ہو گئی اور بارہ رس کی عمر میں علام و فنون رہمیت فارغ انتھیل ہو گئے مطالعہ کی ا

کڑت بھوات کی دست اور بحث درباحتہ کے دنت دنتقال دہنی کو دکھیے کہ بڑے والے اور الم متیم برماتے تھے الفیس اوصات کے تحت اس عبد کے علمانے آپ کو اسد العلماء کے تقدیمیا سے یاد کرنا شروع کردیا تھا۔ سله

عدم رسینے فارغ برنے میں مرتب واٹیال کی سجت میں رہ کر ترمیت ملوم اطمی کی مجمد تعمیل کی اور مغیس سے خرق ملافت ماہل کیا۔ سے

مئتشة بن شاه حين شرقى نے الرميد رؤج كشى كى - ترميث كادام دليت وا معتدا و مقابيم آيا جي مناه حين شرقى نے الرميد پر فرج كشى كى - ترميث كادام دليت وا مقابيم محالات درزى كى اور فراج كى رقم دوك فى جس كر بيت وا دور المعتمد المعتب مناه حين المعتب من المعتب المعتب المعتب كادر المعتب المعتب كادر المعتب المعتب

فی دانیاں کا مجت کے اڑھ تھے دیا چیکا پہلے لگ ہی چیکا تھا اوراس واہ کی مزلیں نے دنیا کی بے ٹیا تی کا اور اس واہ کی مزلیں نے دنیا کی بے ٹیا تی کا اور کو اللہ کا دار است کی مالت جب ذکے درم بھی ہے گئی اور مات مات مال کی بے مرابنغرات دا اور ابنی میں کہ معمو وسکر کی جل کی بیت فادی دی

ك مدرزج دمادمات على كمن تأرُّم مدر دمالها في سك خزنية الاصغيا حشيدي

اودامى دالم مي دلن عزز كوخير إدكه كرواه فبست واختيا وكراني-

سے جو سے اسٹی میں جنبورسے روانہ ہو کو تلیم آباد کے حبالات میں آفامت پرر ر بوس اسمام الما أب كا زوج فرم ا دربسه ما جزاد معد فرد ك علاقه ادردوست طالبان بى عمراه عقى في ونول يال قيام كرف ك بعد جندي الله ا درد بال سے الوہ کے یا یہ تخت اندو میں رونق ا فروز سوئے ۔ الوہ کا حکمرال غیاف الديك مي ت فی صنف سے نے جب آپ سے پاکیرہ اضلاق اوراتباع صنت بوی کا چرجا منا او اپ کا گرویدہ مولیا بال اب مے مواعظ حسندے ہزاروں موایت اب ہوئے ماندوے کوچ کو کے مشتہ ي مجرات تشريف لاك اورنفزيًا ولي وال يال مقيم ره رفاق مداى اصلاح وزيت سير خنول رہے اسی مقام راک دوم کا سائے میں انتقال ہوگئا اس زاندیں مجرات فتح انسرموا تفا گرسلفان محرد سرا مل کا محاصرہ کئے تقا سلطان فحدد کو آب سے درع تعدیٰ دور سیدیدہ اخلات كى خبرى تدا ك الاقات كى خواس الما برى ككن امراك معطنت في اس خبال معكمين ﴿ ابِرَا دُهُوكُ مِيدُ مُمَّا حِبِ كُصِحِت سے سلطان مَّا زُهُ رُكَ تِكُومَت كُومِيْجِ وَيَعِرَجُوات كَي فِهِم بدنهی ناتام ده ماک ک ___سلطان کوکس طرحت میدماسب کی معن می ان سے از دکھا اس لے سلطان تحود برگراہ اس مبادک مجست سے محروم رہ گیا گرائش مجد ملاد کا تا حیدا ر ز به زه الملک عنمان خال خرف لامّات سے بیر بعد وزبر کر عفید من منتدول میک خامل بوگرجات منائدة من مجرامة على إدواد برم فا رنس ك والملفنة بروان فيدم في مران ما ہرے ہوئے احکامی افاصنیکڑی ہوئے جندے قام کر بھٹ کھریاں سے میڈر شرای کا تقد كابسا ماكم قام و دال معلى الكرن المالي المعلى المالي المعلى المالي المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المراح ال

کے شہر زرگ حفرت سرجون الدین شخص شنج جو کوجب آب کے ادھا ف د کما قات کی اطلاع کی شہر رزگ حفرت سرجون الدین شخص سنج جو کے جونے بہتری ترکن کا کیک آن الجمعی شخ جونے قرائل کا ایک آن الجمعی شخ جونے قرائل کی ایک آن الجمعی شخ جو نے دوسری اور سری اور سری ای اس شخص سنج جو نے دوسری اور سری اور اس کے بعد و إلى سے فرص سن ہوئے دا ہم می کئی نے ان سے مبد ما حب سے بارے میں ملومات جا ہی تو فرایا مرد میں مالی ہے فواص کی باقی ان سے مبد ما حب کے بارے میں ملومات جا ہی تو فرایا مرد میں مقال ہے فواص کی باقی عوام سے کہتا ہے ، اور سے کو سے کہتا ہے ، اور سے کہتا ہے ، اور

یعبی ہوہ یہ اس دیا ہے ہے ہے ہے ہے ہیں سیرصاحب نے ویک دن یہ فرمایا کریں اس دنیا سیں اس دنیا سیں اس دنیا میں اس کے دانہ میں سیرصاحب نے ویک دن یہ فرمایا کریں اس دنیا اضطر اس مادی کا تھوں سے مذا دکھا سکتا ہوں اس بات سے ابل علم کے حلقہ میں لیک فشکم اضطر پیدا ہوگیا و دور افراد ل ترقی سے پرلیتا ان تھے الھے پیدا ہوگیا و دور افراد ل ترقی سے پرلیتا ان تھے الھے کے قسل کھرا ہے ہوئے اور دور آن کے خلاف الاجساس کا دھری کرنے والے کے قسل کا فری تیار کردیا ۔

م سری سیرروی و مردی می مردی می وقت میکی بڑے اور مشود عالم سے لوگول کو اس مم کی جراً ت ملانا ان محرف جو این وقت میکی بڑے اور مشود عالم سے درکا الحفوم این فائر دول کوجن کا صلعتر معمون و سیح تقا دور ارشاد فرایا کم تم فی می سے درکا الحفوم کی دیاروں کے فدیور سا دات کے قبل کا فتری دیا کرد —

رداناتان محدی بردتن ترجانی سے حکام مسلمت نے کی فتم کی بیٹی وی بنیں کی لیکن علار سوئی خورش برا بر ماری دی اس نے میر صاحب فتنا کے خوال سے سندہ جو بی احرات اور سائن جھے آئے اور بیال سے نہروالا (بیٹن) منتقل ہوگئے جال خان سرود کے سال سے نہروالا (بیٹن) منتقل ہوگئے جال خان سرود کے سال سے نہروالا (بیٹن) منتقل ہوگئے جال خان سرود کے سال سے نہروالا (بیٹن) منتقل ہوگئے جال خان سرود کے سال سے نہروالا (بیٹن) منتقل ہوگئے جال خان سرود کے سال سے نہروالا (بیٹن) منتقل ہوگئے جال خان سرود کے سال سال میں سال سے نہروالا (بیٹن) منتقل ہوگئے جال خان سرود کی سال سے نہروالا کی سال سے نہروالا کی سال سے نہروالا کی سے سے سوال سے نہروالا کی سال سے نہروالا کی سے نہروالا کی سال سے نہروالا کی سال سے نہروالا کی سے نہروالا کی سے نہروالا کی سال سے نہروالا کی سے نہروالا کی سے نہروالا کی سال سے نہروالا کی سال سے نہروالا کی سال سے نہروالا کی سے نہروالا کی سال سے نہروالا کی سال سے نہروالا کی سال سے نہروالا کی سے نہروالا کی سے نہروالا کی سے نہروالا کی سال سے نہروالا کی سال سے نہروالا کی سے نہروالا کی سے نہروالا کی سال سے نہروالا کی سال سے نہروالا کی سے نہروالا

ر صاحب کا ہمام و ستور تھا کہ قیام کے اللے مشری ڈ فرگی سے الگ کسی مسجد اللہ یا کھیلی حکمت کا مسجد اللہ یا کھیلی حکم کو آب کے معتقدین دائرہ کہتے تھے ۔ اس کی تقریح ہنیں لمتی کردائرہ کی مسطلاح سید صاحب کی ڈ فدگی ہی میں رائے ہرگی تھی یاان کی دوات کے بعد اس کا دواج ہوا۔

مدر و کا پنا خاص معاشرتی نظام ہو اتھا ہم سی سب ایک گرے افزادی مرح س کر رہ س کر کے افزادی مرح س کر رہ سے جو کچے و متعیاب ہو تا اس کا دسوال حصد عذا کی داہ بس عرب مرح ہے ۔ عبر و تنا عست کا برحال تقا کہ کی و ذل تا سے کہانے کئے ۔ عبر و تنا عست کا برحال تقا کہ کی و ذل تا سے کھانے کو کچے نہ التا گردوں کی فرافش اور چروں کی بشافت سے یہ گمان ہوتا کہ ابھی شکم میرور کم آرہے ہیں۔

طبقات اكبرى مي ب-

اگرکشت یا زراعت و تجارت می کوده ده یک در راه خدا مرت می مؤدیس بم چنال مشده که پرراز پسروزن از شهر مفارقت گزیره واه فقروننا چیش گرفتند و فقر می که برخرد و کلال علی اسویه شریک بردند داگرچیست زایم نی در تدادیسه در در برخانه می گردا میدد از این این مورد سله

اگھیتی باڑی یا زراجت یا تجارت کرتے قر کرفی کا دسوال محمد مذاکے داستے بی صوب کروہتے یہ وگ کی بن ایسے دستے کہ قام رشتوں کو چھوڈ کرفتر و فاقد کو اپنا سب کچے بنائی تھا سیدمہدی کو فترحات سے جو کچے ماصل ہونا سب رگوں پر برا بر نقیم کردیتے اور اگر دو تین دن تک فاقد کی ذہبت کی تو اس کا افہار نہیں کرتے تھے ۔

اسی قدم کے حالات الا حبد القادر برالی فی ا در حبد البائی نهاد فدی شکی تخریر کے بہی سکت الزمن نبروالد میں ایک سال فنیام کرنے کے بعد کرنے سے اقد حام کی وجیسے وال سے کو فی کرکے سال کے اختیام رہا ہے مقام البلی میں فروکش ہوئے ۔

بنده ننان کی فام تاری میں فرک رہ کر با بذنیام بری سندہ میں ہے ہوں موہ میں ہے ہوں موہ میر ہے ہوں موہ میر ہونے کا دعویٰ کیا ۔ لیکن اس کے برحث لان عبددی تاریح ل بی کہ اب نے جب جو نور سے جہتے کے کفیل کوا تا مت کا ہ بنایا تو بہلی دفتہ آپ کو ابها م جا کہ تم بہدی ہواس کے بوراب جج کو تشریب سے کو ترکن اور مقام کے دومیان کھسے ہوکی میدی ہونے کا دعویٰ کیا میرسٹ کی اورجب برط لی جینچ ترجید ما م کے بد مست کی اورجب برط لی جینچ ترجید ما م کے بد مست کے تاکید میرسٹ کی اس موا میں کی اس موا اسے کی تا کید میں مورست کی اورجب برط لی جینچ ترجید ما م کے بد مست کی تاکید میں میرد میں تاریخ اس کی اس موا میں کی تا کید اسے کی تا کید میں مورست کی تا کید میں موا میں کی اس موا میں کہ تا کید میں مورست کی تا میں موا میں کی تا کید میں مورست کی تا میں موا میں کھنا کید

مندوستان کی مام تادکول سے نہیں ہوتی بگر جس مورخ نے بھی جدوست کے ادفاکا تذکر مکا بھی وسے اسے لیے اور بھی جو اس نے لام کی ہے کہ دوئی گیا ہے اور بھی جو بھی مورم ہوا اس سے لیلے کی ذندگی میں آب کے متعلق مسلماؤں کے عام عقائد کے فلات کوئی بات نہیں لئی ہی وجہ کہ وہ جال جال تینے متعلق مسلماؤں کے عام عقائد کے فلات کوئی بات نہیں لئی ہی وجہ کہ وہ جال جال تینے لوگ ان کے دورو تھا کہ ان کے گر دیرہ ہو گئے کی جگر خالفت نہیں گئی ۔ اور مسلماؤں کے دورو اُتا فاص کر فالفت نہیں گئی ۔ اور مسلماؤں کے مقائد کے ملاوں کے دورو اُتا فاص کر فالفت احدا اُدھیں تو کہی ہی معاون نے کرتے جا لا کہ تاریخ ل سے جملام ہوتا ہے کہ سے پہلے آپ کی فالفت احدا اُدھی ہوتے ہوتے ہو کہی مناب ہے کہ اگر آپ جے کہ وقع ہو کہی مناب کہ کرونے کہ اورو کا دورو کی کا دورو کی کہی ہوتے کہ کہی مناب کہ کرونے کی دونے کہا دورو کی کا دورو کی کا دورو کی کا دورو کی کرونے کی مناب کی کرونے کی دونے کی دونے کی مناب کو کرونے کی مناب کی کرونے کی دونے کی دونے کہا دورو کی کرونے کی دونے کرونے کو گا ہوتا گرکسی تا دی سے بھی اس می کرونے کی دونے کہا دورو کی کرونے کرونے کرونے کرونے کرونے کی گا دورو کی کرونے کرونے

اب کے معاجزادے سید محدد نے جازہ کی ٹا زرخمانی اور مقام رج و فرح کے ور میان مرفن ہوئ عنی تالی تا ریخ و فات کلتی ہے سله تر صاحب کی تعلیمت اوران کا اڑا فری صدی کا زانہ م اکسے سیا گفرا مندوشان

له مقدر دراله مناقب ارمدم على الينا مسط

سرد المن الملوك ما زار تفاروزدوز مكوميش فبق اود برط فقيس كوئ مركزى مكومت باقى بني مو احكام شرع كم اجزاكى ذر داريوق مزير والك طف حقائى بهت تقول تقدا در الماك دنيا برطرت بهيليه بوك تقد دنياطلى اور كرد فريب كى المرم بازادك تقى اس برطرة يه تقاكم ما بل موفول كى برعات و منكوت في ديك عالم كوكراه كوركما تقا اليه مال من مريره وت في احياك شرويت ا ودتسيام دم بالمرودة كا خلال لبندكيا . سله

اَ بَ نَ اللِّي مِعات دِمَكُوات ا درگرامی سے کپانے کے سنے اپنی تبلات ا در دھوت و تذکیر کے کا کٹے اصول مرتب کے کتے وا) تڑک وٹیا وہ) حجست مرادتین دس) حزالت ازخلق دم) توکل دہ) طلب و چارج قدر د د) فرکٹے د م ، پرجستے -

المؤل نے اپنش تو تعلیل دنیائی بنیاد پر شرد ح کیا تھا کہ کا ادف او تفاکر دنیا تحق کھیتی کی طلب کا دو اپنی مئز ل ند بنا دُ اس سے فاد را ہ لوگر اس سے جمع شد جاد اس سے فاکرہ ماهل کرد گر اس کو اپنی مئز ل ند بنا دُ اس سے فادر اور فیمو ا فردزی آپ کے احول کے قطاباً خلات تھی آپ کرد گر اس کو اپنی دور میں اور فیمو ا فردزی آپ کے احول کے قطاباً خلات تھی آپ کردئی تھی اس کے اور میں اور میں اور ایک تعلیات کا اثر تقول مولا کا دور سروا۔

منت کی صدا قت ا دو کلی ای ان کی دوت و تذکیری الی تا تیر نبتی کی تعود سه منت کی معدا قت این کا تیر ختی کی تعود سی معدد می معدد الما دو می معدد الما دو می معدد الما دو می معدد الما معدد ال

آپ کے مترسلین کی زندگی کا نقشہ موانا کا آداد نے اس طرح پیٹی کیا ہے۔
ال وگر کے طور طریق جمیب حاشقان دوالہا نہ سے اور ایسے کرم میا بڑکورم کے خماص
ایا ن کی یا داندہ کرتے ہے ۔ صفت الیٰ کی ایک مبال خارجا عن تھی جر نے اپنے خون
کے دشتوں اور دخن وزین کی کانی الفتوں کو ایان وقیت کے دشتہ پر قربان کر دیا تھا
ا درمب کی جی و کر کھیا و کر راہ حق میں ایک ویسے کے دشتہ دفیل میں عظے ہے۔
ایر دنی را مانی مب ایک دیگ میں دیتے الذی خات الذی خات دائے کے دائے دائے کا حال کا دائے کا ایر دنی را کی جاری کے دائے دائے کا حال کا دائے کا دائے کا حال کا دائے کا دائے کا حال کا دائے کا دائے کا دائے کی میں دیا کہ دائے کا دائے کا دائے کے دائے کا دائے کا دائے کا دائے کا دائے کا دائے کا دائے کی دائے کا دائے کا دائے کی دائے کی دائے کے دائے کی دائے کے دائے کی دائے کا دائے کی دائے کے دائے کی دائے کی دائے کی دائے کی دائے کی دائے کا دائے کی دائے کے دائے کی دائے

خرع کے اجزار دقیام کے ادکی منے داملے نر دیکھتے ۔ کله من کرا من کا من کا من کا من کا من کا من کا کا منزک کا من

Mary Mary 1

زانه مال دامنی کے مجمعی مرضین اور سوان فالی میں کے مجمعی مرضین اور سوان فالی کے میں مرضین اور سوان فالی کے معمل میں کا مسید کا مسید میں کا مسید کا مسید میں کا مسید میں کا مسید کا مس عدم سے ساقة زمرد تقوى اور نفردرديشى مي انان نهيں ركتے تھے على تقى متونى من في جریدما حب کے ما صرادرشد برنا لیک می جفول نے سیدما حب کی ترد میرمی حیدرسانے می گری منے ہی در بھی ت مرکتے میں کرون کا و بتدائی عہد کمال زور و تفشعت ا در استفاق ا ور استمالک مِن گذرا -

المعبدالقادر بدالوني ستن ستناج في سيرما حب ك كالات كا احرا ف ان الفاظ

میں کیاہے -

اب مردأت است از آیات فدا ونزود ولايت وملاك وزركى تحاج سخن نبيت تنع عبد الني سطاري بن سنع عبد السرسطاري منوفى سن المه مخرر فرات إلى -

برميد محربونودى دحة اندم وي خالئاز تعلیلت نوده وازاکابران جرمیدلودند ور احمة بإ ومتوطن شده وندورشاه يورسروك العداحرابا دمسجدي بوده وعقب المسسجد منزل داشته مر دی ندرانی د مرّاض بوده ویشه مشغول بوه ومتركل ومركز المفاحة ومبرر نامره د مخانه اراب دون زنت وبرنقر فاقه مرخد بجاله مخرت وشادان گذراس عل

يتحض النونا فأكاننا بول مي سعاكب ننان بوا درداب دررگی مناع توانیم

مپرمدوج بزری صاحب فنس د کمال ۱ دو ا كا بران جو نبورس تق احدام باد من تها ير اگیسم دیتی اس کرنیت کی جانب اکی کلن س افات أزي مفرنات را من اورولاني بزرگ تفے بمینیہ ذکر ذکر می شغول رہتے صفت وّى كرا كة متعين تقي كمبي گھت بابر م كلخة ادرام اكح يبال ماصرى ما ديتين فقر فاحتری حالت میں ہنا یت سرت وشاد مانی کے سالق عركذاردي-

سيخ عليكن محت والمري المتر في تصناع اسي اكب كمتوب من وتم طوار الي -

له دراراكبرى منايث على مجات ورخيره الله على مركة الاداية في خواوين والمحلام منال

برگداے کو جور اس اللہ و اللہ

الغفل المرقى سلانام أمين اكبرى مين كحسّاب-

سیرمحد جربندی دسید بردی ما دو زاد دیلی میں ہے انتہا نیوش و برکات کے حامل تھے حوم فاہری و باطن میں بہارت کا مدر کھتے کتے شور برگی حال میں دعوائے مهدد بت کیا۔ ان کے بہت سے المنے والے میں اور بہت سی کر اشیں ان کی جا نسینوب میں میدمحدج بنوری مید بده ادلی است از فرادال رد مانید فیف برگفته در صودی معندی علم چره دست از شوریدگی دهمی بهد دیت کردنه بیارس مردم بردگر دید ندو بسا فارت از دبرگز ار ند - سله

سخفۃ الکوام میں ہے۔
ابیٹاں سلالۃ الا دلیا الحوام واسرۃ النجبا والنظام سید ذرخش کوارسلیہ
کرد بطرخا خصت می افرا ضعند ۔۔ صاحب تعالیف وکٹف دکوا مات
در تعددت تعرف الدیا مات بددہ دراصل منشا دشر لفیش درار کو جونورالا سے
مرکا الزار تذکرہ میں تھے ہیں کہ مولانا جال الدین داری نے سید جمرکی دلا ہیت
سے انہات میں دیک کتاب تھی اور دلائل درخوا برقاطعہ سے نابت کیا کو صفرت سید جمرکی دلا بیت کی دلا بیت میں دیک سید جمر

مندره بالاعلمار ومورشین که علاده میاب ماتم بینیل شیخ وجیدالدین مجراتی ابن جرکی و فروطارسیدماحب کومالم می اوروش الدنسلیم کرتے ہیں .

اله دراديكرى ويون له بوالدراد اكرى ويوم سائخة الكل في الله ما راد وموس

The same of the sa

ر بر مراد من المراد من المراد المرد ا

له ما الن الرق مسلام عه برايد الى معلا

فونية الاصفيادي ي

سیدهدم. ی بوند مرید فلیفرشخ دانیال
درمف و الش از ج نود مرید فلیفرشخ دانیال
داز درسک مغرب نوبی مرابی المندوا ناانی دسهان
داز در میالی بیم نام در المانی دسهان
دا درمالت مح شل دیگربزگان در دهوی
دا درمالت مح شل دیگربزگان در دهوی
دا درمالت می شد بهدی موهودا قرار مود
دا درمال می این سکرا دمام بودندماد
دا در میبا که در زان سکرا دمام بودندماد
دا درام دی در دان سکرا دمام بودندماد
دا درام در دان سکرا دمام بودندماد
در افتیار شرده برخن اول دو اعراد موده
دو افتالت اقداد ند

صاحب نخفة الكوام لحصة بي – مريدانت ورمدى كافرالز النق فوانند داختفاد مند فدكر بهدى موحد گویند در كافراز كا طوه فهرد نود بهي وراست چامخ اي حقيد درمزام اليتال داسخ گشة و حالا كمرشد پايمني مرائح ده إي برحت مخرج مريش

ان کے دیدن الحقیق جہدی اُخواز ال کھے جی اورا فنقاد دیکھے جی کہ جہدی اُخری زا نہ میں اُنے دالے قد دہ ہی مبرفحر بب جاسی پیچقیدہ ان وگل مریخہ ہرکیاہی حال کدان کے مرتد نے اس امرکا الحقیم کم بنیس دیا تھا بکہ ب

> اس کے قریب قریب مرا ہ اجری کے خانے میں بھی ہے سکہ سخر کیب مہددیت کے بارے میں موانا اُدا دکا خایل سے ،۔ محرکیت مہددیت کے بارے میں موانا اُدا دکا خایل سے ،۔ ، فرقد مید جرج میاری کی طرف منوب ہے جن کانبت میان کیا جا تکہ کہ

> > ع فريد عامل المسلم على المراج المراج المراج المراج المري مثل

برابد طفر مدوى تحرر فرانق ي-

سر لدج بزری کروائے اور تبلات کے مطالع سے جمع پرجا ڈیوا اس سے میں نے
رائے قائم کی کروہ اپنے وقت کے بہترین النان قابل ڈین عالم اور کا بل آین عوفی
سے جن کی ساری زندگی فیر ک و محکام اللی اور ا تباع رسول الله ملی الله ویل میں مرت ہائی
ایٹ خوس نے دعوی مہدویت کیا ہو جھے لینین بٹیں اوا اور کری دقت حالت غلبی میدی
سونے کا اعادہ کیا ہو آور اس کو سر پر الملاق کرنا جائے جب اکر علی شقی نے فر فا با کرون سے میں این فلطی ہوجاتی ہے اور الها میں غیر البیاء سے سہومکن ہے باکم خال کمان یہ ہے کہ ایس کی وفات کے ہدان کے تقلدوں نے ان کی طرف یہ دھوئی مشوب یہ ہے کہ ایس کی وفات کے ہدان کے تقلدوں نے ان کی طرف یہ دھوئی مشوب

عمل منظور اعمالي

شی مین فعمت کیا دیھا ، کن کو پایا

____(^)___

يرمابز فېرىد كې بېلى بوناقا ، خانداه كامېرىن فېر پر ماردى مامزى كا، بومىزات كى سىلى بى ئى ئىك د د د دان كەندانط كى مانان بى كەنگە بىنىت دى ئىشونىدانىدى دى ئىلىدى كى ماردىن كى كاندىللان دى اوران كى ئىلىدى كى كاندىن كى كاندىن كى كاندىن كى كاندىن كى

نواج ما حب یه اعلاده کر کے مبید گئے اور صفرت فوداً بی تشریعی ہے ایک ایک اِتھ میں مصابحا اس کے مہارے ملی کر اُرہے تھے اور ما وہ موس مور اِتھا کہ شدت صفعت کی وجہ سے بہت بنفت ہے میں رہے ہیں ،۔۔۔ دو مرے اِتھ میں مین کا ایک کول اور لانیا ما اُربی تعاجی میں خطوط رہتے تھے ۔ مجلس میں داخل ہوتے ہی فرایا استلام ملیکم ، ما خری نے جاب موس کے جاب موس کے ایک ہوا تھا ، صفرت اس پر فود ہی میں کے بمیں نے دی اگر نور سے بہت شفت اور کلفت سے مبید کے ، فالب کے بمیں نے دی اکا کہ ان کے مکن میں مہادا دے ، یہ بعول اور معول تھا کہ جانے ممکن میں اور سے اور می اور معول تھا کہ جانے ممکن میں اور سے اور میں نے دی کا جانے میں مہادا دے ، یہ بعول اور معول تھا کہ جانے ممکن میں اور سے اور میں نے دی کا جائے میں کہا دوست نے میں مہادا دے ، یہ بعول اور معول تھا کہ جانے ممکن میں اور سے اور میں اور میں کہا کہا ہے ۔۔۔ اور سے ایک کی کورس نے کی کورس کے کہا تھا کہا ہے ۔۔۔ اور سے لیے کوئ ذی میں میں کورس کے اور میں اور میں کا دوست نے کہا ہے کہا تھا کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا تھا کہا ہے کہ کے کہا ہے کہا ہ

صنرت كي منعت كى مالت دي كورس في طري كوي كوس اس فاموش زايت عى ب

زاعت كردن گاه در صفرت كو دين حاسرى كي مي اطلاع نهيى دول گاركيد كرميراخيالي مقاكه اگر اعلاع دول تر حصرت ازرا و شفقت دعناميت گفتگو فرائي سكه الداس سے فواه مخ اه مشقت اور تعب ميں اهناف بي بوگار

ان دون میں فالبا ایک گفت اس محلس کا معول مقا اجب مقرمه وقت بورا ہوگیا قواجه ما حب محرک موات میں سے کوئ ما صب فق ما حب محرف و مداحیان فرا کا اب صفرت تشریعت سے ما میں سے کوئ ما صب فرق کوئ مرا میں ، البتہ جو صاحبان آج ہی باہر سے تشریعت لا سے ہیں وہ ابنا نام تبادی اور یہ کہاں سے تشریعت لائے ہیں ۔۔۔ سر ۱ - ام حفرات میرے علاوہ اور مجی ای دون فرا میں میں اور یہ کہاں سے تشریعت لائے ہیں ۔۔۔ سر ۱۰ مناوی ابنا می اور مقام بت لادیا۔ میں میں نے میں حون کہا کہ محرض اور میں ہوئی سے ما حزبول ہے ۔۔۔ واس ذا میں میراتیام ہم بی مقاا در العرف الدیمی وہیں سے تکل تھا)

الا الا متكناً مللب بيه كرس كهاف وقت كى جيزي أيك كالكفيها المراد المقرق أي الككفيها المراد الماري الكلف المراد ال

مولانا محرمنظور لغاني كي كرانق رتصانيف

عظ كايتند و كتب فاز الغشسيان ، مجرى يدد ، تعسيو

اكت لص كابتقال

اَسلامِ اللهِ اللهُ الل المركوبياك بركوبية بعيث كم يه الى دنيا مع وضعت بدك أي اوريم جاري أيول اورين بعنول كو المرائي المول اورين بعنول كو المرائي بين المرائي المرائي

ا مند تعاکے نے دالدصاحب کو کا میاب فرنا ہے۔
میں الدصاحب کو کا میاب فرنا ہے۔
میں الدک نوبداد ہے اور ہم کو می دصیت کر گئے ہیں کہ الفرقان کو بیٹیا بند در کرنا ۔ بیدوین میں تمہاری ادار میں الدی الدین میں تمہاری ادار میں تمہاری تاریخ اس تمہاری تاریخ اور میں تاریخ اور میں تاریخ اور میں تمہاری تاریخ اور میں تاریخ اور میں تاریخ اور میں تاریخ اور کہتے تھے کو مولانا میں میاں کی تمہاری ترقی تعرف اور کہتے تھے کو مولانا میں میاں کی تمہاری تاریخ اور میں تاریخ اور میں تاریخ اور میں تاریخ اور میں تاریخ اور کہتے تھے کی میاں کی تاریخ اور میں تاریخ اور ت

د الدصاعب کمینی جاعت ہے تھی ہوئی تھی۔ ایسی ان والدصاحب برطوع کا انتہا مرکا ۔ اگر تھی اور نیویں پر اگنے قریب تھی

خلیل اخم دردحان) میرولانا فرمین روم کرین نسل و کی

الفرقان كى خاص اشا

كام كام بازخوال اين قعدة يارينررا

بربل کے ۱۳ مالہ دُود کے قریرًا ہم ختنب مضامین ومعتالات کا عَبِی ہو عسک

زیارہ تر مضامین کی سختابت موسکی رھے

وداکا غذفراہم نہ ہوسکنے کی وجسے ابھی طبیاعت مشردع نہیں کرائ جاسکے ضرورت كي مطابق كاغذ مِل جائي كي بعد انشاء الله طباعت شروع موجّاتي شماری هذن ا (بابت فروری ومارج) کے بعد ناظرین کی خدمت میل نشاء اندرنری بنجے گا ارادہ اور کوسٹ س ہے ۔۔۔ کم

ا خرا برمل یا مشروع مئی میں شا کے ہوجائے

فنحامت کا اندازہ ۲۵۰ صفحات سے کچھ اویر ہی ہے

لفن رئے مستقل خریداروں کو خریداری ہی کے حساب میں پیش ہوگا دوسے رصنوات کیلئے اس کی قیمت پانخ روپے بااس سے بھی کھ زیادہ ہوگا۔ کا غذکی انتهان گرانی اور کیابی کی وجسے محدود تعداد ہی میں جیپوایا ماسکے گا

क्रर्ट्रा व्यक्ति व

" نماص نبر" نمام خریدارصا جان کو نوری جایخ پرتال کے بعد واک سے روان کیا جائے گا ضرائخواسته داک سے ضائع ہوجانے کی شکل میں دفترد و بارہ مذہبیج سکے کا جوصرات تعبشری سے منگوا نا چاجی وہ فیس تعبشری (جو اُب سُوا د دببیسر ہوگئی ہے) منى اردرسه روان فرما دي المنى اردركوين يرابنانام بيترا ورخريدارى مبرمزودكيس -(چندسفاین ومقالات کے عنوا مات الحلے منے برا الا مطاب مائیں) انظم دفتر الفصال - بجمری دود ، مکفو

خاصاشاعت چندمضامین کے عنوانات

صرت اولانا عمرالياسش كأتبسليني واوت مَاتُم النّبين وملعم إك إنبيازى كمالًا وخصابِص ه اورعلت او کوام

مسلمانون كى دىنى مالىت دورياد سے فواتقن

مرت والنا مرالياش كم يندارشادات

ं देंग किमालकार पर गाँउ है के देश پ توركيد بإكستان اورسلمانوں كاعرتناك

» بيايى خارج كى سے حلق مضايين

ب سیاسی اختلات دلئے اورجا داخیراسلامی طرزعل یے و الكشن جها دادر المسك بتغيار

پ میاست بهشیمسلمانون کااسلام دلمسلم په این اس ایست یس این صورت دیکھیے

، الكشن كا طوفان كرز نے كے بعد ب ظلم اودور ندگ کا چکر

، بعلمت وى ليندا ورخلوم أسلام ب سلانوں کی توی برسکے چند کرود بھلو

جناه بلنفايا ية اميلاني تقلعان

دا جگوبال آماريه كاليك تقرير لمورهمت ربيع الاقرل ادرسلما نون كاطرنوعل دبيع الاول كرميرتى تطيعه اورميوس

اومحرمین سلانوں کی بےداہ دوی مشكانه عقائدا ورموم وبدما سيتعلق مضاين

مئلط غيغيب قوآن وحدميث كى دوشنى يس اسلامی توجیدسے کھی بغاوت (رج می کونٹسے)

بريلي مين يشول الشركى دعوت (معاذ الشر) عرس کے نام پر اسلام کی تذلیسل الع كي عرسون كي قوالي كالشرع مكم

مشائخ چشت ادرساع مزامير

دنن کے بعد قبر پراذان

مولانا شاه المعلى شبيشك دوائيسيت مين مرداخلام احد كى خيط الحواس م حريت كى ياتين

بذال سيست كالطال فود مزدا صاحبة قلم بد منها مين ومقالات يكماوي





Monthly PAT

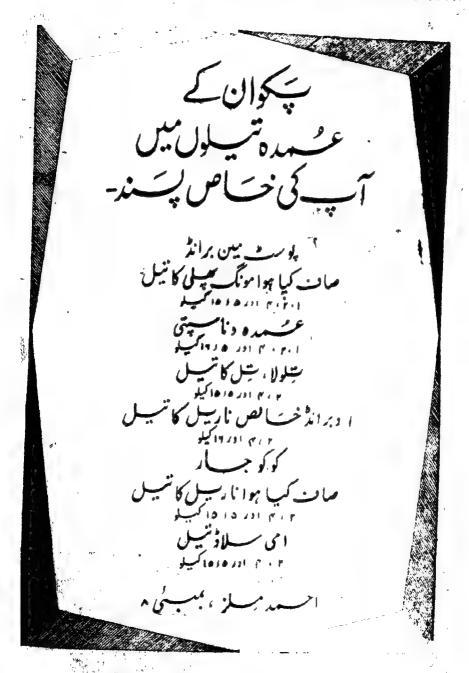
'ALFURGAN'

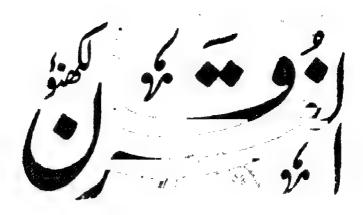
VOL. 42 NO. 1, 2

PEB., MARCH, 74

Kutchery Road, Lucknow U. P.

Phone No. 25547





42(3-5 اشاعَتِ خَاصِ

كُذْشة فاللول كُونْ تَحنب مُصَامِين

ميكرير

بحسسة منظونعت كالي

1. 图 · 图 · 图 · 图

اَيْرِيلُ مَنِي ، جُونُ سُنهُ



المِنْ الْجَمْتُ بِيَّا الْمِنْ منه والله وي مُنْدُهُ وَمِنْ

المرشة فالول كمنيخب مفيا بمثن

= مُكِنْبِرِ= مُحَمِيْظُورِنْعُمَا فِيُ









فبيث مضايين

	_	-	
r	تۆتنۇنىسان	رار به المار ا	
<u>.</u>	عِنَ الرحان بعس في	م کاو ذویق ایک مادشه اورانسر کا کرم	0
	ير منظر خستاني	ایات منادمه اور اندراه وم مناسبان این این از از این از ا	
-		رف آغاذ یا افتتا کی دُها	_ ©
• •	اد	ل- ايمان واعتد	بار
	_ ستّرانس اديه احد فهوى امرد برى	: '7	
W_	_ بولادا موامعدا ترماهب المقد _	نعت سرود کائنات میں۔ ت	(9)
W .	مِعْمَنظُونَهُ الْمُ	رسول النّرسي مندوري مري معالفت أميازا	0
F	_ ترى ان گرالهای مان گریخ ان مند تان ـ	رون مرن مردر مسام اسلام اور مغمرت اسلام	0
	تخطرهٔ الله	اسلام اورئیفیت اسلام اوپیرا اول اورمیلانون کاطرازعل حزیر جریر	©
F 4	_ مولاه سَيُوننا فراحس كُلال مروم	حت ومت أ	<u> </u>
		الم الم الم الدور الم	-0
	م سرمیاد	بْ. نَكُمْ كَىٰ نَامُسَلَمَا بِي	بار
西_	_ وادی مراخیل ایوما در مروم	الای تهذیب کیاہے احکمال ہے ۔	(
4	_ مولانا مراكب مدور الوي	ايمنيان كانتودا بيريي	(9)
44	_ ولاناميّوالأمسوعلى ودى		-
6A .	مُؤَّنْظُونُ مِسَالًى	بارات ماضوس دين كالمل مقام	9
Ai ·		قِلْ دُلِّ كَالْفُتُ أَدِينَ	(A)
A*		اليش كے فونان پر ايک نظت ر	
	, 6	بي سيرِقاديَانيرَ	1
AA	interior of its of the	مرا قاديا في اورا كارمولية ميجيت	(M)
	سند ۱۹۶ و چيون تا ت پاروووي، پ	مرزان سيحت ابطال خودم زام احب قلم	9
بنديد كيتلا	The second secon		_
*	ثامية تستشي	مم كاوتبار شرك بيعم متعاور نور	1
F1 5 .	2 10 2 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	المؤمن كافل كا مرادري	<u>a</u>

ŲÚ.	رين الماري المناوية		sir)
ł	م بوگئ ہے۔ برداؤم آئرہ کے پنسازمال زاش دی دوری اطاع جار جالی کی آ جانا ہا ہے دیدری اطاع جار جالی کی آ جانا ہا ہے	ا الا داد الا الماد و الا و حاد الماد الما	
		الراس دائرهيس	
Who I	و و الله الله الله الله الله الله الله ا	واهی ال الفرکی ملالت اوروفات	(2)
14		مغرت دلانا ترالیان کے پندارٹاکا کیاائبی وقت نیس آیا۔ ؟	(6)
196		ملانوں کی دسی مالت اور آنے فرائض _	(C)
14.		م ب ب و عودت تجديدوام دي كايك ظلوم شعر انعدون واجان)_	_
ليت			@
140 140	الديد الاست. المحمد منظر نعر الاست.	وه اور بسب م بر طوی زمینیت کا مازه شایکار	0
	و عولانا عبد المتاجد دريا بادي	بغيرمرد معدت تحسفر كأيثم	6
[VV]	اداره	میلاد کی ترقی کا ایک اور زینر ان عرسول میں کیا ہوتاہے ؟	(O)
IA.			_
لبيسنية	_ جناب محودا سرائنیان	ای ۔ عبدت کے ماتیر اف ۔ عبدت کے مَاتیر	
147		منتبيدالمكم شهر مرورق والخليد	0
	_ بناب افررها بری دوبندی	عام ووحيدوستت خاه اسميل سنيتر نظم ا	(1)
II.	ملاتاتیم احمر می امرودی	مثلن مجنیزاور مان مزامیر	(3) (E)
141	do a	ہم کے قرانوں کی قوانی تردیب سے کا ودی میں وقع کو نوشوں اور ساوی وزام	(7)
	مستشد منظود نعانى	ينون رين وريون	6
1971		تام بعات کے اور کیں ایک مملی بحث } ایک پوست موانری کی موالت بوانی افیصلہ	·
141	ف مد منظور نعان	وفن کے بعد قبر پراڈالنا اورائسی م جوں سر کر کھر سمال کا دیا ہے۔	1
110		مقيدة وم غيب قراك ومديث كاروشي س	8
1-6	محت منظور نواني	الدكرابيتان المستان	

يُمْ لِالْالْتِحْنِلُ لِيَّالِيَّالِيَّالِيَّةِ فِي لَا لِيَّالِيَّالِيَّةِ فِي لَا لِيَّالِيَّالِيَّةِ فِي لَكُونِ فَي الْمُعْلِقِينَ فِي الْمُعْلِقِينَ فَي الْمُعْلِقِينَ فَي الْمُعْلِقِينَ فِي الْمُعْلِقِينَ فِي الْمُعْلِقِينَ فِي الْمُعْلِقِينَ فِي الْمُعْلِقِينَ فِي الْمُعْلِقِينَ فَي الْمُعْلِقِينَ فَي الْمُعْلِقِينَ فِي الْمُعْلِقِينِ لِلْمُعْلِقِينَ فِي الْمُعْلِقِينِ وَالْمُعْلِقِينَ فِي الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينِ الْمِنْ فِي الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمِنْ فِي الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمِنْ فِي الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْعِلْمِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمِنْ الْمِنْ الْمُعْلِقِينِ الْمِنْ الْمِنْ الْمُعِلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُعِلِقِينِ الْمِنْ الْمِنْ الْمُعِلِي الْمِنْ الْمُعِلِي الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُعْلِقِينِ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُعْلِقِينِ الْمِنْ الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمِنْ الْمُعْلِقِينِ الْمُعِلْمِينِ الْمِنْ الْمُعْلِقِينِ الْمُعِلِيِيِي الْمِنْ الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِقِيلِي الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُعْلِمِينِ الْمِ

برگاه اولی

از عمل منظورنعاني

الفرقان كى فاس اشاعت جس كا علان كبائيا تھا ، اور جس كة كبرش فاص موفوع مامنے ہے ۔ يداس طرح كا خاص فرنيس ہے جس طرح درمائل وجوائد كخصوصى فيرسى خاص موفوع ياش من ہے ۔ يداس طرح كا خاص فرنيس ہے جس طرح درمائل وجوائد كخصوصى فيرسى خاص كى فوعيت يا ياش خديت يا كبى اہم تقريب متعلق نكلاكرتے ہيں ، بلكہ جيدا كذا ظريق كرام كومعلوم ہے اس كى فوعيت يا اس كا شان نزول يہ ہے كہ اسے قريبا و برخ اس لى اس طويل مدت ميں الفوقات كى عُركے ، ہم برس بولا يو الحراج الفوقات كى عُركے ، ہم برس بولا يو الحراج الله قودل ميں الفوت ان كل عُرك ، ہم برس بولا الله تعلق الله تعلق الله بول يو يہ بول الله بي الله و الله بي الله و الله بي الله و الله بي الله و الله بي كو الله و الله بي كا الله و الله بي كو الله و الله بي كو الله و الله بي كو الله و الله بي كا كو الله و الله و الله بي كو الله و الله و الله بي كا الله و الله بي كو الله و الله بي كو الله و الله بي كو الله و الله بي كا الله و الله بي كو الله و الله بي كا كو الله و الله الله كو الله و الله الله كو الله و الله بي كا كو الله و الله بي كو الله و الله الله كو الله الله كو الله و الله بي كا كو الله و الل

اس کے بعدط کیا گیاکہ اس سلسلہ کے پہلے نبریں افغست ان کے مرف اُس اہتدائی ۱۳ سالہ دور کے معناین کا انتخاب شائع کیا جائے جبکہ وہ بریل سے نکلتا تھا ۔۔۔۔ یہی وہ پہلا خاص فبرج جوائی کے مدائے ہے۔

اس كى تيادى كىملىلدكادبتدال كام أب، و ٢٠ يين بيط مرويا كرديا كيا تعاد اورا دوازه تعاكم ان شاد للدمئى يى شاك بوجائ كاليكن كالفرجيت ديرس الدبيت شكل سے تعود القود اكرك ول مكاه اور مزودت کے بقد دعیر بی نرل سکا ،جس کی و جدسے کئی مضون جن کی کما بت بعی او می کمتی روک لیلنے پڑے۔ اگر وہ بھی اس مبریں شامل ہوسکتے تومن مت سوصفات کے قریب ہوجاتی __ لیکن کاغذر فل سکتے كى وجد سے اب ينبر مهم اصفحات پرشائع ہور باہے ، ١٥ ربجائے ملى كے جون بيں شائع ہور باہے _ غمر كما كالمال إس نبرك ملسلين ايك برااليه يدمين آياكه افت رن كمستقل كا م ا بولكنوك اليم كاتبون مين بين اور برائر سين طبيعت بين أن سے امیدتمی کدوہ اس نبر کی یااس کے اکثر حصد کی کتابت کریں گے لیکن اللہ تعالیٰ کی مشیت کدوہ اسی زمانہ ا مرين جو كية أوراس بوئ عرصمي وأنول التال يه (الشرتعالي همت وشفاعطا فرمائي) أن كي اس بياري كى وجد مع خلف دوكرر ي كاتبول س كفوا نايرًا، أورانتها في افسوس اورْفلق ب كرزيا د واحتدايك ايس كاتب ما حسب لكها نا يراجن كا خطابهي افت رن كرميادكا نه تفاء ا ور فيرغلطيون كى كثرت اتنى كدان كي ميخ وترميم سي چيپان پراوريس زياده اتر پرناناكر پر -جب ان كاليسى بون كابيان دا قم سطورك سائن اسكيس تو جس فدر تسکیف او کی اس کا بیان شکل ہے۔ اگروقت میں گنجائش ہوتی اور دومیار دومسرے کا تبول کافت المسكنا توان تمام صفحات كى دوباره كتابت كرائى جاتى اوراس كى دجرت دهانى ينن سُوروية كانقصان وستى سے برداشت كيا جاتا ____ ليكن لكھنؤيس اورشايددوسے رتبابات يركھي اچھے بلكه اوسط درجيم كانبون كابعى فحطام، اسلة مجودًا انبى كابين كوجيدا نايراسد أميدب كرفيفسل معلوم بوجان کے بعد ناظرین کوام نمبرکے اس پیلویں ہم کدمفدود قرادد بینے۔

اس فرم پختگف النوع مضاجن ہیں جنوبی پہتے ابوں بیقت ہم کیا گیاہے۔ پرمب وہی ہیں جوالفرقات کے اولے انتخاب کے دفت پہلی خوالفرقات کے دبا فرین کرام ان کے مطالعہ کے وقت پہلی خوالد کھیں کرتر میں قریب پرمب مضاین ہوں ہوئے گئے تھے اس بنا پرمیمن مضاین ایسے دنگ کے مجی اس مجوھیں قریب پرمب مضاین ہوں ہوئے گئے تھے اس بنا پرمیمن مضاین ایسے دنگ کے مجی اس مجوھیں کی میں کے جو جودہ ما فارین افادیت کی بنا پرمیمن مناصب کی میں کے جو جودہ ما فارین افادیت کی بنا پرمیمن مناصب نظار کیا کہ اس خاص دی اور مقصد کے بعث است کے ایسے کے دو کا میں مناصب نظار کیا کہ اس خاص دی اور مقصد کے بعث است کے ایسے کے کہ دیکہ میں مفر اور مقصد کے بعث است کے ایسے کے دو کہ میں مفر اور مقصد کے بعث است کے ایسے کے دو کہ میں مناصب نظار کیا کہ اس خاص دی دو رہ مقد است کے ایسے کے دو کہ میں مناصب نظار کیا کہ اس خاص دو اور مقصد کے بعث است کے ایسے کے دو کہ میں مناصب کے دو کہ میں مناسب کے دو کہ دو کہ دو کہ دو کہ میں مناسب کے دو کہ دو

ان کا ای بھی سلمانوں کے ایک طبقے کو صرورت ہے -

بومضاین کاغذی کمی کے صبت کا بت شدہ روک لینے پڑے ہیں بھیساکد الجی اوپرد کرا کیا ہے ا توان کے بارے میں مکن ہے کہم فیصلہ کریں کرا کنزہ مینے جولائی کے شارے میں وہ صب شائع کوئیے ہیں ہوا اگرا یسا ہوا توا گلاشادہ اس فرکا صغیمہ ہوگا - اگرہم نے یہ مناصب شہما توانشا والشراک شرومسال شاقع ہونے والے نہریں ان کوشا ل کردیا جائے گا -

كانذكرسلسك مين إن ناظرين كوير تباديف كاحزورت محسوس بوقى مي كرجس انجادى كانذي الفضان مجري الفضان من المنظر المنافسة من المراد وكن بوكن مي جهد أليك بلك بحل تسديم المين المنافسة من المنافسة المواقع المنافسة المراقع المنافسة المراقع المنافسة المراقع المنافسة المنافسة

اُمیدے_کہ وہ مخلص احباب

جواس كياركن كوسيس كرسكة بين يا خود استهاد كسكة بين توجه فرمانين سكي-

یفرستقل خریداروں کیلئے اپریل مئی بون کی اشاعق کے قائمقام ہے۔ آئندہ مشتملات انشاء استرولان اور اگست کا مشترک شارہ ہوگا اور سارچولان کسٹ فیجو سکے گا۔ فیجر

ا يَكُ مَا زُمُّ اوَراكُمْ كَاكُمُ

(عَيْنِينَ الْيُرْكِيْنِ الْمُؤْلِيَ)

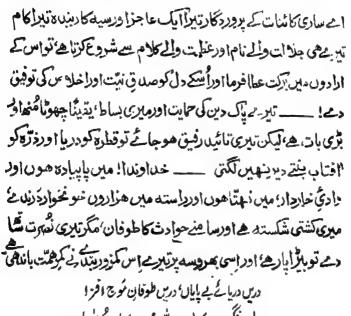
والداجدكيم مفركا فركراجى كياكيا "اس كيك وه 1 ارئى كى سُب مِن كَفنوُ مدوان والمدرك . اهرو وسنوط المسادنيون ويوند وينه المراجي كي سُب مِن كفنوُ مدوان والمراجي كي المرواج المركوك المن والمراج المركوك المن والمراج المركوك المراجع المركوك الم

فولاً أو كامطلب يرتعا كرحاد شرمنگين مع موان كل كنى اوريتر نويس چندسا موت مين كاكيا عالم طائ يتيت محل كر بس جلدي اشرف سكون اوراً كيد خير كي توفيق كنشي اور جراً ميد وسيم كارك متواذن ساحال قالم وكيا -

اسی مال میں عزیزی حسّانی سلّن کوسا قدیکود جره ایکسپریس سے بوائس دن مین مکھنے ایسٹ تی اولیک دس بے داویند کا مفرشروع کیا۔ اِس سے پہلے ٹیلیفون کے درایہ خرالینے کی برخمان کو سنسٹ کر کی بھی جونا کا مرقط انگلے دن میں بھی جد دو پیرکید مورک ہور کے اور دعا و منا جانت میں دو بے بوٹے دل کے منا غدو اوالعلق کے جان عالمی میں قدم دیکھنا اور مرکز اِلم مورکزی کیا کہ وہ ذات ذیرہ مسلامت بھی جس سے بعادے مالے کر کی زندگی ہے۔

ومطورتهان

حرب آغاز یا افتتامی دعا



دل افكنديم بسم الترميريب ومرسها ترى مفدس كتاب كا وعده مي :

وَلَيَنْهُ مُونَ اللهُ مَن يَنْمُ سُونَ عَنْ اللهُ مَن يَنْمُ سُونَ عَرَدُنُ فَدَا دِين لَهُ عَايِت كِيكُ الْح كانوالكُي لَمُ اللهُ كَانُولُكُ فَي اللهُ اللهُ كَفَوْتَ والااوريهِ عَلِيهِ اللهُ اللهُ لَقَوْقَ عَرِدُيْنِ وَسِيدًا عَلِيهِ اللهُ اللهُ لَقَوْقَ عَرِدُيْنِ وَسِيدًا عَلَيْهِ اللهُ ا

(الفرقان بيلى ابات مرم مستايع صل)

باب___(۱)

ايمان واعتقاد

حمدبارى تعالى

ازرشّات افکارجناب سیّد آبیس الدّین احرَصًا وضوی امروهوی ایم لے ایل ایل بی (علیگ)

ہے، اسپ خیال زیر جمیز ، رفتار شاب سے کمیں تیز اور نغت رجو، نشاط انگیز ، ہے بار شیم می طرب دیز رحمت کی بھار رنگ پرہے

عاصى كالجمى دل أمنك برم

رندوں کو ہیں ایک آج اور کل نہ مستوں میں مجی ہونی ہے کہیک مرکف میں اُٹھائے جامِ مسلسل نہ رحمت کے اُٹھے ہیں آج باؤل دہ جھومتا جسّام آر ہاہیے

رحمت كابيكام آدباب

ہ وجدیں راح کیوں ہاری ، رگ رگ میں ہے سیکا نورماری مے وردِ زبال تنائے باری ، دلیں بھی خدا خدا ہے جادی بیدا کیا سے جادی میں اس کو رکن سے بنایا دو جہاں کو اور کن سے بنایا دو جہاں کو

الله! وه نور فی السّلوات ، به الله! وه سبّیب دعوات ده قاهنی می اموروحاجات ، وه خالق حسن خیرو برکات بین مسجد ومنسدد و کلیسا است مُجلّا!

عشاق کے حال زار میں ہے : اُن کے دلِ بیقرار میں ہے بیت اِن کے دلِ بیقرار میں ہے بیت اِن کے دلِ بیقرار میں ہے بیت اِن کا دیا ہے در ندگی عطاکی مشترین کو جوز ندگی عطاکی مشترین کو جوز ندگی عطاکی

شاہوں کے قصور مرسی میں بہ مغلوک کے کلبۂ حزیب میں بہ اُس کا ہی شوتی ہرجیس بی بہ اُسکی چک ہراک ملکس میں موال ملکس میں موال ملکس میں ہے وہ والشہس اخاضی میں ہے وہ

والليسل اذا سجى يسم وه

مقصود مرارزو و چی ب

ہے تورین الدین المؤدار ، بر پیول ین افارین او دار اللہ المؤدار ، المؤدار ،

برچرو مرایک بات ده م

(الفرقان ماه عقر المناهم)

نعت سرور كائنات يلافظه

ا زحذرت بولانا مولوی محدا سعدا الله ها حداثتعداستا ذمطابر (فيلوم سهازيو

مجے کیا علم کیا تم ہو خدا جانے کہ کیا تم ہو : بس اتنا جانتا ہوں محترم بعلان خدا تم ہو کسی کی آرز و تم ہو، ہمت را معا تم ہو

زمانه جانتا مع صاحب لولا لما تم يو بجال كى ابتدائم يو، جال كى انتهاتم بو

نه يقدرت زبان مين من نه يطاميان من فراجان وجان اون كياجان كركياتم بو

رسالت كوشرف مع ذاتِ اقدى نعلق ، نوت نازكرتى م كخستم الانبياتم جو

كهال مكن تعادى نعت حفرت مخقريه به دوعالم بل كي وكي مي كيال س معداتم بو

كروه رازدان منظم فطرت " برنهيس مخفى بي يسب منكام دُونيا خرم، مت راتم بو

نېيىن شرىندۇ اخلارا وصاب گرامى قدر بى بتاۇن كىاكركياتم بورسناۇن كىاكدكياتم بو

فساحت كوتيرب، بلاغت كوريشانى به كالفطول سيبهت بالاجناب معطفاتم مو

كُنهُ كاران المن كاسبها را واب والام بن خوش اقيمت كرحضرت شافيع روزجزاتم بو

يه ربطِ باجى أست كو دجه صدَّلفا خرم بن تعادام خدا محوب عندا تم جو

تعالى داسط استعاركيين بهترب شاهي كداك، دني غلام باركا ومصطعت تم مو

ب بن المرقان ذي المرسم

عملفنطويهاي

مرم المسكام المسكلام المس

اس آرت کے سرس مطالعہ سے معلوم برتا ہے کہ اس میں خاتم المبنین صلی استد علیہ دسلم کو مضت کا بعد اور دو سری آیا سع اکتم بالگیا ہے ۔ ایکن خود کوئے اور دو سری آیا سع اکتم بالگیا ہے ۔ ایکن خود کو تام مقدسین ندکورین کے ادصا مت کی رکھنے دو ان خود کی ایک اور مالی کا ایر و ما ایک کیا اور و ما ایک کیا ہے ۔ اور صور کی شاک جا مورت کی طرف رک لایا ہے ۔ اور صور کی شاک جا مورت کی طرف رک لایا ہے ۔ اور صور کی شاک جا مور ایا گیا ہے ۔ اور صور کی شاک جا مور ایا گیا ہے ۔ اور صور کی شاک جا مورت کی طرف رک لایک بار و مرا یا گیا ہے ۔

ادروا تعدیمی پدن ہی ہے کوس تعدیما لات د ملکات دوسے بنبیا العلیہ سے السلام کو متوق طرر مطافران گئے تھے وہ کہ انخفرت صلی انته علیہ دسلم کے اندرجینے کر دیئے گئے۔

مور على بن النياز أن الفير باب الناويل من اسى آيت بر كلام كرت يواسع والعام.

یں اسی ایت کو گلام کرمے پرسطوع ہے ہیں۔ دس آیت سے طا دامت نے بسول افٹر ملی انڈرطیہ دسلم کے ڈینس الابنیا اس نے پر دت لال کیا ہی۔ ادراس اسدلال کی تقریم یہ ہے کہ تام درمات کا لیاد دفعائن البیا نبیان

> رائبتی والسلام بریتون در بائد جائے نے بٹا نوح داسلام ماضومی دمعت یہ تقاکہ دخوں نے روت دیتک ایخ افزان

دور کفرشا روم کی ایزادسانول کمک کیا دوخت در اسم طراسام کی متیادی شان ده شک ماست یرب باه تران مدینه

كريم انفى تعى مدر إلا محاق ومين على كال مبري المصائب تقا ادريذا وأدري

ربائ رسع عن بنافرس تمال ف

به الما والمن الآلية على ان وسول الله على الله وسل الله على الأنبياء على الديم الانبياء على الديم المنا المنا المال والسلام والمنا الثرث كانت متعرفة فيهم فكان فوح صاحب الاختال على الذي تن وكان ابراهي ماحب كرمرو دبذل عجاهدة في المنه عزوجل وكان المجلى المالاء والمن وكان وادوليه المساب المنابر على المالاء والمن وكان وادوليه المسلام وسليان من اصحاب الشكر على المناف المناد في من المالاء والمن وكان الله في من المالاء والمن وكان الله في من المالاء والمن وكان الله في من المالاء والمن المال الله في من المالاء والمن المال الله في المناد والمناد الله في من المالاء والمن المال الله في المناد والمناد الله في المناد والمناد الله في المناد والمناد أنه الله في المناد والمناد الله في المناد والله الله في المناد والمناد المناد والمناد والمناد والمناد الله في المناد والمناد الله والمناد والمنا

دكان يوسع قدجع بين الحالين لين إعبر

والمشكردكان يوسى ما دب المشراحيرالطاعي

شرا " اوریدا البری ما برین کمی تعده تع به با اوی تعالی ادر از ادر اشا و بعد الاصابر اخده البد ها داد ای استان البری البری و معن بر میگال الدر داوی می و معن بر میگال مرج و تصادر داد می و معن بر میگال است کرد می ادر ایم و می البری البر

والمعرات المباهرة دكان نركمها ولي وعيس والمياس سن امعاب المؤهد في الدنيا دكان العميل ماحب صدق وكان يوش ماحب تقامر ع واخيات مشراب الله نقالي المرفيب عو الله عليه وسلم ان يقتدى مباسم وهي له بهيم الحفال المحمود أو المنظرة وبيع له بهيم الحفال المحمود أو المنظرة وبيع در تفير فازن بيدا

چنانچراب نے المیابی کیا ، ادرات تعالیٰ نے یہ تمام خصائی جمیده ادر شائل المیند جہنام انبیاد سامنی ین مشرور متفرق طور پائے مار تے تھے آپ کے افراتهام دکمال جمع فرما دیے .

> ا معد کو برخنت مسیارت زازل جاراری آنج خوان محروار ند تو تهرسا داری

منورات كالإدالدامل بي كيك

انبارسانتن مير برى تعداد توال صف وكا عن كم عليهم كا آج نام ونشان مي ونياس موجد بنیں در نہ کوئی است اُج ان کی پروی کی مری ہے ۔ اور جن حفرات کی میکم کی درجم موجود ا محند تخصین میں آب ان می سے سب سے مفرث مری کی کتاب قرمات رایک نفردا يبكيل كرريسي من ما ماماى بها اس من بكرونبا وسالتين كى الريخ الحكى -بالمضوص خاندان بني وسرأميل كاذكر زياده في كا - كيداتكام لمس مح عن مي فيروم ول كى شان منایا ن سرگی برکر که بنی دسرائیل کی دسرنت کی مالت کا اقت ضاوی تھا احداث کی مرشی الد مردى كاعلاج اسى معين كما تفا--

- سكن مناجات كامراردنب، سرنت آئي مصل الى دهد ، تبل دوكل برميلين احسان داخلاص اوران جیے ادسے دینی مقالن کا ذکر اس میں النش کے بعد می کم ملے اس اور مِس تدريط كا ودبي ايك، إاسن اورداكك تفي كيدي أكافي بؤلوا.

--- المرح والدعليات المسكى كما ب دابدكو وسي اس مي حدوث و دومناما منتم منونه مط كا مي إناجل كاسطالعه كيج وسيرحضر على كي كمي تعدرواسني حياب وروب مح - نداسج اور مبر أموز استال لمي كي ادر حرفقور بهبت احكام نظراً بي كن وه سواس رنت ادرلین رہین ہوں مے جن کیے تعلی تعدل کی شیاد شعری رامی ساسکتی دور شعام مالا سے ير، ان رهل بى كاما استنا ہے۔

. . الكير الميان فور و المناسط المين كايه الغرادة موجود م كوي مركم مكل تعليم: سيسكا درمارى صدانت وسجانى نبير سيحما سكاء يول كرها ر ددر بھی اس کے عمل کی استعداد برس ہے۔ اور تعلیم دن کی مکیل کا یہ کام می آنے دا عِمْفِ كے سالے حدور كرمار إلى الى مقع برانحيال والماك اددور الديك

بهر مدروي إلى كن من مراجى مرائل كوكل كى طاقت بنير ركف بدروي من أف كاتوتم كومياني كالورا رائمة ماك كايد

- خالخې سى . مدان مېچ اد كې پښت گل كى معابق خام الانبيا د**سلى المشوليد**م ووصل من من من من المرايف الله الداب المال من المرابع المال الدمادون فى الجيئة عن المحينة عن ويزين عن وي عاد مرة الما القراب على المراك وقد المحافظ المتحافظ المت

دررى مجراران دسيه-الذين ميمون المص المانى الاي

ال كما ب يم سع وت كر مخل حريث وه بي

جريب وم وتله في الحالى بروى كرت مي كاده لمدات وأنسيل مي الحيابها بالتيمين مه ال كواجبال معكم ديّا ب ومدرال عدد ہے کاروم زال کوال کے ماسط مول كرتاب ادرنا باك جزول كران ك دائسط والمراج احدال برسع برج اددان بدرس كرمدكراس جهن پرسله کردن گیرایس بسیرج دک اس پ ویان لا سے ادروس کی حابیت واحانت کی ادراس فركااتباع كياجواس كحماقة نا دل كياكياب مودى مندح بلف ملك

الأى يجدونه مكتوراعدهم فالمتوراة والابخيل بأسرهشعر بالمعرة من وَبَعْنَا عُدُعِنَ المسْكُر ولي لفسر الطيتات وتعرفه عليهم الجنكث ويقيع فقنعم إمتهم والاغلل الت كانت عليمه مالعياء أسنواب مقرشرة تقمرونه وإنع المنور النوى انك معدا ولثلث حشرا كمُفلِحُون .

ان آیات می اس کی تعریج فرادی کئی ہے کا اب لداد کا عدمت شامیع محسسدى يرب مدرس س إبركن من كخف آك دائسة بيني ل كادر يكي مربعة د تباع دب دنسان کی فلاح کے سیاس ان بنیں اوراسکی طلعہ مین فاہر کردی می کردیام مستعمل تعلیمت ساندے نما دے کا فی کار اکمل ہے۔ اس بی اصلاً ہر احیا فی سامکم اسرروا فی کا است مود ہی تنام طیب اندیاک چیزول کی مقب اندنجسیت اندگن عجیزول کی مرصی ان این اندم مخت احکام میں مدائے کے بید حادمی مدر بنی آدم کے کسی مبتہ رانافذ کردیئے میں بھی اس در معیدی ان كر ما تعاكر والياب - بعدال وكويد يرفيت برفيت ما عمل الدستال بى یے مبتام انسانوں مے یے بی ماہ نجا سعسے اسکیسے تا ، زائین جر رتق مصل مے کا فا ے نا محل معلقے کے اب وہ شرف الدرا میں اور اس مرائی مرفی ہے کہ اس کی سلطون الدیا کا ر افری ادر کمل قافرن نافذ بر --

وي اخترج م سندم يا سيد الم ين الم يتناكم حوالذى اتمصتل مصوليد بالعن وريرنا كورانين كالمرسى الدين كالم الل مايعد الدون و عرما كدواى ك

غالب كرد ع صيفيليان

ا درخاص طاقہ سے ففرص بنیں . ملک آپ کے تعیمے دانے کا احلال ہے -مَمِنَا الْ سَلْنَا لِكُ اللَّكَافِيةُ الداس درول بم عُمْ كُمَّام ي دول كح

للنكاس كِنْهِيمِ الْوَمَنْيَدِيرًا لَا يَعْدِرُ اللَّهُ الدرارك النَّالُ لِكَ بِيُعْ الرُّورُ لِينَا

دباع س)

د ماج مو) کرجی کے ۔ حال ایک آپ سے میلے جنوب کے ان میں سے کسی نے یہ وہی کہاں گے۔ برمكس ال كادعلان تعاكم بالاحلة وحدث محدوس جفس عدر مرئ الماسيط الم مداكم ملسيل القديم المسرادد اسدائيل سلساد نومت مي امتيازى شان ك الكسبي - الناكي شميت وي ایک قالدنی دور با مشبرمبسعدسی دو سری خرمیزل کے محاظمے مکل فرمیت ہے ۔ حتی کدامت میری کاعلدر آدیمی اس رے اس کے بادجد العل فاقر کے فرمانی کہ میری برشرامیت مرمت خاندان بی اسرائیل کے بے سے بنیا بخقوات کی بائویں اور افزی کی ب انتشا میں ہو • -- سرئ نے م کوایا شراعی فرمانی میں میقوب کی جامت کی میراث ہو-(إب ديس) ومنست ميلي عليرسام ني واسمع في ما مامن الفاظم العال فرا ياك میں اسرائیل کے محرا نے کی کوئی بھیروں کے سوا ادر کسی کے پاس نیس بھیجا کیا (سام اسی) امد جب حفرت سیج نے اپنے إره وا كر دول كومنا دى كے بيلے دوائد كميا توال كوما مسلم كي الغا یں پرامیت کردی کہ ہ۔

فررة ملياي دوانا اورسارول كي تهرمي وامنل مزيونا والنا ا اس طح در گرانسیاد ملک شام اقدام کے نمی رسنا ول دسمیتوالی کی علیسن برنظروالف مصموم برتاب كرابنول في بسيام كى بمركيرى كا دعوى نبس كيا دىدان كى بلغي سو مرسال کی خاص مست کف محدد درم برا سے بھی ہی تھا جمیر سکد ان کے باس جدو محد علی تھا اس مي مالكيرونى ملاحست بى فرنعى درد ده كيسال طديرينى آدم كے تهم طبقول كے ليے قابل على تعا--

بمسال لمتد نبياء وملين مي مون ليك فات منست ميرول وشعلى المنطب دسلم ی کی پیمبول نے صندا کے حکمیسے دیوی کیاہے کہ بیری دیوت تمام نوح انسانی کے ي الديرالا إبراقا فول تامني أدمكيلي ب- وتران كبت بي مناليا يقد القا من الن وسول اسع الجرك اسد وا اسلابك استفاد المامية

طونیجاجه حافظ بغیرهدی جدید ن و آسان کا داهسداک ب - مریکموا کرن مودنی - مریکموا کرن د فظ ادرست دین و مرافظ کا درست دین و داوی کرن دارس درست دین و داوی کا درست دین ن داوی کا درست دین ن کا درست دین ن کا درست دین ن کا درست دین کا درست کا درست کا در این کا در

الله المستقوج عالم لذى له مثلاث السلمويت والمزعف الاالدالاعوجي ويميت فأمنى الله ورسوله السنبى الاتى الذى يوس بالله وكلمليته ك التبعق عدا المرتقاندون

(سرمه بنولدت دکعن ۲۰)

ير كان موسى حيثاما وسعه الا

اتب عی . محفوظیت شد راحیت اور چال کریمی بزیرے قالون کی پروی کے جارہ فرتھا۔ محفوظیت شد راحیت اور چال کے یہ دین دلوین فرندی جسم ی محل قا فول اور قالم بنی آدم کے یہ واجر البحل تھا اس لیے عزوری ہوا کہ رہ برقسم کی تخریست و تبدیل سے ابد الاباد کا کس کے یہ معزوا کر دیا جائے ہے داس کے خاندہ کر دیا جائے ہے داس کے نام ہے کہ اور کا در

وعلان فراويا

ہم نے ہی توآن دیُرع تا ون ابی کو آنا داہری ادیکا ، چینورا بعبد دس کی خاطب کرمپ گے .

الريك بفريعي وس دورس زنده برت أوالك

رَيَّا تَعَنْ كُنْ لِكَنَا الدِيْ كَرَى الْمِثَّالَكِهُ لَكَ الدِيْ كَرَى الْمِرْعُ اللَّهِ الْمُعْلِقُ الْمُ

ا المرم من کی تدرط دل برجا کے ایک مناصب لوم برتا ہے کہ اس برتع برشہر داتوام کی اس برتع برشہر داتوام کی ان ذہب کی بنیا مسب کا کہ اس کی بنیا مسب کا کہ ان ذہب کی بنیا مسب کا کہ اس نہ برائی دارس کی بنیا مسب کا کہ اس کی بنیا مسب کا کہ اس کی بنیا مسب کی بنیا مسب کی بنیا مسب کا کہ اسلامی ترمی اس کے قوا فین کا فرق برخی برائی دامین دیکھ ہے۔

ك - كا وكام و معديا كرمس ك إس تعات ياس سلط كى مدرس موى موسى آ

• جن ا عجازي باقدالي كروقائ لكي المي ال

ر بعدال دوائیس بی را ال بوئی بی و در اس کے تکی والے بالے سے دخارج

ایا ہے ، در اس زار زیر کا جو کہ ہوٹ سے تر کر داشکی ہے دکتا ہا الاسٹافی ا فرد کھے میں کما ہیں ہے کو جوٹ سے تیز کر تاشکل برگیا ہو کیا ہو کیا دہ بھی کمی وجہ یس محفوظ کہی جاسکتی ہے ۔ تیری ائیل مرشت کی تابیت کردہ ہے ۔ فیمن بھی خور سے محاضا گردہ ہیں۔ ملکہ ا ایفر ان حددی کا شاگر دہے اس کی انہیل کے مفایان وقا ہے بہت مختلف ہی احد میرج وفل ملک تیز ماکول معید رہیں۔

چوتی انجیس موحدا کی ہے کہا جاتا ہے کہ اس فنس کرراہ واست سے نیعی عامل کرنے کا درقع دلاتھا ، میکیمی یاس ہے کواس کی اس سنة الیعن کے کا فاے سرے

ويسلم كيس

براس بر می ان کو گفت دفته منسم کدان دیدون کافهوداس و منبا بر کس ندید می اس مید است براس ندید می دان دیدون کافهوداس و منبا بر کس ندید بر است کر سے بوا منا کا میدون کا فیار الی فیر جس سے دو سے کو ایا است کر رشیوں کر بیرودون میں سے می کے پاس کوئی ندائیں فیر جس سے دو اپنے دعو سے کو ایا ہے دو سے کو ایست کر است میں دوری دیدیں جربہا یا جا روضیوں کے دریدے سے آئے تھے والی ماروضیوں کے دریدے سے آئے تھے والی ماروضیوں کے دریدے سے آئے تھے والی مراکست میں ان کی مخوفیت میاد دھا بھی دیگر سے ال فام بردگا والی می موفویت میاد دھا بھی دیگر شیال فام بردگا و

میمرمد مدانداله که اخطون بی کا کرشد به کدارج بروسد بال کدرجانے کے مدین کا در جانے کے مدین کا کا در جانے کے مدین کا میں ک

دی افظاہ کے اس مدرم میں لاکوں سے زادہ اس کے مفاظ مجد ہر ادر براس سے نوادہ اس کے مفاظ مجد ہر ادر براس سے نوادہ اس کے مفاظ مجد ہر اس سے نوادہ کی میں اس میں ا

لات دریں ایک مستوبی کم دیش کرنا جا ہے توس میں کامیاب نیم بریکی مت مرحل الالا الارون ہے۔

استران من روا سعاد الدوالي مسكم المريجيم

لایانتبه المراطل من مین بید به ولا سخفه تسنزیل من حکیم حمیده

الممبيقيمين ابن اكسشم سے راوى بى ك :-

اس نم کے واقع سے اور کھی اور تھی ہے ہیں کہ استمان کرنے والی نے اس طیح ، تراث کی میں کہ استمان میں درون کرتے ہی کامیا ب تراث کی کامیا ب مرکا ۔ مرکا ۔ مرکا ۔

آج دنیا ہجرکی کتا بول میں عرصت قرآن ہی ایک ایسی کتاب ہے حریہ کے دنیا میں گئے

کردت ے مے وب اک می اقدال و تعادمنا کا مرجودد ہے اور آج می سلانوں کی

کوئی م بادی دیری نظی عب میں بھوت مناظ قردن رجدنہ بل اگر خدا مزدی بی ماوری بی ماوری بی ماوری بی ماوری بی ماوری ب بی دسالیرد نیا سے نناکردیئے جائی قرموت ایک تران مجیدی برگا مس کے بے شارشتے ان دامد

ميدان درسيندن م الزكل كرابل دنيا كدمها في الكي ك

تُرَان مِر کی اس مخوعیت سے آج نفطار رہ بھی ذکت میں ، مروامیم سورسابن گوروموم سقد و اپنی کا ب " Life OF MONAMMED * دو افت ان میر و کے دباج میں تران مجیکے۔ متعلق سکے تمیں۔

جان که به اری سادات بید و نیا بعری ایک بی ایک کتاب بنی جواس فران جسید کی طی باده مدول کک برتم کی تم نیش سے پاک رہی دو۔

بھیلے ان تام کا اول بیر بی توم کے خیست کی بنیا دہے موت ایک وران ہی ان بی الفاظ است کی بنیا دہے موت ایک وران ہی

میں ما بہ بہ برائی اسی ماسی ہی ای می اول کا اسے ساتھ سربردادر موقا ہے۔ بی افعا ہ یں اس کے لا نے واسے صنعت محرصلی افتر ملیہ دسلم نے اس کو اب سے ساتھ تیرہ سربرہ بہتے دنیا کے سامنے چیں کیا تھا ادر نہ صنعت وقرآن بلکہ آپ کی ساری مسیلم، بلکہ آپ کی

سارى سى رسىلى ولى كالمراكم المراكم المراك المال المال المراد المسان كالمالة

كالعلم كلميسل الداب كي سير عدسك بروي الكام -

كالك كرمشيد ما درام سلماس كم يع منزل اكسمار مسرك بقى -

احشر؛ احشر! احشرار کواس دنیا سے رضعت ہوئے آئ پروسر جھیالا جال ہوسر کا کو احترار کا اس کے معالم معنولا میں کہ م

من کی منابی اب کر اسنے ہی ترب و کھاسی ہے منے قریب کے کہ بسکور مقدس کے وکھی کی منابی اب کہ اسکور مقدس کے وکھی ک وک دیھی سے تھے نرق ہے قرمت یہ کہ آج آب ماحب دا کم دس دنیا ہی موجود مبنی ہے ۔ نیکن اقام ادراتبان کے ہے جس الیلم ادر اسواد حدد کے معلم ہونے کی مزددت ہے دہ احادیث ودرسیرکی منابی بران امل الت بس مفوظ بر

ا دون درون ورد الرسيد الرسيسة وكن كارتها ع الليق قبيا ويكيدا من الأون درون صفحة الحد الله الله الله الله الله ا المجاهد: كالذرك ورد أسهاى كالله في من كآب وراكها كال بلائ بعث قراميد الى الخاصال يم المفرط من المجاهدة المجاهدة

منی می کے مے کی اور دسول کی اکدی فرودت ہو۔ ای سے کاب المی می اعلان کو باکیا ۔

عُوْ مُقَامِت مرددن مِن سے کن کے باپ قو نہیں گردہ انٹر کے رسول ادرسب بیرس کے خاتم بین اعدانٹر برجیز کی وسب مایٹ دالا ہے . ماكن عيده بالحديث دجا لكمايكن دسول إلله وخاند المسين عكان الله على شي عليما

داحناب

مؤف علیملام ہے ان کے مدّاہ خوانے کہا۔ * اوری ان کے دنی اسرائیل) کے سے ان کے بھا کیوں میں سے تحقیر ما ہ یک م پی کر یا کودل تھا : درا نیا کلام اس کے منہ میں ڈالول تھا اور ج کچہ یمی اسے فراول کا دہ سب ان سے کے گا ۔ دلڈ دات ، استفناء مرا) ادر طاک بی کی کمآ ہے باب سوم میں فرنا نے گیا ۔

و دیکوی این دمول کوهیم ن ۱۷ در ده مسیر آس میری داه کودوست کونگا. د طاک ایساس

ادد فست مسيح في اب وارول س كها ،-

المكن و و نادتليط يين و و ح القدس عجه إب مرب ام سه بيع كا دبي تميس ب بابت سكت على المديد المداب مين تميس من الم مرف الله المديد المداب مين تم سه المرف المر

برمال ابنیا سابعین نے میشداسی طرح بعدی آسف مان مینرول کی بناست دی اورکسی نے یہ اعلان بنیں کیا کربس میں ہی اس سلم کی آفری کوی مول - یہ اعلان صرف قرآن اورم اشتیب رائن می انٹر طلبہ وسلم می نے کیا - اعداب می برابنیا و ورسل کا برسلم میشند کے سے خم میگیا -

الرية عرف المارة على على المنان المت والمنان على من المنان المت والمنان على المنان المت والمنان المنان المنان

إسْلامُ اوَرُبِ بَغِمْبِرِاسِلامُ مِسْرِدا بُكُوبَالُ آجِادِيكَ ايك نِعْرِير

گورند می مورد داسی سرخریان ما تب سے نیصدارت سرت کامک بعلہ مماجی میں مورد داس کے وزاعی مرادا جو بال اجاریہ ہے ہی ایک بیدا فقر کر کی مطالعہ جس کا تجریف اورو واخارات بی بی خائع ہوجکا ہے ۔۔ اس تقسیر کے مطالعہ ہے انرازہ برسکر آہے کہ ان گئے گزرے حالات بی بی محدر اول اس بی ایک اندا ملی اندا میں اس کے الی بنیا مے لئے کتنی فضا بلکھیں بیاس موجود ہے اوراس بی ام حیات کوروم ول کی بنیانے کے بارے بی اس ا ما نت کے حالی ہم سلما فول سے میسی خطات اور کس فضلت اور کس فضلت اور کس فضلت اور کس فضلت اور کس فالم فرید کی ترب موری ہے ۔۔ وزیرومود نے اسلام کے بارے بی انجا فی لی کرتے ہوئے والے ۔۔

مع شک اگردناس کی ذہب نے اہمائی فراغ دل سے کام لیا ہے تو

ده اسلام ہے ،

اسلاکی بالمنی نوت و دوائے انے وافول کے دول پراس کی زردمت گرفت کا احرات ان الغافات می فریا ہے۔

كه عدى واعجد إلى عابى مي مواكب زانديس مندن الم كري مراسع.

ادل کاسام می ایک قرت فی موجد ہے جس نے بادود موجد تریم و ترزب کے میں ایک دو تر الدکھا ہے۔

المعن وافی رسلام معزت محدوس الدمل الدمار والم كامنية والداب كاتلمات كم مطالعه كامنية والداب كاتلمات كم مطالعه كامن الم المناس كالمان كام مطالعه كامن مطالعه كامن المناس كالمناس كالمن

وزر رصوت نے اپنی تقریب بینام میری عالی بم سلافل بخصوص علاد اسل م کے لئے جوست زیادہ الرجست دلین باکل عنی برحیقت بات کی ہے مہ یہ ہو۔

برا یہ خیال ہے کا مدد مثال کے اکثر طفوں میں غرمل الدُملیولم کا تھے آئیے ہیں۔
بونی اس سلسلہ بی المی بہت کی کام کیا جا مکیا ہے جا ایک کارٹیر بونگا اس کا
بڑا اسلانے کے بعد یہ بخری مل بروائے کا کہ برا پیٹیال کا وصلی کی میجی تھیں اگر
ملتوں بی مفقد ہے ، بائل بڑھ ہے ۔۔۔۔۔۔ اس کے لیے کو نا تھی جو است
الدخواب ذہر فید وی کو دورک ویا جائے ۔ تلا کی مزودت نہیں بلکہ وان کے سامنے
الدخواب ذہر فیدوں کو دورک ویا جائے ۔ تلا کی مزودت نہیں بلکہ وان کے سامنے
ان کا کے برم جی تھے کھیال کرنا جائے ۔ بیسے خیا گلات قائم کے لیے احدیت
بیا دیم جیزی گھانے کے ایک ویت کے اس کے احدیث الدیم

محاہے سے داخل کی احلات پرنی ہے۔

ایک پیرادایک بی مکسی جرالط من بھی با جامکت نو یک کومکن بوک ودردمان کے مالک کے واقعت اورمالات کامیج اندازہ ہوسکے اولومِش حقیقت سے بردچردل کامی لینین زگر لیابیائ سد اس موجده کا نعنت کامبعب مقالمت کا بحدًا وقات كا اختلات ا دريم خيال في وميول كافقدان سي سد يسل المدُّمل الله طبهوالم تقريبًا جِده مومال فبل دنيا بي مع ديق المددي جندوت النسك ليك. بالک نخلف فرهیت کے ملک بی ،اس ملے مان کی عرب کی زندگی کے حافات ان قول ك كيوب اللي طرح بنير آسكة بواس باحل مي ند تووده ميك بول المداع ا وسلامتهی ، بكداس كے وكس العول نے مندوشال ميں ترقی مسكوس كے زمان مي ي مدَّن إلى ب اصلح يي ميك عودت إلى ديجاتى سي كرا ول يو دوسسول كى غلط بنيول كوروائت كرف كى عادت والى حاك ومدون مي توليم ك مديع ان چروں کو نکالے ک کوشنی کی جائے ۔

يه ب رماد عد أيك و برك وقد اروك الك اصابك الأتيام يفري في المراكل مركم

الديموسودت كوخيالات كى اس انزل كك كم تبيينية ببنجايا احداستام وداعى اسلام كى تهم كعسك بم كوكون ما طريقه اختيار والعلي جرفاليس والموجر لعل عي رسف والل كو درتن سے قریب کوسکے ۔ اس کومی خدرمون ی کے فول میں سینے .

مي إن اره احباب علي ستنج من المان المعنى ماده احباب المرايي ونذكى كوان ديم ملاؤل كيمحبت كرمتاه كجيفه فكانعل جن كيمتلق مج مطالعه کے ذریعے کچ ملم مداہے آرج سے مرال بیلے جب جرجی خا دس کا اس دقت بين يست رماية ودنات الي نفاء كرك ملان ودمت مقع ملوى في اس ملط می میری بهت زیاره مددی کوستش دعت کرمے فراکن فیسیے رہا ہے ، تنت الدنديكات معيرك بمهنهائي حنين م مجمى لعداينين مكا-ومداريا ميدا إدكن والانتكاف

(المحسران جاع المحالية على معلله ع

فالخال لمفاقع

رَبِي الأول مرلم أنون كاطرز على هُ وَالدَّيْ اللهُ وَلَى كَاطْرِدُ عَلَى اللهُ وَلَى كَاطْرِدُ عَلَى اللهُ عَل هُ وَالدَّيْ الدَّيْنِ عَلَى اللهُ مِنْ الدَّيْنِ عَلَى اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ لِيُظْمِمَ وَعِلَى اللّهِ مِنْ عَلَى اللّهِ مِنْ عَلَى اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ

اليس مهرركارواقدا كالميد وياجروا مالم المام اب معيرة ع كما ع كن ب كروس الادل بي وس يرمت مام كم المدير المعبدالة دركات كروركانى ب ادي دي السيامية المعالي ين احتى كه ان دول ين جي جو دوست او سرنان اللي وي ايد اي وي ايد اي وي كى يا دنا زه برمال ب الدطوع فرح سع وسيرل المسرول المسرول المساول الما مناء الى كى إرسيوش والدرائ من زيس مكرميد الرسيط على ما داند براد الك وجسري البيان كان كولال مرطا والماكي الوسائل المساعد المساعد المساعد المساعدة بملى تي تي كراس عدين وسود وجدت اس مهاك بيسيني روا الله الما ريع الأول الرأب سيني وشول كامرهم ادرسرول كابنامي تصف التي يك كم اس بسية من دنيا كي نوان خلالت كوبهار، ابت في اخري سكست دي تمي امداسي بيني به لدى اعظمىلى الماعليدوسلم ريان افردو عالم بروك تصحبول المحتمري ور مانيت محمدواد فربين مداددان كى دلائى بولى مرك مراس فوم ديم ورية تعديد الوقيل كنسسة سادى نوشى ترمنات برمكن خوال كى موجوده بالماليدل وسي وموست تم رائع الادل مي آف والف كم عفق وقبت كا دعوى ركم الرادر ومسل كى يا و م ي المبير منوعة كرت بوليكن بني سويت كرمتمارى زيان س كي يادي دعوى أربي اس کی فرارشی کیسے مقارا برحل کورہ ہے اوج بی تغییم ریحوم مان کو فرا ورما ہے مقال کا گرایا زندگی طراحقارے دجدسے اس کی عزت کر مرالک را سے ۔ الرفقارے اس دوی عش رجیت لدادها سے رقرام وعظم ال کرا عام برقى ادرتم كورهنيشع ال سے خلاى كا دولى سائعان بتا أرتفارى دى مالىد تدرّباه نرر فائم ال كالل برئ فرميت العب م م مريد والما المذكراة برما في تفري تقال الثمار برياً الدينيان ومعدد المعالية

からいこうかのはないからいか بعال ترفد على كالمسالقا العالم الراس والاب مادو في و الماريد و المرابع ال المعالمة والمعالم المان المنافق في المارية إلى م اق ای طلع او ای او ای او ای ای او ای Comment of the second المراق المالية المراج والمراج المراج ا A THE RESTORAGE VINE ال كايران في ديا جه الديني رس وال مال مي توي رسواري الدين

بس و المنظر المادي المرتب المعلى المعلى و مدفع لل وصرت دور المول المحلولي المعلى المحرور الدوري المعلى و مدور الدوري المرتب المراكم المعلى و مدور والدور الدوري المرتب المراكم المعلى و مدور المراكم المعلى المعلى و مدور المراكم المعلى المركم المول المراكم المراكم المراكم المركم المراكم المراكم المراكم المركم ا

فبشرهادى الذّين يستمعون القول فينتجون احسنه اولعك الذّين فبشرهادى الذّين يستمعون القول فينتجون احسنه اولعاكم الله والماكلة هما ولواللا الماري ط

دافرقان دي الا والم

مشربت المروس المرافعة المرابية المراب المرا

مرنزوح افزا ہے۔ ! گئے کی تابلے نے نامدشوب





ادمولانا متيد ساظوا حن صدحب كيلاف سابق صدر فَلْعبُ د دينيا ست ارمستمائد يونورسي سد وكن

water to the second

. مِعِ تعسير مِي ان بي ان الله

روبیت کے افتنائی و دروں میں ان مبتلا ہونے والوں کی زبان دہم ہے جس تسم کا اول فول کل رہائی کو اپنی کت بول میں تھتے ہے گئے۔ ان بدگان خوان ایک کھے کے اس اس کی زجمت گوارہ شکی کہ آئی و مغیب جس کی " دات مہی کے متعلق ۔ فلسفہ مشک میں مبتلا ہے اور سائمن جے اپنے میں دبیحث ہے خارج محجمی ہے کھواس کے " صفات کے متعلق ان کا جس گانے باشندول

معالم كالحال في المعالمة والمنطق الفريق المسخب يودي فطفعت والاستال عضيور التموال الاستال بس المعلق كيا تا اللي مات تو يرول عي المعدد والراس الله كي من كي من كي الله والم امریت بران مازن میسی کسی بری بری می ان مازن میسی این مازن می ان مازن می این می این می این می این می این می این والما الماري وال كروب من مندور معلامة والمارة تامست میں شاری بیاہ نہوگی کارائے آسان بفرسفتوں کے اجداد المن ويد كم الحيل اللي المره بعلى بالرجينال محص بركرم في كم الناك القابس رسا كم ميدا كرميل أو بيب من عال بي كارى مرت معلوجي مع عرا بارے عبارات ورماری ترا بوں کا ایک کورت کی طرف سے بھ المانين ادواس كالاس المالات ال ب درسا يون كفطن معان ولين جو تن انان بي مري محدين بين ماكر الماسية المري المعالية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية المنافرا مادر عرب كالم كالحادان والمحاقة والمرافعة الاياب- الرير عرب الإعلامة على الديد الماليان * على المرون عامرو العام الما الم - أورول مع المعادة الى اردارات في المراكم عدة وق دوار تراكم عررد المران عالم فران المالات ورا وراكم ما عالى

14 Card de de la Cardina de la يت ع المان م الروالي الله المان 10,016 2014 0125 ماست اورگندگی ، قراه در است といういちゅんこんとん المرابع المراب ي مردون و و الله على الحريد علام مع المون وما ترن ريك لكائ ك كل بين بن كاكيا ي علم ويول كارت كالعام ير عرب ال فرون كي على دا كيا على ما مرب م كرنب على ومن نصارة تدين المسترين الما المام المعيد الما عابعه و العابق عالى العالى العالى العابد الع المراج لا المراجعة ال البندا الحل المام ل العام ل المعام ل المعام ل المعام المعا Willelians C BIRCHE WALL William Rido?

اس مرح کھانے کے راقہ تھا، ماجت بیٹے کے راقہ بیتاب کی عزودت البیئے کی کواہت ، شاب کے راقہ بر الله بیت کے راقہ مرض ، ذرقی کے مالے موت و اخری دنیا کی ہرسرت کے بھول کے رافہ بر کھفت کا کا شاجھا ہوا ہے جب کہا گیا کہ الل فی الفائی فیلیال کے ہرسرت کے بھول کے رافہ بھت کا کا شاجھا ہوا ہے جب کہا گیا کہ الل فی الفائی فیلیال کے موائی واللہ بھت کی اللہ بھت کو اللہ بھت کی دھوئی کی جو اللہ بھت ہوئے کے رہوئی کی جھا کہ بہت ہو ہے ۔ فریمی بیدا ہون کھوک کے رہوئی کی محمول کو بھو اگر موسے کے احساسات کو تیز کرنے کے مالی آوی میں بیدا ہوں گی اور راکھ موسے کے احساسات کو تیز کرنے کے اس اللہ کی اور کی اور تو بھی بیدا ہوں گی اور تو بھی باتا اس میں اس کی حوارت سے بالمبدگی اور خار اور اب بیدا ہوگی و میرہ بھی کو بھوڈ کر موہ حالی جنت مکھول خار اب بیدا ہوں گی دیرہ و غیر و بھی بیدا ہوں گی اور تو بھی کو بھوڈ کر موہ حالی جنت مکھول کے میں میں بیدا ہوں گی اور تو بھی کی بیدا ہوں گی اور تو بھی کو بھوٹ کی جو بھی بیٹ جی اور چو کھا میں بیدا ہوں گی ہوئی آور اور کا اور کی اور اس کے جو بھی بھی میں بھی ہی گی ہے اس می اس کی تو بھی اور کی اور اور کی میں بھی اس کی میں ہوں آب دور کا کی کا دور کی میں بھی کی جو بھی سے سلوم ہوں آب دور کا دور کا

ئەيدان دىنائىيەن دەي ماخىي دان دان كەرنى داندان كىلىنىدىن مىدىن يېرىنىدىن كى ئوم دەراب دىوا داخر كىلىن دازادان يې گوزن داخرى تېرىك تولىم سەت، ئى تىلىدىد ئىستىنى ئىرى تىلىدىدى

كالوكل علاجب ماللكريهي إت يتى كون تال فرن زان كم من الفائل عركم بميں مطار المائي ہے ان سے رہی سوات می اطافہ می کرتے بین جب ہم سے کہاگیا تھا کہ اخت کے ماک س می نباتات دجا دات درا باار وفرو می دج میزب م دی دے ای ان ی چروں کے اپنے میں مہیں افر فلونک کیا وجر مسلحی ہے ۔ بیٹال کریاں آئی چریں ہوگا الى ادرد السنى المحيّل - يديل اورد إلى افرق كر الجيب ب وايك السادّوى و اس دنیای جندمال موسی ا اورجیدی سال بعدملا مایسی ا و دبیال اورد ال کانسیم أوكس بنادر إراب ادريال وكي بوسكاب وإلى بس بوسكا أواس فعم كالمعكا منطق کی نا مکیدے بر مال ج کی وکھا؛ عار اے جب دی منا یاجا اتحاقر انتے کے ساتے اس سے زیادہ اسان مطالبہ اورکی موسکا تھا یکن چیزوں کی دات دی بیان کائی تھی جو بال ہے برای کے منات سے مان کے مارے بی تغیر نکی کا کھول نے دیجا اور مذكاؤل فيضاء ندكى مل راس كاخطره بواخلا ايسا سنيت به ماندى س با مويا ايسا عنعرص مي سيني كى تنعافيت دور ما ندى كى حك تو يوليكن ما ندى كى كما نت لدرسية كالدواتي كاعيب نرموتو إفيعل وخلف سعف اس بنياد يرامكار مركزا جا سي كرج جريرة ج بني مام مدى سے وكيمي لميس بركئ - جودرخت يررب من بارة ورنبي موسكة وه مندوناني ہی بہیں میں سکتا۔ کو یہی کوئ سنطن ہے ۔ قرآن بری ان ہی صفاتی عجائبات کی طرف اثبادہ كرت بوك فرا إكر لانقسل نفس سااخف ليصمدن فسرة ا هين يين بني مانتا كونى وجهانى كى ك اس ك و تكول كى مفندك _ بكري قرخبال كرا بول دجنت كم برلمحم س جن عجيب صفات كا فهوريد كاده اسف سيل لمحرس نخلف بوكا آيات قران كلا راد قوا مهنعا من تشرة من تأ قا لسواعد الذي من فنامن تبل ديب وي ماكر سطّعيل ان جننيون كو توكيس كے يه دى ہ بويميں ميلے ، ياكيا تقابين دات وال معيول كى دى ہوگى جالفيس دنياب إجنت مي بيان في خلا دوام مي بوكا ياسيب بي بوكا وفيره لكن صفاق المدرد أنتاب شفايها دوية ما مي سكره الله علية) يور فع مي يد ويسارها مری بنس ہوں گے ج دمنیں سے سلے ہول کے بلک صرف صورت میں مشامیت ہوگی ا در صفا آ فوا مزہ میں د ہرمی دور دو مری کیفیتول میں ایسا فرقی ہر میسیصے ذکری نے دیکھا تھا اور ندمنا تقازموا تفااود يسلسل بإست الم برون والدون احداث ي جدى دب كابيدان ورجسان

اورردهانی دونول فیمول کا قامل بنیس مول ملک فاق کا دجود ، مخلوق کا وجود ، محف بن دینموں کو قائل مول ، لیکن جو نرورج کرما نے ہیں اور ندجیم کو کھوسکتے ہیں کہ فیمی وہ کیا ۔ مسام ان ہجان دورو دانی موسم کے انسانی مالیات کی تکمیس اس کا محدد دطریقہ سے کہ تیا مرں کرجہان دورو دانی موسم کے انسانی مالیات کی تکمیس اس کا محدد دطریقہ سے مدی ۔ مرحم شاع اسلام رحمہ افتر نے ۔

تبش الت المركاني تبيش است ماوداني

می ای فرف اتاره فرایا دری نے اپ اس خطی جرید انشاره کیا لفا کرجنت سے تو ہی اس اره کیا لفا کرجنت سے تو ہی اس اره کی خوال کی مشمع کی ایس کے بعد فرات کی مشمع کی ایس کے با ایس کے بعد فرات کی مشمع کی بیاد کی مشمع کی ایس کی بیاد کی بیاد کی مشمع کی ایس کی بیاد کی بیا

ہل۔ اگر مندرہی طرائے کا تسکیلے وہ فٹائی بن جائیں تومندرخم ہر مبلے کا چہل ہیں کے کہفوا کے کلات پنم نہوں اگر میرم اسی ممندر عبیاکسی احد ممدر کا ا منا فہ کریں ۔

حَلَّى لوكاك البَصْرِيطَ ادَّا لِكَامَات مِنِ نَصْلَى البِعِرْتِهِلِ ان تَنفُسُ فَا كَانَ مِنِي ويوجِيناً سِتَلَّه مِن وَدُّ

(کہمنے)

دل من سائرت كه منداش يا ربادا ... دامتهال)

کیاتھا مکین رهس کرنے وال نے واس سے بھی آگے قدم بڑھایا اور خاک بو و منبش نگریل کے پیکا اور گروسنوں کے لیگوں سے بر زوان کی نگا ہوں میں وہی جنت نظراً کی جس کی دید کی تنامی ہر بردرال سے سلمان ان کے اکا بردا ما عز اس دنیا سے سفہ کر رہے ہیں۔ بادشاہ اگر وز کر رات کے تو ما، ورویں کے ریکھنے کا کھی ملغلہ بلند کردیا جا ہیئے مکو بہت کے زمان کی ان بیدا ما دید یں اس کی کنٹی ایجی شال بائی عابی حالی مات ۔۔۔

(افدادمون كفو) العضده الزمان إب جادى الآخرى مصالم

الت المثالث المام المعان المعا

باب ــــ (۲)

نگه کی نامسلمانی سے فریاد!

اِسْلَامِی مَہُزیبِ کیائے۔؟ ادرکہتاںہے؟

عناب دوی سفیل احراب بی اے دوایگ،

عده خاسفران اوالمعلى المحدما حسم بارى نى نوركم اوركواف بوت فريسكة المعادمة المويدكة المعادمة المويدكة المعادمة والمعادمة المويدكة المعادمة المويدكة المعادمة المعادم

یر مینفت ہے کو دنیا کے دوسے فرہوں کی طرح اسلام مرت جذعقا کر محقوصہ کا نام ہیں ہے بلکدہ زندگ کا ایک مکل عنا ابطہ یا الفاظ دی محل ہمیب نجی ہے ۔ محائر کام جورسول المد مسلم کے اولین پر استے اس حقیقت کو فواج بھال کے تھے جاتمی مدا تباری سفت کا صدیب (داوہ انہام کرتے تھے اوران کی یہ بیروی زندگی کے ہر ضب بعد عمالتی ابین وسول وائد کا جانا جرا ارسونا میا تما کھا تا جنیا والمنا جینی اس جزیں ال کے ساتھ

پردی کے قابل تیں ، اس کے جدتام طل کا یوسلک رہاہے کوسلا فال کوال کی دورم و ذرائی میں رول اللہ کی بروی کی ترفی میں اور میں اللہ کی پروی کی ترفیب دین نیزاسنام کے ہردوری می جومدد پردا ہوئے ان سبك منظ وتبليغ كا ولين مقعدهي سي احيكاسنت تقاخد ومول الله كا ادشاد كرا مى سبع كروب عَلَيَ كَلُمُ مُنْكَتَى لَمْ رِمِي ولدولات كى بإندى صردى سِناكم ياس طرح أب ملاف كواب عريقيه حیات کی مروی کے کی تاکیول ای ب رسی بار وہ تام معلم وجودجو اپنے اپنے زانہ میں ہو مے مطاول کواتباع منت کی اکد کرتے رہے ۔ ہندوتان می حصنت مجدد دالعت نانی علے عضومت بڑے اہمام کے ساتھ انجام دی بی اس د اندیں اس کی بڑی مخت عفرودت الاس بھی گئی تھی، کیو کہ مندہ مثال سے ملان دوسری قوس کے اخلاط سے مجمع راستہ سے بھٹ سگے تھے اور شریعیت سے بہت ووہ مکھ تھے . الكن بي بي ما زُ بنت سه دورى بوتى كى يسلان مي غيراملاى درم درواح دالى ہوتے گئے۔ ہندوستان کے آخری کمان إوشا بول مین مغل کے تمدن کو و کھا جائے تو اس بیمقا بل را نر مابق محانی تبدیل نفرآ کے گائی فاندان کے إدفاروں اور در باروں کی تصویری اس فخت کِرْت مرجد بی جن می صورت اور لباس کے اعتبارے سلم و مرکب اوم می کوئی فاص فرق بنیس معدم ہو آاس طرح تا ہی میں مبرّت غرملوں کے طریقے اور میں اختیار کو ف می تقیم جب یہ چرخسكرزاده برم مكى وصل ن مالم سف ان كاللع قمع كفير جد وجدى اور معرف تمرول می بکد دمیات کم می گوم نهر کوسنت بنوی ا در ترب داسلای کو زنده آمیا، اگر دلی می شاہ عبدارم م كاخا ندان اس فيرت كوانجام دم و الحقاق بنكال ك ديمات بيس ووى شرايت الله وسيع باين رسلان كو نصرت إبندموم وصلاة بلكه العين المان مودت لعي نبار مستق ووي شريت النرا تفادي مدى كائزس كمفندماكرسالها مال تك دال دسي ا مدان اله ين مندوتان وابي الراملاى ما خرت دلبرسند كيميلاني يس معرومن بوك معلى موليت الترسك بعرهفرت ميدا حرصاحب رائع يرطي فانشاع بررج كرك اود ومال معبد وبال سع مند ومسال اكاسان تبييب ذما رت كافاعت وتلي كام مي معرون بوسك ال دونون معرات كان مع نص منرون منرون مي جكرددات كريم كما ول في وسلام كي عينى تبذيب كوزنده كيا وليكن وتمتى سع محام وقت نے الفیس نم می مون اورو إلى فراد و سكوال دينا وت كے مقد ات جلاك بنهال كے منعة ومنوايش فعلمت كالدرخ وكاركم الكان رعايا يجن كمال بوف كان احت والمعى قراد

مین اردای مدارے ہا دے اس کے دلدادہ ہوگئے میں اوردیگر اقوام کے مقاطع میں اس کی دہ تھے دل سے اسامی تہذیب کے دلدادہ ہوگئے میں اوردیگر اقوام کے مقاطع میں اس کی حفاظت کرنا اور سے قوم میں تعبیلانا چا سے ہیں توریفیس چا سئے کمسب سے پہلے خود اس تہذیب کو اختیاد کرکے خود کو ایک بوند نبائیں ورنو خیالی بامنی نبائے سے کیا حال ؟ -

مريني تراا المرس كها نيال بي

السلام کابیلا قدم مسیر شردع ہوناجا ہیئے لیڈد کے گئے مر ودی ہے کہ جو کھا ہی کی زبان سے کی دی اس کی دفتار در دادے فل مربولکین ا منوس ہے کہ آن ملم می میں میں کہ کے دی پرالدں میں اکثر بہت ایسے لوگوں کی نہیں ہے کاش بیصورت حالات بل سمتی م دانع قال جدہ جروی

ايان كائودا

راز- مولاناعتبالماعبك في إباي

فکر قرون او مے کا بنیں ، قرون اختصار کا بنیں ، زافہ جہت کی پلی صدی کا بنیں - شرعوی صدی کا بنیں - شرعوی صدی کا ہوں ، اور مقام تجازی و تن مقدس کہ ہیں ، نظم سنو کا ، اور مقام تجازی و تن مقدس کہ ہیں ، نظم سنو کا موجد کی مرزین ہو ۔ ویٹی اور رومان ہی بنیں ، دینوی و اوی احت ارکای ملائوں کے القر سے تخصت ہو جا ہے اور وہ جو اور دھکی ایک بڑے املای سلطنت سے کر شہ عظمت و اقبال کی فیصر خوال زمی کھی ، کئی بٹی ای رہ گئی تھی وہ بھی ۔ صاحب کے قبض میں جا جگی ہے ۔

اك تمع روكمي على سو به مجى خوش ك

دیک دوزکیا ہوتاہے کو ایک معاجب بداد تحکدت انگرزی کے بہت بڑے با افستیا د مہدہ مارصوبہ کے فنافشل جو ڈیٹل کھٹر داس او دھ کے بھیف کھٹر کے بعدس سے بڑا جہتا وادیجا تھا) تر ہے ہے جے تر بھے فزنگی کل بینچ ہی اود بعدا جانت معانا کی خدمت برمعا ضرحت

فاقه دده مولی نوکی پنیس گرد ای و مدین ا در درخواسین بنیس بیش او د دارنواسی بنیس بیش او د درخواسی بیش ای ای در ای مفارشول کے بنتا دے بیٹے رہایں اعلام موسے ہو ۔ فوکی خود اس خود دار مولوی برگردی بی برال وجواب سے مسئے۔

" تومی کپ وسر کاری ما زنت داردون گا ...

الین میں نے قد ترق فرت احکام خرادیت کے دیے ہیں · مداسے شرم اُتی ہم کہ ا اب احکام خلا من خرع صا در کروں - انگریز کی المازمت میں یے بوزا لازمی ہے .• انگریز اضرفوکری دینے اورعہدہ نخشنے ہی آیا تھا ، رخصت سرا ، حطیتے جلاتے پر العن اظ کتابوا-

• جنہیں، آپ کے لئے ایسا انتظام کر دیا جائے گا کہ نداک ہوا حکام صاحد کرناؤیں؛ ادر ندکونی دمرفلات نترمیت آہے متعلق کیا جائے ۔ دری می ما طوع بوا، تر اگرافر بهر موج د او آن ایک لمان منشی بی براه منی زی مسل
کے یہ جده در برادی ما عجر نربرا اس در برادی کو آج کی سب در برادی بر میاس در کیے گا
خروع الزری بی ایک برز ترین مهده تھا کہیں. بین برت ملکر سے نے فی جا آن او کیور گرف بج سے مثابر ، مجھ سات ، سو بابرا دسے بی اور تھا رقم کا خیال زمایا آب نے بور سی بہاس نہیں، کہ دہ مجھ دار سے بھی اور تھا رقم کا خیال زمایا آب نے بور سی بہاس نہیں ، کہ دہ مجھ دار سے می در سے بہت سے مدید جھرات موالدده میں دس زیدنے اگر یا آج کی شرح کے تناسی کونی وصالی بزار ما سابرہ ا

كرآك لين كومائي بيرى ل ماك إ

اددیہ کوآگ و نے کے لیے اپنی مگرسے ہا تک نہ شخصے ؛ جاہ دددلت کی بیمری خود ہی جل کران کے پاس آگئی تھی ۔۔۔۔۔۔ او ک سمجدی اب بی زطامرت سے بخود ہیں ہو مانا ، مام ب کے تدر اسے لیے بنی حب آ ارح و تومیعت کے تعیی : فدار ارنے کی کو بنی مرتا یک اور کے تا ہے کہ یہ جبرای سے کیا چیز ؟ ماحب سمجاتے ہیں ۔ ادر کہتے ہیں کہ در کہتے ہیں کر کے کہتے ہیں کہتے ہیں

له بلديداس فياد در معطور المعالم المعا

ووفرزا فكال دياره

منئی غ یب رقابروادادفرای و سے کے صاحبے ہاس میرنجا کودسے دان صاحب فحد رادد مولے سننی کوراتھ بے بیاب معرددایت کے الفاظ وادی ہی سے سینے ا۔

آب نے صد منطقة بى اس دسى دانشاك ورخ كا اور فرا إكركا فرك سوالى سے اورکیا اس برکئی ہے۔ میری ہی فعلی تعی جرکا فی کے سکونی آیا اور فاددنا شروع كيا

بموفرايك بينشي

فردى درتاه إربرك وسخط كرارم مقاجرك إيرى شمادت مع ميث ر لون يس مود كم متعلق كلي دال الدكواه مب المنتعق المي تعدد زمانے تک تومیرے و تخط مذا ورمول کے دی کام ہرتے تھے اب میرے و تخط رودی دستا دیز ریر برد کنے۔

الكرزماكم في اكب باربورمانى ماسى، الذى كردسيا مارى دوركماكم بالمساكم معطی برائی اب س اسی صورت رکون گاکه نید بھی رحمت ندرسے ادر سی امرافا مسن الرسيت كى مورث نديش آك كا الدفيده مربر قرار رسي مرب حد امراد كيا اللي مر دبان دیک ما دانکار برکعل کی تقی میرسی ترخیب اورکسی ترکیسے نربلنی . اور آب عرمم ذلكست كے ماہ سے سبى بيے دہے۔

عركا فرامص سلم دشيح سلم الماس فهمس إزف لمبيعيات فنفا دغروفرافا مت يعقدا كى النيه زارى من كرادانقاد شايرا كوقوى واستقامت ايا فى كى ركت يقى كرجيد مال بعدجب مرسم ج نید سے لول کے بعد فرمت جے کے ملنے کی اکی تو ا ہ دمضال مبارک کرم فلمد میں کو ادر مین قرب فج مین دفات مرینهٔ منوره مین یائی ۱ در حبنت البقیع مین صعد می مرام م باکول ۱ ور پاکبازوں کے جواریں ماکہ بابی کا ورفر بئی محل کے مثمور بمعروب عالم دعارت موللنا عبد الحكُ ف الني قلم سے بيشما وت اپني أ قائم قانوس الفقر على وي كم كم الحكام حامعًا للفروع والاصول مأويًا للمعقول والمنقول صاحبالوامًا. والمجاهن المنع البركات والغيوم إت من العسر بمعظ

مسَلُمَانُونَ كَى مُوجُونَ فَوَى مِنْ مَنْ مَرَانِيْ مِنْ مَنْ مُرَانِيْ لِمِنْ مَنْ مُرَانِيْ لِمِنْ مُرَانِيْ لِمُنْ مُرَانِيْ لِمِنْ مُرَانِيْ لِمِنْ مُرَانِيْ لِمُنْ لِمُنْ مُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ لِمُنْ فَلِي مُنْ مُنْ مُنْ لِمُنْ لِمِنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمِنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمِنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمِنْ لِمُنْ لِمِنْ لِمُنْ لِمِنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمِنْ لِمُنْ لِمِنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمِنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ ل

ر از سَولاناستيدانوالحسن كمندي

سلمانوں پہنقی کو نا اور ان کے کر در پہنوں کو نایاں کونامی سلمان کے لئے قبطماکوئی نوش گھا۔
کامہنیں ہے اور اس کے بے کو کا شخص اسان سے تیار منبی ہوسکا ، مین و نیا کے سب خوس کا م خوش کوار
ہیں ہوت ایک ایس جا عت کی کورویں ہونا اور نی سے در ایکھے دہنا جس سے شعرت اس کی اپنی قسمت
کر دنیا کی تسمیت بھی والبتہ ہو اور انہیل کی زبان ہیں زمین کا نمک ہی جس کی نمیلی کے هذائ ہو انے کے مبد
بعر زمین کو کوئی چر نمیکس منسی کر سکتی ۔ ایک البیا فائوٹی گوار کا م بے جس کے مقابلے جس دنیا کی ہم
براگواری سر فری کی دروانی اذریت اور ترمیم کی ذہری کوفت ایس ہے اور اس کے مقابلے ہیں دنیا کی ہم
دروں کی ہے نافوشگواری کوئی حقیقت بنیں رکھتی ۔
دروں کی ہے نافوشگواری کوئی حقیقت بنیں رکھتی ۔

مسلانوں کی کئی توم یا ملک کاسلطندہ دائشہادسے تودم ہوتیا نا پاسلانوں کا ملکرسیاسی ردال ہوں ٹراماد شہبے جس ہمیٹ اتم کیا جائے دہ کمہ ہے اس کے بواضی لند وہی تا سے ہرتی ہ دہ مجازی کی ہوئے وہیں دہے ۔ نگین اس سے بوج المناک صاد ٹریہے کرسلانوں کی ایک ٹری جماعت کی ڈیٹریٹ یا تفسیدے کئی ایسے ساہنے میں ڈھلے کے جس ایسائی تعلیم د تربیہ کامسائی b y

بنیں ہے اور مفر واندادی عوب وندا معن یا منکوضا ورمنگرا نوت و مل کے مفاحد و خصالص مملان كَاتَ يَرِكُا وَنِبُ لَيْسِ الدَوَى كِبركر كَى سودت السَّيَاد كُونَكِي - عُرلين وين كَى اسطسلاح توبيل سے رود ہے ادراس کا طلب بربرنا ہے کوئل کو تاہیں اددواتی انخرانسسے برم کر کوئی اس صل دین ، اس کی کتابول ادر اس کی تعلیم استرسیم و نبین ا در دد بل شروع کو دس اص می ندائج انزاد سركس رو روط اك دروسيع برقيمي ادراس كا علاج اساس ميده حسال كى اسمان تربا مال بوتى ب- اس لي كه اس توليت سه اس توسك دمن مي معالن بعل جات ہیں بنن میں صواب اور معبن اور تست کا رتو اب بن جا آہے اور ان کودین کی اهل وحققت ہے برث جافيا در را ما في احساس على به والد فكرده جركي كرت ميد وي عين دين معام بولد يهودين ادرعديا يُون مِن مُرْبِي طور رِبْنِ مِنْ يَنِي اللهُ مِن اس توليف دين ك مقابع مين ومس دسی درسناتی تبدی کوم سدوستان کے سلاوں میں نظرادی ہے تو بعد مسلین سے تعبر کردا م سلان برس کا رامان کرونش میند باقی گئی اودالسا دل کوکسی جاعت کا ان سے كىسىرباك بروابهت متردب سكن يراخراك تعاسلان اى كفلامعمة دست دراسلام : مِن دخیر مبیشہ اس کے ہا صن احتماج کم تا دیا۔ اور بھی مسلماؤں نے امی مرفوزنیں محمیا · لیکن اب جو كي نظرار إب اس كر اخرات كهنامشك جه- اورده اس سے كي زياده وسعى ودهين ودراسس نخال شکل رکھناہے۔ یومقومل نول کے تمام ملیم سیاسی ادر انتصادی سائل سے زیادہ اہم احدال ترب نه ی کراز بروم ی زندگی بر اس کی نوی «متون سے کبیں بڑھ کر بیش تمیت برتا ہے الخنس را الداركي وسلوى سيررش سراري اللاي العالى معطست الديرساسي برسه قذى اداره ادرزیادہ ت زیادہ زی تر تی اور اقتصادی خوش هالى سے زیا دو تعمت كرى ہے محسى طری سے مربی يتى والمنطق مل مراري من رك نعقدان يادوال كوكواره بني كمياجا مستحا وكروس يرادد إلى وكيا الماري كيفلط تبديل واقع بوكى ترفرى سعفرى ادى المرياي ادد نعق سے امر كاكمت منهي وعن بيتري تمامن الري وسياسي وتعليى وتهذي الرباب العبل موثر اور السحال الميكر حا لات الدور تو ين از راده ترف ي كا كردرى سے مدول مين بن الى على جمين جب ميكن جب برائل مدی و انع میمانی و دور در این کند اس کا اثرقا فرد بناب افداس کے اجباعی شائی اس تم

اس وقع پرچندنما ال کردربلودل کا وکرکیا جاتا ہے جودین وافلاتی چشیت سے زیادہ امریت رکھتے ہیں۔ اور من اسلامی برت اور اسمنطاقی تعلیمات سے زیادہ البر دور اسمنطاقی تعلیمات سے زیادہ البر دور اسمنطاقی تعلیمات سے زیادہ البر دور اسمنطاقی تعلیمات سے دیا دو البر دور اسمنطاقی تعلیمات سے دیا دور اسمنطاقی تعلیمات سے دیا دور البر البر دور ا

اصول اخلاق يرمصك ومنافع كي تربيح

دا، الله بنایت ایم ادرگیری ادرانقلاب الکیزتبدلی وسلمانول کی دسیت ونفسیات میں اس بچاس سال کے اندا ندرواقع برنی سے دہ یہ ب کہ آختصد برایان عل کردر بوتا چلاجا رہے ادراس کے اُستے کے طوری یاستقلا اصل ادرصدا قدہ کے مقابعے میں منافع ومصارلح آ اجل محتقاب یں حامل کھڑھے دینے کا مرض پریہ ابراکیا ہے۔ اس سے مسلمان دیک با اصول ، البند انعلاق ، خجشتہ معتديم من كے بندر تقام سے كركر كيك ب اصول نا قابل احتبار ابن اوق ادر معلم ما براست ترم ك ادفى سطى كرائے جارہ برسوس كے سامنے كوئى اخلاقى مىيا دبئير ہے الكرمون سا فع ومعدلى الداغاض دمقاصدي بي تبديلي اس وتعا خردسا بولي جب مندوسان بي ادر تقريب تعاسلام مالك ي دجكى طرح لورب ك زير الرائع ، سلما أول كومنو في تبيغيب ، منوفي فلسفة ا وخلاق اور المراب ميا دول مح تبعل كون وعوت وى كئ رسوني وصنات الليفعلوم الدريامية كابرها اعب لمدور دس زمانے کابرواقف آعی جا تناہے کہ ہے رہے کا سارانغا م زندگی تمام ترمادہ برستی درمسلمست ج بی برمنى سى انا ديت " اورمصلحت بين اس نظام زنركى كررفيدرييس رويت بوي سراراد اس وتت سے عب سے اس نے کھیسا کے اقتدارسے اپنے کودرا دکرا کی عمون ایک بی علی فرہب دکھتا سے دجر کے فلات کی گوسٹہ میں مجی علا کوئی نباوت بنیں) ادروہ فربب مادہ بری ہے مسلم الک میں اس نعام کے غلبہ کا طبی عمیجہ یہ ب کر آخرت کی ایمیت کم ہوتے ہوئے سف ملوں میں دھبال می انظام ابنی بوری درح کے ملت ستولی ہے معدم بو می سب دنیا دی تق درمادی والد وضاف ستهائ نفرن گئے ہیں امولی وافعاتی معیار ماض وفوالمرکے مقاسط میں این اجمیت الکل مم مع بن مسلما فول مي ومس وحوت مح علم حارول في ترقى ومنى دنيا وى ترقى بر إننا تعدد إ الداس شدومد ادر بدر آج سادی تلک دوت می کر با دوده یا با اداده آخت ادر اسر اَتَعَصَىٰ الْمِيتَ كُم يَرِحْمُى ـ بَلَوْمِن الدَقاحَ اللَّول في اس نَفام ادران ا فيكام كي تعريبُ نقيمِ كى من بى دنيا كى مقابط مى اخت كى المهت زيا تى بلم كى مى جى . ادرسلانو ل كردن ا

براس سے بڑھ کر برا کہ انفول نے سلالوں کو صاحت مات ہوا کے وقع بہنے اور در اے ہے۔ برک روایت کہنتی جوڑو دینے کی دورت دی اور ماحت ممات کہا کہ -

" بلوتم امعرکو ہوا ہوہ بعرکی" " زمانہ بالرینہ ساور آراز انہ سب ز

-8-4

کیفی جائز احدافلا قاصحن ہے اپنیں بلک اس انہائی ہیں اس سے طین ہے یا ہیں۔ یہ سروات سلافل کے دا فول سے دیک وحدہ یا انکی تکے جا ہے ہیں یا ان کی اہمیت کم ہوگئ ہے ادران کی بنا دیکی سلان کوکسی حبدہ یا معنی نیا اوران کے تبیل کرنے ہیں قلب دسنی کا کا اس کمے کہ بیش آتی ہے فواہ دہ فریعت ہیں سلاقاً حوام احداث الله میں اس سے معلین مذہور بلک اس اس کو دیکی خدمت ہی ا با الب الدائی اسکا میں اس کود کی اس سے معلین مذہور کی اس سے معلین مذہور کی اس اس کو دیکی خدمت ہی ا با الب الدائی معلی خدمت ہی ا با الب الدائی موسی میں آتا ہے کہ بی اور اس کی جول احداث کی خوش حال کا سبب نبتا ہے مواج ہی مزد کی جرب ہی آتا ہے احداث کی خوش حال کا سبب نبتا ہے دہ گرا آئی مند ایک مسلمان کی خوش حال کا سبب نبتا ہے دہ گرا آئی مند ایک مسلمان کی خوش حال خوش حال خوش حال کی خوش حال خوش حال کی خوش حال خواہ حکمی خدول حداد کی حراد دی کا احداد کے جو کی کا احداد کے جدی ہوئی کی خوال کی خوش حال کی خوش حال خواہ حکمی خدول حداد کی حراد دی کا احداد کی حراد دی ہوئی کی خوال کی خوا

اس دہنت دیرے ادر انواک بات برسے کہ دس برکی کروری کا اوسیان الله کی دعگی کہا میں انوائی کا دعگی کہا میں کہا میں بہت کہ دس برکی کی کہا جب انوائی کا در انواک بات بہت کہ دس برکی کی کا جب انوائی کا در انواک بات بہت کہ دس برکی کی کا جب انوائی کی در ایا ہی بہت کہ دس بر انوائی کی خوالی بر انوائی بر تو کہ ان انوائی بر تو کہ انوائی بر انوائی ب

بجائد ان قارئين - الدورام كم خيالات وفرام شات كي زجاني كرومول محانت مجت مي -دہ حام کی نا راحی ادر دل کو ایک منے سے بعی برداشت بھی کرکے ادران کی وسی ادران افارات ک مقراری افاحت کے بے برتم کی بے اسمال برطرح کے تا تعی الدمردم کے اتباد مور ارا کرتے ہیں بسلماز ل کے غراق سلم افکر کیمی الداخات قومی پر یہ اخبارات فری طاقت کے ما افر اندازیس ادرسلانوں کے افکار مفیا لات یر بچوام بے دلیلی دینا تقی، عام زمین انتشا دمدافتعال ندرى يال ماق براس مي ميك رز ميك ال دخبامات كالراحدي

سلان المعطرالدابل فلم كواكب بركام بركا سكة بي عراس كافاطر وا و معادمة أك ال كراهاكرس ال يرخود أن كرفيا لات وافعا وأنكا وأنك علات مب كم كمواسطة بن و تكواسطة بن الد سا نع كرماسيكية بي ، وكراس كي تعيت ادا كرسكيس برب برب سبيد ه ادر ذي علم الما تلم واضاً رود ي رود اسوی طیں بھے والے فاعود سے الے برد سکیدے کام لیے ما کے بی جس ے معنوبی تنق بیس میں ۔ اگرآپ ان سے اس بارے میں استفساد کرس مے تو دہ آپ کرجاب دى مى كەرسى دىسامىي ياقى نىسان ياسسوى كنا دى ؟ يەقدالك ئىرنى سەكى تخس بمركوس وسنددياب للديم اس كے بوك ين اس كو ايك تفرير ماسفنون ميا دكرديت مي كميانيرزوي بيك بدوني ديمارت ادر تعاون على الا خعروا لعسد وات دكاه ادر ز بادتی برمد کرنا عدد کون گذاه دنیس و الایک به دما غی مدین بیرانی اس بیرا عورمن کے گذاه عمرترب - بواناممراب بمانى،

حبی مسلالله پسٹرن طرزی توبیست کا خلبہ ہوا ہے مد برجز کو قوی ترقی در توی مفا مکے نقانفرے دیجنے ہے اردن چروں کا انکامیدہ : تی سراہندی ارزیمی مفت کے کے تعے اب العكوري من د ك في مردي مجفظي من ال الكيلي مود عام كل المحمل مرحمل مردي وال الم تناحب ما مم رسم و واه ود آب ال رئ ما مكر مويا جاموى ما معودى كادويارك نظام مول فانسس الشيفان الرف والے نظام فعنب يرب كه وه كام كلي حس كى حمت سلا قول طي ي تران كان تطى سے ابت برائے ادري برقران كى يده آيس شا بيس-اِتَ أَلَٰذِينَ تُوَذَّ مُمُ الْمُلْاعِكُمُ كَالِيقَ

بالشبن وكرل كى نوشخة اس حال بي جان كالتے بيك مداما باكية بمل الصابط كم بميام

المنيهم فالوافي كم كثبت وستناشما كُنَّا مُسْتَصَعَفِي بُنَ ذِلْ لِأَرْضِ قَالَقُا (Sacret Street Street and

ده کچه بی کوم اس طک می بدنهی تنه از نتی کچه دی کی خدای زین دسیع دهی جراس نر وازهد کر عطی مجات سرید ده دگ بی جن کا اتبکا د مهنم می ادر ده بری مگرم و دنت کی -

جوگ ایان داربی ه جاد کرتے دیں اسٹر کی راه یں دور جو ترگ کا فری ه دائرتے ہی شیلان کی راه میں سوتم لا دشیلان کھا کیر سنے در حقیقت شیلان کاغریب کرزور المَّهُ وَاللَّهُ مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ ال

اس کو آی توان نعاد دورسل فور کے تناسب اوران کے توی گفرت کور تسسر اوکو کھنے کے یا اور ہو دہی حالم کا میابی ہوئی اور ہو دہی حالم تاریخی اور ہو دہی است اس میں غیر سمونی کا میابی ہوئی اور ہو دہی سے -

ان تارشا دوس برق برو لب کرج ده مزدتان سلانوس کرد و مدا تت برق ده ما تن برق ده ما تن برق ده ما تن برق ده ما تن برق ده مل من برق اس من بر

حدود حب دنامنا سب دون طل بن سب - اگر حب رایک توم خانس متوم می این سب - اگر حب رایک توم خانس متوم می این باکل مناصب دومین مطابق سب - دوراس کاسلا اور کونفیلو کرنا جا ب که ان کی میچ ایز رشن کیا ہے -

یر دہنیت دیرت ہا درام کی کہ سے کم بندن ان میں اس میں ہیں ہیں ہرس کے وصے یں نایاں ہدائے ہوں اور مرفودہ میا سی جن الد یں نایاں ہدائے ہے ادرام کو بڑا اور خوا اس خوبی قرم برستی اور مرفودہ میا سی جن الد دنا می جذبے نے دیاہے وال کھلے بروایس مماافل میں ہدیا ہدائے دیا ہوا کی اور ک ساری اس باعد کی شاہدے کہ اعمول نے دمول وافعات پرشے بڑے معاری ونا نع حنود مین رمنی المر من کو کمل ساسی معلمد اورقدی مفاد ایک سیدنا م کوست سے تراب اللہ میں معلم میں معلم میں اللہ می موال کے معادل کا معادل کے معادل کے

ابی نعمن صدی پیدا جب منوبی تربید اور منوبی آنکا در مندون ان می مقبول بنیں ہوئے
سے مندون ان سایا فرن کاکیر بکٹر اتنا سنبوط تھاکہ املی تسم کے دنیدا موں کے مطاحه متو ساددم،
کے با دسول ددومندا دشر فا بھی جوٹ بر فالیف ضیر اور افتقاد کے فلا من کوئی کام کرنا یا کی کہا
کف کو کم نیس بھی تھے ۔ اور روان نے کو اس بہر بھی دیست میں بدا اول کے ایک بزرگ دمن اب مولوی رمنی دمن دمن در من دمن من ما فرق تھے ۔ کام مات کا ماک کو دمن تران کو من میں ما فرق تھے ۔ کار می مائی و تھے اس کا می کردی تران کو مقب اس نے ہزاد کوشش کی کو ایک م تب مولوی صاحب دی شراب سے حسب کا انہاد کردی تران کو من مات بری کردے تھا۔ کے فلا من انہوں نے آنو وقع تک تھی ہوٹ بر کے دور انہوں کے فلا من انہوں کے کہنے میں اور کے فلا من انہوں کے کہنے میں انہوں کے کہنے میں اور کے فلا من انہوں کے کہنے میں اور کے فلا من انہوں کے انہوں نے آنو وقع تک تھی میں اور کے فلا من انہوں کے کہنے دور انہوں کے کہنے میں اور کے فلا میں انہوں کے کہنے میں انہوں کے کہنے میں اور کے فلا میں انہوں کے کہنے میں انہوں کے کام میں میں انہوں کے کہنے کے کہنے میں انہوں کے کہنے کر انہوں کے کو میں کھی کھی کے کہنے کا کو میں کا انہوں کے کو میں کے کہنے کی کو کہنے کی کا کو کہنے کی کہنے کے کہنے کو کہنے کے کہنے کو کہنے کو کہنے کے کہنے کے کہنے کو کہنے کے کہنے کے کہنے کی کو کر کے کہنے کو کہنے کی کو کھی کے کہنے کے کہنے کی کو کھی کے کہنے کی کو کھی کے کہنے کے کہنے کی کو کھی کی کو کھی کے کہنے کو کھی کے کہنے کی کو کھی کو کھی کی کہنے کے کہنے کو کھی کے کہنے کو کھی کے کہنے کی کو کی کو کھی کی کو کھی کی کو کھی کی کو کھی کے کہنے کی کو کھی کے کہنے کی کہنے کی کو کھی کے کہنے کی کہنے کی کو کھی کی کھی کے کہنے کی کو کھی کو کھی کے کہنے کی کو کھی کے کہنے کی کو کھی کے کہنے کی کو کھی کی کے کہنے کی کھی کے کہنے کی کے کہنے کی کے کہنے کے کہنے کی کے کہنے کی کے کہنے کی کو کھی کے کہنے کے کہنے کی کھی کے کہنے کی کے کہنے کی کو کھی کے کہنے کی کھی کے کہنے کی کے کہنے کی کے کہنے کی کے کہنے کی کھی کے کہنے کی کے کہنے کی کو کھی کے کہنے کی کو کھی کے کہنے کی کھی کے کہنے کی کے کہنے کی کھی کے کہنے کی کو کھی کے کہنے

وبنا موبان ماحب دادی نے متعدم کے جھے میسام علی دی سکسنے کے اُما و ت کیا بدس اگر زدارے اکادل ملامی دینے جائے گر انٹوال نے میات اُکارکر دیا اُدد کیا کہ برا اجتما دخایس نے کی معلمہ سے اختا دہ بنی کیا تھا ۔ ینی طل برامدل میں سے مدمثالیں تعیس ٹربیٹ خاندا اول اور سندناک سبتر دھی مار دھے تو اس ممکی مبعدی شائیس آپ میں گئے۔

المان دیرے اس اسے کے نظام میر می قلب کا درمیہ دیکھیں۔ دیک توند دفسیدہ جرکا دیگا رہے دیکے کالم کس تعدر کرد در اور این دیکے کالم کس تعدر کرد در در اور این میں اور یا ہوں کا حکی کا دیے ہی اور یا ہوں ہے کالم کس تعدر کرد در در اور اور اس کا حرک بند ہر دری ہے سما المل کی ترقی کا اخذا دہ مردم شیاری کے احداد ان کے قوی جوش کا ہری نظیم احدادی حبددل کے حاصب کے گانا با ایک فلا بلے ہوئے ہا امول دنیا کے یہ ایک نیس مرکف دائی اور اضاف کو تعلیم میں دنیا کی تمام کرائے ہوئے ہا دہ بنیں فلودت میں دنیا کی تمام تروں کے بیعے میار بنے دائی است کی جائش کا برگرور کے ہا دہ بنیں فلودت کے دنیا کہ تاری اور جن سے اس اصف کا تشخص دامی از در اخلام ہیں یا دو برتری آور دس کا اخذا دہ سرکاری کا فذا سے ہوگ کے میں دامی ہوگا ہوں کی صام زندگی دور ان کے دقال د اخر ال سے ہوگ کا میں سے ۔ نقول اکر موجم سے دی موجم سے دیا تھا کہ دیا تھا کہ

نفنوں کو تعرف مانج وگرف سے مرک ولکھ کیا چرجی بی ہے کیا جب نے اس مری سے

عالنكيرا وراصولي حميلت سي عفلت

دن ت مرتون دلف سے دنیامی مدخلی دح تی بالی جاتی و ایک پروی نفس اور انان کی کل افرادی اورفر و مروادی کی دعوس و اگر جر است صدرات کی خلید شال بری درست انسان کی مردیساوس کی ضرا کے صاحت و مروادی وجرا جری اور و جی و تعلیمت اینمبر

كى بىروى كى دورت بىلى دى سى المان المان السام كى رسى المطلق مي جا بىلىت ادمدومرى دادن تودا مسلام كيسي- ان درون رعور لكى دنيا في العناف جاعتين اور تومي الني اف وقت من مغرداری راده تر موبس و دسسری دون (اسلام) کی امن قیامی کی کے یے فردسول استرسلی استرالیہ وسلم کے بیروول کے نام کی دی می امرسیلی دعوت کی تیا داد رمنا فراناً دنیای نقلف تری اور فرزیس کرنی دی بال کک که تقریباً مدمورس سے تعدير الى في اس كى قيادت و دامت كا نفيل إرب كى ميائي قرمل كحق بى كيداكس وقت سي ديكن در اصل ادى ، إدرب في جارليت كالمع رفياينكا ادر اسي طاقت داكم کے ساتھ اس کی قیا دمت کی کہ اس سے صروبی میں معارب علم میکی قام ناہیں کانی طبی الد ب زندگی کے برقیعے اور ندن دنیا کے تعریب کرمیدان پس ان مدلیل مقابل دیو توں اور قوم ك المندل والمرادول كالعام بيترة إلكن فكون على وعلى اليرامي ما به كالبارجي كي وما حيث بست تعليد الله ويرى ور تدراهم الفي كنوا كندول في الي كزور إلى باير فيري تعالم يكستكان ا كاسل دوسكة مربز اوابم مامك ان كما يقول سفاكل كيربي وول كقيف مي ملاكم ان كا حاظر سِیاسی اقدایم برگ سندرو اِختک پرے ان کا تفق الطی ان کی بن عاق ای ملک جاتی دی اولا کے برصہ میں اور دور اپنے مامک میں مرتزی شم کی نوای احد قرمی وات مماسا مناکر اور بحراف رفت ان کے ماغ بھی مفتول اور فلام برے کی مزی نیڈیٹ نے وسلای تبذیب کر حاکمیا سل فروک توی اوصات اور اخلاق ماس جران کی معان کر در مشا وا ب ملکوں سے زیادہ بیش قمیت تع دیک ایک کرکے مثلث شروع کے احدان کی مگر بروین السان ميوب ادرافع في كردريال مع بيريست لينان و درم درياديك ليدرا في محدنشاه ثاني ے اس کے حصری اکی عیس دن روسلط کردنی عمر انوں نے معتومل کے دنن مامال مرسط شروط کیے ان کی دین تعلیمت ادر ان کے اصل داحکام ٹرامیت کا استیز اکیا ان کراسالاتا تنلیث برسی اور من او واسی محد در به دان مبائے کی کوسٹسٹس کی احدان میں خود مرک تعداد یں ایک الی یا افر جا عمت بریا کروی جران کے دین و خرب سے با منی تھی احدجا ندر اندر الن كى جود ل كوكوللا كرف كى كوسش بر تعى فرف لا تح ف مفتوح كوبرطره سع فيرك فیر شطم ادن تران کریا دراس کے برسرا بر الد لکیت کرا دان حبک یا مال حیثمت مِ رصول كرنے كى كوشش كى - فاتح ف اين دوا نت دورود بني سے اس حقيقت كا

يهان ك كونتند دكفاره كاخليه، با في مر وسط لعد دين خانص ومنزكا برجائه -

وے ہارے پر دردگار ترنے فرطن اور اسے مولودل کم آوامیش اور دفتیں شرخ کی بس اے ہار کرددگاؤا می ا نیچن یہ کا دو تیرے دائے سے وکول کو چھکا کیں ۔ اے ہار مردد مگاوان کی دوش کو فیرست زالرد کردی اور ان کے والی کو سخت کرمے کہ دہ اس نے تاکی کیا زوائی جہتک کدود فاک حذاب نہ فاکھ کسی ۔ ان كى دما يرزاج المُحتى. كربتُبَالِ تَلْكَ البَّبَت فرعَثَن وَسَلَا الْمَ ذِيمَة قَاسُولًا فِي الْحَيْولِ اللَّهُ يَا حَبَّا لِيُعِيْدُ اللَّهُ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَنْ اَسْكالْهِ مِرَدَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّا لِيُمْ مَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ المَنْ مَنْ اللَّالِيْمَة وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُ مِنْ الْحَدَى اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ الْمُنْ ال

حَتَّى لِاتَّكُونَ فِينْتُ \$ رِّفِيكُولَنَ الدِّينَ

- बॉंट्रॉर्ड

ان کود نیا کے برحمیں پردہن تہید دد در بن طاقت کو اس نظرے کینا جاہیے تفاکد دودیا میں جادلیدی کی طرمارے اوراس کی قرست کی رحب رودت الی کو فرد طامنیں بتا ان کی تھا وی دنیا کامب سے وہم تک ہی حالی معلی برنا جاہے تعادد برمشلدسی

دس کے دوسکریں احدالول ادوام کی س باام مِنْ الْخِنَّ يُحْرِجُ نَ الرَّسُولُ وَلَيَّا لَكُمُ اَن نُوهُ مِنْ وَا بِاللَّهِ مَنْ يَكُمُ إِن كُنْ تُعُوجُ مُ كرتم ديث ميدد ككاد اختد بهاميان السفروطاوان كوتري الريمير واسترجاد كافون سه در حِبَادًا فِي سَيَئِيلِ مِ أَبْتِهُاءَ مَرُضًا تِنَ مرى منامتى كالملب يشكلهو دا ن سخيس تسير ون إكبيع غربالمودي ت واسكا بيتى ندكى مائية تمان ع چكيك درى كى بأي اعَلَمُ بِكَأَتْفُنْتُمُ وَمَا اعْلَىتُ ثُعُ كرتي معاذكر في الربيسة وكا بقي طرح علم بودتم وَمَن يَعْمَل مُناكُفُ مُعَلَّ الْمُناكِدُ الْمُعْلِكُمْ الْمُعْلِكُمْ الْمُعْلِكُمْ الْمُعْلِكُمْ ا سَوَا ﴿ إِسَّ بِقِلْ إِن كُنُّقَمُّ وُك عباكية يوادونا بركة بوادر وتحف تبي سعايرا كوكا مداه داست سيطيح الران كوتم درسرى تَكُونُ لَكُ الْكُلُوا الله الله وتيسطل ا اليشكم أيب ينه فيطانس كنقار برجا ترمكهل كرتعاس ومن برمائي وديتما معافر كِالشُّوعُ وَكُدُّ وَالْوَيْكُومُ مَنْ وَ بالفكارة ومت ورانكا ورانا والمان والدي كفظيما وه اس إن كفواتمنهي وم كا فروا

اسموق برايك سلان كاكياط زعل برزاج است ادراس كه اميان أوفي ويني كأكيا تقامنا ہے ؟ اس كے ليے حضرت اراميم اوران كي مبين كانون بين كيا كيا كيا كيا كيا بی ایت کے مبدکہاگیاہے۔ عقارب ب اراميم ادوج درك ان كراكة

تھے ان میں عدہ مخدیت رجب المغول نے

ائ قوم سے كر دياك مم تمس ادران كو تم

بيعة بويزارس بم تمادك منكري اددم

مي تم مي مدادت در نفي على إمريدكم اجب

قَدُ كَامَنْ لِكُمُ ٱسْوَةً حَسَنَةً فِي إبراه بجث والمآيئ معه إذفاؤالوكي م النَّابُوءَ أَوُمِينَا مُورِيَّا لَعَبُنُ دُن مِن دُونِ اللهِ كَفَرَيْ أَجِهُ مَوْدَبُ أَبَيْنَا وَبُسَكُمُ ٱلتكادكة كالبنعضاء ابداحتى تمنكا بالله

مك تراشردا مدر ايان مذ كافر-تنى جيب بات ہے كه دل كفر كرتو دس ترق د زخلاف كا احساس بو اور انب دي و مملك كيدي محبت وفريستر زياده بوالاده اب كالفين علمى اتحاد موالات كميني تياد دہوں گراب ایا ان دراس معلمت سے ان کے مساتھ موالات کرنے مگیں اس فرق کھی قرائ نے

إن وكلي وكان ع من وكان

معما جست بهیں رہے ۔ تہے میود ی اور صیائی اس دقت کما حکی بی ہم جب کے ٹم ایک درسے باکل برونہ برصیا ہو۔

كُونَ مَرْكِي مُنكَ البِرُحُدُ كُلَا النَّفُلُوكَ حَنَى مَنكَ البِرُحُدُ كُلَا النَّفُلُوكَ حَنَى مَنكَ البَر

اس تغییل درخاصت کے ساتھ مذہبی میکن احالی طور برمسلما فرل کے دلول میں اب سے كيدت بين كى برينا زب إدرس كريوان ميد دفعام كميا نفوت مود لهی کا فرزرگی ، نفرت دخقا رت كسيك ضرب شل تعاليكن بم كواس منفيت كا برالافلمار مراجات كران جالد رس كروص من مرق تعليم وسيبذف تبدي وس نفوت كوكم كمرا خررع كرديا - بيان ك كر نفرت كريجاك رط بن بيداكردى اس تبدي كى ليرى ديك أنا وي ب بيد اس خاسلان مي احساس كررى بدوكيا بخرب كابالحق تون دمن برقا فركيا- اس کا پ_{ر ما}نظام نہا بیت خوشنما امد آرائے کے دکھا یا۔ پیراس کی عمیت ک**ر**ملب وداع کی **حمرائی**ں یں اس طراح آزار دیا کر تعلیم یافته سلمان کے یے اس سے الخوات شکل ہر گیا سیال مک کرمیاسی طرر اگراس کو اس سے افتان بھی ہونو دمنی ادر تب دی چشیت سے اس کے والط اس سے قامم رمتا ہے۔ رفتہ رفتہ مسلمان کی دہنیت اتنی تبدل ہرگئ کہ اس کو دنیا میں اگر کو فی علیف اور مورست نظراً اب قرمت برمن ما نت إس في اس مقيقت سي أنكيس مبدكولس جروندرون كي طرح ہے کاس کا اصلی اور والمی حرف حرب سے بہلی صدی بجری سے اس جو دھوب صدی بجری ک مسلسل سوكه آرانیٔ ربی اور جورنب کی فیبادت اوراس کی تعیر فردی اس كارصلی رقعیب اور فراهم ہے دہ درب ہے ۔ اس نے اس بحثہ کو بانگل منہیں تھیا کہ حب بک بورب کا سیاسی اقتدار ونياس قالم ب اس دنت ك دين كى دعوت لورك طرويمسرمنوس بوسكى اوراس مي ده طانت جي دوستن مني مدارسكي جب كي دوستى جد جب تك يورب تها ونياكي في مقدا ادر بنواس وتعت رك اضافى ماسن و فعنائل ادراسلام كم معيار اخلاق كوفروخ ميني بر سكماً اس يداسلام كي دريات انسائيت كي هين معلمت يديم كديورب ومعب اقياديت ے معزول کرکے کا کونشش کی جائے اور چے نکر سلاح وفاق الد سلاح وفا و کے در داری ادر دی دنیا کے متسب س اس سے اورب کو اس معب سے بڑا نا تہا ال اس کا واقع ہے ادریسلاؤں ہی کا مفس ہے کہ اورب کو ، مہائی وسردادی کے تعام سے مثاکر دنیا کی نوام تيادت فورخمالي

مین ونوں ہے کوسل ان ون سائل راس نقط نظرے فرد ہونی کے اور انکو اسی مجھے میں وہ میں ہونے اور انکو اسی مجھے میں اس معلی مدر اور کا اس معلی مدر اور کا اس معلی میں اس مالم گرمزددت کو ہوئے مدر داور کا اور دہ میں معلی کو رہے ہیں جو تاریخ میں صد اول میں اس مالم گرمزددت کو ہوئے ہے۔ برائے ہیں صد اول میں اس میں آت ہے۔

یے کمی ویردلی

رم، ملانوں پر اس دنت ایک نظر والنسے ایک مام دمی دستی کیفیت نظراً تی ہے سجے لیک طدر الغافاي اداكر المحك على بوتاب يكين شائد قريب ترالغاظ ببرول كرم كي كرد بغيرسب كي إ مان في خواش المحريا وستعامه كي زبان مين سلمان تبيع مبيع شطر شح كي الدي حب إل علنا عاسة بي كرونست إزى ادلي وسير شكرنبي كرسلان مياست ير دري كس دلين بمقيقت ت كه الغول في ميديا من كامفيم محمن النجن آدائي تجا ديزكي منظوري الها دواك اور زيا وه سے زاده اظمارنادامنگی مجامی سیاست کی بنیاد آج سے ،۱۰ برسال بیلی می اس كامراج ادر خيستام تريي تقا . طكر در تقيقت إدب بي يعي اس دنت احب أقاني ادرجبورى و ندكى كا آنازتها است المام اس على زاده نافعاً عراس كالمع تنام دنيا كمالا مندبهت مست كراته بل مح إسامت نام مدوجداددايث ادفر بالكلي عرسلانون يرتبدي ببهت دريس واقع بردتى ب الدعميب باست ب كدان كاسب زياده بدل والاطعة سب كم برك والأب - اورسب سے فريادہ ميرك اورترق سيدج صد سب سے زيا وہ جا مدادرساكن واقع بَرَقَيْ بِ وَبُائِ بِمُوكِيب فلانت كَرِيندان الاستثنى كريمسلانوں كى بِدى سباسى تا دينج مخس مبرل تعریدن ، تجا ریز برا ناست ، وزدادریاد و لم نیا ن (میمدرشم) کی مدواد سے انفول نے سنرى بياست كاجربن يادر كهائي وه عرف يدكد سياست نام مهدماعي زبانت قالمفي قالمبيت سسیای حامزه اغی دوجن تغریرکار میکن و پعول گے بین که بیملسی و بارلیزری ، میاست کے بے تومنیدے گرفارمی ادر علی سیاست ادر انقلابی مدوجب کے ادر مامتی ہے احد می اس اس ي مزورت مي بيش آتى ہے .

ای تربرین کائیتر ہے کہ سلاؤں میں اتی وہی ہی پیداہر گئی ہے کہ وہ شانت. (دِشْن کی معبرت پڑوٹی) ہر اترائے ہیں۔ تعویعی و دعو اگروش کڑا نہ کا انتظاما ان کاپٹوہ برگیاہے۔ اضائی طاقت اتن کردر برگی ہے کہ ده در دول کی جراعت دفیا بنازی اور آیٹار دقر افی کا اعترات بی بنیں کرسکتے اور اس کے النے کے سیاے بھی نیاز نہیں کہ کوئی فرم کی میج یا فلط مقسد کی سیائے بھی اور طبز مقصد کے بیاج دوجہداور کی سیائے بھی اور طبز مقصد کے بیاج دوجہداور تر بان کا حبز بربرابر

یرمردت مال بھی توری کی باعث ہے میں کامب بینیہ کوسلافوں ہائی کروری اور

الدی کا اصاص اتنا طاری کر دیا گیاہے کہ دہ اپنے کوکی جدد جدادر تر بانی کا اہل بہیں سیھے

ادر کی قسم کے خطارت کے لیے قطا تیا رہنیں۔ انفول نے نقین کر لیاہے کوسلان خردرے کی طرح

ہیں۔ جس کے لیے ہرم ال میں خطاہ ہی خطاہ ہے۔ اس لیے نہ دہ چری ہا گرف کو تبادی احد تجری کو ایسے اور ایک اس احدی کر دیا گیا ہی ۔

کو این اور ہورے دنیا جا ہے ہیں نیز ان کو دور می طاقت ہی احماد کرنے کا السیا حادی کر دیا گیا ہی ۔

کد وہ خدا ہر بعر مسرکرت اور اعتار حلی النفس کی دولت سے محرم ہوتے جارہ ہیں بیموت مالی وقتی اور عارض ہیں ہے میں بیموت مالی وقتی اور عارض ہیں ہے۔ اندر شید ہے کہ کہیں ان جسالات کا دورہ و وکی جمال النف کی جو اس کے اس کی دولت احداد کی جا بدا نشر مالی کا میں ان جسالات کا دورہ و وکی جمال النف کے اس کی دولت امنا آبا نعتمان ہے کہ اس کی دولت کا آسنا آبا نعتمان ہے کہ اس کی دولت کا زمان کے اس کی دولت کن نہ ہوگی۔

وفتی اور ان کا حب نہ ہوگی۔

مسلان کو اپنے آئے ایسی اور افقا دعلی الغیرا اپنی کمزوری کا خردرت سے نیا دو افساس اور دوروں کی طاقت کا خودرت سے زائد اندازہ ، اور آبلیت واکثریت کے مسائل سے تب ور در کا یہ انہاک ، اگری آبلی و تبیین اور نوبی سیاست کا میچہ ہے جسلانوں کو ایک جا وقوم و تکھنے کی عادی ہو دونت سے خووم ہے مادی ہو دونت سے خووم ہے دار کا تر کا تر کا تر کا تر کا اور دورے کی اصلات کر آئ و دورے ہوں کا اور دورے بران کا اثر تھا۔ اس بیں اتر ناج م و تو کل اور دورے بران کا اثر تھا۔ اس بیں اتر ناج م و تو کل اور فیل کے دول اور دورے بران کا اثر تھا۔ اس بیں اتر ناج م و تو کل اور فیل کو دول کا دوروے بران کا اثر تھا۔ اس بیں اتر ناج م و تو کل اور دورے بران کا اثر تھا۔ اس بیں اتر ناج م و تو کل اور فیل کی موجہ میں دول براتر نا جو سے دول اور دول کا دورائی آئی مادت واقعت انکے یا دولا نے کی موجہ میں۔ زان کی آئیت ا

ندست فرد الدزمگن در تعین بالا در تر براگر

كانتخىنُواُ وَلَاحَنَ ثَنَا وَامَن *ثَنْهُ وَلَاعَلَ*وَنَ النُ كَشُتُهُمُومُ مِنْيِنِيَ .

كه يين فيقية قَلِيكُ عِ عَلَبَت فيعَةُ كُنْيةً ﴿ كُنْ يَاجُولُ جَامِينَ الْسُرَكِ مَكْمِ عَرَبُكُ جَامِون إ بَإِذِينِ اللهِ وَاللهُ تَعَ الطُّد يِرِينَ

خالبٌ كُنِّس ادراختُرِما بِول كَے مراقیہ۔

جن وگرار کے سامنے دی تقیس امدان کا اس پر ایال تھا اینوں نے متھی ہج جاحوں سے مکوں كونع كربيا ادرد بال كي بيب: زبان وما مرست كم بكل جلد ادائع بي معشرتران دحيث. كي اشاحت بى سلانى يى احماد ادرقلب كى ماتت بىداكر كى بىد

محابركرام الدمجا بدين إمسالهم كم حالات ودا تمات كي وشا حت مجى وس تعط ناسي بہت مزددی ہے نعرماً ما می ترسے کے حالی مرت مجا ہری کے موانخ دمالات شق حفوت مسید د*حدشید- م*وه نادصیل شبسید ، نشیخ متوشی تحدین عبدا کریم دینی می تیسیس تر امنی میرهایش الميسل فاتعاد ومتارى ببت تقورى نورداد كماقة الريسلطنة وكامقا المركيا عدايان کی فاقت دروم و آدکل کو اعلی مظامره کیا عرادگسیاس تمریدن سے بہت کرسلا الل می تعمیدی الدليلي كام كردسي بي ان كواسس خرددت كى وات ملامترم برناميا سي كه يسلما فد ككمي سياى خدمت سے کم ایم کامنیں ہے ، ملکہ پرسلما نول کی سیاست کی میچ بنیا ہے ادرامی ہرا ل کے متقل كي تعيياوي

غيرمشروط اطاعت

وم)سلالوں كا ايك بسيت براج برحب نے كسى غلط بير كومام طور بسلا نول رمسلا بون سے رد ادر تیا مت کی کردری مے اُنھی دائے ادر میل کی فلطی کی وجی ان کر باک موث س معوظ رکعا و ان کی آزادی راک اور از ادی میرا جرمر یا فلط چرزے انکار کر دینے کی طا ددرشريست كاپرندي اصل تعاكر-

لأطاحة كخلوت في مسية لغالق خالى نادان ميكى كلتك الماحست ميح بنسيس-دى كاخلابره تعاكة حضن والمرائد كوبسر فيرلك فرهميا دوم معيد كالكسد وأرك وتياقا ادراس کے مسلنے معصره کیا دیتے تھے اورای کانتجہ تھا کہ سلمانوں کی تھی سلطنت کے برے مع بيد مد استباد د جريم ما اول كازادى دائد كيم الينوي بوالى الدا دشابول کے خلط فیٹوں ودوخلفاء کی فلیلوں کے حسلات مطالب وقع سے سیٹید آ واز البذکی مس

دین وشریست ادرسلالوں کے حام مزاج دطبا کئے میں تحلیق نہیں ہوکی مصنت عبداندین عرصی بن المسیت من بعری سی پنجبری الم ملک، الم الجضیف، المم المسسدین حبل کے داتھات تاریخ اسلام میں دوش رمی گے۔

اسلام يمطن وعب رشروط اطاعت صنعرات ورول كىب - باتى كى انسان كى اطا فیر محدد ادر فیر سروانیں ہے - الکہ اس کی افاعت اس وتت کے سے جب ایک دہ اختر وربول کی اطاحت کر اے کئی ظاف تربعیت فیل ادر کی ایسے کم کی عیل میں جس سے وین لدماست كولتني طوربعنصا ل پنتچا بودها عنت مائزنهي - آتخفرت ملى المدهمير وسلم نے ليک مرتب مجابهن كي ايك جامت برا يك صلى أو سردار منا يا الداد كول كراس كي وطاعت منيل حكم كي تاكيك واستدمي سرداركواب ما تقيول ع في الكايت بيا بوكنى - اسف وكون كومكرديا كراكزيان عى كرو، بعراس بيراك لكائى درالا ديناركيا - بعرادگرن سے كما كرتميس رسول امتر صلى، مند عليد بالمرفيري اطاعت وتعيل حكى كاكريش كالمعي ؟ لوكون في اقرار كما است كِما تربعربرامكم بك كروس كروم در وكول في اس سه الكادكرويا اوركيا كرفوكسسى حرامب، ادرسل حرام سي آب كى اطاعت باركي فردرى بنيس - اسف أتخفرت صلى ا مندعليدوم سے نسكايت كى آب نے دگوں كے كام كى تعویہ سومائى اورف والى گراگر بدلوگ اس آگ بی کودجاتے توہیشہ اسی میں دہتے ۔ لیکن امید حیدسا ول سے مسلا فول میں میاسی ضمعیت بریتی اس درج کومبریج گئی ہے کہ وہ اپنیقائندول کے احکام الدنسعیلوں کی کسی ملی معتد کے بیا تیار رہنیں ادر برخلط ادر صحیح محکم کی تعمیل ددر اس کی تومبیر متاویل امنیا امسلامی زمینہ تحضيظ بي - اس ين كونى شربنين كوقائد كالدكا الكالم كاتميل مجى فرددى سے اورسلانو سي راك داخلات كى ازادى معن درس باعتالى ادر نومومت دانامكى يا فادهب كى صلك بہنج گئ ہے بیکن جب مت المر ممائل اسما میرس اسط العیرت ادر موخ خر رکھتا ہو اور سساست اسلای میں تقوی و تدین کے مراقع تفقیہ و احبرا دکی قاطیست اس کو حاصل م يواس دتت ابن كوس المبيت في ميلاالغشسال د مرده مرست زيره) ك طورير اس كے والے كرونيا مجه بنيں ہے۔ اور الرائے منظم دي وسياسى خارات کا باعث ہے ۔

ابتذال وتنتعال

ده) یع فرکز در میلو بی جرام کو اس دقت کم سے کم مهنددستان کے سلاؤل کی توی مستیفری منایاں نظر کہتے ہیں ادرج سیاسی جاعتوں اور سکول کی حاسیت یا نخا لفت کے حفر بر سے الکل علی اور مہد کر بیش کئے گئے ہیں ان کا عوک اسلامی احساس اور دہ وول کے موا کی بہنیں ۔ اسسانی جرائد دسائل سے گزا رش ہے کہ وہ اس حمران کو مجنسہ با اختصار کے ساتھ مالے کہتے ایک بڑی اسلامی مذرت انجام دیں با ان مقاصد وحر دخا الله تی مشد اور اصلام ن ساتھ اپنے طور ہوا ہے الفاف

ومفامين بريين كري.

میح تعتیلم لدرافلات و ذری سیاسی تربیت کی کی ادر فرونو العبه طلب رمنهاؤل کی است دادب کی سبتی الما قب این الدر قیال از نیم ال انگری کی ترسیم نیز محافت دریالت دادب کی سبتی الدر قیال و از قور کی وجه می ایک موص سے انجدال در افتحال مند دریالی سال نول کا عام مراج بن گیاہ ب و مالات کی مولی تبدیلی اور خفیت می دارافتگی کے مرقع پر دا عی قراز ن کا مور دریا اور انعیالت کا دلون با تفسی خوا دریا اور خوالی خات کی مرقع پر از کا ما اور انعیالت کا دلون با تفسی خوا دریا اور خوالی خات الما دریالی دریالی دریالی دریالی دریالی دریالی مور انتیال کردیا ما دریالی دریا

مباک و من کیا گیا اس کا ایک بسیم تعلی کی ابداخلاق و دسی دریاس تربیت محافظ مناک مقدان ہے جو ترک بسیاس عالم الدملنا نیوں کی وصیر سطے پر استے ہیں۔

ال مفوات سے اس تری جش میں مد ٹری ہواکٹ خلیباں ہرتی ہیں ایک یہ کے برافعالٹ

ربره رون اجب -بشمتی سے بہت سے لوگوں نے محانت کا بیٹر اضیار کرایا سے حب میں مزدی وافعاتی الميت سب نائى استى ا دُاصول وكردا كالطب تعطماً غيردم وارانن ك كاظ س خام نوشق ادر کا آ زمودہ کار روان وا دسب کا معالم ایل زبان کے بیے بھی اتسا آسان ہیں تبنامها مارباب كحف العن أفاكى نشست دوب وصافت بنيس ومناسب المفاط كومناسب محسل رؤستمال كإلودد الفاظ كالأتخب برئش ودرزبان كي قددت سما طالب - برزبان برا لفا فالسيل في مدادج ادرگو يا درمبرس ارت وبردوت ہے۔ نعبن الفاظ الدن آند ا در ہرموت بر استعال ہو سے ہیں بعبن ولفاظ کے صبح بتمال ك برسولى لدست فى ملكل ب ده اب مواتع كے يع دمنع بوك بي جوشا د م نا درمین وتے بی ادراسیا اثربیدا کرتے ہیں جرائم تابح بیدا کراہے ، مام ادر متدل مسالات مسيل عليه والغاظ بن عير ممرى و در انتسال صورت حال سك لي على ه الفاظامير - نوشق احب روسي يامنعل مزاج اديب بيل بى موتع بر ده آخرى اور انبتائی الفاظ استمال كردىيا بحب كودامنين فاعل مواتع كسيك وضع كيا تقسا - الداكي القلطا الرغير واقعي وهذا ببدا كردييا ب حب كاده تخف يا موريت حال بر رُستى بنين ص كے بيے يه الفاظ استعال بوك بن بسمدلي غلطي يامعمدلي داخلا مت محم مت وبالدى العنت كرى العالاح كوتع يعيدت عقلت كي والعاب جديد المان الداري امت كم تملى التعالى بديم مراي مسلك مع مولى اضلات مكفيده لل كملي وه ولغاظ مكلسا ست ج يزيدا درخرك يه بعى اس است كمتا طالكول في استمال بنيس كي ابن اخباطات كادل دات كالحيل سے يوس كانىتى يىسى كەللىنادا الىمىت اور قوت كوتى حب رسيع بي - ادركم علم الطرين كاخ والداسعلوات الييري العشاء سعمرًا جا راسيع ادروه الني تقريد ول تحريد ول ادر زبالى كفتكويس ان كوسية تكلف استقال كرت بي ادر دورًا وزور في استفال واشتمال كاحنصر ربطنا جارًا بعداس غير فيروا دخير لعة دورنا تص محاضت کی دم سے بہت بڑی بقدا رمی انکول کے دا منہ لا کھیل ملالات المرن كذبن دد ماغ مي بجرطب س ادون اج د خات بي دودا خاود والما ما المرائية! بوج كا عى تريا ق بني برتاكش ك منها با دات ديرائل بال بركا تريق بم بنجل قيمي قرق كى برمدا كا

الدالدندى وتفري طلى كدوم عان كود وتقريت وعريت على المرسيك وستحقي - يموم ادر صحانت علب دنظر كورخة دخته السيا ما دُف كردي سبع كركس سنجيره مت ل اور صحيح جيز كروه نسبيد نب س كرك الداس كي تبول كرف الرهمنسم كرف سے دوستول اور في سندر برجاتی ہے معبٰ اخبامات ددسے کل کو اس بامہ بس کما ل مساحل ہے کہ کھے دمست کک ان کو رِصْ رسنے دیا مغ میں ایک خاص کی ایس کی بہدا ہوجاتی ہے کھی مجیج اور موازن مِرْ كَنْ وْكُرِفْ كَ مُسلامِيع بِأَنْ يُنِيس رُقِي - ادديدها ساده اخب اربي دنيا كر، وانعا كوافنا م كوادري ساكل داحكام كداخبار نوميس بى كى نظرے ديكھنے لكماسي. ادبی درائل کامرال ان احبارات سے براہے ۔ حب ریجمدہ علی وا دبی درساکل كوجور كركسة تسمك كثيرالات مت رسائل جزوج الراسك اخلاق اور وركم لاكواس سے زارہ سباہ کر رہے ہی متنا فا مون اور دبا فا وروان کی مکس یاستی مرکبل کرانسان نغوس کونسیا ہ کرنے ہیں۔ یامیگیز و الاکوا بینے شغرمہ ممالک ہیں ترباہی والاکت بھیلاتے سمعے وسیانے شائد کھی اسیا محرانہ اور دسیل تخبارت کا محربہ میں کسیا روكا مسياكه اس كالفدى تحب ارت كابور إسب حب كي قميت توم كوما بوا رياملنه دار نوج الوں کے احسالات ، مبند ماست اور صحت وزندگی سے ا ماکرنی مر تی سے -ماحسناتی، بد دوتی، موانی وسے حیائی الدنست بیصیت کے بر اٹیم محمسر معیلے بوکے ای کوئی شرقعبر منی کددیما مد بهار دل کی حوشیاں و درملی بردی کا ریا بی ون سے كفوظ فيسبس بدحيانى كى اشافت ، حوانى فوامنات درمنى كاجرس ادر منون سپداکسفاد رفست د فخ رکه خوسش نا اور دل نیسیسر سبان ا و سنمیدگی د مع ليت ومشروفت اوروفاق كرب دست ادرقال مصف كم قرار دسية بين ان رسائل نے جوکا میابی حاصل کی ہے وہ آج تک کسی تحریک وفرت کومسامل بنيس بمنى- أكرةم من ومشلاقى شوربوتا ، فرده ان نا مرسيا ، مواكرون ے دہ سخت سے سخت ماسبہ کرتی ورب سے بڑے قری بومنسے کیا مبا ال جائیے۔ میکن دہ ائی ان کی سر رہستی یا اپنی فغلست سے ان سے مشہر لرشی کردہی ب اگر کی وسے کمابی مسال دا تو قدم اصنا ت کی دس سطح بر بوجی جائے گ حب مير نوانسس ادرلورپ كى معبق مدسرى قدير بهوى كائى بي احد تعراسلام كى ، _ .

ساسات صرب نامالی مقالی م

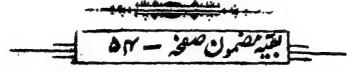
کئی جینے ہوئے ہمارے ایک بزرگ نے سلم کیکے موجو دہ میاسی تنظریم کی حایت میں ایک بیان دیتے ہوئے واس وقت اولا حادم ایک بیان دیتے ہوئے فرای تفاکر سہ بڑا اور خمانا کا ایکیز تھوٹ جواس وقت اولا حادم کا سے میں کا مطال نوں کئ شعفل قریب سے احاد کیا جارہ ہے۔

و کیادت کا تقاصاً ان باتول کے لئے ہوئے۔۔ اس جاب کے بعد ہی ہارے ان مسلم و و دست نے بطرز عن اپنی تبلیغ جاری رکھی اوران کو بتلایا کہ اسلام میں نماز کی انہیت تمام د دسری چیزوں سے زیادہ ہے اور آپ چو ککہ اس وقت قیم کے سسے بڑے لیڈر ہیں اس لئے قدم بھی یہ جا ہم تی ہے کہ آپ نماز ٹر حمیس ر

الن يدر عظم في يرسب منف ك بعد الك فياص اندازس فرا يا-- "كيا مصطف کال نا زیر منتا تھا ۔۔ ، بیمبی ووضح رہے کھفتگو کرنے والے بہارے یہ و دست كوئ مولوى ملابنيس بلكدا وسينج ورحبيكم مبدنيطيم يافية اورعاني مفسيتحض بس مرسالق ہی راے ملے اور مذا رسن ملمان میں میں - اس و اقدسے اندازہ کیا ماسکتا ہے کہ ہارے جساسی لیڈریہ انتخابی جنگ اوا رہے ہیں بلکھن کے زیر موایت دقیا دس یہ سارا فرنگامہ ہور اے ان کی نظرول میں دین کی کیا قدر رقیت ہے پیروین کی یہ نا قدری میکھ وندہی نبیر ہے ملکہ دور رکا تنظیمی اس طرح کی اضو مناک اورعبر مناک شالیں لمنی میں ۔۔۔ ا كي صحبت كا ذكر ب كسى ذكركرنے والے نے صوبر تھے۔ کے وویش موالمان كا نگر مسى لیڈرول کی لا فرمی ا وران کے لادسی خیالات کا ذکرکیا ، مجلب میں ، بہت کا نگرسی ملان مجی مود من بوخود عامی تسم محدوینداری بس میر دین مے جاننے والے اور دین شندر کھنے واسے دیک مرای ماحب بی ، انفوں نے اپنے بم خوال ان سے بی ایٹردوں ک لادبی کرتسلم کرتے برے جسبتہ کہا ۔۔۔۔یمنی حرکہ میں ہو ملکے بہا درساہی ہی ادر بردل میادت گذارس بهادرسیای بی اتھا برتاہے ۔ واگر اس نقوم اتجربی کیا مام ترماصل می نظام که دیداری در دبات گذاری تو دم درم درم کی چزسید اس چزب کی ساست اوروس کے بیلے قر اِن کھا ہے مولاد منید کے ساتھی کی جلی ہو ۔۔۔ دا تد یہ ہے کہ درج دہ ریاست میں جو لورپ سے آئی ہو لئ ہے ۔ دین " اسی طرح نغوانداز كيابراب الرفردوسياسي هكش كعياره يسبس زياده سي زاده جركها جاستاب. ده بری کا صفال طرف مجدوشاد ما ه می بری کی فرد میت کم در مرف می اصفرای این ادر کاران كيدُ إنه الدا كل مفرل من الله ما إلى - إلى وإدين " ادر" الما مراس كورو المراب المديد واراب المدور بالمعلقة العالمان الريف المستام والماب.

هجے ترفین ہے کتیامت کے دن جب - دین یک دمیا دیب برگی کہ مہ اپنے کا د

کے فلات مرالت المریب دوئی در استفائد کرے تربیارے ذمانے کے ان جالاک دیڈرل کے فلات اس کا دوئی فراسٹین برگاج اصلام الداس کی بدایت و تعلمات سے ایٹا و اق ممل میں نر کھنے کے مارح و محض اتنا فی مقاصد کے لیے اس کا نام استمال کر دست ہیں دراس ارفے دی کشتی حبال یں اس کو فرات نبائے مجروسے ہیں ۔



ك سمر بطيف السيرة في خلفه

(سعاید فی کستف سافی تسری العقایدة جلداول منظلمده کلی استف سافی تسری العقایدة جلداول منظلمده کلی آج کا فرجوان سلان سنرنگی فرکری کا مجبوکا این اصنی بعسید کی نمیس امنی تریب کی اس کی وکایت کوسن را ہے ؟ اور اس ریفتین کرے گا ؟ وافو واڈ " معلق می کی اس کی وکایت کوسن را ہے ؟ اور اس ریفتین کرے گا ؟ وافو واڈ " معلق می کی اس کی وکایت کوسن را ہے ؟ اور اس ریفتین کرے گا ؟ وافو واڈ " معلق می کی اس کی وکایت کوسن را ہے ؟ اور اس ریفتین کرے گا ؟ وافو واڈ " معلق می



عن او العالق عن الواتعالي

قول و على كاتضاد

ملاؤل کی زندگی میں نفاق اور قول وگل کے تعنا دکی عجیب و نمیب معنکہ خیر آگئیف دہ فالیں اُک دندگی میں نفاق اور آئی کشت ہے اُن میں کو اگر مسلاؤل کی احتا ہا ذرگ سے تعلق در کھنے والا کوئی تحض دوزم ہے کے مرت دینے ہی اس مسلوے تجربات اور منا ہوات کی ڈائری کئے قورم ہیں کا گرائری کے دراح رقر کیئے۔

دین سے بہرہ اور دینی اسمام کے کھے باخی بلک اپنی برائر مرف معبر ال میں وی تفالاً ک کا داق بانے والے ہارے قرمی لیڈوں کا اسلام ہی کے نام پولاس کو اپنی طمعت با با اور اسلام کے در سے ایس میڈروی اور بے چینی اپنی تعریر دل اور تحریروں میں طا ہر کر اجتما کہ قران اول کے سلا فوں نے بھی نہ کی ہو کیا یہ نفاق اور تول عمل کے لعنا وی ایسی خال بنین سے جس کا تا اتراج کل دیک ایک دان میں کھا کئی دینہ ہم مزد کھے لیے ہوں۔

اخستان كالأزامن ثلعت

ملی برا این منعیند پارٹ کے کی دین سے بیگان الد دینی احکام دہدایات کر با ال کرنید الے کسی دیا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا دارے کے دیا اللہ کا اللہ کا اللہ کا دارے کا دارے کا دارے کا دارے کے دیا اللہ کا کہ کا اللہ کا ال

افاق ادرتفا دمل کی بینال دکھی واقع بیس ازارسے گورتے ہو سے اس ط ع کے افاق ادرتفا دمل کی بینال دکھی واقع بیسے کہ استک کی سیادوں ہزاد دل وکھی ہو گی ، واقع بیس کے استک کی سیادوں ہزاد دایک مینا کے بھاجک میں دو ہو گئی ہمیں ہو انگل کے بھاجک میں دو ہو گئی الیان کی بینا کے بھاجک میں دو ہو گئی الیان کی الیان کی بینا کے بھاجک ہو انگل میں ہو انتقال الیان کی اور مین میں استیا ہو گئی اور مین میں استیا ہو گئی اور مین میں استیا ہو گئی اور دیکھنا مقدر ہے کہ واقع کی اس دنیا ہیں والیا اور دیکھنا مقدر ہے کہ واقع کی اس دنیا ہیں والیا اور دیکھنا مقدر ہے۔

اد ہے کی معاری تھ کرخم کی حب جی مقیر احد کا بت کے بیے بھی دی جا می مقیر کے برای مقید و کی مقید کے برای مقید می

على خارجان

المحثن كحطوفان راكنطيسر

اکمن کا طرفان اپنی ساری بشکا مرفیز و اسک سائد کسی ندگی طرح کردگیا بھران جن کے ان ایام میں بن کوسر بنے کھنے کی کوئی فرعست بنیں بلی کاش معاب ہی سؤر کری کہ اس بنگا مرمی براری سسیاسی یا درفوں نے کس قدر سبد دوی ا ورسے تشکری کے رافۃ شرافت ا وردیا مت کوذریح کیا ہے اورکشنی ناخدا ترسانہ جمارت سمے رافۃ اسام کے لی سے اخلاقی فرائی کو اینے اکوئی سے دو ناسے و

سائد اسلام کے بورے اخلاقی نظام کو اپنے باکس سے رونداسیے۔
اپنی انبی پاریوں وراپنے اپنے امید دا رول کے شیب اور ق کالعکی خلاف ال قربے بنا وا وربے باکا د نبوٹ بولاگیا اور نبوٹ کھا گیا کہ اس اسمان سے نیچے اور اس زمین کے اور بنا بیرکسی عاملی وور میں کبی انزائے صاب مجوٹ کسی کا فرد مشرک قرم نے رہ لولا بوگا۔

ا هیول اهیون پرایسه ایسه ایک اور من برمنیا دمیتان گاک اورایی دسر کا دو من برمنیا دمیتان گاک مشخ اورایی دسر کا دو از کران نیت بناه ما مک مئی - کا دواد کران یا دو در در در در کران کا کی بری این می می کا در اطفر دهید بسید یا در می می این منبط ای حرکا مند کا فادر است و سیع بیلیا نه باس این کا در است و سیع بیلیا نه باس این منبط ای حرکا مند کا فادر است و سیع بیلیا نه باس این منبط ای حرکا مند کا فادر است و سیع بیلیا نه باس این منبط ای حرکا مند کا فادر است و سیع بیلیا نه باس این منبط ای من منبروا برگاف -

سادہ اور ادر ماہل عرم کے حذ ات میں فائص پر فریب پرویکنڈ سے کے دریا اس میں فائص پر فریب پرویکنڈ سے کے دریع الیا میان کھائی کا دش ہوگیا ا مدعوم اسٹ مقدا دُل ا مد دریع اللہ میں کا درائے میال دریا کا درائے میال کی کا درائے کی کا درائے کی کا درائے کا

مرتع برونع لا کول مديد کي دستونيم المدوا دول کے جن نرو فردل دولت کا کوئ حصد مي دان مول مي اور المدول مي اور ال

كرم مرة إلى الفول في ال الكن بي درية كا وه سيلاب بها با درد يادل كا و نونه بي كبيا كرم مرة ما يا درد يادل كا و نونه بي كبيا

بابها کورر اورزبروستوں کو ڈرا ڈرا اوروملمکا وحکاکے ان کے بھی دوش ماصل کے گئے۔ اورجهان طام وجیکے بغیرکام بنتا نظرتہ ایار الان سے بھی شرح کا کیا۔

ہمن افدرک ناوش اورشیا ان کوخش کرنے کے اسس سلم قدم نے ایک اس والی ہی سارے می اور الی ہی سارے می اور الی ہی سارے می میں میں اسے است کر سارے می میں میں اسیا ہے بھیرے بوگا جان با توں سے انکار کی جرا ست کر سے یا بی کہا ہے اور جا دی بارتی دافل کا دامن سکے یا بی کہا ہے اور جا دی بارتی دافل کا دامن میں بارٹی سے کے اس کی استوں سے باک لون نام ہے ۔

بنیاب ہزاراہ وسوئ بنی کہ الکون میں معد لیے دائے تہا مہی اگوں نے بیاس کو کھی۔
ادرہم ہے جبی با در کرسکے تیں کہ الیکن میں معد لیے دائی ہر پارٹی ہی میں کی تعف روت اللہ اللہ بھی ہوں گے جوان چیزول کی تباصعہ کوہم سے بھی زیاد دیموں کر منوا نے ہوں کے اور ایسے اور اور ایسے اور ایسے

نوض النكيش كيا تعاكبر تميزى هافرا موضئ ودمعصيت ترشى كاليك مسيلاب تعالد فيموا

و و المامت مناون بادن كاديك ادمى في يود والمامت مناها فرق بين ا

لاہررک ایک داست حداگر مرحد تعلیم بانت طبقہی کے ایک فردہی اور والی سکے ایک کاج سے تعلق رکھتے ہیں میکن ساتھ ہی بڑے کچنہ سلان مجی ہی ایٹ ایک واکو تھا۔ اے میں ایک ٹن می کے تافر اس کا تذکرہ کرتے ہرائے انکھتے ہیں ۔

د كل من المراب المراب

(الفحتين منفر ميلاه)

زايه فردى م.

ی مختلی پر دونے سے کیا فا اُدہ دین کے مب ود دمندوں کے بیا میں ہم نے ہا میں اس کے اس میں میں ہم نے میں اس میں اس میں اس میں اس کے اس میں اس میں ہم نے اس ایکٹن ہیں کی ہم توربول ا دیڈ میل اسٹر علیہ دسلم کی اصف کوان گذرگیوں سے اک دمان کو نے کے بہم آئی ہی کوئن ورم عزم کوئیں۔ دانستان صغر میں اور

تعلیما کا کشار منور به کا لقب

باب ___رس

• • ·

. •

سيرفادبانيت

مزافادياني اوال المعاميجيت

(ارْحَبَابْ تَولانا عِمَّاحَ إِغْ صَاحَبْ كُوْحُبْرًا نُوالَهُ)

دیا کے جوٹے رعیا بِ بنبت وہدومیت میں سے کسی کے دعا دی کی فہرست مقدم طولی سبب ہے حبق رمز اقادیا نی کے دعا دی کی ۔ اگر مید بعض دعود ن میں ام جوری اورقادیا فی بارٹوں میں اختلات ہے بسیسے دعوی نبوت یا تعبق دعا دی سے دو نوی جا حتوں کو جڑھ ہے۔ بسیسے مرز اصاحب کا یہ دعویٰ کہ مہ

کرم خاکی ہوں مرے پیارے نہ آدم زاد ہوں ہوں بشری جائے نفزت اور انسانوں کی عار

لیکن سیح موجود ہونے کا دعوی مرز اصاحب کا دہ دعوی ہے سب پر ددنوں جا حتین متفق ہیں۔
ادرای واسطے ددنوں جا حتی مرز اصاحب کو میچ موجود "کے لفت سے یادکرتی ہیں، عزف مرز اصاحب
مرز اصاحب کا ہمی دعوی دونوں جا سوں کا اجاعی عقیدہ ہے۔ ما لائک ہیں دجوی مرز اصاحب
کی خبط الحوای ادر لو گوئ کا حضوصی منظر دا ہے۔ اور حب بو کھلام مٹ کا ظہور آپ سے اس معالم میں موجود کی کا حضوصی منظر دا ہے۔ اور حب بو کھلام میں میں میں میں کو مسلک میں ہور سے اس کی نظیر دلوانوں اور باگلوں کے موائل ہیں کی دوسرے کے کلام میں میں میں میں ہور ہونے کا میں میں موجود تا ہونے والے میں موجود تا ہونے کا میس ہونوں بہدر میں مرز اصاحب کا دعوی "میچ موجود" مونے کا میچ می یا منیں ؟
دوشی ڈالما جا ہے ہیں۔ اول یہ کہ خود مرز اصاحب کا دعوی "میچ موجود" مونے کا میچ می یا منیں ؟
دوشی ڈالما جا ہے ہیں۔ اول یہ کہ خود مرز اصاحب کا دعوی "میچ موجود" مونے کا ہوئے گا ہم ہوئی ؟

ا مراقیل اگرچم زامانب کے نامجم اور بیوقون معقدین ان کی جمیع موجود سے احتیاب میاد کرتے ہیں لیکن واقد یہ ہے کہ خود مرزا صاحب کا دعویٰ میج موعود موسی کی بیس کر وہ لین کو صرف مثیل میج موعود کہتے ہیں جس کی تقریح خود مرزا صاحب نے اپنی کی اب ازالداد ام طبع ادل صفور پران الفا فامیں کی ہے ،-

عبادت کامطلب بالکل میان ہے جکسی آمنے کا محتان بنیں کہ مرزاصا حب کا دعوفاتیل سے موعود ہونے کا ہے اور بس بھر بیرشلیت بھی الی عام ہے کہ اس کو تعن اپنی ہی ذات کک میدود بنیں کرتے بلکہ فرائے جی کہ مثیل میں ہوا مجاہی پرنسم بنیں بلکہ میرے نزدیک آئدہ اوں میں میرے جمیے مبزادوں مثیل میں جوسکتے ہیں بھوت کے لیے جو الجات ذلی الاضلہ موں۔

(1) "میں نے عرف "مثیل سے " ہونے کا دھوی کیا ہے اور میرا بیمی دھوی نہیں کہ صرف شیل ہونا میر سے ہوئی نہیں کہ مدت شیل ہونا میر سے ہم کیا ہے ۔ بلامیر سے نزد کے مکن ہے کہ اُمدہ ذاؤں میں میر سے بھیے اور دس ہزار می مثیل میں اُم ایک بین اس بیان کی دوسے مکن اور باکل مکن ہے کہ کسی زار میں کو کی ایا میں بھی اُم اِدے جس بر حد فیوں کے بین ظاہری الفاظ ما وق اُسکیں کیونکو یہ ما جزونیا کی حکومت اور باد شاہت کے مائے نہیں آیا ۔ " (اذالداد اِم طبع اول صف میں)

(۲) "بالآخرم بیمی ظاہر کرنا ... جاہتے ہیں کم میں اس سے انکار نیس کیہا ہے ہد کی اور می میچ کا مثیل ہی کر آوے کیونکہ نبیوں کے مثیل ہمینہ دنیا میں جے قدمت ہیں ۔ بکہ خوا تعالی نے ایک تعلی اور لیفنی ہیٹین گوٹ میں میرب برظام کیا ہے کہ میری ہی ذریت سے ایک شخص پر ابوگا حس کو کئی باقدن میں کیجے سے شاہست ہوگی وہ اسمالہ سے اُمت گاہ میں اور انداز اواج طبع اول عدہ اسالہ

(م) - اس ما جزی طرف سے علی پر دحویٰ نیس ہے کوسٹیت کا میرے دج دیری خاتہ ہے ، اور اُ مُنعہ کوفا کی نیس آ سے گا۔ بلک میں اُ تنابوں اور بار بار کر آبھا کا دائیک کیا دس بڑار ہے مجی نیادہ می آ مکر آسے۔ اور مکی ہے کہ فام ری مبال وا قبال سے معاقد می اُ وست اور محل سے کا دل دہ دخش میں کی الواج ہے ۔ (ان ار اوام مع ۲۰۰۰) جا دل (۲) ، مكن م كركون شيل م وي المحلى برج أ محفرت منى الشرطيد ولم كود ومذكر إس مدفع المرام كود من كري إس مدفع المال)

افرن کوام برسطور بالاسے بخر بی داختی موگیا ہوگا کہ مرزوصاحب کا دھوئ عرف مثیل تھ مورف مثیل تھ مورف مثیل تھ مورف میں اس مرزاصا حب کا وہ ان کا کہ مرزوصا حب کا وہ ان کا سے اور بیر تثلیت صرف مرزاصا حب کے ساتھ محضوص نہیں ۔ اب مرزاصا حب کا وہ اور کا خطر فرائے جس میں صاحب ایمن سے موجود کی تشریعت اور کا کو تسلیم کیا ہے ۔ اور کفیں کو احاد ریٹ کا مصدات قراد دیا ہے۔ ابنی کی اس اذالد ادام میں تحریف کی دوسے سم میں مربی میں مربیمی کو اس اور میں احدیث کی دوسے دو موجود ہیں ہو دی کو ایسا و تبال میں کا دسے میں مربیمی کو سے اور میں فست نے والے گا

(درالدوم معالم طبع اول)

ان اس است سے اس وقت انکا رئیس جوا اور نداب انکاد ہے کہ تنایہ میٹین گئیں اسکا اس انکاد ہے کہ تنایہ میٹین گئیں ا کے ظاہری معنوں کے لھا ظ سے کوئی اور کیج موجود میں اسٹ دہ کسی وقت بدا ہو ج

المخقرعبادات نوّل بالا سعمات ظاهر بوگیا کرد دما حب سیج موعود منین ملکم تنیل سیج بیدا در پشلیست مرزاعدات کی خصوصیت سیمی منیس سرار دول تشیل سیج آسکتے ہیں . فیزید که اصلی سیج موعود حبن کا ذکراحاد مین بنویر میں ہے ا درجن کی علامات استصفرت ملی الشرعلید و لم من این اقدال مبارکرمیں تغیری فرا دی ہیں 'اک کا طور آکرہ فرانمیں مرکا . بہرحال مرزاحا حب إ فراخ ا میج موعود نہیں ہیں ادر بی اور ای ابت کرنا تھا۔ خشبت المواد .

له اگرم واحد به خال مجرفی ادهنی المام به کوال جده بران کا کوئ ما جزاده لمیذا قبال احدیو کا جها کو جاد مردم دنم و می خرکورے نیزایک دومری میگر فراتے ہیں کا اس سے کو سی یا در کھو جو اس حاجز کی ذریع میں ہے ہو۔ عبل کام ابن مربم کی رکھا گیا ہے " (افال ادلم معدید شیادل)

مؤموم نیس کر داماس کاد ادرس سے کوئ اس عدو پر ایس فار بوایا نیس بر جاب میں افرات بر اننی برد دمورت قادیا فی صرفت اس عمر کوبی مل کردی ح مرزاما سب نے احجاز احدی کے معدد پر کھلے * انا اذا و دعنا الد میا فلامیسے عبد خاال یوم الحقیامة " مین میرے درزلک مبدقیامت کے کامی میں برجا۔ دون الماس میں بھری ویٹے دالے کردا جید النام ، مرز غفرلہ امر دوخ

یں قوم زاصاحب کے تمام ہی دحد ن میں تماضت و تناقش پایا جا آھے ۔ لیکن ضوعیت کے ما تد دحوائے میے سے میں اکنوں نے حبقد رنگ بر لے جی وہ آپ کی خبط الحوامی کا جمیب وعزیب مؤنہ ہیں۔ فاضلہ فرمائیے۔

مرزامامب کا اقراد کرمیج موجود میں ہی ہوں ، اپن مشہود کماب براہین احریمیں تخریر پہلا وور اف تریس

" بجرائ كرود المام بواكد وإعيسى إنى متوفيات وى مجمعين كنام على مين كنام على مين كام مين كنام على مين من موري من من من ورمان مع من ادل)

عبارت داننے ہے جس کا احصل یہ ہے کہ مرزاخلام احرقادیانی ہی سے موحد دہیں۔ اسلمان اور ہے جس میں مرزاما حب نے اپنے اپ کو مسیح موحود منیں مجیاحتی ارکوناز

وہ ہے جی میں مرز اصاحب کے ایج آپ و سے موجود میں مجامی برد فاد روز کک دی الی سے می خلون اور بے خبررے مل حبارت وب ہے د۔

" برس قریاً باردرس کے واک ذائد درانہ باکل اس سے بخراد مفائل دلاک مدانہ باکل اس سے بخراد مفائل دلاک مدانہ باکل اس سے برا میں میں موحد قرار دیا ہے ۔ (احماد العری صف)

مراع بے بن مرد مع براین یا جا مود فراردائے۔ (اماد الدی معد) کو این ماد کا دھی اندی کا الدی اندی کا الدی اندی کا

کونکواس زیاندس دمی خداد تری می کریم بنیس سکے قد موئ کی طرح کیا جا مک تھا۔ برحالی ہے دوسرا دور وہ بواجر میں مرزام اس سے موجود ہونے نے اکارکیا کوئے ہے۔

مع أمّا بول م المي معدد من المعلم ما في معدد) اى جركم ذا معاصب ايك دومرى عجر ول تطحق مي كو: -

ا فرونور ہوئے ہیں " (اذاکر اوام صف<mark>ائل</mark> طبع اول) ان دونوں مجارتوں کا مفہم صریح یہ ہے کہ مرزاصاحب میچ موعود تیں ، ملکوائل دعوی پرلیف لیے علمار کی افرنوسکی کونیطر تعجب دیکھتے ہیں ۔

دمهر میں مزاعا میں مزاعا میں مود بولے میرانکادیا ادر مرف شلیت کا دول پوکھا دول کی بہال کے جس نے مزاعا میں کو کو کھا اُن کو کم نم کا لقب دیا گیا جہاد امرادل میں گردیکی ہے تاہم ناطرین کی مولت کے لیے مجرورج کی جاتی ہے.

الد باددان دین دهدان شرع مین کپ صاحبان میری ان معروضات کو مقرم بوگرمین مکه المی عابر ری بودخیال کرمین بیل می عابر یا بوشی موجود خیال کرمین بیل می عابر یا بوشی موجود خیال کرمین بیل می ادل در از الد ادر ام مناف طبع ادل)

اس سارس دیگرم ازات امرادل کونی سی سرد ظمی ما بی بی بین کافسان مطلب به می داده اور بین و دارد بین می کافسان مطلب به می داده اور بین مرحود نشین سی مرحود ایس می داده بین و دارد بین و دارد بین می داده بین مرحود است می داده بین می درد بین می درد بین می درد بین می درد بین در داده بین می درد و بین درد و بین می درد و بین درد و بین می درد و بی درد و بی درد و بین می درد و بین می درد و بین می درد و بین می درد

(اذارُاد إم عصما)

ادراب منظ بلیخ سالقد دهادی کی نمایت دلیری کے ساتھ تردیر می کردی کا فرس باد مربی بمتر موداخ آل بیرس بورس مورد جسانی دعری ہے ادر لطف یے کہ ای اذا کا اوبام میں اور منظ کے لیوج بانخوال دور بیانخوال دور این کی فراتے ہیں۔

"دافع بدكده ك مرحرد عرب كاكا الجيل ادر اماديث ميركدد مع فردرى فرد برقراد بالجالفة ده تربيات وت باليا متافل كرماكم الكاكراد داك ده دعده إدا بدكيا."

(از الراد إم من طع اول) "بين الل دعوي كوم له العدام بيان الدام كي من المراد الم ي من المراد الم المراد المرد المراد المر یں۔ ازامہ پانجواں دورا قرار سیحیت کا چول اور فتا یوامی رہم فرتک قالم لیے۔ خلاصہ کلام سے کہ مرز اصاحب کے اس عوی شیمیت میں پائے مختلف دورگر لیے تھی اقراد تھی انکار انھی مجر اقرار تھی مجر انکا داور تھی مجرا قرار ۔ ناظرین کرام اخرد تھی جناد تھی کہ یخبطہ تحواسی نسیس کر اور کیا ہے اور ان متعادض اقرال میں کس کا اعتبار کیا جائے ؟

مزائب کو این سیست کا مالها مال کرد دجل ایمی به افرانود آن کے مجد لے بوسلے کو پی در اس پر دوری بی علی مسلط ای کی بر تصدیق می شبت ہے بوت موسط ہو ۔

دلی ہے اور اس پر دوری بی علی صاحب الاجوں مرف ان کی بر تصدیق می شبت ہے بوت موسط ہو ہے ۔

اولا قرم ذاصاحب لے خود می اعجا ذاہری صلی میں بی کا بادہ برس کے ایمی ہی با بیس ای کے برا این اجر می میں بڑی شدو مرش میں اس سے برخر اور فافی الم میں مذاک کھی کی وی دو دورش کی طرح میں موجود بناتی دی لیکن میں اس سے برخر اور فافی الم ادر اس اعجا نے اجری کے وہم اس میں موال میں مورث کو کسی اور امرسی الهام کے اور اس الهام کے سی موال میں ہوجائے وہم کی دورش کو کسی اور اس الهام کی سی میں موالی ہوجائے وہم کی موجود کے ایمی میں بوخلی کا دی اور دورہ میں با اور بری کسی میں اور اور کی مورد کے سی موجود کے سی موجود کے سی موجود کے سی می موجود کے سی موجود کی ہوجائے وہم کی برا اور میں موجود کی موجود کی ہوجائے تری کردا ہوری موجود کی ہوجائے تری کردا ہوری موجود کی موجود کی ہوجائے تری کردا ہورہ کی ہوجائے تری کردا ہورہ کی ہوجود کرد کی ہوجود کی ہوجو

اعجاز احدى ملاكم يه اورلين كاخيال به محك الكمك العام كر تجيز ميع فلنى برحائ تو النه المحمار المحدث من المحالية والنه المحلمة المحمدة المحمدة

آعجاة اجرى مداع برايا بى نبيد ل ادر دمول كو أن كردع سد يسماق اور التعليمول كم المعاق مدان تعليمول كم متعلق مستان متعلق مستان متعلق مستان متعلق مستان متعلق مستان وكم المعالم المعالم

ال واول ، مرب گرشته معنمون کا تبوت م گیا که مرداحی کولیے مسیح موجود موسا کا مالم سال کے بند زمیلا بما لانکہ اُن کرفدائی کھل کھل دی دوش طرات سے اور بڑی شرو برسے سے موعو د ترارف دينى اورمرز اصاحب يزخود قاعده مقردكيا مخاكه محدث ايني إدمول كوليين وهو _ كر تھے مير كمي فلطي نيس بريكن الرود اى كاب ميں مرواح كے فلطي فلي دي . اربسنية مردى محملى لا بدرى مرزا في كا فتوى ده اين الريكية والنبعة في الوسلام المكوما برنگینده پر : ر

" تمان عده دادكي كري كري كري كان كافسون الداك عدد ميا مدكم ميمادديدو مال كريمجابى نيس كريرام وكياب اكر تعاديس مب الميكر كم معادده وغيال كراً الكمين كانستبل مور اكي اليشخص كومجنون كبوك إ كجواور"

مرادی میره ای مرزانی مرور ان متوسی مطابق مرزاهما حسی مجمعان اور ایک موسی می می ابه مازی ساینه دسلاده ده به نسمی کرمیس موحود مول احد این سے موعود موسان سے مرون کم اكادكية ليم بهم بمسرح من صاحب كماس السيع الفاق كمية يم في الحيفة م واصل كو العوليامي المارجياك الفراك فاحوامي ابن لعف نصائعة مين الخصاب المحت كالك أرنده مالب اورده وعواف ميحيت كالبلال خود مرواني لي يحي انتاء المنركس قريس

معمت میں بریحت کمی برئی اظرین کی جائے گی۔ (الفرقال اوزی المح عصیبی مستری الفرقال اوزی المح عصیبی مستری الفراد الماری می میں الماری می الماری المار برمال مرزاصا سب اس علامت مع مي موم بي اورابول مود دماً لي وكرّ اب تعير في اي کے ذکوس کام کے لیے ایک تعروہ کام کر کے نہیں گے اور اس کو اکفوں نے اپنے صدق و کذب کا الزيم مياد لميرا تماط رحى لا كحربه ما دى بيرك الى تيرى ميں يے اضعاد كا فاؤ كھتے ہے ۔ چ نبر لکے بیں، گرمزائی صاحبان الی من مزیر " کمیں تر ایمی اس عبس کا کانی و نیرو إتی ہے۔ اور خدا تفن من ترایت کے لیے بین کا فی ہے . اور کو وال اول کے مق میں اور او خداو ندی سے معاقعی الأيات والمنذر عن في الأصنون سه

كضزاذ أبحدال تشد ملك وكالماط تى دران تىمت داىچ موداز دم كالى ر افت ماد المراد

مزرائی سیجیت کاابطال نود مرزاصاحب کے قلم سے آذجاب مولانا عمد بجراغ صاحب گجرانواله

دعوا عمیسی مند مردا صاحب سے حس خبط الحواسی او محرالتقول المحلام الحوامی الحوامی کا فلود موامی کا ذکر میں این میں مدور الفرقال جلد الا نمیسی مردا کی میں میں مردا کی میں میں مردا کی میں میں مردا کی است کے ایفاد کا ادادہ ہے اور لیون الشراقا کی اس وقت مجھے بہ ایس کی المحل است کے جو ہائے اسکا می المربح میں میں مردو میں میں موجود مواد میں میں موجود موجود میں میں مردا صاحب میں موجود موجود میں موجود موجود میں موجود موجود میں میں مردا صاحب میں موجود موجود موجود میں میں موجود موجود میں میں مردا میں میں موجود موجود میں میں موجود میں موجود موجود

(۱) احادمین میموسی دارد بواید کرسے موعود اپنی ایڈ اندیک وقت سے کریں گے اورخود مرزا صاحب سے میم اس کوسیم کیا ہے ہیں۔

ما اس جادت میں ہوں گے ہے (ایم الصلح سماد 140) اس جادت میں مرد اصاب سے تسلم کینے کو دریت میں کی دو مے تع موحو و کار آئی کونا آئی ہود دکی مرکم دعلامت رئی گئی۔ اس سے یہی ایست ہوا کو مرز اعج اسے ایمی کہا اوران میں کی دما لیست کو تنی نذار کیا۔ اور سے موحود کی یہ دو مری علامت میں جراحاویث معجمسے آا ب من ده می دبای هی کیوکر اگر دم آل بی دم الیت سے الآ آیا برا افغا برگیا بو تا قرم ذاهما می مدود می درج کرتے کی در آل می دا قراد تھا کر میں جے اس دقت کرد س گا جب م آل سلمان برگا .
رمل مرا ای سن این مخلف کا براس میں جود کی ایک بیمال مت می گھی ہے کہ اسس کے ذائد میں تیام خراب ب باطلا و زیاے مٹ بائی گے اور صرف ایک ندم ب اسلام می اه ملک کا ملاحظ ہو .

م شهادة الغرام لله يسن فعن في الصور في مناهم جعاً تبم حمام فرق ل كودك مي غرم ب يرجع كوي كل اور البيعة الأمين صويه مي كم التروي لوي مناه م يرجم كراما ف كا اول أيك أسما في مصل المراكب

پینمهٔ سرفت منه ماشه به و خفخ فی المصور فیجعهٔ اهدیمیخا به بینیم این می این ان است این می برای دارد می این می می این می می این می می این می می این می

رسى مرذا صاحب لي في موعود كل ايك يرعلامت مي الحق بدكر اس كا زا د امن ملح واتحاد كا زاز بركا بالاعظام راالفرق في أدم والمسيح الموه وصف لمحقة خطرا لهامير

وليضع الله الحرب وتفتع الامنة مداتعك ابتك كمثاث كادرزمين مي

على الارض وتفرل السيكنية والله المن الا أق مها والدول مي طانيت

اور کے نازل ہوگ في جذر رالقلوب."

لكن منابره باكل اس كے خلاف ہے ، ماگ كا خاتدة منيس برا ـ لمكر مرذاصاحب كى أمر كے ليد ى دەتبادىن جاگ مىلىم دۇئى جى كى نىلىدا ئەرالىدىمىيى بىنى كىنى دوراسى دالى كىلىنىت د تركيه كوفيرمول لفقعال بو كفيا ادراس دقت ساب كدامن ملامى جيس كيديس دومي فل برسية كدا يكيدن كے ليے تحق وقوام حالم ايك وصرب سي طيئن منيں بريمي برحالى مرز ا صاحب کی بران کرد ہ برعالی مت مجی لیاری ڈ ہوئی۔

ہی مزا صاحب سے اپی متعدد تصابیعت میں میں مودک ایک پیمی علامت بھی ۔ نے ک^{ام یا} کے زانداي كداد دربندسوره كدوميان ولي مادى بوماديكي موالجات ملاحظمون.

* اولین عدد صل حاست. را ایمی کر منظر اور مرید منوره کے لوگروں کے لیے ایک میادی نشان فام ديرتمريت يترك القلاص فلا ديبعي حليف. الم كاكراً ا براس باس قردى ارى جنين كون ب ويتع كالسائد يان كيداد مي مودك الدرك بطورهلارت تقي ويل كى تيارى سالورى وكفي "

يَى شَهِدِن يَهِيمِ يَحَفَّهُ لِرُّودِ عِلْكَ وَتَحَفَّهُ لِرُودِيعِنَى أَوْلِ وَيَعِلَى أَوْلِ وَالْ

من مزعرد كاعلامت يقى كد مركز اصلام مين تعيى كر اود درية منوته مين الي جا دى برگى. لیکن ونیاجانی ب و کار کرمروود مرمیث مودره کےدرمیان دریل مرد ای دارد سین دی برى ادر خ أن كر جادى بيسكى البترجي و فان سي مرف لين چنين گوئى كالحى أن و فرار سي ديل ئى تيارى بردىمى تقى اورمندو سان دغيروسى ، م<u>ىكىلىدىنى سەنھى كىدىگە تقى</u> دالىخىم ع^{ىر} مايدا

مركالم مرا ١٩١ جنودي من ١٩٠٠مين ميندور عا كا ذكري) مۇرداى كى جىنىن كولى كايران افر بداكدوە تبادىم ئىستىم بىلى كى كى ادرنداكى شا

آن اک مرش دجردمین ما اسکی بغدا کومبی منطود بخا کومبردا کو بعیا ادرد واکیا ماند. (۵) مرزاصاصید در این موجود ک ایک ناحن مطاحت یکی تکی ہے کا کڑی ۔ ا زکا سے دیج

ادر مدری مورد ان محفرت مسل اند طاید دلم کافئ کمی انسان کا شاگرد زیرگا بکرده براه را مست خوا آلیانی معقود از کاف محمد می انداری این محمد می اور اور می اور م

م ہائے۔ بنی صلی امٹر طلی ہو اور تبدی کی تھا ہری بالم کسی استاد سے تعمیں بڑھا تھے۔ اور حضرت عینی سات ایک بہدی ات می حضرت عینی اور حضرت درمی کمتبوں میں بھیٹے تھے اور حضرت عینی لے ایک بہدی ات سے تنام ڈوات بڑھی تھی۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ الے کا نام جو جدی او کھی گیا مواس میں بر براٹ دہ ہے کہ دہ کہ نے دالا جلم دیں خدا ہم سے حاصل کرے کا اور قرآن و حدریت میں دہ کسی کا ٹناگرد نر ہوگا ۔ ۔ ۔ بر میں ملف کو سکت ہوں کو میراصال ہی ہے کو تی ابت بندیں کم سکت کو سے برک تی ابت بندیں کم سکت کو سے درکس انسان سے قرآن با حدیث یا تفسیر کا ایک مبت کھی جُر حاجے۔ "

(الم الع مالي

يەمزا ئى كاملىغىد بىيان سەكەمىي سەم ئىغىرت شى دىلىرىلى يولىم كى طرح كىمى دائىل كى شاگردى ئىپى كى دورغراك ياھدىپ ياكىغىر كى داكىسىن ئىم كىمى دائىل لەنىپى بىر ھا.

نیکن میں نابت کر ابول کو مراصاحب کیے اس علقے بیان میں باعل مجبو کے این اور اُن میں بیا
علامت جی مفقود ہے کیز کر اُن کو ان اُول کے سامنے زانوعے کمنے بی کا پڑا ہے اور لطف بیا کہ اُن کے
اُسّادوں میں ایک صاحب کی علی صاحب نیے میں براخلام مرتفئی دوالد مرز اغلام اجر قادیا فی
احمد احب این ایک فضل الی صاحب نیں۔ ایک مرز اغلام مرتفئی دوالد مرز اغلام اجر قادیا فی
ایم بنزین و مرز اصاحب ہی کے اقراد سے آبت ہے کہ اکفول نے قرائن میں بھی انسا فول کے اگر و
ایم بنزین و مرز اصاحب ہی کے اقراد سے آبت ہے کہ اکفول نے قرائن میں بھی انسا فول کے اگر و
اگر ہے۔ اور اُن کا معلف ایسا ہی جو با ہے جی اُک دعوا میں سیحیت اسلام طرفر کے۔ دکاب آلہ بیا
میں اور اُن کا معلف ایسا ہی جو با ہے جی اُک دعوا میں سیحیت اسلام طرفر کے۔ دکاب آلہ بیا

« برى تىلىم الريطى برج فى كربر بسي بجرنات سال كافتا قد ايك فادى نوان ملّم داوى فالسود المله يرسد ين فركود كما أكم مجلوب في قرأن شركيت ادر جندادي كاكتاب بريج بإلما تك "

ال سے ملوم نواکر والح سے قرآن مجدود وی فضل المی سے بڑھا تھا۔ بس معلوم ہوا کہ ایم التحالی میں معلوم ہوا کہ ایم ا انسل میں جو ملامت مقرد کی قبی وہ مرزاحی میں موجود نہ جرقی علادہ اذمی بیمی تامیت ہوگی کو ملعث کے ماہدات کے ماہدا

(١١) مردَاصاحب ك إن ميميت كايك يمي نشان عردكي تف كم ميم ميم وي الله الميانية

اددهر ایست کامتون کو د دیا ہے موصل بو فرستی ہے۔

* بادج د ان تهام طامتوں کے طالب س کے بیرسی یہ بات پیش کا بوں کو براکام برکام سے

برس اس برائی میں کارا جوں ہی ہے کہ میں حینی پرس کے سات ہو گا و دوں اور بھائے شاہد ف

کے ترمید کر جیلا دیں ور استحدث میں اندر طبیع کی جا است اور حکست اور تا اند کو فہا پھا ہرک اس میں کہ کے اور فائل کی فاہر جی الدر طبیع کا بجا است میں ہو تھے ہے۔ قام مرا تو تسی بھٹ ا جو اس میں و نیا جس کے دروشن کی نام میں میں با بارک میں کا میں میں میں اور کا ماد کی اور اور میں میں اور کا ماد کی اور اور کی کے دروان میں میں کرا تھے اور میں کا میں میں کہا ہو تھے اور میں میں میں میں میں کرا تھے اور میں کا میں میں کرا تھے اور میں کرا تھے اور میں کا میں میں کرا تھے اور میں کرا تھے اور میں کا میں میں کرا تھے اور میں کا میں میں کرا تھے اور میں کا میں میں کرا تھے اور میں کرا تھے کرا تھے اور میں کرا تھے اور میں کرا تھے اور میں کرا تھے اور میں کرا تھے کہ میں کرا تھے کرا تھے اور میں کرا تھے ک

اس سے صاف طاہر مواکر مردا میں کا بہائی کی علامت سے کو دنیا سے میں ائیت کو منا ویں اور ہیں اس سے صاف طاہر مواکر مردا میں کا بہائی کی علامت سے کو دہ ان سے دھ میں کہ میں کہ میں کہ اور کا دائی اور کا دائی ان کی میں میں مردا ہوا ہے ہے ہوں کے داب میں میں مردا ہوا ہے ہے ہوں کے داب میں مردا ہوا ہے ہے ہوں کے داب میں مردا ہوا ہوں کے داب میں مردا ہوا ہے ہوں کے دار اس کے مقا بلر میں طاب اسلام کیا مردا ہوا ہوں کا درا کا دول کو خلاج میں ایست کیا ہے اور اُس کے مقا بلر میں طاب اسلام کیا مردا اس ان باری میں خواتے ہیں ۔

د میں بقینا کرمکتا ہوں اور یہ اِنگل می است ہم کم مطبقہ کے سلمان ہوسیکے ہیں۔ اودا کِ الکرسے میں اُن کی تندا وزیادہ ہوگی۔"

اخبارد کورکوه ای ای بربک عدمای زب کا طور دگی اور برطبیت کسلمان ان گرده میں داخل به جکریں اوٹر تدار لائے د حدہ فرایا ہے کہ اسلام کو شیخ اللہ کے مطابق خالب کرے

دا من به جلید داند دارد اید و در دارد اید در ایم و به است این مید دارد این می ایست بر افارد این می ایست بر افار بر در به بیر در در در این کی قداد و مردم شادی در زیر در ترقی به ب قداس بسکه با لمقا بل به ایم افلید میرائیت برد برگاک عیرائیت سے ک کر دگ اسلام میں افلی اید تے مادی اور عیرائیت کی تعداد

کی وقی جائے۔ ماری اور می کوروا معاصب میں یافتان کی نہیں یا اگیا دوائی طوعت سے قوائی وروائی ا ماری ایس می دوا درون ایا ان سے مالا کہ اس بر مؤاصا حب نے ٹرازورد تور طام کی تقل اس نہیں مرز ا معاصب کے اقراد سے بہتا ہے کہ ایوں کروں جو مرز اصا حب سمیت کے مثال ملے کہ ترد بے قوال قراد میں ایست کاموم تعادی ڈمی کی ملاحظ ہوفود ہی ٹرانے ہیں ۔ المي الخد مي ع إدى المراسات المرادة كسان قده ادميون الميان المهال المرادة كسان قده ادميون الميان المهاى المال المرادة كالمرح في إدى مام وفي قي إدى مام وفي قي المرادة المردة المرادة المرادة المرادة المرادة المردة المرادة المرادة المرادة المردة المرادة المردة المرد

پر تعداد اس دقت کی ہے جس دقت مرذ اصاحب الحبی البدائی مراحل طے کہ الم سے اور سمیت کے بہتر اس میں البدائی مراحل میں ۔ بہترے جا میر تنے اس کے بی کی حالت دیکھے ۔ ٹرول کے مالا پر فراتے ہیں ۔ "کیونکہ ۱۱ فاکھ زمر ترحیا الی نجاب درہند متالا میں ف ہرم کیسیا"

لفوظات اجربه صداقل صه می گیندی می می البیدی می موان می آورد به و کن دیجینز بابرتاه و برود مرسود می اورد به این برگرتر به کنین بابرتاه و برود مرسود می می مرداصا حب نی می موان می می موان می می موان م

باب ___ (۲۹)

در نوم ایخه بردین میرد دا زجد وظل م کس نریده درجهان جزیمشنگان کوبلا

و الكرام المرا المرام المراد وخيرالاتم بهارسه خالق و الكسري المرف المين عدم المحيفة من الم منسب وديء بالنفرا إكنت عرخيرا شة اخرجب للناس تامرون بالمعرون وتسنبوك عن المن كروتومنون مانته (تمبترين امت بوتم عام ان ان دنياك اصلر رمنال کے نے ای رو ، وجد برلائے گئے ہو بھاوا کام بیر سے کہ جلائی کے دیکام جاری کروا در رائران سے روکوادر (یان مانعلی مکوایا شعار بلکرایی بوری وندگی کا محور بنائے رکھی کو یا • امت سا سے الی مطالب مرون میں نہیں ہے کہ وہ ووصل کو رون اور " ما بل إ لمعروف سے بالاس ك وا بيلمى بى كدده انا اچار دوسرول يريمى داك، دنيا بمرك بنى وع وفان كررائول ب كالے اور كلايول كى طن لائے كى كوشش كرے بالفاظ ديگر ہم كو صرف و جغر الازم م نہيں با · نیرتعدی بونا جاسی بس داه سے بم گزری این نکی اصلی کی کا تاریخدرتے بون الزي دوري قرمول يرجم ديم بيسبس الأوجا بليت كى الميك سانكال كروين فعلت وكان رال في كرك بركن حد وجد كرف دي كبس يريونا ما سني السافول بي بها والمغراب استياز میکن آه اکر سالمراس کے ایکل بی سول میں بدول میں اس کے میم دوسروں پر ا اليه الرات والتي اوروك بال ساعى فرا مد الد على المن عدا فروك والم جور کر اتفادا ملا اختیار کرتے ،اف ہم دوسروں سے متا زُمور ہے ہمیدادر فد لی کے کوا ا

الإلى بى بعل يك ورو طور پردوسرول سے تدم بر تیں رہے ہول ا دران سے جا بی موائم سے ہم سف اس میں کوئی اس وقت دیا بھے ملا وں سے ماری بحث نہیں اگر جمل سب ماری جوزب قریب راہی ہے تاہم بھادے راسے اس وقت مندو تائی ملافات مال الدان کے كرك بوك احال بن اركا ب تقور البعي غور كري كي تولقينا اس نيجه يريني كي كريبال كي عوم ملاؤل کیدی دندگی عیرولس و بالحفوص برا دران وان مندودل سے) منازمونی ہے، اور مالت يه بركئي سے كه __ رعى بن بهدد اخ داخ شدىپند كما كانم بيا ، شادى بكه ولادت كي في حلى ملى سعد كروت كي تيجه ، وموي ادرين ك وه کونسی رسم ہے جس کے شان تحقیق سے بیمندم نہر جیکا ہوکہ اس کی اس برا مدان مود و کے ياں سے آئی ہے ۔ مرزندگی کے الفرادی مالات کےعلادہ اگر آپ خدفر ایس کے قواضاعی امورا در ر رائی کے دستورس بھی اس قبیل کی بہت سی جزیں آپ کولیں تھے جن کانب اسمی غرام زم ہی میں مل سے گا۔ گریہ داستان تربہت طویل ہے جکسی بڑی فرصعت ہی میں سائی ماکنی ب اوراگراپ فودیمی اس فطن سلانان مندے طراق زندگی اوران کے مراہم حیات کا حسن كريس ي والعضيل كمرياف كركيس م الناح ويم الماؤل كى اس كمراي المراي روی مرد ایک مردن ایک بی شعب سخل چند کلمات عرض کرنے کا ادادہ الطقیمیں كاتلق اه محرم إكرام سعب مندون الخاسل فاسنع والمرح اوربيت سى بكه بكنتي جزول بم غير سلول كا فعالى ک ہے اس طرح ان مے میل القیوں ا عدقوی تبوارد س کی نقل ا تاریف کی مجی اِدی کیشش کی ہے ادلقینان کوشش ی ایفلے کوئی کی ہیں ک اربام ا ومعظر اسلام في سماؤل ك ي مال ي عرف ودول (يوم فوا ويدم المحى)

مدا ور الرا من المعامل المعالم الله الله المان المان المين الدسترا بروام مي خدى تبادرا عقا.

كالسيال طاع من من المعامل مناجات كاكراب كومات مقوارك المترك والد

ك الماك في والم المنظمة المنظم

حكم كالمسيل كرا تفاعز و منعفا را در اكين وفقر الى مدكى جائك كى ال دودون كع علامه اور كوئى في سين الله و دونون كو علامه اور كوئى في مختان ماددكوئ بترارسلا فوس كالحقاء المان كوئى في مختان ماددكوئ بترارسلا فوس كالقاء

کر ہندت نی سلی فرائے اپ برا دان دلمن کو دیکھا کہ ان سے بال القداد مہوا لہ ہوا لہ ہیں اور شرح میں گل اور الس کے ہیں اور شرح میں گل اور الس کے ہیں اور شرح میں گل اور الس کے سے ہی ہواد خود اپنے ہے بھی ار کیا دکر گئے ۔

مندی سلان کے جس تدرود ایجاد نبوادی کی ال سب کی الدی بیدائش کا کوئ تکائی گے توصوم ہو کا کہ بیر سب کسی نرکی خشید کم قوم کی نقالی میں ایجا دی ہے گئے ہیں۔ احداکثر بیشتر تو مند دوں ہی سے لئے گئے ہیں۔ اس قت اور ہوالاوں سے ہادی بحث نہیں المبتر عشرہ و میں تعریب داری کی تمام میں جوسوا مگ مبند وستان کے ختلف مقسل میں رجایا جا فا ہوہ و اسی کی طرت ہم آپ کی توجر مبذول کو اناجا ہے ہیں۔

مند و دُن کی نہی تاریخ میں دا آدن در در آم کی جنگ ایک فاعی شیت رکھتی ہو دہ مرسان در در آم کے درمیان جرمو کو مزادوں مرسان در اور آم کے درمیان جرمو کو مزادوں میں بیٹے ہوا تھا دیا ہو ایران کیا جا تاہی دام میلا اس کی نشالی یا دگا دہ ہے ۔ ہندی مسلمانوں سے بیاں اس قسم کی کوئی جیز دعتی العوں نے اس جمی کو اس طرح پواکیا کو حشرہ میں مورکہ کر بالی تشالی یا دگا دمنانی شروع کو دی ___اگراک بیکے علاقہ میں ہی تعزیم دادی اس کا مورکہ کر بالی تشالی یا دگا دمنانی شروع کو دی ___اگراک بیکے علاقہ میں ہو کے دی مورکہ کر بالی تشالی یا دگا دمنانی شروع کو دی میں تو ایک کو دی ہو کہ کہ انوازہ طرح اور انوازہ کی دی ہو کہ دی اور تاہوت اور آہوت اور آب اور شور آلی دھاکے آتے یا ہے دام میلا کی میک سالم کا کھی کا مورک یا تھا ہے دام میلا کی میک سالم کا کھی کی میں انسان میں مورکہ کر اور تاہوت اور تاہوت اور آبوت اور ڈھور آلی دھائے آتے یا ہے دام میلا کی میک کا مقال میں مورکہ کر اور تاہوت اور تاہوت اور ڈھور آلی دھائے آتے یا ہے دام میلا کی میک کی مقال میں مورکہ کر اور تاہوت اور تاہوت اور ڈھور آلی دھائے آتے یا ہے دام میلا کی میک کی میں مورک کر اور تاہوت اور تاہوت

d to

فم كے ساتھ بى كوئى يېتلاك كه يقويد دارلىك يسلمان اور دين مر ويري تو ده يى ك

برگرم إدر في آيرز دوست اعتماد ر اي مهر (كردن دديميسب داشتن

اجعل لنا الماك المصم الميم من على من الله المساكم إس بها المسكة المساكم المسكة المساكم المساك

تحدیث می این احد در ادی کامنا بر آن تزید دارد ب فرخری کافر بر هادی که در ادی به فرخ کافر بر هادی که در در کامنا بر آن تزید دارد به فرخ کافر بر هادی که در در کامنا بر آن کامنا بر آن کامنا بر این کامنا بر کامنا بر این کامنا بر کامنا بر

اعول نے کیے۔

پیر کے اخری اور بری وقت کا مقام ہے کہ یہ سب کے دین و ذہب کے نام ہواور شینا حضرت میں خمیر کردا کا جمعت کے دوے مقدما تھ کیا جا آہ اگر توجہ داری کے کی حالی میں ایمانی شود اور امرائی جن کا کوئی ورجہ باقی ہے توجہ وی سے مرت اتناع میں ایس کے کوخس ا کے داسط اپنی ان وکوئ سے چروں کی نفود ل جی " انسر کے دین " اور تھ رمول الرکی تھیلم کو رموا ذکر و بیشر سلم ہو تک اسلام سے مسئل ترجی مو بات جیس رکھتے اس کے وہ تھا دے ان افعال کو رہوتم دین و فرمی ہی کے اجرب کو تقیم اسلام کی جی وہ ورکیم ایس اسلام کو دجائے اور دام البلالا بوا البوا کی دکھتا ہی وہ کی طرح کھی ہے دھم مے بہتر البلام کو یمین زودان کے بہال موجود ہے اور تم سے زیادہ مقداری .

یعین کرو اِکہ تعزیہ داری اوراس کے سلے میں عشرہ محرم میں جو کھی فیراسلامی مظاہر کے میں جو کھی فیراسلامی مظاہر کے میں جو کھی فیراسلامی مظاہر کے میں جو کھی فیراسلامی مقاہر کا میں میں میں اندیا ورسول اس سے اور خوال میں اندیا اور میں اندین اور کا کو ان حرکت میں اور میں میں اور کا کھا فائیس کرسکتے خوکتوں سے اذری ہوت ہے اور میں کا کا فاکرد -

اے آبکہ رضرا نیا مدت سفرم وہے ازروح حبین بن علی کن سفہ ہے دالفظران والقصرات الم



ة ومرابب

خیل استاطا در عبار بنی عالر سول جینے مولکا حکم اب سے کی دوں سے وضوٹ نیل بروج دعجوات سے دو سوال بزش وشفقاء آئے تھے ان کا جر بواب لکواکیا مقا بزمن تعیم فائر، اس کوافزان میں شائع کیا باتا ہے۔ میں شائع کیا رائع ا

ہادے یہ الصبیت کی العبانا ہے جس کی صورت بروق ہے کوست کامیا زہ بھان کے آبار الحکام کی میں کا العبانا ہے جس کی صورت بروق ہے بدیں گائی صاحب کا کو کا بھی کا اس کو اللہ میں کا اس کو اس خور کے جس کی سات نے بول میں کا دُل کے نیم کو گائی کا اس کو اس خور کے جس کی ہوں اور خوا کے دائیے در اللہ اللہ کا اس کو اللہ اللہ کا اس کو اللہ کا اس کا خوا کا کہ اس کا خوا کہ کا اس کا اس کا اللہ کا اس کا اللہ کا اس کا اللہ کا اس کا اللہ کا اس کا اس کا کو اللہ کا اس کا اللہ کا اس کا کا کہ کا اس کا کا کا کا کا کا کہ کا کہ کا کہ کا اس کا کا کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کا کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کا کا کہ کا کا کہ کا کہ

دالله الاالله ولاحول ولاحقی الابالله رسول الترمل الترمل الترملي من عن فراياته ابد حدالاست كام وخرير المستحدة وسيا المن المرس المرس و المن المرس و الم

كنزوكا فسيعط للميث لملك

قرآن شريف في إلى متراسك مرابول كي منعلق فرايات - رانعين وا مِينْ هُمُ مُراداً لِعداً) مِن اعراف البي من وكيل كونانياركما ي - الين فدا كم القال سے بڑھ کرادر کیا کھیل بازی اور کستانی برسکی ہے کراس کے قانون جد ادسرا کے ساتھ یا لعب اور يمنوه رجائ -

الرسندى اداروفواى مسنيان بطالبات الدالمي فرائض كى ب تى بى مقيقت ب كر اليسي من ادب بركم يدكره ليك نسخه قرآن ور ايك من باره بيركيول كي اوامسي كان سے نار ع الذركرديى ب ترسارادين لكيدوى و بنيرى كارسا السلسلىمان مد ايك كميل تاشب زياده بتمست بس ركعتا - قرآن باك زيبا بجأ صامت كميّاب. لا تعنوى مفسوس المبعبل منها عدك المن من من نفسشاولايوزخن ماعدل)در بشخص كمئ كخف كى طوت سے بالبني دے مسكماً اور خكمى نفس كى طوت سے معادمندلياجك کا نیر ده اوری دخانت در مرحبت کسیاته یه بعی دهلان کرتاہے -

د بخسم ادربسی عاملاً-

بس بروك كنابرل كى فريد دوخت كابيكا دوباركرت مي ادروس مقسي مكرا فاكرتمي ركداس طرح مرف دا الے كان واس آليا فقر راده مات بي اور مرفي دالا باكنا و برما آاب دون مرمن عامی ارز منه کاری میں ایک تران باک کی آن داختی و فعت کے مناکعی میں معاذا ملز۔

وتقيقت ينظريه كدوك فكرس كالمراس كالجهم القامكة محسى بعالمه إمايده كى بنام اكيك كناه درسدا اسف در مع الكناب العفى كافرال كالقاهب قرآن بأك في تمايت عراحت ادر لدست دور کے ساتھ ترویداد کا ب کی ہے وور مثلا یا ہے کہ اسطرح جو لوگ دوسرول مے گذاہ اب دے لیے ہیں دو دوسرول کا او تھ تو کو می بھائنس کرسکت المیداین اس رکت ا ورجوات اِ باک دمسے رہے گنام ل میں امنا فد کر کر سلے میں مور و عنکورت میں ہے۔

وصال الذيب كف اللذين المنوا ورافول عملان عماقم ما ماكنا أمامران المعواسكيانا لخمل خطايات من المعرفة الماسكاهم من المعرفة من وملهد وبحاملين من خطاياههم من شي دا خدم لكذبون المعلِيِّ

ما ونكرير وكسان كم كنا براس مي سانعا

إلى الدرية كذارك المالكانيكاس المالية بعل استال المستامة المستان المستان اخزار مان می مزمد اندس می ا

وسورة عنكبوت)

امرس سنديداد كاوان والمروى والمستصل برمي الما التي يال كرك ليكان راس إرسيس ، استفاكر في مردت بين أوي بريط استرقام الزب يالني - ادر اس كاكرف والاكسياس، حالا كله ايك سلمان كو اگر خرددت بوسكى ب زيد وييك كى

برسكتي تعى كه اس فعل ودراس ك فاعول يرمند كلك تفي منت برق ب.

رسوال دوم) مدابنی، درمبدارسول منام مکناکسیا ب بسفراگ و اندی و الالیامی مِنْ قُدُهُ و كَالصَّالِحُيِّنَ مِنْ عِنَادِكُ مُروامًا مُكُم فِي مِن مِنْ عِبَاد كُمُ ك لفظ سے ان اول كے بوائيسيلتے استىلال كرتے ہيں۔ اس تعلى برندامغمل ردنى والى جا ك (جواب)

• اسلام ، دین الرحید بی ادراس کے ال خصائص بی سے بن کی وسی اس کو دوست ادیان ر فرنسیت مامل سے ایک ام ترین خوصیت بہے کہ اس نے توصیکے استحکام کے میے صوف ملک ادر من بی شرک بی کے استعمال پر اکتفائیس کیاہے ملکہ جیزا درج کام کمی طرح بعی شرک کا سبب بن سكت تعد ياجن امودب الرك كاكوئ شائبه دوروايم مبى بوسكماً عمله اس في ال م بى كرى بنى مالدكردى- سى تى كى فى ترون دىن كى كىلىسىك كى ساتوسالا كى الركا اس کے علم میں اسلام کی دو تھام منبشیں تعفیل کے ساتھ جد گیجوالی جریول بھا کہ کا کی جن کے مى ورح منعرالى الشعراف برن كامنب برسكانما بشلا أنمنست ومشعليه وسلمن ماشاه الله وشاء على ميس بي ما بك منع زمايا م ووسي مبارك مي اين ذات -قدر كالعاجد ومصاائ ترمند كے ميانغا سجه كرنابي سوم إرادما كل است الي سب تنظيى سعى عيمار كوطع فسسالا-

على هذا وفع الرامن كے ليكم التي يتل كراس بين الكي عيد الله والله سكا كبلنے ادرًا نت إند عن كا شركين ميں دواج مقاء امت كوٹ لبرك عرب ان كے ہے النعزال عالم المعالم ا

د منسكت، ادرمانشاء الله د شاء حين ميسي تبيرات كررد الشت فيب كرسكنا د عرالني والإيول

د روم معمد فی بصید العل کور کرد داشت کرسک سے اوج بی فیرف خال و اصرا کر دول کیسے بھی

حبری وائی کے تعفاسے خطاب کرنے سے اور لاکوشنے فروا یا حالاتکہ آمیر ہیں شکل ہی سے کمی کو

ی شرک کادیم برسکتا ہے ،) اس فیری اوئی ہوئی شریعت بیں اس می کے الم رکھے کی محس ط محبالت بوسحی ہے جس میں امکان دیم شرک سے گذرکر « ایساً م شرک » ادر بعر کایک " رسم کا خرفاً كالتساع بحي بو

ال زمر مفي في در شريب كو كي بي بها اب اس د اس برشين برسكاك اكر دسل الشرصلى المسطيد والم كالم المنظمة المراح الم المعتاقة البي موسوس كرمن فرات حب المراكم ماشاء الله وشنت اورماشا الله وشاوع ملك ب مع فرايات بكرس كے باد سیس ابیدی مامن اسلموتی کیول که رنبت اس کلدے شرکیدستی کا ایدام ان امولی بربسرزیاده ب کیون که امل برمبریت کانسبت این معجدد بی کی طرف تام متول کے منطق يس شالع دالغب الدهبرمين ملوك يا معنى خادم كاستعال كالداج كمى توما وركى طحت کے نامولی سام نیں۔

يسي سي يعي علم برسكاب كرار كم جواز كے يك ايت كريم والكحوال اليافى منك مروالصلايت من عبادكم) سنركزاكيس شبيجاك بمام وادرات ادرتعبرات می زبان عب رکے اندرخلاس کے بیے " عبدهما استعالی مثل کے فدا لیے ہے ، دوایق یے مواقعیں معنی شرکیہ کا بم می کی کہمیں برسکة بحلاب علی اورعیاد مول علیہ ما وں مے کونکم الرسي عبد من المعنى خادم كاستعال متعادت بنب ب وس مياء وال شرك كالبهام طرحد ب ادراس فن سے الكاركوئى جابل ما ذي كرسكا ہے -

فرية واصلى محث تنى ادراي ساكل مي فردمجث كاصيح فرنقة تعيابي بي بيكن بول كم ارتهم كے شركيہ ام ركھنے كى بوت اسسے سے سلاؤل برت المجي تھى اس ليے ال ملاك كرام كتصيغول اودنشول ميميمى ان نامول بفيحام والمائز بوسف كى تعريج حن اتفاق سع مجود معجن كديد كرا والده شرك فوازم وعيان الملامي متروست. مانتيمي مد حندت عرا سن

فيغ على ما رئ خفى و رساة ضرح مشكواة مي ذريعيف احب احسما لك معينا شهردادلله وحبد الرحمن النام والتين. وَلا يَجُونُ الْحَدَدُ الْمُعَارِّ وَلَا مَدِيمًا

ورمضرت شاه عبدالوزم عدد دلوى ممت المرحية المراتع الوزين ريزايت الإلمج ولل

-- اذا بخله الذكر الميك ورنام بنها ون خود ما - ادر ان بى بى سے نه لوگ بى بى بوا بىلے بند الله و مدنال ميكورند وابل شرك در الله و مدنال دمية نال كر بير الله الله و مدنال ميكورند وابل شرك در الله و مدنال ميكورند وابل شرك در الله و مدنال ميكورند وابل شرك الله و مدنال ميكورند وابل ميكورند وابل

ادرامل یہ کوس کے دل میں اسلام کی توصید م جو کی ہو اوراصل توصید کا ذاکہ جس برقوم چکا بر مہ کسی حال میں ادشر کے سواکسی اور کی " عبد میت " پر بلائے نام ہی راضی نہیں برسکتا ۔ وہ بعث ، الله و من احسن من آدند صیف قد و محن کہ عضد ون ہ

جودگ ان امرائ من مق گرنتارم له بخوطم فردس دی منطق تا و طول یا تشفیقوں سے
الی گرابریل کے بوا رکسیلے را بی انکال کر وگوں کی گرابری میں و نیے براز جل علم سے
دوکرتے دہتے ہیں درحیقت وہ ظالم اس المنت الليد کے الله دوق ہی سے مورم بین جس کانام توجد ہے۔
اکا لَعَنَدُ اللّٰهُ عَلَى الْفَالِم لِيْنَ اللّٰهِ مِنَ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ وَاللّٰهِ اللّٰهِ وَاللّٰهِ وَاللّٰهِ اللّٰهِ وَاللّٰهِ اللّٰهِ وَاللّٰهِ اللّٰهِ وَاللّٰهِ وَاللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ وَاللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ وَاللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ وَاللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ وَاللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰه



المان المان

در ده صروری اور بنیادی معلومات جن کے بغیرانسای عبد کی تاریخ کاسلمجد دیرین 10/--/50 وي ميام انايت 2/.

عفِيكَ عِلْمِعْبِيبُ عَلِيمِيبُ عَلِيمَ عِلْمَ عَلِيمَ عَلَيمَ عَلِيمَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

سنفتلایه بین او که دیک ماری میرانفت کون سه بدیرانات که تعدادر د نفرفان کمندند ان کابراب چایا تقان بیر پیزموال به تقاکه ۱-« رمول دندمی انترطیه دیلم کو «عفرفیسیه» تقایا نهیں ؟ برائے کرم دل قرآن دسیشے ۵۰ سے اس کا چاہے وسے کے -

المراحظية مندول بواب ما مالله و في المناه المناه المناه المناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه

بعون الله الكره الوهامب وجوالملهم للعددت والمسواب

سوال پر علم فیب کا لفظیم ہے ، اس کے بہت سے سائی ہرسکتے ہیں اور مردت بر بواب جدا کا تا ہو گاجی کی تقریفیل یہ ہے کہ اگر طلم فیسے بغیر فعال وہی دالمام اور بدن اس کی مطا کے فیرب کا علم مواد ہے قوج اب یہ ہے کہ کئی تخلق کر بھی المیا علم فیرسی جرا کیے۔ ندہ کا بی المیا علم می بنی ایوسٹ یا دل کے بیان الم ایست کوسے وہ کا فرادر شرک ہے ۔ بیتام است کا جما تی اسے اس وہ کا فرادر شرک ہے ۔ بیتام است کا جما تی اس میں اس وہ کا فرادر شرک ہے ۔ بیتام است کا جما تا الم

اب رسال الدولة المكتب اورخانس الاعتقادين المرح زاستي فالادل (ای علم الذاتی) مختص بالمولی سیعانه ملم ذاتی المترو و بسام ما سے اس کے فیک ولمال لا يكن نغير ومن الله مشيًّا منه يعال وجراس بيس كل ميز اكرم ايك الله كمزت كزس كزفرض لكيصلف مهيناكا فرويمرك ادربر باد بوا ودو الک بوگسیا دخالص الاعتقاد صيلا)

ولوادني من ادني من درج لاحدمن العاليين فقد كغرد الشرلط دالدولة المكتمال) وباددهنك -

دب) ادرار علم غیرے باات تا اتبام غیرب کا علم عطائی مرادہ توجاب یہ ہے کہ بعی کسی نلوق كرمامل نبيل تران كريم كى بهت كى ايت كريدادرا تحفيرت ملعم ك صعا احليف الدياطق بي گرول کر دسطامی مارے ادر اور اور اس کے درمیان شفق علیہ سے اس مے اس رامی مال بش كرك كافردست بنين تجع المعده برب يكونتى مورت مي جودال بشرك جاش كے مین سے لیے بی کانی ہول کے ۔

رج) ادر اگرهم خیس مطل فیب کا علم مراد سے دیعنی بیک استرتعالی نے آب کر کی میرب کی اطلاع دی او میج ب بینک خدا دندها لم نے اپنے جبیب کرم علی المرطبی وسلم کوعاً منيب كى بهت سى باتراس كاعلم علافرايا جس رِقران جيك رشا بدست بيكن اس وعلم عني كتبير الله درست بنيس كيول كداس يل يك مرا الله كاليكم بخدا الله ويد الدّولة المكيّه "

معط المان طغيب كالحث ين علادابن المنير الكي سي تعل فرات من مرسن معتمنند لايطلق الغل كتى بيين مِي تقيمي داخل مي كالطلاق

به خشیته ایمسام عنیده ما لا بنی کیاما سکتا بخف اس کے کرمکی دری ای

يجون اعتشادي-مِيزَى طرحت مربي بوجائي مبل بمتقادما أز نهو-

البتدايل كريسكة بي كدامتر تعالى في حصد كوعيب يراطلاع وى . طلُّس يجود آلوي منى بندادائي تغيير مص المعاني من ارقام نواتين

سله ودى احدماخال صاحب خالعي الاقتقاد صعيلا بر مخري خولت جي " ادرم عطائ الجي می معن ط_ای طا است*قرب ندکتیج* ۱۲۰۰ شد.

ادويكى كمخذوا لے كے اس قول كوا عجا اليس كفتا -وكمعنوط فيرب كحتق إدراس كاجامجة إولاك كبعب وركيامك كمصفو المركان والأقال ف غيب كى اطلاح دى ياز كاجك كم مفرسلهم كد الشرقال وغيب كابتر تبايل ياسى اسك شل-

ولاارئ حسنا قول العنائل امنه عليه الصلوة والسلام بعيلم الغيب داستحس، ن يقال سبدله انعلم اطلعه الله تعالى على الغيب إوعلم سیمانه ایا که او ایمنی دالگ ر

(ح) الدارُع في الكرك الربعت كم مقيد ع كم طابق في اكان الكون كالطرراد برتاب ترده بهي بالل ب مبياك ببت في إيات قرآنيد ادرصدا احاديث بنريراس مر ے اس دقت مرت اپنے استس اطل بزا پانچ ہی مدینیں بیں کی جاتی ہے۔ بهل أيت لدهيب السوات مون اس کرے اسال دوین کے کل فوک علم و کتا بعیرادرس تدرسی ہے۔ والمارض البصرب واسمع ه

اس ایت کا مفادیہ ہے کہ اسمان ورزمین کے غیب کا علم کی صوب خدا کو ہے ۔ چاہنچ تغییر

فانن ي وس ايت كرم كي تفيري فرات بي. بعن ان معالى لا لحيف عليه مستى

لیی المترتبال برایان درین کے مالات میس كرى چيز جي ففي نبيدي تنهاان كامان والاس يْرْلْفْبِرِ مِادِكَ التَّزِيلِ صَعِيمًا الدِنْفِيرِانِ السودِ صَبِي ادرَنْفِيرَ مِلِ لِين فِيومِ فِلْلَمَةِ ا

من احوال الما فانه العالم ومنابه من الم

كآماذل ددزين كحفيب كاعلم صوف التر

الفاظب تقريبا يي مطمون اطكيا كيا ب-سرى أيت والله عيب اللحما

المستريد في ملك في المالينسك من الماليد المريد الماليد المريد الماليد المريد الماليد المريد الماليد المريد مفيد برما تى ب رميداك طول اصاص كرى الى كالكريد كالمنظم الدين تا الله الماري كمال دين تعاماً ك سبز منى جزدن ك العام ودرول و بنى ب إندان كو دنس السوات والارش كم منظل ما كانتما الرقال كراة دمت ومكاب ١١٠ مز

والارمن وهود) بی کوم -ان بت برای سان دیرن کے غیب کا علم کلی اندفالی کے ماتھ فاص بالگیا ہے ۔ نغیر

ان دیتان میں اس کے دیل میں ہے۔ بہنادی میں ای آیت کے دیل میں ہے۔

دملة غيب للموات وَالْمَاصِدُ اسْتُهُ المضف علي مخافية ضيه حا

دَاسالدل الدرمين كم فيديد العلم عرف المستب كرب اسى كرما الماخل ميدا الدومي وَرَسال ك

کوئی دِشیدہ ہر اِس بِعْنی بہیں ۔ ای منمون کوعلام علی بڑھنے اُنے ن نے تغییر لیاب الما دیل کے صفیر علی ہے ورعلام نسسفی عنی نے تغییر دادک النزیل میں ہے ہے پر اختر علیہ شیر میں نے تغییر میں ایک صفیح اور دور

على مع تسرم الله المعربي البيان مبيده ويتعلق الفاظيم الداكيات -مبين جعنى تنفير جامع البيان مبيده ويتعلق الفاظيم الداكيات -المان شريع من المريع البيان مبيده المريع معلاد مما مريع المبيد المريد المريد المريد المريد المريد المريد المري

میں میں میں ہے کہ ان دولوں آبیوں میٹے یب مطلق کا فکر نہیں ہے کہ حاست ان و ما یکون کواس کا ایک محت، دومعد قرار دے دیا جائے بلکیمال صرف آسان درمین کے خیب کا ذکر ہے در اس کے طم کل کوا منز قب الی کے ساتھ مخصوص شایا گیا ہے در دولیتنیا صا کا دن دھا میکون

یں واسل ہے۔ دفتاملوا)

الريس الميت الميس المعدد الميس المي

اس آیت کرمیس معلم بردا که طدا کے معیش ارمل دیسے میں بین کا دکردسول خداصلع سے نہیں کیا گیا اور ظاہر ہے کہ وہ معبی ماکان واکیون میں واخل ہیں -

ادر مفرت على رمني المدون وي المرون المرون على المروي -

بعث اللهُ مُنبِيًّا مَن الحبِشُ وُ هُمَّى اللهُ الْأَلْفُ وَثَمِ مِثْنِي عَلَيْ الْمُعَالِنَ مُن الحبِشُ وُ هُمَّى اللهُ الله

(انرمه الطبران في الاوسط وابن روديه)

اداس بے كتب مالى تصريخ رائى كى سے كابيا وليم المكاكئ فام مدمقرار

زي حاشے۔

بنان عقائد المسنت كى دى كابش عقائد نى كى معادا بب.

بمتره ب كد انبيا وطبع اسلام كم إرسيل فقار الادنى ان لايقتص على عندفالسمية نقدقال الأماقال منهم منقسسنا ذكيامائ كسى حدد بإرام لين بمالسك كدا مسرقاني عليك ومنهم مرمن دم فقعس عليك دمول اخرصلى المدعلية والمست فرأا ب كدان مي وُلايِمِن فَى فَكُوالْعِددان مِينْحُسل سيسب كربم في تمسيان كرديا اور معن كوبيان بنیں کیلاد کی مدرکے ذکر کرنے میں وسب فيهموه ليسمنهمون اوليزج منهم من هونمهمد.. لعنى ان خبرالواحد كدىس إنبيا ويليواسام فارج برجاش إفيرنى لانفيدالاالظن والعبرة مانظن سلسله انبيا دين داخل برجاك مطلب یہ ہے کہ خزامہ گرمیج می ہو آجھ ٹائن کی خید ہی فى باب الاعتقاديات خصومًا اذاكات بعدانتنا وإن بين مترنين اضوم جكراسك القول بمحب بلغض الى عالف ظاهر معنون كاقال بناظا بركاب متدى فالعنت تك التناب وهوات بعف الاننباء ليردذكر البىعلى السلواة والسلام انتيى بونجانا بوالدوه (فابرقرال مجيد بيسبيه) كيعز بغيرا الملمك دخر**ع مقا**ردُ لسنى مُكلِيم مح<u>تيا</u> ئُ من! كاذكودسول اخمل الخعليميلم سعنس كياكيا .. اور مقارسے بردر دھی کے سٹول کی قدمادی کو اس کے برتعي آيت مايعلم جبنود دياك

بقرینی یا ت درباق عام فرین نے معبود سے صلاکلت کا طلع کومرد دیاہے اس بنا رہایت کا مطلب یہ براکہ ادشرقالی کے مرشق کی تعداد کو اس کے مواکد ٹی نہیں مانتا ۔ اعدفا برہ کو فرضتے کبی ماکا بن معالکون میں داخل میں۔

سواكوئ بنين جانتا ـ

عادالمفسرين حافظ الحيليث أمان كثيراس آيت كاننيري والتعي-

ای مانیعلم عدد هده مکانتهد، مین ان که عدد در ان کی کثرت کرفدا کراکئ الاحتمالی معلل بین جانتا

ادلفير فانك بي آي اي كان كان ي

المعنى بن الخزنة تسعة عشرولعم اعوات وجنود من الملائكة لاليلم هددهسدرالاالله تعالى خلقى لتعن يب إصل النار

14A Due 3 3 3

ادرتفسيرما المراتشرس مي مفرك ابن ماس رضي المدتما لي منها كے الميد دشاكر د احفرت

عطا سے ببیزین منمون نتول ہے۔

باخ بير أيسطونه في المامة المارة المامة المارة المامة المارة الم

رى لا يبليها لوقتها الاهوثقات في السلوات والارش لاتا شيكم اللا

بنيثة سيكل فلك كانك حفي عنا

قل انماعه المساحد الله ويكن اكثر النام لالعليون ٥

داعوات المُحُرَّعُ ٢٣)

بیداد فرشق کے مہت سے مفکر جہاجی کی تعداد کوفدا کے مواکل کہنیں جا تا اور چنمیوں کے هذا ہے کے سیے میں اسکے کھا ہیں۔ مار سال آئی اور اس کی تاریخ دور اسٹار کی دھا ہیں۔

اس ایت کاسطلب، بیات کواگرمی جمنم کفازن

اليس بي بي ليكن ال كربست معمادتين

داے ہارے دیول ، وگر ، آپ سے موال کرتے بی تیا سے متعلق کہ کب آئے گی ذواد بجے کرس ، س کا طریرے دب ہی کہ ہے بنیں ظاہر ک کا اس کہ اس کے دقت پر گرا دشہ تعالیٰ۔

سے بھاری ہے مہ اسانوں اور زمینوں بیسے دہ امانک بے فری ہی ہیں کے کا وہ ہے: سے سوال کرتے ہیں گویا کہ آپ اس کو ماشتے ہیں۔ کہریمے کہ اس کا علم المری کہے بھی سبت سے دگ

اس تقيقت سينادا تعن جب-

ار آیت کئید کے آخری کلات کی تفییر کرتے ہوئے کی دالمغیرین حضرت عبد اللہ من ما دینی اللہ صنها فراتے ہیں۔

> طلاب مبري المساعل الماس عمل على الله عليه ويل عن الساعة مشالي سوال قدم كالمتعربيون ان حددً اصلى الله عليه ويلى حيث معمدة وعل ليداكا

طهامندة استا تربيلها فلمربط عليما ملكا

ولار مولاد وتغيران جرر معيم

ب دگار خصورے تیا مت کے مقل موال کا آن دگوں کا موال کیا کہ وہ گریا حدد کو اپنا ترام بال مجتمی بہا الد تعالیٰ نے دی ہیمی کراس کام اب احد می کہت اس نے اپنے بینی فاص کر دیا ہے دکئ فرشتے کو دیا ہے دکئ خان ماک

رمست تاته زاتيب -

معرى لقد اخفاها التأمامت ألملامكت المقومين ومث الامنياء والمصلين ـ

د انوج مبدارزاق وابيه الملندود داب العالم)

مری جان کے الک کی مم اقیا من کو چہا یا ہے اخرتما کی نے تقب ڈ نرشتماں اور نبوں اور دمولل

اگرمار وتابعین وائرنغرن کے استم کے دوال کا استعاب کیا جائے وسکروں کی تعاد بن تل کے جاسکتے ہیں . لیکن نداس وقت اس کی حاجت اور ندیجے آتنی نرصت - اگر مند اکی لینیں سے " بدات النم باجعب کی ترب بحث پوری تفعیل کے ساتھ منظوم مرتبا ہائے گا۔

اس کے بدوس وعدہ چند مرشین نقل کی جائیں ہیں۔

بهل ویشیر میمسلم ارسنن ادبعهی دوایت سب ر من ما بزیران معاوهد فالع التی ملی الله مستحد

عليه وسلمعلى المهرة ويعريشعل تنه

مد غادستين يردين افقال له ،

صلى الله عليه وسسلم بعنيه ماشتراك

ىبىدىن اسودىن تىرلمرىبالى املًا متى بيت اعديًّ هُوَ بَهُ ا

داجع الغوائر معديه

مسم المست مردی ب کایک الم المحفرت می معافر بردا ادر محمت را ادر محمد الله محمد ال

ال دوایت سے مرت ای قدر ملوم نہیں ہوا کہ اس خاص معاطبی و تحفرت کو اس شخص کی ا خوی کی اطاع و تھی ۔ بل یہ بھی ہت جالکہ آفٹ وار دگی میں بھی صفور ہراس شخص سے جہوں کی بھیدے، کرنے کے بیان حاضر پرتا دریا فیت فرمالیا کرتے تھے کو دوفال مرتز میں ہے ؟ فرض واس دوایت سے صفور کی ایک شقل الدستمر حالات معلیم ہوئی ،

قانس*ے*۔

درری بید مسلومت الفالا فنلفه معرت المسلوك مردى م كدر داملى

لعبرالقياب عول مرجب فالق في مديد وت الماجي - الم المفتران

المترطير ولم في واليالي المختم النساا من النسك والمند يا يتى الختم فلعل بعث عاصب النه صادف فاقف له منمن تفييت له مجت مسلم فانساهى قطعته من ناد فليم الها اوي نرس ها-دجى الغوائر معين

مر تخفرت مند الله عليه وسلم كو ثيج ما كان والكون كا علم برتا تواس كان كان بى زها كه آبكى تجريح في المان كان بى تقاكد آبكى تجريح كواس كى شانى ادر ب زان كى وصب بتجامج المية -

ن ما الله صدافق من احد عنها مدوی ہے۔ فرائن کر گجسے ایک دفعہ رسول اختص داختر ملیہ وسلم نے فرایا میں خوب جان لیتا ہوں جب تم ہجسے دامن ہوتی ہو۔ اور جب تم خصصے میں ہوتی ہو دمسفرت صدافق کہی جی) میں نے عوص کیا آپ کول کر بچائے جی یہ آپ نے فرایا جب تم ہے رامن ہوتہ ہو (قویم کھاتے دف ہمی ہو) برا ہم ہو کو تم اور جب تم خصص ہمتی ہوتہ ہی ہور البرائم کا تم اور جب تم خصص ہمتی ہوتہ ہی ہور البرائم کا تم اور جب تم خصص ہمتی ہوتہ ہو کہتی ہور البرائم

قال ا ما اذا كنيت عنى راضيته فاعط تقولين لا د مه محد . وا ذاكنت غفيغ قلت لا د مرب ا بما هديم قلت احل واللّم يا مرسدل الله مااعجرالااسمك (جح الفائد معجم معنا وغضب دغير كيغيات كوال ظاهرى علاات سيهجا ناجعى تعديروسكاس عبكيض ك يدوي الان والكون والمرائع ماتيم فرياجات ويرصف والشهدية ما الموال من اين تعرجت ذالك سآب ميرى وشي ونا خوشي كركهال سي معلوم كرتيمي " مات تباه راب كم حفرت ص لقة بعي معنور كوجميع إكان وأيكون كاعالم سبي مجمّى تقيل-

چتى وا دوماع ترخى ين صفر عدد دارس دورسى المرعن المر مردی ہے کہ رسول خدا صلے املاعلیہ رسلم نے فر ایا -

لأشخى يركى محاب ك واست كول يزه يك دبرم السياس ما بتابول كبي تقاب إس اسال

م دون کریراسید دخواری درست صاف مو-

اس مين برست معادم بواكة معنوركواب امحاب ك مراكبوث مالات كى الملاع هام طودير وگر*ں کے ذکر کرنے سے ب*ھوتی تقی کا درمذاگر آپ کر جینے کان دما کیون کاعلم ہوتا **ت**رکسی کیے بيان كرف يازكف على الأزيما-

پاننچ بی مینے. ا معاح سته دور دی کمتب اما دیث سی آنخفرت سلی دید علیہ بسلم کے اخروص کی جمد ت حفرت ماکشے موی ہے اس بی بے کجب آ مخفر سال افدعلیہ دسلم بر ارض زیاد مخت ہو) كتأنعتل رسول الكياصلى الكماعليه يهلم ففل صلّ الناس وطناك ومنظينا والك والسول الله تال صنعوالى ماء فى الخضيب فغنانا فأغشل شددعب لينوقرت أغيم عليه سنما فات فقال الم الناس ؟ فلسنا ولا همرنينظر ونك قال منحواني ساؤ فالخنب فاغشل شردعي لينوع فأعى مليه مشرافات نقال أحتى الماحث تلناءلا حسرانيتكرينك قال صعوالى

راي دِن آپ نے ديا فت فرايا كيادگ ناور ال چه باین فیلمیه جا مت برخی ۲) و ش کیا حميا الجى بنبي مدب صفرك ستظري اوفاد بوا مرمرسي فسيسيانى كعونها يزمم نع دسياى كيا ، درياني ركه دياكسيا بعمزر فضل فرايا تواب كوت برف في واب برب برشى فارى بولى كودر ك بدافاة بمالود بافت ماا - كيالكون نے ناز ٹرو بی رون کیا گیا نہیں وہ حصنور کے اُسطا يرين ارشاد برابرك يعشب يان ركو

لايبلغ احدمت احدمن اصعابي

شيمًا مَا في احب أن اخرج السيكم

واناسيلمالعتدى

ماءًى الخصب فانسل شعردهب لينواع فاهى عليه تتعرافات نقال على الناس ؟ قلنا يهده منبغل دنك دالناس عكون فالمعبدة المعشل وسنه على الله عليه وسلم لعدلة العشاع اللاخرة قالت فارسل على مندهليه وسلمرالى ابى مبكران بيسلى بالناس ر

یر معنورک آخری و بانے بی کی نہیں ما کہ آخری دست کی حیث ہے۔ اگر اس دست تک بھی حضور کرجیج ما کالن دھا بیکو مت کاعلم ہوتا آ نہ آپ کر بار بار یہ دریا نصف کی صرورت چین آتی کہ کیا ۔ درگ نیا زیر اور نیٹ اور بیار اور و فرائ کی میں میں ہے۔ کہ کیا ۔ درگ نیا زیر اور نیٹ کیا اوا دہ فرائ کے کول کہ دس صورت میں ب کوموں ہو ۔ کہ اور دہ پورا ہونے دالا نہیں ۔ الفرض بار با رحمنور کا جا عت کے متعلق دریا ، زمانا اور بار بار تشرفیت آور ی کا ادارہ فرمانا اس اور کی نہایت واضح و درو و مثن دمیل سے کواس درت نک بھی حمنور کو نیچ ما کمان دما نکون کا عمر ہونتا۔

رسی ایم کیل افغائدہ بم یہ بھی تبادیا ہے بدائر مید ایک بیان دا ہے سے کوئی کھائش باقی بنیں مرسی ایم کیل افغائدہ بم یہ بھی تبادیا جا ہے ہیں کہ دالمبیت رسالت اور می بہرام رسوان اوٹ طیم مجمع ماکان وما پیکون بنیس کی تھے اور طالم جمع ماکان وما پیکون بنیس کی تھے تھے اور طالم جمع ماکان وما پیکون بنیس کی تھے اور طالم جمع میں دیا وہ معنور سے اور ول وجان سے زیادہ انتخارت کے مرتبہ کے بہانے والے اور ول وجان سے زیادہ معنور سے بہانے

رکھنے واسے تھے۔

ازداج مبطرات كى شبأ دت

حيث واستعام برمكاب كمغرت مأكثه مدلقة الخفرت صط المدهل وسأكرجي ما کان دائیون کامالم بنیں کھنی تھیں او ہم نے اسی صیب گی تشریح کے ضمن میں اس رتنبیہ بى كى تعى اب سى سلط بى ايك آيت اور طاحظ رو

(١) سورُه تحريم من المحضرت صلى المعرطية رسلم كى زند كى كالايك فل واتعدد كركميا كياب جس کا خلاصہ یہ ہے کہ اس

معنوران بين اجعن ادواج العني حفست معفصة است ايك مازكى باشكى وادران کوراز داری کی تاکید بھی کردی -) میکن تبقا ضائے بشریت ان سے نفوش بوٹی اور انفول نے اس کا وصرت حاكش اس تذكره كردوا الشرقالي في اس كى اطلاع رسول فدا صلى المدوى عفور في معتر الكه اليا معلم بواب كم تمف ادروكول عداس كانذكره كرويا ومغرت مفعة في ومن كيا-

آپ کوکس نے میں جروی ۔؟

engineering of production of the

مَنْ أَشَأْكُ هَانَا؟

سكففرت صلى اختد عليه وسلم في ارتشا وفرايا. بتأنى العليم الخبايرا

بھاں ملم ونبیرے فردی ہے ا حفرت حفد کے اس سوال سے کہ آپ کوس نے خروی " صا من معلوم ہوتا ہے کہ وہ حفور کے ميع الكان دا يكون نيس محتى تنيس ديداس سوال كے كيامنى-

جليل القدرصحاليركي شهادت

ايك بأدرمول خداصلى المترعليه وسلم في كسي منا لمدى وحب انداج مطرات س ناداس بوركي مذر كے يے مكول اختيار فوا لىس كے وحصر و دول برامين ريشان كن اد این بیل کئیں بحضرت فاروق اصطرحیت ماان مااده سے مدان اوس می مامری

توریکا کرمنور بالائی تحبی دون افروزی اور آب اور آب کے فلام رباح دروادے بر بیمیے ہوئے

ہیں جھرت فاروق اعظم نے باح کو کہا رکر کہا کر برے یا حضور سے اجا ذت مانگویں ما مز

ہرنا جا ہتا ہوں۔ دباح نے اندرکو دفا آبا صفور کی طوف) دیکھا اور کیم صفرت عربی نظر دالی ادر

خار قس ہور ہے۔ دور می مرتبہ پور صفح عرف دہی کہا الدد باح نے پر ای طرح فا موش نظر دن

جواب دیا دصفرت عرف ان مربی کی بھرمی نے دی آوراد کو بلند کرکے کہا" اے دباح" ا

میں یہ بی در ای اسٹیا ذن کی عند لے علی اور الله صلی الله علیہ وسلم من الله علی وسلم من الله علیہ وسلم من الله وسلم من الله علیہ وسلم من الله علیہ وسلم من الله وسلم من ال

حضرت ع فرماتے ہیں کدیں نے کہا) اور میرٹی کا واز زیا دہ ملند ہوگئی تو رہا حسف اشا مہ کیا کہ اور ج ہما اُور کینی اجا اُسٹ ہوگئی)

صلی الله علیه و مسلوحیتی مع الشيطيدوس لم إبرتشريف بسيل قبل ان پخرج ۔ سمقاق کی د*یں صن ہیں* -

الاحفرت زيزنے كهاكد فجع اس كى تربيت كاحق سب سے زياد ديري نجا ہے كيول كدير ہے اس کے لیے آنا لمویل سفر کیا احداس کر ہے کہ ایا یہ باتیں برجکیں توصور تشریف ہے اس اور آب نے تیزں کے دلائل س کر حضرت حبفر کے حق میں معیاد کر دیا۔

اس روایت بی عرف ملی کے بر الفاظ کہ میں نے اس لیے اپنی آواز نوارہ لبند کردی کہ صزرتشرلین لانے سے پہلے سرے والائل سن لیں • صاف بتا رہے ہیں کو صفرت علی معدد کرمام جیع اکان والیکون نبی مجعے تھے ۔امداس بے ان کواداد لمید کرنی الی -

يرحرت على ما ايك بنايت ما ت در مرك ادخاد جواله فران وابن مردد يربيلي ايت محم

زیل میں بھی نقل کیا جی ہے۔

دم ، معزمت عبد الزمل بن حرمت دمن احد تعالیٰ عدندے مردی ہے کہ ایک بار دسول خداصلے وللمعليه وسلم سجد نبوى ست نبكلة توبرح عنور كمة يقييه وابيا اوراب كريسي ليحيط ينج علي اصرحعنوركم فايتنته احشى ودام كا كينعس فالي هز

الحدديث دول ابن الجاد كنزانوال

دی حضیت عبداندان عباس فرور تیک کے دکور فراتے ہی کرم جھنے رک کسی کرنے کا دلستری ا تبوال فررسي كي -

فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم بس دسول ضعاصط اخترطيد دسلم ان كو يرخعست دسينے بأذن بهدولايدس مان

مع ادر المعلى ال كعلى إلى ال الفنسرهم (دواه أي علما معما) كزالهاى

اس ردایت بی صرف ابن مباس نے تعری فرانی ہے کدرول خدا صلے امٹر علیہ وسلم کوان نا فقول کے دول کا حال معلوم نتھا۔

ينزا بهى مخرت مدالله أب عباسٌ كا ايك بنا يرعدما ت عربي ادرشا وبحال ابنج يرفيو

م پانوی آیت کے بلیں ابھی نقل کرچکاہی۔

یہاں تک پانچ کر باس ادریا بنج امادیث ادرصابہ کراٹم کی پانچ شہاد تیں ہوئیں بعراس کے دیل میں الر تفسر ادر دی مصنفین کے جواتوال منسا آگئے ہیں دوان کے معامد ہیں۔

ہارے زریک ایک ایمان والے کے لیے یہ شوست کا فی سے فائد ہے کول کدن اب ان مراک کے نعید کے بیصرت جربل تشراعی ائیں گے دخداکی طرمت سے اب کوفی نیاصحیفہ اقرے گا الدن آسان می ساب کوئی آواز آٹ گی۔ خداکی خوشنوہ می صام کی کیف کا واحد خداجی اب حرب کتاب دسنست کا اتباع ہے مبائ عدد بی جدہ کی حصنون ۔

م خدر س مركورون كيا جا آب كريبال الله كى عينيت كوالوظ مكفتے بوات مدم موست مرافظ مكت بوات مدم موست مرافظ كانت ملعن مرافظ كي الله الله كي الله الله كي الله كي

فاتریم یه بعی و من کردنیا فردی کھتے ہیں کہ ہارا افقا صنعرت الل برصت کے فا ندمالا مقید ملائقید ملائقی اللہ میں اللہ میں کا فرد اللہ میں ال

مبدادحندا بررك ترفى تصمختصب

امدتوالی نے جرعام محادت آب کو مطافراک و بخشیت فیری کمی وسط وبول الدب ا رشتول کری مال نہیں ۔ آب مدمی جن کے شعان خداکی مقدی کا ب نے شہا وہ ت دی۔ وحلام مالعوکن تقلم و کا ت الدتوالی فی آپ کو مالام کھائے جو آپ کا پہلے دیا و فقیل الله علیا کے عظیمات مالی مطابعات مالی نہ تھا ادافی آب بر بر اضل ہے۔

الدا بها ده بي حن كم معلى كاب الهي كابران بيد

فَاقَعَیٰ الیٰ عب کاماً اوی من مزان ان بندے دلیں ڈال ایا ہو ڈال ایا ما اوی منافع الی مال کا ما اوی منافع ایس ہم ایک منافع ایس ہم ایک منافع ایس ہم ایک منافع ایس ہم ایک منافع کا منافع

رسول خدا دروی فلی فداه) صلی السُرعليد و مل ارشاد ب-

تر فرکو مدے نرط معالی میں من مفاری فیمی بن بیم کرامایا میں الدا بنده بدن ادر اس کا دسول میں مجے مذاکا بنده ادراس کا دسول کور لاتطرونی کما اطرت النصاری عیسی بن مریب انا اناعبد ادنت یمو رسول فنتولوا عبد انتهیرسول ک

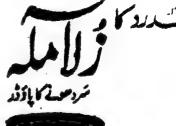
بدشال خیمیو پاؤڈرج بالوں کو دھوتاری نیس بھکہ قدرتی رو غنیات سے مرکب بھنے کی دجسے بالوں کی پرورش می کرتاہے

صابعاد دیسکل شیوے آپ کے ہائی کا تفلیہ جمی بڑا انکہ بھیکا وائیل کو فقعان پہنچ ہے۔ زوائلا میں شامل کی کی بڑی ہیا ہائی کہ ہوں کو قسل دو تی اجہام فوائم کرتی بیں اور ہائیں کی افزائش میں دوکرتی ہیں۔ زفائد آپ کے ممال منظل کو دورکڑائے بہاؤں کو کہنے ہے دوکرت ہے اور فق ہائیں کو مندج ہے ہے کہا گئے۔

لا ملك فرجورت يوں كے ك

صنت مندهد و تم باون سک ساید بر ک مستقل سکاری باون کوشساتی خنافر کارات می در کاری براون کومیترد فاتر تازیخ







215:



وفن كے بق فرز رزا ذان اوراس طرح كى تام بنتاكے بار بين المولى بخت

حَامْنُ ومُعِلِيًا وَمُلِا

لْبِيلِيلُ الْمِيلِيلِي الْمِيلِي

ر من احدث في أعربا حسد امكا ليسمنه فيعون دو»

ادرمیج سلم کی ایک ادر ردایت می سے ۔ من عمل عملاً السی عملیه اسونا

ادرالم دارالمجرت معنرت الكثبن انس فرات مي

وس ابند ع نی الاسلامرب عدد میزیدا حسنة فقد ن عمران عمد اصل الله علیه و ساسخان ادرسالة ولان احت اینولی ایده آلمات اکم دینکم) مثمان م نین یه میزی دینافلانکون الیومرد مینا . (الافقام مشل)

ر ذرائے ہیں .
جس نے اسام میں کوئی بوعدہ کا اور اس
کو دہ اچھا کھیا ہے آو کو یا اس نے گا ان کیا
کر صفرت تو مسلی اشرافی و سلم نے چینی بسری ایس فیا اس کے
کر ایس نے انت کل کروں کر اشرافیا الحافیا کا سب
کر آرہ ہم نے بحقا اس واسطے مقاوا دین مکن
کر دیا ۔ لیس جو چیز اس ول وائل دہی نہ تھی
آری عی رائل بن بر سکی

جس في مارك دين من وه باعد تكالى وس

س نے کرئی سیا مل کیا جیے متعلق میرا

یں ہنیں ہے۔ وہ رود ہے،

كوئ حكم نرتفاده مردوده-

ا ملی ایم کوده داریت ال کی ب جربول افتر ملی افرطیه وسلم کوی نهیں کی تھی - او درحقیقت تم گر ای کی دم کرمس بوک

الاحتصام ک

نبيثم وانك مائتسكون بلاب

منالال درداه ابن ومنساح كماني

معنرت دن سودرنی افتر صنه کامطلب دس سے موت بہ تھاکہ اگریج کی بہت کی دورہ کی اور وہ کی اور وہ کی بہت کی بہت کی ب بہت کچ نعنیلیں دارد ہوئی ہیں اور وہ محوب ترین ذکرہے ۔ لیکن دس کا یہ خاص طرز وطراقیہ دس کی دفتر میلی احتر طبیہ وسلم کا سبت کا یا ہو امنیں ہے ۔۔ بلکہ محت اراخودا مجاد ہے لیڈ انگر ایج ہے۔

-- دور دام الداسخ شاطى رحمته المرعليه بعات كے بيان ين ا

زاتين-

وسندا استفاه الكيفيات والحيفات الدان برمله من كفيات مفومه الميند معالد كرج بين المان برمله من كفيات مفومه الميند معالد كرج بين كم موست واحده ومضا المنزل ميست المباح كم ساله ايك اكارب المياد احد المفينة في ادمنا معامين المناه المن برمان من معام ادمان المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المنام كريا التزام كريا

کے اس آرے یہ امول صاحت طدسے مغیرم ہوتا ہے سب کومان می الحبری سے نعتال

الدرجواليوم العيسد المأع ال

لمتلقب ملاة العيدفه الجل رضى الله عنه فقال الرحل بالمبرالموسنين اتى

اعلمان الله لالهذب على الصلحة

فغالمن وان عمران المقال لانتهيب عنى مسلحق يغمل رسول الله من الله

عليه وسلماو يحت عليه فسكن

ملاتك عبشأ والعبث حل مرتلعلدت الي يغ دبك برخالفتك برسولهملى تُسطير

وسلم لإحكاة حاحب المنابرات

ا تدیتاته کمانی الجند)

ا كشيخس نے جيد كے دال الم جيدسے تبل نعل ازرمنی ما بی ترسنت می فی اس کوش زا اس فوفن كيا اس ايرالموسين بي كيبابول كر. رمند تالى مج ناور فيصف ربرسندان وس كالضرت في ف فرلما اورس إليقين جانتا بول كرا مدوقا فا كى مفس بر أراب د د كاجب تك اس ك رسول من المعلميسلم في اس كوكيانه بوياس ك ترخيب ندى بر لدد دكان مستعمق تبل نفل باز

ترشائه الشرتفالي تحوكوا بنع دسل كي خالست ک و دیکرهذاب نے۔

حفورے فرقاً معسلاً المتابني مدين

يناذنس بست بوكى ادرس مبت حسوام

اديسن ابي داوُد باب في المستند على الجينا فدي وكالكرابين ببيره والحريث. كماشيم وعلى قارئى كى رفاء مشمح ككواة معنقول ب-

ادر خا زحن ز و کے لیدمیت کے لیے دعا ولامدعوالميت بعد صلاة الحبانة لامه بستنبه الذياءي في صلحوا الم م كوي - كوكل يه خازمن زه مي زادني

المنائرة . کے اندیجا ۔۔

ادر حفرت فينح عبدالحن ما حب داوى دهمة اصطريب لمواسة بمشرح شكوا وبس المام

فالزيادة فيشله كغصائ في المحقيقت، النمسيي ميزول مي زادتي في المتبعث كي

اب دیجے کہ ان دکردادول کوخداکی راہ میں کچ دینا نہ تھا۔ لیکن از را ہ صفینست اس زرینے ہی پرمین معینہ کا نفا ذج محادیا ہد دینے ہمینز میں اندغیرا ضابی منسسل کے اس سرمنا بالقد عندا - جیسے املی دمعت محالی میں بیٹ کیا ، غیر یہ حال کے مدر ما لمست کے گفار دسترکین کا تھا ۔ لکن الت اسلام کا دموی کونے و اسلے بھی حس متبدع كُواتِ وتحير بيك وس كايي مال إيس مع ده اين برهن عن باش معالى تما كم ادرب مے کے فرعی دائل میں میں کرنے کی کوشش کرے گا- الم الدامی ان فرا می وحمد المر حلیرنے باکس میج ورتام فرایاہے۔

اعط لاستستاعات بيب الالله تمکی ایے مبتدی کرنہی یادی جوالت الاوصوليسستنسمدعل مدعنه ميل مدوستي كارعي بوكري كده وبي وحترر شسرها (مندام مسلك) كى دىل شرعى سامزد استنباد كرا بركا

و مدر در در در معنی در از ای انکاری کرست سی بوات سی معلمت در منعمت کاملی کوئی ن کوئی بسیار برقا ہے در دری وگوں کے سے منا اطرکا با عش برواجا آ اسے و در ای ك وعصي اس كرام فيريا بالفاظ ديكر بوست حسن وياجانا سه مالانكيه مزودى بسي كرعب بعيزين كوفي مصلحت أمنغت برءه مهيشه الهي عابريا مارًا بهي برية قرآن فبسيدين ___ ، قارادد شراب کے معسلی تقریح سے کہ ان بی وگوں کے سے بی کبل منعنیں بھی ہو مین إی ہم م کشرامیت کی نظر س مغرت کامپلو خالب ہے اس یے دونوں وام تطعی ہی

محمی علی کا دمول افتر صلی افتر علیه وسلم دمحابر اسک زانے بیں الکلیه مروک موا مالانكراس كے دواعی دامبار الحيال موجود إلى وه اس دنت بعی مرجود تق __ اس ك دلی ہے کہ وہ امر غرمشرد رع ہے الفوم جب کواس کا تعلق باب عبادات سے ہے امبرالمونيين حفرت على رضي وفترتما أعنه كما وه زوان وس كع فبوت كے بياس في ب جّیرے مقدے کر دیلیں جبع البحرن کے والدے نقل کیاگا ادر مفرت مداد تری مود کاجرا ڑ مدمسے مقرمے کے ذیک ندکورہوا دہ بھی اس کی مثا میت واضح دنسیل ہے۔

احداكى ايك روايت برص كوصاحب مجاس الارار فقل كياس، وس طرح وال ﴿ بِمِوَاجِهِ كُولَ مِنْ مِولِكُ فَا فَنْ بِينَتِ الدَكِيفِيتِ مِنْ اللَّهِ مَعِدِ مِنْ إِجَّا فَي طورير ذكركرت تع ارشا وفر اياب المأعبدا لكم بن مسعود فوا لدى یں دمول اختر کا مشہود حشا دم عبوامندن

الغصيطان كمئة خاص اتنا حمت 1 بأمية ايريل وتي وبون مصفحتهم لاال عين احتنجتم بهدعة ظلماء برف طاف رحهٔ فا شرک کائم کارکتابون ادلفتده تقتم على اصاب عسمه ک ثم فرید بنا معتار کسیدهدی ہے کم عليهاسالمطأ مسلمي*ن التحس*أب دسول امثر. صلى المرحليه وسلم عبيم وكان الكال إكادرا دم اس اداد محیس افثا من مترصطال) برين كاحلهمي المخادمول شمك السرطية كم كذتها) ایں روایت کونقل کرنے سے لیدمانب مجانس الابراد فراتے ہی کر-برا نفس سة اب يي كمنا ماست وفا حلك دايقال بكرين انى العرادات البدانية المحقت بصفة احرثكن في برتی حیادات چرہ کوئی انسی صفیت درمیہ کہے جرمعا بہ کے زانے ہیں مذتھی سے المن بالصيراحيه ادر معنسط رط اینه رضی ا ملاعت رز ات می -كل عادة لعربة عددها اصاب سوك برده مرادت عي كصحابه كرم بني كية تم الله وسلى الله عليه وسلمانال بي شرو اخ تعبه دها مسسدان وطرابن معود فراتمن اسْبِعِلْ أَنَّاسَنَا فَكُالْتَبِلُ عِمَا فَعَدَكُفِيتِ مِن مِن يُعْرِضُ وَمِنْ كَرِينَ مِن الدَّاقِ المَا يَعْ وَكُولِ المُعْرِفُ وَالمُعْرِفُ وَالْمُعْرِفِ وَلَيْمِ وَالْمُعْرِفِ وَالْمُعْرِفِ وَالْمُعْرِفِ وَالْمُعْرِفِ وَالْمُعْرِفِ وَالْمُعْرِفِ وَالْمُعْرِفِ وَالْمُعْرِفِ وَلَهُ وَالْمُعْرِفِ وَالْمُعْرِفِي وَالْمُعْرِفِ وَالْمُعْرِفِ وَالْمُعْرِفِ وَالْمُعْرِفِ وَالْمُعِلِقِ وَلَا مُعْرِفِي وَالْمُعْرِفِ وَالْمُعْرِفِي وَالْمُعْرِفِي وَالْمُعْرِفِي وَالْمُعْرِفِي وَالْمُعْلِقِ وَالْمُعْرِفِ وَالْمُعْرِفِي وَالْمُعْرِفِي وَالْمُوالِقِي وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعْرِفِي وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَلَامِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعْرِفِي وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمِعِي وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَلِمُ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُوالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِي وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَال (الانتسام ١٤٠٠) كيزكم تمامت كناكم و . بعسل ليد بالك اقاب أكار مقيقت و كرم مبادت ديول الدملي الدهاية وسلم اورصاب كرام سے ابت بني مه اخروع الديعت سے الداس امول سے نظائے خفيه في بخال كام لياس، عيّا في معاحب بدايد دهمت المتعلد نعل الادّات المستى يكا فيخا العسلواة بس أرستام فرات بي -میں ہ ان یشفل جداطاد ع العبو گھ اس معمادت کے بدفوی دوستوں کے مورہ من ركمتني المعين إلى تصعلبيد المسلام لسعر مستمنع بالرهنا كرده سب كيول كرصندسة الث مع يفرد عليم اسع عصد السلوة - وتحتول سعاريا ورتيس يرمين المكرب ناز کے بیس موس کے۔۔ -supply styely ويادية للفازم والناس زيرع -لاستعلى المعطة فالعد العد

كيون كرصورف إوجود فازير بصعور لعي وا

کودن پی خطبه نیس سن کود، کیمنورست

العدباب صلواه الكسوت بس لكيت بن. ديس في ريكسوت خطينه لانه

ا درعة مدملی نے کبیری سفرح منیة امعلی بی صلیاة الرغائب اعتصادة الراة

کا احتروع ۱۰ بت گردته در می مکعاً سی ر ومنهان الععابة والتأبحين ون بعد المعرف المحتة المجتدين لمفيغل عتعدرلها تان الصلولتان ف لو پے انتا ہے شہ روختایوں لما فاکتا

ادداك ومران كاشره ع بوساكى ياميكاك كيها برانابين ادران كابركي أركم المعتبرين مي دو لول نمازي منقول نبي پر بحريه روزن مثروع روتين وال المات امت ست وست مروتي -

ا در نتا و با مالگیری تما ب الکرامشریب -

خالك من السعامة والمالجين كمنقرابس __

قواء تة الكا ولان الى الاحديث الجع مردكا فون عدا كر المعالمة المردة عذا كرده سكر وديدة كالخداء بدعت العرشوشل به كرل دورامت ب ادرهاب ودا اجين

ان تهم ما ما منعد: بيجيز المكل واضح برقسيم كم جوعبا دست ربول المشتن الشرعليد ولم ادر ا ب ك سى الم سين الم بن م بواد ربيدي ديادكى مبلك دد بيعث الدام موسطي م

ان حقہ باست کے ذہن نسٹین کر سینے کے بعدہ زان قبر ملکہ اس میم کی تمام پر ماست کا مشار کو د مجرّد س بروا اس مول کریمیز بانکل طاب ، دو این جودمول الموطی المرطی دسلم نے است کے سايينې كالقا . رس ير يست كى تجيز د كفين ، نازما زه ،طرليته بم نن ، دها بعد الدنن ا دغرد كالعلم بمى موج داسى الرير اذال ديث كالمركمى ضيعت مع معمده استامي لين دادة نېرى برا ، نيز سابر تابعين د وي كرويك الرجتيدين ني يې كې داس يول بيس كيا كيا ما د اشرا رسم وكري مبسب والداه اى داي ب ح ملع ما أن مل اليك من س ماه م الم ما موسي على كموالمونيان مرومن مراجع المحاصات فقا أاذان تروكم تالدين الكادوان

رون میں منا کر سے فاصل برلوی موی تصدیر منافال عالم نے کی می ان ب سيري المحاب الدا لمريعة كم ومردم ركا الدموارة البين كي تفريعي برال كب فريوسي ادر كيائه فيتبدين سفر عجى ال كون مجعا إ-سه

مسرخداک عا دونافز ابر کے گفدی مدح يمكر باره فروش اذكجا مشسنب

برط فى يرحقيت بي كدوسول ومشرصلى وشرهليد وسلمت عبى رس دوان باعكم بيراديا مَالِسِين فَيْمِي وسِيرِعل كِياتُ المُحْتَبِدين في العدفعة في المتبرين في الكانبدي الكا لمنذار ايك عباد مصسب بر بورس اي اوكاركي بس ده بوسط منا الله الدار المدارة المدارة اس برهل كرف واسف اوروس كو بعا مي وية واب فرنييت كروم اورسن سدك إلى اب ا دوير الرئين معزت على الفي في المنظاف عبد المنزي معود وسامب الاسرار معنرت حسفرلهن دمى المرحب م الجمين كيجو اراث درسات است وي بي الأكورير ده اس کے سے شاہ صلی ۔

ينراؤان لكيد فاص عبا دست سب ودوس كميله طرابيت مقدر في مفوص وا كع نقرد كي بيدان س جادز معدد مرس تعدى دور معيست ب كيرل كرم وحن بني ب كمكى اس عادت کے بیے ہم کوئی ایساموتع یا دخت تقریر دیں جوفر است نے سے مقود منہ کیا در نداگر الى رسيس ما ورائل كو المرميدين حديث كاز كياد الان والدوا واست كامنان كورمت نہ قراد دستی کی وس کے بیلے اوادان مرمسسبت از اور دربہت اچے دو وہش کے م سنة ييد- بايرابهم دليجة بي كراس إرشيمي تمام نقباً دمننت بب دام الجرامحات شالمجا فر "المي رحشة الشراق في مامعسكه بمان مي تفت بي -

الدارتيس بعب اذان واقاست عيدس and in

ومن دانك الاذان والاختامته فى العبيل بين حشده فعشل البين عديل بير ابن عبد المعرالي المنظم المقبل أن اس ير العناق الفقها على الم المحالين الماع الله الماع الله المالية ا دالاعتصام ١٢٥٠

المرض اوان اعلى القرع اس وجي كدوه دين إن الكي تعم كا اهما في نيز اس فتحدور المعرمى المرعليد ملمسة عوانس وأديم ومست كرد اكسالي ميلون كرام في السركركيا نيزاس وجرائع له سي عدود الشرست تعدى م وهدد وطالت الد ما فون فراميت سے اوالات ہے۔

يمال كمد وركب كالمئ ده ورمن اصولي تعيى مزيد اطبينا ان كمسيلے نقد كى لعبض متداول كما إل ے بھی تعربیات لقل می ما مان ماہدین فامی مداخراری المعتبی -

مقى الانتشار على مأذكرمن الواجر والشارة الى امة لايين الاذان عنداد فال البت في قبره كاصو المتأوالان وقلمرع ابن جرف فاوالابانه رهته رثاي ومع

احددرالجارس ہے۔

من الله ع التي شاعت في العنه الاذان على القبرييد الدنن

ادوسي وسطوت اشاءه سيف كرميس كو وف كرت وقعدادان (جيداك أن كل ماوت بولی ہے) سٹول ہیں ہے۔ احدون بونے ائے تا دی ہے اور کی ہے کہ رہ رفت

ان رمات مي سے جر دائفين) باد مند مي ال بومئ مي - دفن كاب تبرير ادان دسيا

الدرج حرج مقيم الممروالبلي مي بعي اس اذان كم مثلق لكهاب وليس ايشي مركم معكن في يربي - ادر ام ابن بهام ابني بانظر اليعت " نت القدير" شرح برايد، كمّاب الجنائزس اوستام فراقي مي-

ويكرك عذدا لقبركل مالعرميع دمن إسنة وللمنعهودمخاليس الازماير تحا والدعا

عينه اقاءًا .

ادر قبر کے ہاں ہروہ جیز کردہ ہے جو است سے ا بت بوادرات من است موسغ ول باو م ادران كياس كفر عبور واكزاسي -

ادبدي عبارت بجرارات مبالي ادرد الختارمية اورمنا وي مندميم بهی ہے اسسے بی صراحست والم ہوتا ہے کہ ادان قبر ، ملکہ اس سم کی تماع ره درم موست التانين بركم اس كرده بي.

فوقع ميض المفرقان إبر جاري الله وبادراا اخرى عصد مي شائع بوالة بيان مرمد ابتدا كالعدود وياري اسككة بديوبريسن بأمل بين للاهدا خال مكا بكانوه كالجعليمة كالي الميوا المؤلدة ياذان كمبرن يبني داد ابنان عرب عمر تناوالم المناس مالكان عام والدان كم المالكان الما

اكتبيء كيضاف المتالن رباي كافيضا رضاخانی تثویب جائز اورانحضرت کی تشریط می گذاه این است قطافی رضاخانی تثویب جائز اورانحضرت کی تشریط مدوم کی اما و این است قطافی

100

الشريخة بهارى برلي كربر بوارى صاحب ادرمجدد صاحب كوجن كامئ داخ ارجاد دان ادافرن فترول كى بدولت برى كرم كرز برعات اوركفر كوم كها ملك لكا اكب كود وجرول سينما ص اوريشخف تما " ایت کلفیرلین ادرد درسے بعدات فحالدین میلے شوق کا تویہ اُٹر ہواکہ آب سے بیائے ہم شرق مجم ساک بعِندُ نغر کے علادہ سب می ملا اول کو کفر کے گھا اے آباد دیا ادر دنیا میں اُستہادی و معند دا میت دیا کہ ٥٠ دون على وكافر بود العسك كفرس شك لاش ده مي كافر بيوج ال كوكافر من مجوده مي كافر نددة العلاء وليه كافر بحران كافرز كهده ومجي لافر بميرجواس فوكا فركو كافرز تجيده مي ايدا من كافرة ادرة اورولانا حبدالبارى صاحب فربحى محلىمي كافرا مراوى حبرا لماحبرصا حب برالونى مولاتا م القديم مساعب براين كم كافر اورح أن ك عما يُركفريه وعن والبوادين يمطلع بوكر أن كوكا فرن لمسلفة كى كافران الله يديداكم وتحص دومرك أو نبات كرما تموان الماه اسلام ككفريمي لقين أعطوده أو ملاب بي اتى مب كا فرد اب قادين كام خود كى حراب ككالين كرب در ان مي كف السينود المي ایم جان تمام بزیکان دین وکافردد خان از اسلام میجید برن می قریمانی بست مروی میاب در آن کی وَدِّرِت کے نزد کے مسلمان در بیشن میں اعد باقی مید کافراد دیمتی دافتر تری بنان بالمي بشروري معاصيها يهيلاا ورثرات مكارتمة ادداب كا دومرا فاعن كانامرج أبياسك دور المرائد و المالي المالي المالي المراكالي المراكالي مي المالي المراكالي المراكات المالتماب صلى وفروط والما وعدومها في المعين الرجه ويسي كسين ام وفشال مي والمقداد والمجامي وال ميتيت ي الدكوين الميت ك كفراد دي بالعاد ميلان كرفيان تكدار الاعكرون ادر

جماينواك واك ليرب كافي ما ان فراع رويا.

ميكي ان بي ذيجاد بيرون يوس اي دورون بروسانان ملاة مي عروم في كالعلم ان مهريس أن كي بريضاخا نيون كي زيرا ثره اقتداري . اس تُنويب بي بطا مرتو بعيغ منطاب بادا ذلى بر نندي صلى الله على والمركة بدووسلام جيهامة المسينيك تقصد التربخش ومو**لا بخش وغيره محل**م معنازين ويكادا براس كرياون محي كرولاناما مدضاضال صاحب كي معيم مرفان اوان الد جامت ہے درمیان بسینٹریر برصلوق کیا آ اے تو اس کی ذبان برقور الفافا ہستے ہیں۔

الصَّلَافَةُ والسَّكَلا مُرعَلَيِّك وَإِرْمُولَكُ اللهِ المام والماسكيروده ورسلام في.

ادراس كالسن والي كالمقصداس صلاة سيرم والم ك

صرت عجز الاسلام دمولانا مارد صاحب الفراعين المريد الديصا حبرا وه صاحب أب مى نشريعت ك أي إدرود سرك نادر إلم مي ا جادد

اب ناظرین فودی فیسل کرلیس کورسول انگر صلی انترطیر و کم کاروح یک اس لغوریت سے کمس قدر خوش جدتى بركى كدربانى كارازما المصحفر كردوني الحقيقت بلانا مقصده بتناميه مولاناها مردضا ضاضا ادراً ن كے صاحبزاده صاحب كوادر دوسرے الى محلاكو راستغفرافترو لا حول و لا قورة والا بائتى

برصال اس دفت اس فعس كى شرعى اورعقلى حبنييت سے ميم كر بحث كرنا بنيس بكر بيس صرف يو مبلانا مقاكه بادى براي كے بيت مولوى صاحب نے جمال (ا ذال على القبر غيره) ادرببت بيني إلى إن میں ابجادکیں ان بی سب ایک بصلاة مج اے جلعف ان سام دس کچھ مرسم ان موقی مے ان کے ذیر اثرہ احداد ای لیکن کچے د فول سے مولوی صاحب بوصوت کی در تیت سے بربروگرام با اکا دوسری مامدمير مي ال كوران كالياماك. اس ملاسيد العن ساوه ارح دام افتادول ك وداي كا فراش لولى ايك سي مس من اس كوشروع كراويا الم سجد كمام نماذى مجرات ملح الخيال مسلمان امد ملف کے کچے مقلّد ہیں نیز اس کے متولی ایک نیک نوش اور اسٹی العقب **و تعلیم ب**ڑھ م**ملیان مانڈ واجل**ے

عه كوئى صاحب اذان برسند زكريك كواسمير جنَّ على الصلواة مسمحتَّ على المغلاح "كم المغاظم بود ہیں ج دحمت الى انصدادة كے ليد عرزى ہي اوراس كا قبل سى كجروت مادين المدروتين وترك كے ليد إلى ادراكوسي تكويميل تما درخا قرالخريك في علاده اذي دومنعوص م ادرامس ك تعسلم وحي اللي سادی ہے ۱۲

نقل نقیج نمرسا فیصل مقدر نمبری در ایم ۱۹۳۵ء مانظ مرابدن فرو برمیان بنام الدوالترفان دیرو مرها علیم باجلاس مروی می خلیل الدین معاصب بی این این این اور این نامنسین بایی

الجهور الوق عادين الدين الدين المريط المريد المريد

ے دہر اُنامة در مفیدن معاصر ہم رہ اُن میں اُن میں گیا تھا لیمی آب سے متن مور اُنٹینی معن عدا ہے ہمیاں گیا اوُ مرر واقع میں مورد اول ۔

مسلوه کوند میں توریب کے نام سے موسوم کیا مبا لمہے جس کے معنی اعلام اجدا علام کے ہیں ادان خان کے اعلام کے ہیں ادان خان کے اعلان تقربه الغالم کے ہیں ادان خان کے اعلان تقربه الغالم کے ہیں اور اعلان تقربه الغالم کے ہوئے اعتبار کی خان ہوئے ہے ہیں کہ ما اور معلی افتر طلب و کے ایک جانا ہے کہ خان میں اور اس اور اس معلان کے بجو دیا یا کرتے ہیں گئے ہوئے گئے اور اسلام الدین میں المنطق میں الیس کے معلم میں المنافی میں دوست واحلان موسور ترفی دیا اجراء جو ار ملاحظ ہوا کہ دوتر بھر در بھی اور معلی نے مجانے میں دوست واحلان موسور ترفی ہے کا جوان ملاحظ ہوا کہ دوتر بھر در بھی اور اس مالی کی اور اسلام کا اور اس میں دوست واحل میں ایسامی میان کہ ایراء جو ار ملاحظ ہوا کہ دوتر بھر در بھی اور اس میں ایسامی میان کہ ہے کہ خویب کے طلاحت میں ایسامی میان کہ ہے کہ خویب کے طلاعت میں ایسامی میان کہ ہے کہ خویب کے طلاعت میں ایسامی میان کہ ہے کہ خویب کے طلاعت میں ایسامی میان کہ ہے کہ خویب کے طلاعت میں ایسامی میان کہ ہے کہ خویب کے طلاعت میں ایسامی میان کہ ہے کہ خویب کے طلاعت میں ایسامی میں ایسامی میان کہ ہے کہ خویب کے طلاعت میں ایسامی میان کہ ہے کہ خویب کے طلاعت میں ایسامی میان کہ ہے کہ خویب کے طلاعت میں ایسامی میان کہ ہے کہ خویب کے طلاعت میں ایسامی میان کہ ہے کہ خویب کے طلاعت میں ایسامی میان کہ ہے کہ خویب کے طلاعت میں ایسامی میان کہ ہے کہ خویب کے طلاعت میں ایسامی کے دوتر ہے کہ کو کہ میں ایسامی میان کہ ہے کہ خویب کے طلاعت میں ایسامی کے دوتر ہے کہ کو کہ میں ایسامی کے دوتر ہے کہ میں ایسامی کے دوتر ہے کہ کو کہ کو کہ کو کہ میں ایسامی کے دوتر ہے کہ کو کہ کو

سننے بدر آبان و جسے ای سجر سن کی بنیں ہو آر تھے بنویب کے لیے کوئی تقرادہ الف کا بنیں ہیں بگر دافعا فا تقریب سی او اور تھا م اور در گیرو اقعات کی بنا و برقر آن ہو ہوا ہے۔ مولوی ای موسات ای براوی برای برقری کے مرحا علیہ م برو ہمیں ای گاب العطام الذبود یہ فی المقتادی المیضود یہ کے المقتادی کی المقتادی کی المیضود یہ کے ایسان اس کے کوئی کی شخص سے برا الم میں کی اور اس کے کوئی کی تفصیل کے دولوسے افراد کی احداد اس کے دولوسے افراد سے کا طب کو جات کے تیاد ہو لئے کا اور و کی سے تفاظ بقصود ہو آ ہے اور اس نیت سے کے جاتے ہیں کو مخاطب کو جاست کے تیاد ہو لئے کی اور و کی افراد کی اور و کی ساتھ کے دولوں کی اور و کی ساتھ کی کی اور و کی ساتھ کی کی اور و کی ساتھ کی کی دولوں کی مطاب کی مط

صلافی بی بی کرفر نه بستی اوروکل معاطیم کا دوران بحث میں ایسی کی بات دیجات کے کھالوہ مون سے بیا میں بارکوفر نہ بستی ہے۔ اوروکل معاطیم کا دوران بحث میں ایسیم کیا ہے کھسلوہ مون سے بیا بی بی بی کوفر ن نہیں بیر کی نہیں ہے۔ کہ بیا ہی بیر کا محفرت میں ایسیم کیا ہے کہ میا ہے کہ داولا ہی کہ کہ استان میں کہ کا محفرت میں اور محلیم کی کو اس امرکی آبید میں کہ کا محدید ہوئے کے داولا ہی کہ داولا ہی کہ

عد مراي ويعاف الله المعامل ما مريال مع المدار وعد كردي تعدني به في كرم العدادة والسوام عنيك والمعاد الله كالسف والف متعدي والمعرف المراح أمراد مراح مراكبين أحاد جاعت ما رج المرام

ال عرميل المان صلات الدين له الك بلاث الريم كوريوسلة وكويادي كي القا مودى اجمع ها خالفها حب فود ابئ تعنيف فركده بالا كم منه وفرف قد ابن كالم مرحة المحاقات برلى الأراج المعياد ما كرم ملاك فه المدك بليدا وان موسلات مع وجات بي تو الرصوف بي توثر برك النيس بكا ذا جا مي كي ذكراس كا به أثر المي كا كورك كي اوال م كريد مع برس تع الرسائي الم

ت درب فرانسد نربه المفروري بنيس ما ورخود معاهليم اس كو برعت تسليم كسته إي ا اگرچ ده اس كو برعت مستدين البي برهسته كين إي جوش بوشگر برحست برصورت ميس برعست بي شه كي ادرا كفرت مل ان وليد دام كامري خوان برعت كم متعلق كي ديد عدي صد كاکست مي اي

م پرجرت نسایات ہے

ا المندوس المعدول المنظر وللمسئة برهت و كقيم برهت سنة إبرهت و تيمين تمين فرائى مها المنظم و المنظم و المنظم و المنظم و المنظم ا

بد ما ملیم کے نامس ایس کی جند کے افارمیں کہاکہ مرسلمان کو کے مسجد میں ماکہ ایسے معاصلیم کے نامس اکس نے اپنی تجنیب کے افارمیں کہاکہ مرسلمان کو کئی مسجد میں ماکہ ایسے

طريق معموص من از شيد كاست مال بدادكي تنص كومزام شيكاس منير بيريد إستالي

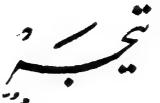
میں مدید ما ملیم کے بیر بین کل کا توری نا ذکا بری بدا درخود روا علیہ کے حقید سے معالی توری اور میں اس کی صورت زائد کی حالت اور مرح کی کے دافعات بہنم صرب میرولات میں توری کا استخام میں کے اختیار کل میں ہے الدامیں تجریز کرا جن کر درمیان توری کھنے کی تحق نہیں ہیں د

منتیج فی ایرها دلیم کے خلات فیصل کا جاتی ہے راور سیسلساً بنتی بالا) برحاطبهم کو فرد کید کم افرام النت کی جاتی ہے کہ وہ اوال اور جا حت کے در بیال اسسلا، قد کمنے سے باز دہیں رفق مطابق مل

کتاب الایان بعین ایان و فرت قیاست بعشر مراط ، میران مما به بعث و و آن و فیر و میران مما به بعث و و آن و فیر محلاو و المحال میران مرابی میری میروش میر

معد به الماذكادد الدعوات وه مديني در بردر شراع كراته والدولي براد والموالية والمادة والمدعولية الموالية والمدعولية والمعافرة والمدعولية والمعافرة والمدعولية والمعافرة والمدعولية والمعافرة والمدعولية والمعافرة والمدعولية والمعافرة والم

اوار ل تحريبات IFA المنطبطة على نامت



كالمتحد للمالم المعتقل

بالمهر براسحات خاطبی رحمة الترطیر این ب تغیر کمآب الاستعمام میں برعات دفیل ترمین

منهاالتذام العبادات المعينة في الدائن برماعة بي سع فاص فاص ها والم

وقات متىينة دەيد جدد داك كالترام كرانيا ب مخوص ا تاحي موكايى ليتىدن فى المشرابية . كيتىدن فى المشرابية .

ادر ظاہرہ کہ اگر تھے۔ دومری تا م ٹولیوں سے خالی بی ہو قداس میں بیف ویکی اللہ میں بیف ویکی اللہ میں بیف ویکی ال تعییدی مدور یا فی جاتی ہے ۔ بس تقیقی نظوس ہی کے عدم جواد کے لیے اتنا ہی کافی ہے ہے جائیکہ دس میں ادر ہے ہے کا مرجع قباحتیں میں جوتی ہی جبنی سے جدیہ ہیں ۔

جاجد اس بن ادرجیت کاری میران دا جبن بی بوی این بن سے بدیا بات اس (۱) اکر درجیر سیت کاری میں سے کے مصارت اس کے جانے ہیں مطاف کو دائیں

یں ا بات اور تیم بھی ہوتے ہیں۔ استجم تھی نجن دولہ غیرما مربعی ہوجاتے ہیں۔ امراس دھ سے ان کی اما زت شافل ہی ہوتی الدظا ہرسے کہ اس صورت ہی فیل تھرت بدھت

مکروا مطعی ہوگا۔ (۲) مجی دریا بھی ہواہے کرمیت کس انگان کے اس میں کے ساتھ ہے

رور دینس برتے - اور وہ رم و روائ سے مجود ہو کر قرمن کیے ہیں - اور مغنب اللہ اللہ مال ہے ؟ قر الان خفنب کر آگر فیرروی قرمند نہیں لما - رجیباً کہ آخل کا عام مال ہے ؟ قر اللہ معاد اللہ مارید میں موسل کی اس کا فیصل مالک اعاد معاد میں اللہ و لين والي كا الرح موددين والمع ترجي معنون وادر وفي سے - سي اسي حرمت مي

مى تىجەحرام تطعى بوكا -

(٣) ورك التيم كرنوا عوام ك اوال وافكارت والتنيت وكف بي ال كويه يمي ازاد وسركاك اس من البيدة على داخوص كاحمد بهت كم براس اصل، محرک نام ونور اور راددی کے رسم ورواج کی یا مندی کاخیال ہو ا بسے اور سے با دے نود معیت اشدیدہ سے اس مرک روم کے سعلی، علامات ای ددالفتار،

سين والتين-

واطال ذلافى المعواج وعتال و عبذه والافعال كليما للسمعة واللؤء فيحتز الموالالمهمولايرييدون ب دحمالله -

الدمراج الدرابي مين اس يرطول كام كياب اوكياب كرينام كام ام واود كربي كي بات بالدان سايميا مِا جعة ركبون كران مِن البيعت المبين

راي يم وسوي، وغيره بي عمراً اسراد الوارب كي بي دعوت به تي سے بالحظو واندان عربی رسته وارد کوز ضروری کهانا کهلایا جا اسب اور برخص مرسف. مندع ب مندالم احدوسان اب اجدي اسب صحيح مصرت جري ب حداد السحبلي

دھنی امٹارعنہسے مردی ہے۔

كت من الإحتماع الى الله المبيت ومنعهم الطعام من

الشاحسة.

م وك عدم مايوس ول ميت كيال جراف ادران کے کھا نا ٹیاد کرنے کوؤم س خادر سقع . (بوسخت نعب)

١٥٠ ول مريض ين مقرم ويكاب أركى عوافي كادس واح بران كرا كم محام وام عِدن ويرب برب كاكيت في يا يم كما كيت تف اس ميزك حكم دمول موت ميد والري س حيث ي مطابق نفوك المفيد ت بي عي كي دو أول كو ا ما أز كهاب

المراب صام نع العدينسي برابيس انعام زمات إلى

ادر ال ميت كا كما نے كى دوست كرا معدومل الميت لاندستورج فالديد مكروه ب كبرل كرمنا دف ترمثا وى

كيرك اتمناد الفيافة من الطعام

نسادی قاصی حنان میں ہے۔ يكرة اتمناد الصياحة فى أثيام المست بالنشااطام تأمعت الخ

فآوي سراجيرس سهر.

لايباح إتمغا والصبياضة عندتلاشة أيَّام فالمعيب.

فادى بزازىيى ب-

الأيباح اتخنأ ذالطعام فى المينع الادل والتألث دبعد الاسبورع ونفل للعثا الحالقير فحالو سعروا تخاذ للمورج لمقسها وكآ القركآت وجبع السلسأء والعتراء للغتم ادلعتساءة سوسمة الاندام والاغلام

جائع الرموزيس ويكركا تخاذالن إنة فكعث الايامر مكذا اكلها كما في خسيرة العتاوئ.

كشعت العظاءي سب

أمير مفارد الشراع المعيب طمام دا دوبوم دتیمت عودن ال بیان ال تعزيت واخران فيرمباح ومتروح است دلقرت كرده برأن دخرانه م

و فوتی کے مواقع بر مشروع میں ود کہ علی میں دور دوسے بری دعت سے . من دون کامرده ب وه أو ربيع كودلي --- الخ

می می تبیب دن کا دعرت کرا ・ナンチャ

الد المحروة ب كفانا تيادكن اليسكون ادريشموسه وان اورمقتهكم احكانا قرم عماناتام توجول اور رميم سكدنول يميزمونه تراسة آن كي

دورعدا ودمل وادد وواكانتهك واسط الورة افرام الورة افلاس يرعف كے واسطح ورأ

ادريح دصب النفاص وذرسي منيانت كزا عداشيع كالركا كمانابي مبسيأ كه خيرة الفت ادئيس مرقم س.

يجوا كأبوكياب والمعبستكاو كم تسيير دن كمانا تيادكانا وال لوايت ادراد اين ميل جول والداي العبركرا إلجار اويفرسترون س

ادرف داری اس کی تعریج کی ہے کوں کہ دعوت کی مروفیدہ نوشی میں ہو

در معزت شیخ عبد ای ماحب معند د لوی رشته استرعلیستی سفراسوادة می

نرمل في

وعادت بندكه براك ميت ورفيروتت نازجع منو فروقرآن وانبذوخمات فوالنذ نهٔ برمرگرد نه خرآس دا بر مجوه برحت امت وكمرد والغم الغرب الرميت تسليد مؤون ست وستحب است ١٠ ما

ای اخراع محفوص مدر سوم داز کاب كلفات ديرو مرب اوال ب وميت از حق بيامي بدهت است وحسدام و

ادر تروق اللاس حادث دھی کرمیت کے الصال أراب كي وتت نا وكم علاده كى دوك وتت قرر اكبس ادر مع بوت ور وال برعة إكرى حمر بعة -اور جرومكروه ادر برعت يي ال الميت كى تغزيت ادران كونسلى دي المونت وتتحب ب مین بتیب دن کا فاص احباع اوردوست تكلفات كرا الدبا وحيت منائي كي من سي فرج كوا بوعت ووام

ردريي شيخ عب الحق وبوي عليه الرحمه جا ع السر كآت مين فرات مي ال ادر مارے زامنے کے اوی تیسرے دن جو کھا كرت بي لين فرمش جيانا اور حيد لكانادد

غوت برئم تعسيم كزا دفيره وفيره يرسب دفت شنيع الداسالزم

يم وُكُون كي عاد زن مي مي سف مواقع واحد ليجر ماليوس فيرابى اددبرى مي امرات كرنا بى داخل بوكيا سے التام عرون كا قرب ادل ين كوني ديو وير الم

والمجردم ردر كاراز تكفات كندسوم روزا زفرش انداختن وخميه زون وظيب الم قمت كردن وا مثال أن مهر ويمت تثنيع ونامنروع امت ر

منست رشاه دلى ومرفحت دارى ومد ومرعليه مقالة الوصيت مي فركم مي وكراز حادات أمردم امرات است در الميا وسوم وميلم وشنش اسي د فالمقدم لعير الي كم وا درعب اقل وجدم بود -

حعفرت قاصی ثناءانشرانی بی ترجست انترطی اسنے وحیست امری فرانے میں ۔

بهرودن من دروم د نیری مثل دیم رستم دشت ای درسی سیم کشند. میسی کی ندگرید -میسی کی ندگرید -

ادر مفرت فاجه مرمعه وم نقنيد كات رس مرا الزرز كياده ي مكتوب سي تحرير

المراك من المراك المرا

الن دکارات کی ان تام عباءایت سے صاف طاہرے کورجتیب جستین

ك كوال قابل وعقاد وسيل بنيس س

ا اور سیج کے وال مردول میں معبول لکاتم بالات

بہنون کی اسے کے لیئے اور کھیے۔ یاڈ ادک بمیشہ یادر کھیئے۔



على على والدين المنافية على على والدين المنافية على على والدين المنافية على والدين المنافية على المنافية المناف

CUPKETTLE

نون غبر 332220

اسے عرسول کی قوالی شریب معندی کی روشنی میں

معالم من ایک موال ار قال سے می انفسسٹران کیاس القا واس ب

م توالی ن حرایر ح آج کے مونیوں میں موسی ہیں ، اس کا کیا مکم ہے ؟ م کیا ان کا یا انگلے موفیا کا سننا جواری دسیل برستی ہے ۔ ؟ اس سوال کا مندم ویل جواب عبادی، فاونی ملت العربی الفرقان میں النے ہوا تھا۔ السجو است

اف مل عدما للتوفیق - قوالی معرو میمس طرح کراسی کر ہوا ہور متعقوم میں رائے ہے بوا ہوں متعقوم میں رائے ہے بطفاع ام ہے ۔ برخاطت کے لیے کوئی کم اسٹون میں دول احتراب الله المعمامير رائما وزراتے ہیں۔ ادن ادند بعث ہی سرحت المعالمین وائس فی ان زھرت المعامیر والک ارت مرد دا کا احد) ادر نے بھی ارب والم کے بیے رحمت نیا کر جیما ہے اور نیج مارک میں مرد ای ارب میں آگ کیا دوں ،

ادر شداخسیں بی کی ایک دوسری روایت میں کوماحب شکو اقلے بھی اللی المخر می مت ل کا ہے۔ یہ ان پردار وہو ہے ہی ۔۔۔ "

الله تعالی نے جانا کا کے بیے سامان ورس ادراصف دایست باکر ہیماہ ب ادر تعکوم کورا سے کہ باجر کا جوں کا مثا مدن سند آخ

ان الله المتانى رحمة المسلمين وعدى الفلسين وا ترفى رف نجوالمعا ذت وا المفاجلا دهل بين)

ادرشن الى والدوفود يراحفوها فع سے ودكام كر وك دفري موزود مرا

انشد مع البنى ملى بشر عليه وسلم فيع مشل هذا فعنع مثل هذا -

ساقد تنا تراب ایری کا داری دات داری داب

مرا ایک دل دول اندمی ا مرطب کم

ان دمادیث سے معلم ہلا ہے کہ با بعظمیم فرندیت ہیں کندر کفت مسوم در افٹرانداس کے دمول ککنفر مبنوش ہولئل میں ہیں آتا کہ ان نصوص مر کرے ہوستے ہوئے کوئی گراہ ادعاء دسلام کے ساتھ مما ازمند مرا بھر دیاج ل کا بول کا بول) کے بواز کا تاکن بھی برگا - نیکن برنا دلیا بی نقا ما دق مصعدتی ملی دمند هلید وسلم نے درشا دفرا ہوئی متکوئن من استی متعدم میستلون الحدید میری اسعیس ایک دہ گراہ جاحت بھی ہو والحنہ والمعاون سردا کا الجاری تعلیقاً کی جردشیم شروب در باہوں کو مسطال

سکن ان باغیان دین کومند اسک قبراعد اس کی شدیگرفت کا مستفرد مها چاہیت ال کے متن برد کی مشتفر دمها چاہیت ال کے متن بردل در شامل مدین کے ادر شا د ہے -

جائے کی۔

يخبعة الله لجسم الأرقى وكيجسل منصعرالفردة والخنائ ال

ضاکان برسخت مذاب بوگا- ان کو این میں دھشادیا جائے گا ادران کو مبدر ادر مور مبنا دیا جائے گا-

ادرسنداین ارسای مروی سے کم صفور نے ارشاد فر ایا۔

اندوا دس امعی سے ایک گردہ بند در کورل گاٹسکل میں سنے کردیا جائے گا نعن محا بسلے حمن کیا۔ یا دمول اصر ایکا دوا در کی دحب دانیت ادراپ کی درانت کی فہمادت نا دیتے ہوئی کے ۔ درخا دمز ایا بسنخ قدمهن هذه الاش في آخرالاً نرولا وخان رقالوا بار سول الله اليس يتعددن ان الالدولادت وال محمد أرسول الله قال بلي مل هودون وليحرك ولفسلون

المازحت والعتبيئأست

فيل مهام الهم وصال فا

يمل بنس يكون وروز بي بي ركي بين كي م بى كرت بول كر بناويي برصت بولناكر عون كاليا يركون من كے جائيں كے ادفاد إ اج ل ادر کاف و ای حد توں کورکھیں گے۔

كان بعاديث كے ہوتے ہوئے بھى مادون ادم ايركى ومت يں كى ن شيد بوسكتها، ان صراح صر فول ادر شديد وهيدول ك فردنتي فها روس كانس را كى كا كا فردست بنس ر در سراردن مادات كتب نعر سعين نفل كى ماسكى بي . كلداك نست عداء حنفي

وَمطل عناي كورام كمة بريواه دو رايرك مي فالي ويها مارفا بنيرس بيد.

ان كان داسة عفا فيسو حرام الان المعنى المرساع مين فنا بوتو وحوام سي كول والتي والمتاع الفتأع ولمداوم وطيرب المدال كاستنا وام ب ومرويس الم

الملاهى وأتننى كامهاحرمر الاستابوا وركني سبرام بريه

ادر محيطي بت - "

التغنئ والتصفيت بيا واستباعها كلحاحرامر

فغا اور اس بي تا نيال بجا الادا مركا منشاسب

ستعظاا سنع إكوني نعسل وإم مسيكهادر

احتقاء کے ساتھ او احتفادی اس کی بین

ادرا امرر إلى مجدوا لعث أنى دهمة المرطير كم مكو بات مي ستك .

حكى عن ابي نصيرالدبيسى من القاشى الدنقيروبري سي متول سي كدره وافي المراد خوارزی سے ناقل مِن کہ جسمنس کر سے ڈیرم

كمهيراللهين الخوارترى من سمع المضشأ

من أننى دهيركا اويرى معلًا من الحوامر نجث فاللا باحتفاد ووبغيراعتفاد

لعيرم تلبا في الحال ر

كرسه إسى دقت مرثد برجا شيحا-

الغرض نقبط اخفيدك نز وكيب تعادت والى أكرمز ايرست خالي بو جب بعي وامس الدان كو تقرب الى كافراي كمبنا لاادمى والعدبالي الدير كفياك عام استسك يدا مِ على كابر العد تراميت مي وام سب محرفام مونوں كے بيا علم إطن دور والقيت ب معالی سے عن زورت ور ملورانه وسوسه بون مسانی علام فی برنی روی مولیة فیار سي يخ ب

ما يدهيد بين المتعوف في فأفظ اذا الكرا لميم المعنى الوجه والمالفية المسلم المناهدي المسلم المناهدي المسلم الكناعروا كما المالم المناهدية والمنكمة المناهدية والمنكمة المناهدية والمناهدية المالفة والمدركلة المفلود المناهدية فادا ميركلة المفلود المناهدية فادا ميرة المناه الانتاث المناهدية والمناهدية والمناهدية والمناهدية المناهدية المناهدية والمناهدية والمناهدية المناهدية والمناهدية المناهدية المناهدية والمناهدية المناهدية ا

واضح رہے کہ شریعت وطریقت کی ۔ آخر کی اور ملم ناا ہروبا من کی یا صطلاح حرمت مید کے گراہ موفیول کی ایک دہت ۔ وہ نہ اکا رہو باا کا داس تقدس دس سے باک ہد کے گراہ موفیول کی ایک دہت ۔ وہ نہ اکا رہو باا کا داس تقدس دس سے باک سے ان صغرات سے معامن ما من تعربی فران کی کر نوین میں و شکھنے کی دفین مواسلوک کا کوئی دامند ہنیں جب فو شکھنے کی دفین مواسلوک کا کوئی دامند ہنی جب فرق کی ۔ اور خدانے ترفین دی تر ہو مند و کسی جست میں ہی بیش کریں کے دبا بروالی کیفی میں ہی بیش کریں کے دبا بروالی کیفی مواسلول کا فران افغیت ان کی فدمت میں ہی بیش کریں کے دبا بروالی کیفی مواسلول کا مواسلول کا فران افغیت ان کی فدمت میں ہی بیش کریں کے دبان عبر سوالی مواسلول میں مورسے کہ دان کے دبان عبر سوالی مواسلول کا مواسلول کا دان کے دبان عبر سوالی مواسلول کا دان کے دبان مواسلول کا دبان کی دبان مواسلول کا دان کے دبان کی دبان کو دبان کی دبان کی دبان کی دبان کی دبان کی دبان کا دبان کی دبان کی دبان کا دبان کی دبان کا دبان کی دبان کا دبان کی دبان کا دبان کی دبان ک

ندم من وافل برسما-

سی سے نابرت بھی ہو کہ دینوں نے بھالت ہوش و محت مودس می مواد ہے کہا ہائے ۔ کو افول نے گا ہ کی احد اگروہ فی الحقیقت فداد میدہ سفے تر انفول نے اس سے قریم کا برگی ورز ان کی وویت کا خیال بھی گرا بی ہے۔ ترکان موریخ ہے کہ افتد کے ولی حریث تنتی بیں ۔ ،

خرواد ا منڈ کے وہول کر نے ٹونٹ ہوگا اور نے فم اوردہ دنی وگریم ہے ایمان لاے اور اعذں سے توئی اختیارکیا

الاان اولياء الله لاخوت عليهم ول همخوفت الذب المستأوكا نوا تدقيم دن -

یرمان اگر کر ایسی سی سے جوام طور بزرگ مجی جاتی ہو ۔ کو قات و مانت یا و المست طور برمان اگر کر ایسی سی سے جوام مور بزرگ مجی جات بسی بن اسکت اسطرت مجد المدن المحت المعن المحت المعن المحت المحت

دين كتابون كا ايك برامركز كنفار الموسي كان كان المركز

مسرت ارائ فقد اور د جائس اور فافن و قرآن بل كاستند فقا مر مسل المستندام مسرت ارائ فقد اور د جائس اور فافن و قرآن بل كاستند فقا مر مسل المستندان المرحمة في المرحمة ف

دَدُو مُعَبِّتَ كَيْ هِمِيَا الْفِينِ كَيْ طَالِبُونُ مَنْ الْمُولِ تَخْفَى كُمُ الْمُولِ تَخْفَى

سُوائِ حضر مولانا محر يوسُف زهلوي ايد، مولانا مونان في مقد ، مولانا شِدْ بُواسَ لِي

وامی الحادث متر موانا محرور معد صاحر یکی لیک می مکل درستند مراغ سی می این معداد در جنجاند کے خاد اول کے مالا خدر منا مواقا محدالیاس صاحب کاد کرنیوز ترتبلینی به مول کے مجابداد کا خاص کی مرکز شت ہے۔

حفرت یکی مقرمان کے تعلیٰ مالات درگی مقرمان نا ستیدابوالحسن علی ندوی کے قلم سے پودی کراب ملانا می میل کے زید گوان کھی گئا۔۔۔۔۔۔۔

روری تمال ہوفاء علی میال کے زیر کران علق کا ۔۔۔ اور موق ایک نوانا ف کے میدرشاری کی گئی ہے ۔ • موجورت و کر بن مملد

• تولفورت كرديش • اعسلى كا غزد طباعت مرف ميديد دوي

مَدرَيادَ جنگت

دو کے دیک مع معب کرزاد یہ سکھی۔ بیسموا کے فی ارت کا کایک اہم کا کا اور ایک

آدمی خرورت کی تحمیل ہے۔ قر میں اللہ اور

سے بھت مجلود جا رود ہے مرت ان كے طان برقم كي ترم وجون قراف ترف اور وركاد فري ملى اول اور اماق كتيا بورے كے فيرے بى سے مال برقم كي ترم مي سے رہو ما تعملے ، مر

ناسِيْر بمحسّب دارالعُلوم ، ندوة العُلم والمعنو

موانع مصرولينا عالقادر المنافع المقادر المنابع المناب

مفرت ولانا مائي بدى وقد المرطية اس همدا في كم اوفاء كليس كا فيد، شربيت وه ليقت كر جاس الحاق و لقوت كل الما و در در بيت و تزكي نفس كر دون ها من الحاق و لقوت معرب اور تمل و نفس كر دون ها بي المن كا من كر معت عوميت اور تمل و نفس كا الما و تقل المقال الما تقل الما و المناس كر المناس كر المناس كر المناس ال

مائر مايدين مولاً ٢٣٢ . تبت مبلد . داره منزكو حضر ولن شافض لي احمل حث منزكو حضر والن شافض الميار حمل حث

از مولا تاسيد الجرافسن على عردى

بو دھویں صوی جج کا کے شود دمودت نر رک حالم حفرت مولانا ففنل الرحل کے مراد آباد کا کامید ان حیات مالات ، ارتمادات اور طفظات دل پرانیا اثر کے بغیر میں رہتے، صاف ملوم ہو آ ہے کہ تعوید، شریعیت طاحد کو فریمیز میں نیک میں ترقیبت کی دوج ہے .

مولانا موصوت كيستان مولانا تعاف كا مهانا مويكرگا ملانا بدمولري الحرائد بلي اس كماريس شا ل بين

مثائح جثنيادر ساع مزامير

الزخلب مولاالشيم احل مرمدي ما المديق

بزرگان دین کے ام سے جگرابرال الله بوئ موس نے بھیلا کی بی ان بی سے ایک ماخ مزا بیر کا سار بی ہے اور بہنے بار باجیسے کے ساتھ بعض ادباب بورس سے یہ سناہے کہ

المار طریقت " ہمیشہ سے اس کے فائل ملکہ حالی بی سے سے بوران بی سے بین حاکا کی صفر باتی ہے وہ ملی الالحہ ان تمام شائع طریقت کے تعلق ترین ہے ادر کر یاصف یا اللہ کے بال نائع مہرددویہ ، ستا در بالقشندویہ کے متعلق تسار کرتے ہیں کہ دہ وہ مت بالسکے قائل تھے ہال نائع میشتیہ تدس اللہ اس مار بم کے متعلق حام عشاقی مزایر کا ہی دوری سے کہ دہ اس کے جمذ ملکہ

وسس برحائل بھی دسے ہیں وار گذشتہ صدی سے یہ صور کی اس تدر ملبد اسکی سے بعر ناکھ

عبار اس کے کہرن سے نیک بخت اوگ ہی دان فریب میں آگئے ادرو الم طبقے کے نوریک بھی

عبار اس کے کہرن سے نیک بخت اوگ ہی دان فریب میں آگئے ادرو الم طبقے کے نوریک بھی

طریا ہم ایک نا قابل ذکا دادر سلم حقیقت بنگی این ام میدا بر دمیت ندہ میں ہی کسی ا

مالاک اگر برخواق مزامیرا کی حیث یک دو رخیسی کا مطالعه کری در است می به در است می به در است می به در است می به در الدین احمد کا می به در الدین اور الدین الد

كى كاب مانى كمى سبع كيورك اس كيرمسنف مراه نام عيست المراق على كرمان نے ف سعیم دیددا تن دن در مرزدا نع سے سے بوئے سلفوظات اس کماب میں مع كتّ يس _ يسي وصع كراك تركار على المركز بنان والل ادر قران وحيف مے مطالب کرا ہے مقاسد سعید کے تا اب یا دھالنے والول کے ان حوارل کے سامنے المنيع تتمهيار والدسين إزنيرس دروائها ركئ بنبس بثتي بيره دسري باست سبح كمردانسة طور توالی مردجہ ک السند اس الی حوق کا زورصصف کردنی اورمفاح دنیوی کے بیش الظرموسيقيت ومزاا من يجم زوع دريني كوامب بخطي طريقت تمرار دين --(١) مسيرالادلريا ومفرو مطبع محتب ولارك مناهد يوجب ايي حبا مده سي ول كالرهم عام فب مريش كما حاليف مداء إلله من وكأستخص في معف سيطان امغاريج وصفة كإنفام ألين السبأ وطرن استعراب كاكرمال مي يرصفت كالعبل حرر أعر إغن دروكبنون ف ويكساه والأرب الاروا مصيلي أنبع مين أعلى كياسيع-حصاب ارا دفر ایا کرد اور را را دها البیس کیاجند فرانس می است من ده بری سهای اس كليد زَيْت عن عن أي كي المبارية يور ايش يا المار كالعلسي المراك ال مع توكون في دياد يركياك الرف يكياكيا و در ويشود بديروب وياكسيم اس تدر متعزل معاط أناءً كربين منية مركزة كالأربيان إجرب بالزين يوبيه الفسطة أبيت بامنت مَنْ تَوَادِمِثنَا وَرِالِكُ به جِاب كُونَى مِنْ بِينَ مَنْهِمِنِ رَكُونَا ﴿ إِبِ اللَّهُ فَرَبَّرَ مِن المعمِينَ عِبْل تخاہے۔ سه

عد بديم ما رت والدالفواد العرفات الطان المناسية من مي موجوده -

موت امهوم دانعت برده کس طرح المام کوامحاه که که ده محان احتدید که تاکه اسس کی آواز غرب م ناس بالی الایس کی بیار کراس ؟ اس کو چاہئے که الحاکی بیت کو مجھیلی بربارے متعملی کومتعملی برندا است کہ برلموے مثا برہ اس درجہ نبوسے دہم تابت ہی سی سماع میں مزا سر بدرجة او الم منع برگا۔

رون سیراه و در اور سام سام کی پریس بسلطان المشاکی نے فرطا جارباتوں کا کا ظ رکھا جائے ترساح مباح ہے۔ ۔

(د) مُسِع (۲) مُستِع (۳) سبوع (۲) الرسأع -

مسئم لین سائے دالا جران یا معرفی ہرب رکشیں رکا یا عرب مہر مستع دمین،
سنے دالا یا دحق سے سائی نہ ہر مسموع لینی وشعار فحش در بہودہ نہ ہول آلم سماع مزامیر
ہے جسے جبک ورباب یہ الات بعی سائع میں بنرس آگریہ باتیں کاغ میں بائی مابی ترساع
حسول ہے مطابق سلع صو مت مزدوں سے فعلی رکھتا ہے۔ وہ کیوں کر حسب ام بود
ما کے سکا ۔ یہ بھی زمایا کرتے تھے کی فسرسماع علی دلاطلاق نہ مسلال ہے نہ حوام وادر فن
سے اس کا حکم بدانا دیتا ہے ۔

اس حصن المسال المشائع المنطلف ملا المخالف منا دادي منا دادي فرون زبان ين المداد المدان المشائع المنطف المراد المداد المداد المراد المرد المراد المراد المرد المراد المراد المراد

سله بسعبگ دراب ی پردابرکا انحعادیس بکاملندی آدا لدک ننام آ لاست طهید دار کی به بسیاک خیف الانت ایر دارگی تقیق کے بعد کھائی درعمن جمیع میا زمطرال درگیانده بهداد و برای بهده و مولک ادرقیامت تک بوآ لانت تراول کے پہلے کے لئے ایکا دیوں کے دونیا میں کی درجوں کے درجوں کے درجوں کے دیوں کے بہلے تھے دیوں کے بہلے کے معامل بول کے یہ ایکا دیوں کے دونیا میں کی ایکا دیوں کے دونیا میں کا میں دیوں کے دونیا میں کا میں دونیا میں دونیا میں دونیا میں دونیا میں کے دونیا میں دونیا میں کا میں دونیا دونیا دونیا میں دونیا ﴿ الرَّيْ الْمِت بِرُدُورُ دِينَ كَ السَّحَيَّةَت كَا بَعِي الْهِا رَكُرُ دِياً ہِ كُمِثاً مِنْجُ جَبْت الْمَ كاداس بَهْت مِهِ مَسِينِي مِاكْرِي - مِنَا كُورُ النّهِ مِي -

أُواُ ساسَمَاع مَثَّا كُنَارِضَى اللهُ مَالَى عند مرفيرى عن هذه المتقبله وهو مجرد صوت القول مع الاحتفاد المشعرة أن صنعة كمال الله تعالى .

لین ہارے مٹاسے رعمۃ امٹرطیسہم اجمین کاساح تہمت موامیرسے پاک تھا ان کاساح مجردموت کے ساتھ ماروٹ مذامخار کا ہوا تھا جو تی میریح و منبتر جارتوں کی مجد کی میں خدا معلوم ان مجرزین مزامیر کو فعامت ٹرلویت امورکا اسساب بزرگوں کے ساتھ کرلے میں کیون مشیم محوص بنہیں ہوتی ۔

(ه) تعسي تعنق صاحب دساله اصول فسماع فرات ميد

وهوفعل المسغبار والمتعنعين ، عندهلبة المه و عدوه وام الاتفاق
این آس کرنا المقل اور کادل کاقل ہے جر خطبہ براس نفسا فلک وقت سے دو برتا ہے
ادر بالاتفاق اسدام ہے جب کسی کو اس مارت بیں نثل برده در الد مذکورس قص کی بحث
دیجے ۔ اس جب گریب بال کر دیس بھی مارت بس نتا ہے کمٹا بیخ چشت کے لفظات
وسواریج میں جمال کہیں وجد وقع کا ذکر اناہ و مال مروج قص مواد نہیں۔ بکد حقیقت بی
دو ایک فاص کیفیت برتی تھی رجس کولیا و تعنیع سے کوئی تعلق نہ تعافی ملئے مال کی بنا دیر
دورکیمیٹ کی مالت طاری برتی تھی وجس سے بوشتیا را د قیام وقود کے دفعال کے سند
مومات بین فائبا دسی کو دعد وقص سے تعمیر کر دیاجاتا ہے۔

انگدمده وقع کوزان مرجود مک وجد در تعلیم قیاس نیکیا ما است معیمی انگدمده و منگلید

المرکی مدادر آلات لهوی احانت سیجرینیت پدای ماتی سے اس کو ترامدے تسبر کا جائے تو بہترے و ترامدے تسبر کا جائے تو تبرکا جائے تو بہترہے - ادر پیمنی تست الی نظر پر ایٹ بدہ نہیں ہے کہ دمد د ترامدی زین د آسان کانیم سل ہے معنومی میں نامنیا کونٹی رحمتہ امتر علیہ اپنی کیا ب ساک اسادک کی مسک ہے مسک مسک اسادک کی مسک ہے دیں درائے ہیں ۔

دمدتر بربانکف حاص برا ب الل مونت کافل ب که دمدول ماده طائب -

بیان کیا جاتا ہے کہ لیک بزرگ در فطافرار ہے تھے۔ ایک تی کورس و مطافرس کر دصر کیا اور اس نے اپنا پر ایس جاک کو مللا عب اس مالت سے افاقہ ہوا تو ان بڑرگ نے زیا کہ دمدیں تو دل جاک کر دیا کہتے ہیں نہ کہ ماس ۔۔۔۔ ہنے۔ ملک تحسیس میں فراتے ہیں ۔ دجدہ مال ہے جوانسان سے بات کلف فلے بر ہر موسسات تو امد کے کہ اس میں تعلقت

براے دافت وجد دواحب برب برت براوق بی

مالم ربان مون موت ف مست و في عبد اكت صاحب محت د بلى تعدار مولى معدار معدا

حضیت رقی د باری کتاب خدکد کے صفظ برفراتے ہیں " یہ بات بھن کو بہنچ کی اور کے صفظ برفراتے ہیں " یہ بات بھن کو بہنچ کی اور کے اس اس اس است بھن کو بہنچ کی احتساط کے ایک برشائی حریث بنتے ہے اور اور ایم بول کی ترکمت طرال اور اور ایم بول کی ترکمت سے معلب خالی دہے ۔

له موت، شیخ اکررمز دمند علید کارتر قائین و محت داله بودا در موف اسی مقیق کے درکی الله کارم می الله کارم کارم ک کیسے دہ مماع بہان منہیں ہے ۔ اب در کھنا ہے کہ قالی نامر کے معندے دس مفق سار خاکے تعلق کیاراتے ہیں ۔ موسین کومنع زماتے صح الب فرایات تاکہ دارہ شرعے کی خص کو با مربوزا جا ہے دسا کی تقبید ہیں مکر دہے کہ ماج میں تورق و ایک وتب ایک وتب ایم و ایم وتب ایم

اس کے بدومنت بیٹے مختتی دبلوگ فرات بن کمنت کی تحص دروسہ) ادر قرامب ردمد اختیاری کاکوئی ٹوت نقلی نفسے بنہیں گزرا •

مدالا برارت م فراتے ہیں مربدان سلدائشیخ نصبرالدین محرد تو یں سرہ سام مران سلسلائشیخ نصبرالدین محرد تو یں سرہ سام مران سیکر صد معرد مجر منظم مران کرتے ہیں در فراتے ہی کہ جر شخص مزامیر سے کا دہ ہمادی ہمیں اور مربدی سے باہر برمائے گا۔ وادقہ اعدم ہمان سادن فامید مردیہ کے اندر بیخصوصیت باتی معلوم ہنیں کہ چوھویں صدی بحری میں بھی سلسائن فامید مردیہ کے اندر بیخصوصیت باتی سے باہنیں ہ

ملا برارا وفراتین مده مده است بین المحوی المخود و الله معمقین منائع کے نزدیک برضرع اور اعتبار ہے جیف جاری متعلق فراتے ہی کہ وہ دولا کیاں تیس اور اوس دائرین کے دریان جوعف دقائع گذرے ہیں اس کو بغیرتفنع د بغیر قوائد موریت کے دریان جوعف دقائع گذرے ہیں اس کو بغیرتفنع د بغیر قوائد موریت کی اس کا نوالی است بغیرتفن ناوہ ہے نہ نقیس ۔ خائی ایک اس سے یہ بات اب ہوتی ہے کو خائد اصلان وام ہیں لکن یہ اجماع النف اس د کا مقافت وام ہیں لکن یہ اجماع النف اس د کا موائد کا موری سے اور اس سے یہ بات اب ہوتی ہا کہ خان سے نابت ہوگ ؟ اس سے کے اس کے فراق ہیں د کا موائد کو اس سے کا موائد کی ساتھ کہاں سے نابت ہوگ ؟ اس سے کے اس کے فراق ہیں د کا موائد کی ساتھ کہاں ہے ناب بحض با نه اور حدید ہے اگری ورک موائد کی ساتھ کی ان کی موری سات کو باد کو اور کی اور اور اور کی موائد کی ساتھ کی ان پر ما میں مرد سات کو باد کی اور کی موائد کی موری موائد کی موائد کی

ادراراب مدت ہیں وہ ال بطان دکزب سے کب دامنی ہوتے ہیں ؟ ان،
دنام ہلا دصوف ؟ کی بناکار موالے نفسانیت ادر تعصب کے کی بنیں بیال
مک کداگر یکسی نقید یا ششرع انسان کو دلیکھے ہیں آواس کی نما لفت ہیں احد
زیادہ دمامی کا) اڑ کاب کرتے ہیں گویا کہ جاحت نقیساء سے شمینی دکھے ہیں
ددران کا دین نقیسا کے دین سے حب داسے ۔

وكناب لكاتب والدائل ارضيخ عبدالحن والويع)

ہ خویں سراداسیا و کے بانسبہ کا کی اقتباس مطور ترسید بدید ناظرین کرتا ہوں یہ دوست دست دست دست اللہ میں کا بھوں یہ دوست وسلطان المشائخ این دانے کا بل سائے کے ایک مطاب کی فوض سے تکھا ہے اورناصحانہ طمیسی ذمیر بھن سمام کی فوض سے تکھا ہے اورناصحانہ طمیسی ذمیر بھن سمام کی فوض سے تکھا ہے اورناصحانہ طمیسی ذمیر بھن سمام کی فوض سے تکھا ہے دوناصحانہ طمیسی ذمیر بھن سمام کی فوض سے تک بلایس نے اورناصحانہ کی مطابق کی تعلق کی تا ہے۔

النیس یر برتمی کرکی زمانے بی دیتے اچے معیان تعرف ارمزیم اور سادی کوسلی کوسلی کوسلی کوسلی کوسلی کام دو ان بین است کام دو ان بین کام دو ان کی کام دو ان کام دو دو دو دو دو تقریر سنے فرائے ہیں ۔

کتم یہ اپنے مقدد میں براز برالہ کا ماب بیں برسکا میک بندگ نے سیج نرایا ہے۔

بزرگان دین رجمهم اندتمانی کی ادداح طیب کومزامبرد فسیب، و انحد تمیم مسیب کسی ادرگان دین رجمهم اندتمانی کی اددان مندر خیب کومزت می در کشیرت می کاندان مندر حرف بل دانعت کی برسک می مین مرالاادا می در این در اور ادا می از می منت می مین مرالاادا در می دهند امر می در این می کاندر و می در این می در این

المن الني حيث بير وتيم ولله تقالى اجمعين كحافز على كاروسني مي لماساع مزاميركومل كزاعفا أتحسسه فتركدمي ديانت ادرنيك عقدس ومكسعة تك كامياب بوكيا مزاميرسيندمز اجرل بس صلاحيت موج د ہے توہی ہمیت کیے ہے در آ باست قرآنسیہ آوحادیث نویہ دود معرمنی کے بیش کرنے سے تعبی اثر مذہوعی ۔

نه عزبیست اثرکسندن حال ج عول مختفات واجتدال مزاج

والفست رن إين جاءى الافرى تمثيث المع

م كناب من زحيد ، خت در درات ، ناز

بے مباحث پر اپنی محققا نہ مدشیٰ ڈ للگئ ہے کہ | تشریجات کمدانڈجے کیاگیا بیخاص لمدیر قرآل کی کڑے

المرك بركم التقالات كراس والمعال المعتر والمعالى المعالى المناس المقام المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى

المعتدد والمعلى فيصدد المرازي - المال الكريزي الحريشين

نايش: كتب خانة الفيقان مجهوى دود

بيكآب بم بالمئ قراني وحوت ادراس كى المعلات منه والكوة ، عي ، اخلاق وما لات ، وحدد الا اكيط عمر مع مع عرب كيوهل هذا نات

ياست ومكرست ادراحسان ولغسوف المصحف تعلقة قرآن أيات كونهاي وثراوررم يوه

ول دواغ احرحل دومیران دیان والمدیان کتحبیکایان اسکاپ کاشام کاری یا کی نیم

ع موريه مباغ مير - بير و بي ادباب فوغ داك المرزى كتب بوقراك كي دعوت توسيم عن ووثرا كانك

يم وليت

(أذ جناب الوالامراد ومرسى اليي

پر گئے ہم بخت استے دین می مرد وواج کی می و قا ذن المی سے بھی بالا ہم ہے آج وہم کی خاطراز جائے ہم کا طاف کے اج

رمهم كفره فا وت محرة رت كفلات ومهدا ذكاري بيرول مراف

رم ب ذار م جازه فرم احکام کا رم سے ال ایج فاکمت مسلام کا رسم ہے ال ایج فاکمت مسلام کا رسم ہے اکت ایک میں بنا بالے کے ا دین منشاک مداہ دین رامستیقم دین میں ہوستگانی دین می فوظیم

وسم ب ا باک دخت دمهب ودین عجم دين نظمت من محمر والدمواج ومم

كرتي اوس ددين مصطفاكا باس كي تحجه اني ذرّت كاارًا حاس بع ننگ يرى تلخ ير دبائ ماك كى سود ك وخوار جيس دبائى ماك كى اجبى القول سے بر اصفا مردشہ عبائمنے کے خون کے طابت دگ دگت مجالی کے

رم كرندب وطركا فرار تجوروك مجمودك رم ودواج تركان جورو

رنج مي تبديل برماك كاي حزن فغول ا درانگارول بزرا برنج ان ارا فول کے مول

ال سے آن کو مجھے اظام مقبل کی ہو

م كفلا را زففال داجراك إك مو

عليهما معدفت وزلن كرزيدبرين

ورشی کے دیونوں میں مر د مومن کالبو أعدلاندالهدين المحاكارد أود مستر مول كانتين ادردا بولكمب

وم مصعبقا بوعزت فالمرمروني سودفوا دول مك قدم إمرد موان في اسكاقياية بردار وسول باك بح

بول دلیا بواس کے ایک طروع مونو بخدى سے در تبتر استناد سر فرو

تشنهه ايرى اس يي مقداري بيي غيركا يترى ور منده منت نهي

مائ كاكس من ساعا فل جراك مديد كليا ربس كي في تقيم من كو توانجه كوده كمياديم درواج وهرميس وليمن كيا موا وطرزت مين كياسوني

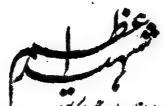
آه يترك ول عده وواليتين ما نارا مينتي تمت كامنئردر المستيم حاثارا

آزر رنجير بلل ميدسع آزاد مو ایی لمِت کی بشت ماده می اماد بو ير رواج ورحم ب شيطان كى المكرى اورخهب وسرود ولغمث ميينبرى

مُجا بِرِ تُوحِيث روُمنَّتُ سِرِحُ الْسِمَ اعْدَارِ الْمُحَدِّ الْمُحَدِّلُةُ الْحَدَّ الْمُحَدِّلُةُ الْحَدَّ منت السِمَ الْمِي الله مِنْ اللهِ مِنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مِنْ اللهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللهِ مِن

ازال ہے جس کے ای ہے بجاب کی ایس کی افعیار جس نے رو تامدار دیں جس کی خال مخل کو بنن میں ہس توحید کا بلند کمیا پر جم حسیس درگاہ حق میں ہوگئ خم کفر کی جبیں اس درای زعم کا خیسل محساری جس سمت المعمی نگر قروشتگیں تامدیج کی بساط کہن پر کم میں کہیں تامدیج کی بساط کہن پر کم میں کہیں

جس کوبیام زندگئ جساددال طلا جس کو خراز قرم کا نام دنشال لا آنکھوں سے اپنے پردہ خفلت آباد کر آنگراسی ہے قلب وجب کے کوشناد کر



د ا ذ جناب مولا اسميار حرص اكرة إوى دام الله فالل ديومند

كتا - يتمشير دبه دوت بي ومدى وحتى إسانى ادرها فلت ادر إطل كام كلف ك مے بران آبادہ على رہتے ميں ان كا ظا بر إلمن سے زيادہ صاف اور اجلا اور ان كافا المئيزجي سے زيادوشفات والے ور او مان رفقين كے ميكر الم موتے مين تك تردد كا ان كے ياس كذر تك نبسي موتا - سعنوان ديگر يول تحييے كم ان كى را ه كانوں كى راه درتی ہے۔ ان کوجن وا دروں میں صلنے کی تما ہوتی ہے وہ شہدا دحق کے ون م سراسر رنگین اور حرکه سخ و بالل کے کار زاریم سے سربسر گرم ہوتی ہیں - بہا ل ان کا مربکت اور کمن بردوش اناراتا ہے ۔ نہیں میں نے ملطی می شهداد حق کو کفن کا خرورت مى كياب ان كے لئے ان كما زخول سے بورج رجم اور فول كر مرح وهبول سے جرابر ما مرمت بترین کفن ہوتاہے - الغرض ہے ار إب مسرت د شہود عر لمیت ومجا ہدہ کے مرتبالما میں ہوستے ہیں ان کی ز ندگی کا ایک ایک لمحد شوق شہادت و مالفروشی سے بر ہوالم ان کے برخلات و محصر متم کے وہ حضرات میں جن کو مرفقین کہا جا آہر میرحفت واعلم وال میم مزمذ ہوتے میں کمکن ادل گردہ کی برلسبت ان میں مصلحت ا فریشی ، اور رفق رام نیادہ بوتی ہے۔ بیصنے اردرسوں میں مبٹیر میٹر کرمنا نقابوں میں مری در کے ع تَا مُ كركم كم اورسند وعظامية عليه و وزيو كرعقا مُرضح حدكما ا فلا اكرت بي اورسائفة بي ا وُل اعلام کلتہ الٹریک لئے مان دے دینے برآ ادہ مستقدیمی کرتے جم تیکن ان کی طبائع کا انما د کھر امیں ہوتی ہو کر تشفیکان ما مشادت کی طرح خود آگے باط و کر میٹم شیر ماتل کو نہیں ویتے ۔ کوفی سنبہای ان کے اعال درست اور سے وان محمور عندان نے لاُن جزران اوران کے لفوظت ما ہدائت علی ہوتے ہیں۔ ان کے دم سے محتب دن ذین ہوتی سے ان کا دمود مرسہ وسجد کے لئے سرایہ انٹ وافتخار موالب ایک حضرات ارباب دارورس ادامحاب قيد وفي نهي سوته ون کا الم مسلا فوں کی دمنی وعلی صلاح کے لئے مہدا وقامت مصرد و عل اللہ

ان کام مسلاوں کی دہمی وعلی صلاح کے لئے ہمیا وقات معردت کی ہم کین ان کے القر توادک گرفت ہے الا تنا ہوتے ہیں سلاؤں کی اسلاح کے لئے متبرہیں کہ دونوں طبقات از لی مغید اور عزوری میں لیکن کیا کوئی کم رسکتا ہے کہ سرعر می دواوشکی کے احتیارے دونوں ایک میں به وسول اندمی الدملیوں تنا م معا بر ہی میان خواکر تھے لیکن معدایی، کا صور و خوالیہ تو صوت اس کو ہی ا بن نے بنا آم اع فر مین جاب رمالت بناہ کے قدمل ورا کے رکھ دیا اور جب ال سے وجا اللہ کے رکھ دیا اور جب ال سے وجا اللہ کے کار ماری کافی ایس ۔

ان دون محرم المبتات معلی است مناس الم الله و المستورون الله کارنا موں محد الله الم المبتر مناس ما محت میں الله والله الله والله الله والله والل

ے سلماؤل کے لئے برنعیبی ا مدتر و تحق کا دور تھا۔

ادر ان کا سرر و اور کک و در دورہ تھا، رسوم جمل کا ما جرجا تھا جس دی انتہا در ان کا اور کی انتہا کا در دورہ تھا، رسوم جمل کا ما جرجا تھا جس بری گیا جمیں اور کی مالے بری فاتھ کو جو انتہا تھا جر کی گیا جمیں اور تھے کے حال یہ تھا کہ برحت دخرک کا دور دورہ تھا، رسوم جمل کا محرج و ستورتھا تو یہ مادی ادر تھو نے بری فاتھ کو برد ایان جمیا برا ہے اور اور اور اور اور اور کی اور کی کا دور دورہ کے اور کی اور کی اور کی کا دور دورہ کی کا جرب کے اور کی کی اور کی کے اور کی اور کی کی کی کا جرب ان کا مام مالی ہوگئا اور دوری جانب میڈورل کے ساتھ مام انتقاط کے یا تھے ان جرب برائی برائی میں کے اور دور نے کے دور ان کی اور دوری کے ساتھ مام انتقاط کے یا تھے ان جرب برائی میں کا میں مان کی دورہ کے ساتھ مام انتقاط کے یا تھے ان جربی ہیں کا میں مان کی دورہ کے ساتھ مام انتقاط کے یا تھے ان جرب بات کا میں مانتہ کی دورہ کے ساتھ مام انتقاط کے یا تھے ان جرب مان مان مالی بدیا مورک کے ان کے زود کی سے انتها کا جل شرم مانت

تنى والكيال كومواً تركه مرات سے محروم و كهاما انفا الد شادى بيا ، ك و تول پرضوم الكوت

انوس ہو کو میں اس خف مضمول میں عندے بڑیدگی ان دینی حذات ا دراک کے باہدانہ کا ذا مول کا اجالاً ہی ذکر نہیں کوسکا اس آنای عمن کرتا ہوں کہ آپ بیک دقت ایک علی الغدر عالم میں کے اور اجلی درجہ کے عالم می کتے اور دین اہلی کے ذر دست ملنع میں مہنایت کا میاب و اعتا میں تھے اور اجلی درجہ کے منتی ہی ، مناظ بھی کتے اور اجلی درجا بھی مشکل بھی کتے اور مصنعت بھی ، اہرا مرار شرعیت بھی ہے اور دا قت دور اور میں میں کے ساتھ ایک کا میاب جزر ل بھی کتے اور ایک بہا درمیا ہی ہی ۔ اب کے اور میں میں اور اس میں ہی کے ساتھ ایک کا میاب جزر ل بھی کتے اور اور کی مناوم ہی ۔ اب کے میار میں میں اور اور کی مناوم ہی ۔ اب کے میار کی مناور کی مناور کی کے خود می اور اور کی مناور کی کے خود می اور اور کی مناور کی کے خود می اور اور کی مناور کی کا میاب کے درک مناور کی کے خود می اور اور کی کے خود می کا میاب کے درک مناور کی کا میاب کی درک ماتے کے کھوڑوں کے لئے خود می مناور در کے کا میاب کی درکر است کے کے خود می مناور در کے کے خود می مناور درکے کا میاب کی درکر است کے کے خود می مناور درکے کا میاب کی درکر است کے کے خود می مناور درکے کا میاب کو درکر است کی درکو مناور کی کا میاب کی درکر است کے کے خود می مناور درکے کا میاب کی درکر است کے کے خود می مناور درکے کا میاب کو درکر است کے کے خود می مناور درکے کا میاب کے کہ درکر کی مناور درکر کی کھوڑوں کی کھوڑوں کیا درکو کھوڑوں کے کے خود می مناور کی درکر است کی کھوڑوں کا میاب کی درکر است کی کھوڑوں کے کھوڑوں کیا درکر کھوڑوں کی درکر کی درکو کے کھوڑوں کی درکر کے کھوڑوں کے کھوڑوں کی درکر کو کھوڑوں کے کھوڑوں کے کھوڑوں کی درکر کھوڑوں کے کھوڑوں کی درکر کھوڑوں کے کھوڑوں کی درکر کھوڑوں کی درکر کھوڑوں کے کھوڑوں کے کھوڑوں کی درکر کھوڑوں کے کھوڑوں کے کھوڑوں کے کھوڑوں کے کھوڑوں کے کھوڑوں کے کھوڑوں کی درکر کھوڑوں کے کھوڑوں کے کھوڑوں کے کھوڑوں کے کھوڑوں کے کھوڑوں کی درکر کھوڑوں کے کھوڑوں کے

بینک بنیک بنیک آپ فداشاس مقے ، فرارسیرہ مقدان اکا براسلام اصلان رمالی الله میں سے تقع بن پراسلام کو فخرہ اور جسلاؤں کے لئے این از حد ارسی میں گرا ہ کتی حسرت کا مقام ہے اور افرس کی مگر ہے کہ اس سلانان مندوسان ہی میں ایک مخصوص جاحت ایس کھی ہے واس مرد را افر کیا ہر فی سبیل اسرے نبی رکھی ہے احدا میں کے ملی ملی کے ملی ملی کا دور اور کا پردہ ڈالنا جا میں ہے ۔

فی الفترنسد بیمبر میں آپ کو صفحت و فاحد تی چھر دخی افدون میں وراث جی بی ہے میں اس وال سیان کہانے دالوں میں وکید برنسیب حاصت آپ کے جداعلی سید اور برنافل برن افعاب دفی الله میز کو گلا ایال دینے میں اپنی نجات کا اطفاد در کو تی ہے کہ مور میں دین بات کا اطفاد در کو تی ہے کہ مور میں ہے ہوئی جا میں میں اپنی نجات کا اطفاد در کو تی ہے کہ مور میں کا جو ای دائن میں اس میں اللہ م

مدد می کابومت خان را دا گرچ کھیٹی کے دود میں کا ہوئر خ کی بریائی موخ ہا اُو، کری کے شامی کہا ب رانھے اور بالائی اُٹیرٹی کو دکی کیبرمیزی وال معداددک دنوازم کو نامت ہوئ کچ دیاں سیس کما یا بی ہوئ کی دی کئی دودہ کا برمٹ ساتھ

اسیسین رست دور کم مرد و گوگ اگر حضت رشید کی بدایه کار نامول کو تدری نگا مول سے در کی س تر مندره بن که ان کا ساک، در طراق کهار اور سب اور حضرت شهرید در ایکج تنوسلس اور

حیش چده پختم نه ردرا ه ب مسشدن عاش*ی مینیا* دران باکمش با مشد

والأرابيدي من ليشاء الى مواطعتقين

له يرون الدين الماحية ويت والكرور ويعالم المالاي الفالدين وري ب

Sugar Sugar Sugar

شعبان مؤهم يع

شہریکے مرقب کی

X

کی شہید کے مرقد یہ ایک حاجت مند چن کے کچھ کل تازہ چڑھانے آیا تفک جو ک کے عرق کاب اور معائے عطب منا ویکٹ کی عقب کی مجب نے آیا تھ دل متم زدہ واشک ارائٹھوں سے فیا نہ عمنہ مہتی سنانے آیا تھت

جلالک کے توروح شہب کے توکیوں کا گفت کی کہ مینوں کو میں میں ایک کا مقتل کے عطب و کیوں کا مقتل کے معامیوں کو میں کا زنیں موں جو تھے کو سکھانے آیا تقت

جولا نامی معتبا تو شمنیر تیز دم لاتا تو سری روح کو بزدل بنائے میا معت ياب ____(۵)

رعبرت كى كالتي

مستفعلونفان

ميلادى تى كايك اوردنية بلى مى ماكسكان كالكادعوت برنى ميل ماكسكان كالمعودة

علامہ الجعبہ اللہ اس الحلج رحمہ الله علیہ نے اپنے زمانے کی ایک دائج مشدہ برعت کے متعلق اپنی مشورکتاب مرحل میں لکھاہی۔

سااختلف فيه عدا عد همر امرية الأاس مي يرانتلات نهوا-

علامہ مدوح کی ہم بات آب زرست تھنے کے لائق ہے ۔ در حقیقت جو چیز مشر و ع منہ ہو بلکہ ایجا دبندہ ہو اس میں کمجی کرنگی ہس ہوتی ۔ مر وجر رسمی میلاد کے طریقوں کا اختلاف بھنی اسی بنیا درمبنی ہے اس کی بہت سی صور تیس تو ناظرین کوام کو محتر می جناب مولانا کیم همبرات کور صاحب مرز الجدی کے مصنون مثارت میلاد سے معلوم ہو چکی میں۔ آرج ہم فاص بریلی کے ایک نئے تسم کے نرق یافتہ میلاد کی آب کو فائبا نہ میر کوات میں جس میں سرکار دوعا مم طی استعلیہ دلم کی ضیا نت میں کی جاتی ہے ۔

اس بیلاد کا دِر طراس وقت ہارے ماضے ہے اور سنتے ہیں کہ بیدیلاد ترفین ہرسال اس طور رہوتاہے - اس دِرسر میں بیلے تواس میلاد بنوی یا دعوت بصطفی کی الشرطلیہ رسلم کے کچھا داب تھے ہیں جن میں سے جندیہ ہیں ۔ کچھا داب تھے ہیں جن میں سے جندیہ ہیں ۔

(١) ذاكرين العين ميلاد فوال مفرات ، وسيح كي بابنده مقيرة المينت بول متك وكلاب

ے کلیال کرکے اومنو اور بمبرا قدس بھیٹی جس کے سامند متعدس مین نشست گاہ ہوئ مالیٹر ملید دسلم سجاجرا کرلگائی جائے دور در ورا ال دعوت اقدس شرای چنا جائے ہے

دى مۇكىس صات وننفان چېركار شده ماليال ستېرى دهكى بونى بونى جا بكير.

(٣) المهنت كا حقيده به كرصفورا قدس طى الترديم جوبروقت وبرمكم ما ضرفا ظريل الم الترديم على منعقد شده ميلادا قدس خرافي عي صرورا لفرورا لفرور تشرافي لا تتي المي مورت مي ذكرولا دت اقدس خرافي للم يعلم كاكب برهنا الن كى موجد كى يرسخت بداه في ي من ذكرولا دت النا كالموجد كالمي سخت بداه في المناسخة ال

ان کے علاوہ اور کھی بہت سے اہنی ہصبے آداب کھے میں - بعدازا کی فل واوت اعجاب ور سے انتقاد کا اعلان اس خرح کیا گیاہے۔

· وعوست فسطفنوى مستريين على الله عليم وسمسلم "

ایا ندار کمان ؛ ڈراسے کے ان سوقینوں ا رغتن رسالت کے اس محصور مجد ای اس محصور مجد ای محصور کی اس محراہ کی اس مرکت کو دکھیں اور است کی گرائی اور کے ساتھ دورا کرتے ۔

ساؤد ملر؛ خداکی بنا د؛ آقائے دوجال صلی اشرطیبہ وسلم کی ذات اقدس الدیب محر

إزى بازى بارسيتني يا با بهم يا زى

ال عرسول میں کیا ہوتا ہے ؟

لهمال النق لؤد فرفون بب ار د مرزمين

دىلى أب في المحود الن يال مياكي دهنا في در في في الويدام مركب أبكوان بي عربيون كاذ إن سع كيا

كامواج الدار المرامين اوليا وكام كام يرفك وداف درول اورا المركام يد

ادراه اکون تبلات او تیجاف اُن فیرسلول کوجود نی فرمبد کام پر بوندال البینی بیطانی فیرافات کوا الای گیراند سیجته بیر _ اگر اُن آفتدا داسلام کا جه اا در محومت افتر در دول که قافون کی جو تی آراس می باک اس برای گاتیول اِن بری بیمتون او دولوا گفت با ذه ن کوم برناک نزایس می جا تین او به پرس کی افر مین کهیس شد خربی برحاضی شد برکتی میکن جراتی شداد پرتبف به شیطان کا و محل که دا دی به اس که جنون کوجه چاچی کری او به برخی جاجی لید کهیل محمیلیس _ جالمد بیداس دفت بحزاس که کیا به که اس می تسان سامیت می سود می اور این فراکهان کو میسیس سید و رشائ شرود میشان سامی ایسی بغيرمرد وركي مغركا تجباؤ مسلم جج كاعبسله

، ماری الم الله معتقدی الحرین خادلید کے والے سے ایک مقدم کورد دادال فلول یا تعلید کی گئے ۔

میں ۔ . . . بوہ سال ، فاکن ا کی و در بی کا خوا استبال میں نوس ہوں ۔

میا سے تھ نو افر کا س میں مغر کرری تھی جہتے شب کو نظافی دے ایک کی سوٹور
میں سوار ہوئی مونیور سنتے بہتے میں المی نام کا میں کو زندے وسلی المی تھی سوٹور
سے بارہ ہے خب قرب کو ای کی کی کریری انتخاص کی در میں نے و کھا کہ میں سوٹور میں میں مور در اس کے در میں اور کھی و میں سے
میں مورد باہ میں نے اس کی اموان کو افراد کر کے خطرہ کی زیم کھی وار اس کے ایک افراد کر کے خطرہ کی زیم کر کھی والے بیاب ایک کھورد باہ میں در اس کے کہیں در ان کی اس کے اور اس کے کہیں در ان کا افراد کر کے خطرہ کی زیم کر کھی والے ایک بیاب کو اس کے کہیں در ان کا افراد کر کے خطرہ کی در بیاب کر ان کے لیا میں بیاد دو اور کی اور اور میں میں مورد ہونے در ان کو اور اس کری مورد کی در ان کی طرف بڑی دو اس کری اور اور کی در کی اور اس کری کا میں دیا در در اس کری اور اور کی اور کی کا میں دیا در در اس کری اور اور کی کا میں دیا در در اس کری اور اور کی کا میں دیا در با ہوں میں دوردہ میں دوردہ میں دوردہ میں دوردہ میں دیا در اس کے کہیت ہوگیا۔
مال دور اس کے کہیت ہوگیا۔

۔ یہ بیان استفافہ ایک بھیم انتہ ہی خاتون نے دیک مزم کے خلاص عوالت میں دیاششن جو ایک مزم کے خلاص عوالت میں دیاششن جج ایک مند والی می دائی می دائیں ہوم کو ایک مند والی میں دائی میں دائی میں ایک میں ایک میں ایک میں دس مالی تراخت کی مزائع ایک میا ری برائے کے دی ۔ ادر معیلہ میں کھا کہ مو

طرم ایک خطر اکتفی ہے جہراس عدت کے خطرہ کا باعث باب جو بغیر رو کو منا کہ منے سفر کر آب ۔ (لیڈر ۲۰ رابر ایر سامی)

مور کرکے پڑھے ؛ مورت ہول ہال پر دہشین بنیں ؛ برتکے وائ دیا کا براح کا تجرب رکنے والی ہے۔ ان پڑھ بنیں ۔ تیلم سے رہے ۔ ان کمن بنیں ۔ اچی فامی من ا ہے ۔ اس بھی دنت پڑجائے پر ساچھ حست کے کئی ہے نہ ال معلق ا دھوالم سوفھ کرتا تجاہی ۔ یک ہے جو تعلق ذمہ داری مورت کے نہا نوکے نہ بھائی کی ٹرف پی کم ان نہ بھائے کہ ان نہ بھائے ہے ۔ ان کا بھائے کہ ان کا و المسلم المسلم

روروں بی است روایوں ہم)، افرد، دورم الهدبا فقاد) کدکے، شوریاتے ، دہوایوں ہم)، افرد، دورم الهدبا فقاد) دائس کے مقاب س فردا ، درسردل، کامال و سکھے ۔۔۔ نیما ب

داس کے مقاب س ذرا " در رول" کاف ال وقیے سے ہا۔ کے معروف کا موان کے میں درا اللہ کے معروف ایک علیہ کرکے کے معروف ایک علیہ کرکے کے روف کا میں علیہ کرکے کور نمٹ سے مطالمہ کیاہے کہ ،۔ ۔ دیا تی صفحہ ۱۹۸م)

المنافقة المنافئة

برلوى دبنيت كالأه شام كار

مرمال اس مصنعت نواه کوئی مری آب ہے بردی عمیب وعزیب بطرایک متعق عبائب خاشاهددی وصفیر رکھنے واول کے فیٹر قصعیت وادر فیٹ اس کی سخت ہے کہ اس کو ویری حن کی ان اکیکر پرڈوا و اور جوی د مینے کا شاہر کا رکبا جاسے -

ع بلت که بر این او او نوات که بر پاره کو بدی طرح دیکیے کے نے زیم نے ادات میں باد مکو بدی طرح دیکھنے کے نے زیم نے ادات میں بھائی نکال ذیکے اس کے صوف ایک در نشستر لدیں جست بھید اور در ابسی من موری نظر میں کے اس بھائی انہاں میں مورد کا در اور بھیر و اور کی انہاں میں مورد کا در اور بھیر و اور کی انہاں میں میں مورد کا در اور بھیر کا انہاں میں میں مورد کا انہاں کا در بارہ کا ہے۔

من المراق الركة المراق المواقع المراق المرا

مسيداحرمال كالمجدد كركر كصغم ١٩٠٠ فمطرازمي:-

٠ اى يرخوك الدناب ونبعين وكلون ومتعدين ورندين نياح و مي وسلالول ك دين دايان ادران كح ديني مرومال لر واك والفترك الم بميشر في في كيليا ل في في إرالان كالمعة رسة بن ادركمى سندكان ورا حربه نام كفنه كونا معينه ام موديل كد ان كفرى مقاصد كارديج وورا مت مل كان الأكادب الية مي ملم الجويش كالفرس ونعرفة لهلكا وحذم كعيدوها فعتد كميطي وجمعية إلااه مندوخوا مالحرمين وانتحا وكمت وعلم لحواد والمركب واتفادي المرنس ولم آزاد كالفرنسء فجوان كالفرن وفازى فرج وجبيسة بلغ المان البالدور يكيني وشلع لامدن والمرت شرميه بادخراب وأل بادثير كالفرض ومنيسمه كيريان اى معمد كالميس كفرة باجيث اني يجريد ومبرميت بجبا ف اويعوب بحالے مسلما نوں کودیوں کے آزاد اور دیمی سروصان کے بھی بھی دمست بندنے کے لئے وقت اُ وْفْتْ فودائ إلقول سے يا دوس مرديوں مردوسوں كوا بنا خركيكا رنباكر يامين عا بوں سا دہ درح برقون یا جندوین فروش دنیاخ طاؤں کہ ایٹ جا مرقریب مطابق كراهني انيا كلاكاد باكر كوهي بهرجب ال طونول نے ديكھا كر بست سعفوا ك الى السلام ال كميشيول كى طرف مؤجرتهي جوش ده بيجا رس ول كالمحضن دم وعدى كرك دات كواب كفراكر بوى بجول كالبيط بمستقر عدنا درده وميلا ومتر لعيف و مي وري ترليف وروم وهم وحرس هير إ احال استاني سي بنايت فا وشي يحسامة شنول بي اک کوان بجری مانونسول کی طرصنه طقاً مجمی توجرنبی برقی ان بیری ے ج ول اپنینس کی خاصت ا ورشیعان کی خرادت کے مب کوا کم سِنوعی ك كي ولات در دلاي كي كرت يس قدر دو مركني بني كية اي فلا من قريا اهال كو

اکب کے ال ساب کا فرجی ہمیاسی ا در قری جا موں ادد کھفل کا سے اور کس مربی الماسی الدور کی جا موں ادد کس جور کی بادا کسی میں سربید احد فال سے فار ان کوجنم اربید کیا جارہ ہے اور کس جور کی بادا کسی سربی کا اس طرح اور المربی کا حادث الربی ہے تا میا صرف اس کے کہ الدی تعریب کے اور کا مرد ہوا کہ دوری میں ہی ہی اور سے کروا الدوری مفرول الدوری مورا کے اس کے کروی وقت سمی ہی ہی اور سے کروا نیا الدوری دولی دولی دولی الدوری الدوری الدوری دولی دولی الدوری الدوری کردوں الدوری الدوری کی دولی کردوں کی دولی کی کی دولی ک

اب اب کی داندات سے کیداگان سے کمینون جمعتبال احکمیٹیل کو دیا ب

نجريا الدا فرنا رون دون دورا ديا والعداد وركيا كما واعداد

اس کآب کا ایک جیب دخریب شعوصیت برجی ہے کہ اس ب ، داہوں ، دو بندیں ، خدیل ، دخریم کی طرح پسلم کھیل اند اوا دول کی کا کا فر مرشر بنایا گیاہے ۔۔۔ نیز معالمان اندواکر افیال مرقم کا گفر و لدھ ددجی بڑے دعد میں کے ساتھ نا ہے کیا گیاہے۔

کیاکیگودلت کمبر بھی نفرآسکی پر کئی کو برحافین ا درستر ادمی ؟ این فی خال نمص لعب رکا کا دبیست اس دالموستان مرکزایی

المترومين مكامل

ان تام سکول کو سرکاری طازمت سے طحادہ کردیا صب ہے جو طازم ہرتے دتت سکے تھے گراب انفول نے مسکے بال کڑانے مرّد دع کر دہے ' آب - بعنی جرکاہ اموال کے با بذہنی دہے ۔ دَاریہ کُونٹ مارج ن صف کے یرواض دہے کہ بر پر بال دکھنا سکول کا توی نشان ہے ۔ ان کے خدم بس کم کرئی تاکیل کے بنیں ہے۔ بھرکھیا ۔ و غیرامت و سکے ہے و سکول کے اس فیعیا یہ کرئی بت بنیں ہے۔ بھرکھیا ۔ و غیرامت و سکے ہے و سکول کے اس فیعیا یہ کرئی بت بنیں ۔ ؟

باب ____ با

دعوت تجديدواصلاح.

دن کاایک مظلوم شعبه تصوف احسان

فَلْ إِنْ كُنْ مُ جَنِّونَ اللَّهُ فَا تَبِيعُونِي مُعَيِّمَ كُمْ اللَّهِ الْرَاحِ اللَّهِ وَالْمِيرِي اللَّهِ اللَّهُ وَلِغَفِي اللَّهُ ذُوْ تَكُوْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

نخادے داسط اسٹے دمیلی انتائے کے مہترین نوشب اداکے ہے جوافشی اور ایم خوکی امید دسکتے جوں اور اللہ کو زیادہ یا دکہتے ہوں۔ اودمورة احتاب مي فرايا گيا: نقَدُ كَانَ لَكُمْ فِيْ رَسُولِ اللهِ ٱسُوتُ حَدَنَةٌ لِمِنْ كَانَ يَرْجُدُ اللهُ وَالْيُومَ الْابُورَ وَذُكُو اللهُ كَلِينُرًاه

ربول امدُصل المُرمِدِ والم كر المسئر جهت اس طراقة ذركى إدر المورُ حشر كو آگر انبدائ المدير تعتيم كيا جائے آواس كے مندرج ذيل بن سفي كے جا بيكتے بہيں۔ د د د کشوئير الميا نيات

ا الله الله الله الله الله وصفات وهي و درالت الخاكم اليامت المحتر ولشراد و وخت و دوا معيى فير كوس اور فيرشهو ومعنيقوں كه إرساس درول الله صلى الله عليه و المهافي و مغيرس وى مهي آپ كوش اكام كام وكول اورصا وق نما شرو است موسك لك مهيري المصوفي كمنا إلغرض

الغرقان لكوز فام لمناعت العام الماري من الماري من العام الماري من العام الماري من العام الماري الما ر کیتے سے ادر من کی آب نے خروی ___ باسل ماایا نی ادر احتقادی بھیسے اور ترقیب و المبت كاظمت اسكادليت ماصل بالورائنان كوافكاد وفيالات كالطبيرة فيحاس كامام مومون مدادر ماريقل فكريردين كداس مغير كامكوست ...

١٧) شعبراعمال صالحه: ر

ساں سے ہادی مرددین کا دہ تام رحماعہ ہے جرجارے سے اللق رکھتا ہے جس می اسلای حبا داست (منجول مجرِت دحبا و وامر با کمعروف ویپی عن المنکرد طیرو ، اورمعا مادت محاضر ا در اخلاق و آدائب غرض وین سے تمام علی الجاب داخل میں . ان ابراب میں درول و معملی المسر عليه دسلم نے جو ہدایات دیں اور جو علی تؤرند عین فرمایا اس سب کا تعلق دین کے اس مغمر سے ہے ادر محراس كودين كا بوراقالب اور كمل على نفاع مركه سكت مي اور مارى يورى على ذ مكى دي کے اس سمبے زیرمکومت ہے۔

۳۰) متعبُه کیفیات با طنه د فکات د دمانیّه

حب طرح ربول الرصلي المرعليه وسلمن اعتقادات مقدادر دعا ل صالح كا إواب مي دنپآملیم د تلفتین اورا نیے علی نوز سے امہت کی دنہا ئی نرائی ہے اسی طرح آ ہے نے باطنی و روحاني كيفيات كم منتلق مجوانهات ايم برايات و كانبي . أو راهي كيفيات واحوال كا بنايت ميان د مثالي مؤد است كيين ميرداس.

برمال دیانیات ادر اعمال ما ای ک طریقاً یہ کی دی ہوئی یہ باطنی ورومانی کمیفدات كمى وين كا يك معل اورا بم سفيه مي . ادر شهور مديث حبرترني مي بيل شهر وايان سي ووس كواللهم سى ادر تميه المحاص البيركيا كما بعادة أخري ال تيول لشبول كم مجرم كحدين كماكياب 11 في حبريل جاء ليعلك دسيكم (بارعادهم)

ى فريا ئام كىسىنىدىن يى مىندە ھا يى كام سىداكى خاب دەين مودىن مودىن بى دىمايت ھامىت كىدا تاقىي وين بي حاديب اودوس الحاس كو الرائسة محملها تاب حروا في كالمين فالحركة الم المحتاب المام تابع الم عله مِن يعديث مدمث جركية كالم عضوم و اس كمعنون يستك فكيدون لعل الشر صلى وتسليط المام الله يم يحي من بليت بحث هي والحاص من معزت بير كل اكيت الميان الدادة والمراد والمراد

بى ملوك ونشون كى فرض و فايت اداعوفيا دكوام كى مساخى كا اصلى فعد اليمين اور خانقا برك كاموفهم دواعل دين كابى شيراشبرب سدين ديول المتعرف العولي وملى

مضراب کا امتیازی شن او بغیری دائره عمل ہے .

الده العن الى المحدود الده و المراح المراح

د باخرصاصب علم نے خود مجے سے کہ کہ انخوں نے دموانا علی نے پر پیکے بنیں کیا کہ ریوصا صب سے تصوت محدمل كرهي اس كماس مي اتنانا يا ب كرك وكعه يا ادرص والم تعيم في صلى المسلى اسمي نقل كردى آن كل ك لكراس سام عادر نس اليسك الكيميدماص كالخفيت ادرت بكافان ان كى نظرى تربائ كارتم النيس مثوره دينا كآينده الدليثن مي ده الراحمد كوكاب سي كال

درامس ان صاحب نے میرج کید کر امراه (ان کا ذہریت کے کا فاے میک کماع - آن کل کے بیتر سرے کمیوں کا حال ہی سے کردہ دین کے اس شرکوالیا بی حقیرادرب دفت مجت ہیں۔ لقِینًا "مقام محدی سے بنجری احداً آثنا کی کی یہ انتہاہے.

دين كايرشبه لعني أمول الترصلي الشرعليه دسلم كالائي مولى وه ووحاني كينيات اولي مكا جِسلوك وتقوف كاامم موضوع بي اورجن كتفيل أود نتؤ مرناتام خانقاي مثاغل كاخاص غرض و فاست مه ران کا درجد دین می کیا ہے ادرک ب دست سے ان کا کیا مقام منین ہوتاہے .اوران کے انبرآدی کس دولت علمی سے محدوم اور دائع دیان سے کیا ہے نعیب رہا ہے ۔ ان الات کا جا بعی جدیک کری اول کے مطالعہ ماصل کیا جا سکتا ہم اس کے لیے تداری سے تین ابرطالب کی کی قدت الفلیب ادر لبدے اکا برع فاوی سے صوت ىدد العنة الأكركمة إت اديصرت ميدا ويستسيدك مراط ستقيم كامطالونهي مرالي عليع كرف انشاء الله كانى بوسكتاب.

د الغرَّا **ن مغرسِّه سالع** ،

سَرَّهُ بَعِنَى مَايِتَ مَايِّتَ مَايِّتَ مَايِّتَ مَايِّتَ مَايِّتِ مَايِّتِ مَايِّتِ مَايِّتِ مَا يَالَ مُرْكَةً مَا يَالَ مِرْتُم كَى مِنْهَا يُالُ

• افلاطون ١٠ بطوك

. برتی

• سوبن حلوه

• إكوندرياك

سالم إكن وغيره
 ملئ اورتا ل اخادركر

and a Came

سورتی اور <u>رقعے کی ان خطا</u>ئیاں همرونت تیارسلیستی

وم وم موسول المعرف الرف المعرف الرف المعرف ا

منصَّلِ مِنَا ومُسِئِ، عِمَّادِةِ بِمِنْ منصَّلِ مِنَا ومُسِئِ، عِمَّادِةِ بِمِنْ

عتمان كموين الخ

مسلمانوں کی دینی حالت ہمار فزائض

اً رُآبِ نے اپنی سلمان وم کی دین حالت کا سی اندازہ کرسنے سے لئے اب کے کوئی وش بني كى ، و مُمَازِكُم ايك ون اس مقصد كے لئے صرور قران مي اور اس اور أول ب إقري ك كم ملح كو المسي كل جابي اوروروازه وروازه كري كرك جائ صرف جدايه مقاات يريط مائي جال سلمانول ك فحقع المعقات ك حقيد كم معقد أب والكيل مستلا سب بلے علی اللہ گوشت کی مارکیٹ میں جائے اور وال کے گوشت سینے والے اور گوشت خریرے والے فالص الول کی دین حالت کا ایک اندازہ تکاکے وف بک میں صبح كرانيخ بيرز كارى بازاريس بينح كے سبرى فروش ملما ذں كى حالت كا حاكزه يلجئے .. ا درایے می ازادیں مائے جال زادہ زاب کے سلان مایکول می و کاش مول ا ورد ال كے ملان دكا نرادوں اورسلان كا كون كى عام دىنى حالت كا اندازه في اس معرد الدي كيشن ربيني اورول كيسلان اليول اور المج عاف والعملافل س بائن کے ان کی دین حالت کا اندازہ لکا بئے ۔۔ بھرسلمان دھوبیوں چھوسیون مشتول بصّے بہا مره طبقول کی بیتول میں جائے ا دران کی اور ان کے بال بول کی دینی حالت کا مطالعد كيج ___ بركبرى بريني اورسلان مقدر ازول اكراسي إوالى كابيشه كريواول سے س کردیکے ، نیزسلان دسیوں ، نتاروں اودعدالت کی کرسیوں پرسٹیفوالے سلان ماکوں کے احال کا مشاہرہ کیج ؛ اسی طرح کسی تقاند میں بیننے کے ملمان تقاندادہ اورمسلمان محررول ، كالمنبلول كى حالت دُوا وتيكيم _

بیرکی اسامیہ کانی یا اسامیہ اسکول میں جلے جائے اوروال کے مسلمان پرفیرول اسٹرول اورطائب مرل کی دینی حالت پرایک نفاظ ایسے --- بھراگر حن اتفاق سے اسی دن ایک شہریس مسلماؤں کاکوئی تو می انتہا ع ہو، کوئی سیاسی کا نفرنس ہورہی ہو تو دباں جم برنے دائے بسلانوں کی قری است کے تعیوں اعداملہ کی خاتمان کے دھیداں ہے مسرسر کی نظر دایے اسے احدول نے مسرسر کی نظر دایے اسے احدول نے مسرسر کی نظر دایے اسے احدول نے اور دی در اس نے احداد اور دین سے آشنا فئ کا اندازہ کھے اسے احداد دو گا نے کو محلہ اندازہ کھے اسے احداد دو گا نے کو محلہ کی کہ برار کی آبادی بی سے کے عدف از کے سیے مجد میں آتے ہیں۔ بربیرآنے داوں ہی کے مدن از کے سیے مجد میں آتے ہیں۔ بربیرآنے داوں ہی مسئول کے برانے وارکن اس زمانے جوان میں تعلیم بات احداد محدال میں ادر کئے فرالیم یا فقہ مغیر اور سیلے کیا ، محرال دو ؟

موٹرسے کل کریب کے کی دیے گا ڈن میں بھی ہے نب ایسے جاں سلان دیادہ تعدادیں آباد ہوں۔ دردان کی زندگی کا مطاعہ کرکے دیبا نی سلمانوں کے متعلق معلوما سنت ماصل کیجئے۔

جں دن آپ آئی می ممنت کرکے حماب گھائیں گے اس دن آپ کو صلیم ہوگا کی جودہ سلمان قدم یں ایک کی صدی ہیں ہیں وگر کہنیں ہیں جدین سے آششنا اس خدا دسل کے مثیا مذا ہوں۔ ادرجن کی زندگی کوا درسا درجہ کہ ہی انسلامی زندگی کیا جاسکے۔

سوه ا اسلام کا قرار کرنے والول دور درسول دفتر منی احد ملے درسلم سے نسبت رکھنے دالول کی دسلم سے نسبت رکھنے دالول کی دسلے دین سے اس مت درسد دالول کی دستے دین سے اس مت درسد طرح برئ ہے الد احتر درسوں سے اس تدریکا نہ برعی ہے تواہل دین کا اچھے ال مجالی کی دملاح سے بے فکر رہ کرمینیا دومین دونسیان کے ساتھ و بے و درستے مشاخل آب منول رمنا دین کا دیستان کے ساتھ و بے درستے مشاخل آب

تام سلالوں کی غِرواہی العیمست ادری ادرائے می مامل میں اہم کمالات کماسلام

برسلمان کا فرمینر قراردیا ہے اورجب است کے 99 فی صدی کے قریب اقراد جالت بختات کے ہمندوی اس مارح عزت ہورہ برل ا دراسلام سے ان کا تعلق صرف برائے نام رہ گیا ہوتو الی الحق میں ان کا تعلق صرف برائے نام مرد گیا ہوتو الی الحنیل قواصی بالحق میں اور تعاون علی لیے برک علی لیے بیٹر قوالی میں کھیلکہ ہوئے علی لیے بیٹر قالمت تعدیل میں کھیلکہ ہوئے الیے ان کا فرون کی واد بھل میں کھیلکہ ہوئے الیے ان کا فرون کی فرون کی واد بھل میں کھیلکہ ہوئے الیے ان کو افتر و در مول سے آت ا دراسلام سے والبتہ کوئے کے لئے امکانی عدد جندرز کی تو لیے تا ہم بڑے جم اور بھر میں دروہ ہیں۔

بینک ارسطوا و دابن سینا کے جانتینوں لیے پیشہ وطبیعیل اور ڈاکھ والی کے لئے عرب عام برب باکل زیباہ کہ جب تک مربین یا مرابی کے والی دارت خود علاج کی فوان نے کہ بالک زیباہ کہ اسلام کے وار فوا کا دارت خود علاج کی فوان نے کہ بالکہ اور ڈاکھ ان خود کوئی بیش قدمی مذکر ہیں ۔ لیکن انجیا جی ہم السلام کے وار قالم کا دین اور دولت دین کے اسینوں کے لئے ہر گرز جا کوئی ہیں ہے کہ وہ جا بلول و غافل کی دین معلاج و تومیت سے بے نیاز احد بے پروا ہو کا اس خیال سے بیٹے رہی کرجب کوئی طالب بن کر استر تیا دیں گے گا اور اصلاح جا ہے ہو کے ہیں قد لئی دان کی دائے تیا دیں گے گا کہ و خوات الیا تھے ہو کے ہیں تو لئی تا کی دائے تا بال نظر خانی ہے ۔ ما وال دین کے سے ابنیا علیم السلام کا اسورہ حسنہ ہی قابل نظر بدن نے تابل نظر خانی ہے اور کوئ نہیں جا تا کہ وہ خطرات از خود غا فول اور حا بلوں کے پاس بہتھے تھے اور میں طرح بھی بن پڑتا تھا ان کی اصلاح دہدایت کی کوششیں کرتے تھے ۔ میں بات کی دول اور جا بلوں کے نی برایا کی درا خورسے پڑھے ۔ مراب کی میں موٹ ہے ہی تابل بالک میں حف ہے ۔ میں بیان کی درا خورسے پڑھے ۔ مراب کی موٹ ہے ۔ میں بیان کی درا خورسے پڑھے ۔ میں بالک کی درا خورسے پڑھے ۔ مراب کی میں موٹ ہی ہی تابل کی درا خورسے پڑھے ۔ میں بیان کی درا خورسے پڑھے ۔ مراب کی موٹ کی کھی کھی میں بالک کی درا خورسے پڑھے ۔ میں بیان کی درا خورسے پڑھے ۔ میں بالک کی درا خورسے پڑھے ۔ میں بیان کی درا خورسے پڑھے ۔

سَ سَ إِنَّىٰ دُهُوكُ تَوْجَى النَّلاَ الْمَهِدَى الْمَالِ الْمَالِيَ الْمَالِيَ الْمَالِيَ الْمَالِيَ الْمَال وَنَهَا لَمُ الْمُسْفِرِدُهُ مُرَكِّفًا فِي اللهِ اللهِ

الافتوارة اقتى كلتا دعوضت لتغفى لهم حبل اصابعه م في اذا هذه و استففوا شيابهم واصروا واستلبروا استكناف سفراتي دعوته مرجهاساً سفراتي دعوته مرجهاساً دخداني اعلنت لهم واسروت لهم اسرائي و

انت می ا در زیاده مجا کے ادر جب جب مجی میں نے ہی دوت دی تری منفرت کے لئے لائوں نے انگلیال دے دے لیں اپنی کاؤل میں اور ڈالل نے اور پاسے کرائے اور اُلگے ای پیالت اور گرائی کی اور دیا خ چڑھائے اعوں نے فرورسے دخواد خوا ی اس کے بود میں میں نے ای بالا اپنی بوری کا دا اسے میر جرف ان کو ملائی اور خفیہ ہر طرح می مجھایا .

د زموره ندح وا)

صرت نرح کے معاوہ اور می جن جن ابنیا اور رسل کی تبلیخ ودعوت کا ذکر قرآن مجید میں کیا گیاہے یہ چیز ان حصرات کے احوال میں بائکل شترک ہے کہ جا ہوں اور فا فلوں کی اصلاح و ہرایت کے لئے وہ خو کھی ہے گئے اور وگوں کے آئے کے نت ظر نہیں سے کتے سے امام خراتی اپ وقت کے اہل دین کو، دین سے نا واقعت عوام کی تعلیم و تربیت کے ای فرلینہ کی طرف متوجہ فراتے ہوئے ، احیاد المسلوم " میں ایک جگر کھتے ہیں ۔

واحداً فيرست الانيسان المان ا

ادر مبارز بنیں ہے کہ دین کے جانے والے اس کے انتظاد میں بھینے دہیں کہ کوئی اگر ان سے و بھی قر تبلا میں ، بلکم ان کرجاہیے کود لوگوں کو اپنی طرف بلا میں وا در داجی اور طالب بیں کیوندہ ا بنیا وطیم السلام کے وادف میں اور حضرات و بنیاؤ نے وگر ان کی جالت پر بنیس چھوٹے رکھا بلکہ دہ ال کو ان کے مجمول میں جھوٹے رکھا بلکہ دہ ال کو ان کے مجمول میں ما حاکر دھوت دیتے تھے اور استرا و میں انکے در ماڈوں پرخود حاتے تھے اور استرا و میں انکے میں در ایک میں ہوایت کا دوس دیتے تھے۔ یہ اس در اسلے مروری ہے کو اول کے بیارائی بلاک

برسال من معزان ک دل میں یہ گفتک برد ابردہ اگر مزیر فرد نکو سے کہ المیں تر رس نقیقت کاسمینا ان کے لیے شکل نہ ہر کاک انبیا طبیع اسلام اس استان فرارش السان ادراد للرك مجيد مروا والمرتان والمرتان في مع والمبترك الراس في بعكى کے دائد برنگانے کی کوشش کرا ہوتاہے بین ان کے زانہ میں ہم مالسہ جو نکوسٹ کے ا فردان ا كى بوقى ب وس ميد ميضم وا دى دعوت كوك كو الغير المي يحت كريد الم و منیں کی منبوں ودر دھی کے عجول میں حب ات برب ، اور معراس وطرت کو تول کرتے مجر ر ایان سے کتے ہیں۔ چ کو ان کا ایان سوری ہو آگا وروہ اس کی تدرہ اممیت کو مبلتے ہیں اس نے ایان اتے ہی دو فوقعلیم و تربیت کے طلبگارا ورفکرمندین حاتے ہیں ا وربجائے اس کے کہ ابنیار میسم السلام ال کو دین کی ایس بتانے کے لئے ان مے گھروں پر مائی دہ خود دین کی مروری تعلیم ماصل کرنے کے لئے ایک اس طرح تھے گئے ہیں جس طرح کوئی پارایا فی کی اس میں مرکردان ہو تاہے ۔۔۔ بیکن مِتمی سے فی زاندا مسلمان مکہلانے والدل کی اکریت کی مالت ففلت و خدا فرا وستی مے محاظ سے مبینی کھے ہے وہ مارے آ کے سامنے ہے۔ دین کی قدر واہمیت کا احداس اور دین کی قبلیم وٹزییت کی طلب ال کے اندر بامکل مفقرد ہے اس منے ان کو خدا سے آ شنا کرنے اور کم از کم دین کی بنیادی بالوں سے ان کو واتعن كرك برائ نام اللهى نبعت كع بجائ حيتى دين اسلام سے ال كووالبت كرف كى ك فأصديد اس كم موابنيس م ابتداء دين كى دويت كرم خود ان بر معراجات ادر فودان کیمیاس بینے دینے کے اسلام کی بنیا دی بایس ان کر سو نیا ل جا عمداوروین کی فارطلب ال مي برواكر في ومنتشق كي اكت

بن المعلم والل دين حفس الايفيال بكة بادا فرض الله سازاده كونس ب کجوئی صلاح آوسیم وزیت کاطالب بن کرہادے پاس آئے ہم اس کی ملیم اصلاح مے سلے ائي مذرات بي كردي اورج كونى دين سئل و حجه قراب علم كم مطابق اس كويتلاوي و موان حصنت إكم مفالطدكي وعبر غالباير سيمكر اصلاح التعليم وترميت كم تحلف درجات كي المميت ادر ور وارى مي ج فرق بدا كافول ني اس مسله يجور كرت وقت اس كا كافانسي فرايا به.

ورزيعيّقت اللاضيء كرج مابل دغافل سلان دين كى مبنادى باوّل سعيمي المستنا ہنیں میں امران میں دین سکھنے اور دسیندار بننے کی کوئی طلب می بنیں ہے ، سوان کی است درم کی اصلاح اوراتی تیلم و تربیت کی کوشش متبی که ال کے سلمان ہونے کے لیکھٹروری ہو لھیٹیا ابِم والفن مي سے بوحل سے كى وقت بعى استغناجا أزنيس سے البتداس كے بعد الملاح اورليم وتربيت كيونكيلي ورج بي سناه علم دين مي كمال و ورفي فغيلت ما مل أ شلاص مفی می مرز روی نفس اور در الله ملاق کی میں کوا سوے دیے بیشک ایے بری دو برسان سے سے ان ک محسیل فرمن من سے اور مراکب کواں کی تفسیسل کی دعرت دینے اور اس سے لئے کوسٹس کرنے ہم معن بی المستاد اس کام کے لئے مطریقہ الی سیج ہے کہ جعالب بن رائے اس کی خدمت سے وریخ نرکیا جا وے احد برایک کومی ایکومی لانے کی کوشش ندکی ما اے۔ یہ وہی کام ہے میں کا تکفن ہارے مرسے اور ہادی فا نقامی کئے ہوئے ہیں ا در د بال کاطرات کاری ہے جوانے دار ومیں بالک میں ہے ۔ لیکن ہاری اسس گزارش اور باری دوت کا چرمومنوع سے دس کی ان ال سطور کے ذراجر اہل دین کومنزمبرکزامقعددہے) وہ مادس اورخانقاہوں میں انجام پانے والمایمسیلی کام بنی ہے کروہ پرائے نام متم کے ماہل د غامل ملائوں میں خیم کا اور دینی اور دینی منرودی منرو

مرودى إنتى ان كو كلف كا بنيا دى كام ب -ادريونكد فى زاخ كوئى ايدا بركيروي اداره موجود نيس ب مكاحقه اس كام كى كفالت كر را بداد معزورت كے مطابق اس حست دكرانام و عدام بدر مجدوا قديد مي كجو افراداورم بعض جا عتب اس سے میں کچے کہی ری میں وہ عالم اسلامی کی موجودہ ضرورت کے کھاظ

سے ہزادوال عدیمی بندیری اس کئے حب مرقع اورحب وسعت اس فروت کی بنام دہی جداروال عدیمی بندیری اس کئے حب مرقع اورحب وسعت اس فروت کی بنام دہی جدارال دین کا فرض ہے اور ہم سب ہی سک و در ہے کہ اپنے ملاقہ کے دین سے ماسلل مسل اور تنظیم در بیت کا کوئی بندولبت کر بن ورزیخت اور تنظیم در بیت کا کوئی بندولبت کر بن ورزیخت اور تنظیم در بیت کا کوئی بندولبت کر بن ورزیخت اور تنظیم در بیت کا کوئی بندولبت کر بن ورزیخت اور تنظیم در بیت کا کوئی بندولبت کو بند

مدیدہ کے شہدر مام دفتر کر اہمال میں عوم کی دینی نظیم و تربیت سے عفلت کے والوں کے مق میں درسل انڈ ملی انٹرولیہ وسلم کا ایک نمایت عاب آمیز خطبہ روایت کیا کا ساجہ کیا ماہ میں سیر

الات دونره دافرها في ال فرات كو بركت الدائن في الم مرات من خول من شلا تداب في سنيف الدين كيدو الرئة دونره دافرها في ال فرات كو بركت الدائن دونر فرات كالم بالك الدونر فراك و من المعمل من الناقر كرى سكة بي كر به به ابل عقب بت المنافرة المنافرة في كرس كا من كرس المعمل بي الناقر كرا كا من بارخوان المركزة في المنافرة الناقر المنافرة المنا

مچرون اشرول خوان جوم قبائل کی تعلیم وتزیمیت کے لئے ایک سال کی مہلت مانگی تو آن خوات سے بیا اس کے مہلت مانگی تو آن خوات و اس میں اور آخر میں آب سنے یہ آیمت میں کا مدائل میں است میں اور آخر میں آب سنے یہ آمیت میں کا مدائل ہے۔
مانگی تو آن موال کی ہے۔

ڷۼٟڽٝ الَّذِهِ يَنَ كَفَرُهُ الْرِيَّ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ فَا ذَكَرَ دَعِلِيمًا بَنِ مَنْ مِهَ حَدَ * اَهِكَ بِهَا عَصَوَا دَّ كَانُ مُعَيِّدَهُ وَى كَانْ الْمُنْ الْمُنْ يَكُنْ الْمُعَنِّ مَنْ مَنْ الْمُعَلِّم كَبِهِ مِنْ سَاكَا ذَا كِيْعَكُمْ تَنَ هُوهِ مِنْ الْمُعَلِّمِينَ مَنْ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِّمِينَ مَنْ الْم

مه اسمة بهت كه قال مللب يه بكري امرائيل بيان كانا فراين ا حدث إيتون كى يجيشتك التركيمي وه و ا عد عينى بن مرغم ك زا وق سے لمنت موئي ان كه ايك بر ايوثم بي القاكم ان بي جها ئيال دواج باري تيس وه البري ان كى مدك تقام كى كيشش بيس كيسقسكة بر و الم اجرب منبل كرراله القللة ومايلوسها بي وج علامرما نظاب أهم كورساله كالبسلة والمدارة المراء القريب كورساله كالبسلة واحكام تاوكها كرسالة معربي جيس كالسيلة واحكام تاوكها كرسالة معربي جيس كامنون يرتفاكم -

قیامت میں ایک تفس ہے پڑ ری کے خلاف اللہ تمال کی عدالت میں دعویٰ کریگا کراس نے میسے برا لا خیات کی ۔۔ وہ جاب میں کیے گا جارہ دعوق اللہ ما خدت نی اصل دلاسالی و تم اللہ کی میں نے نیمی اس کے الم کی اور میں بیت کی اور نہ ال میں) مری کے گا بنیک اس نے بہر، الی المال میں تو فیائے بیری کی مکن میں اپنی فغفت و تیا میں سے تماہ کرتا تھا اور شیمس دیسے کے باوج د بھے اس سے

دومين كالوشر بهيس كرتا مغايله

نادانعت عوم کودین کی تبلیغ تبلیم و تدایر ، تواصی انحی ا ورا مر بالمعردت دانی مناکر کی ایراک باره بر جوایات اور و حادیث کیره عام طورست ملام اور شهور بیا و ان کے علاوہ بردر عدم بین بی مس فدر واضح دلیلیں بین کہ سرحکہ کے دمیندا دول اور دین کا عسلم رکھنے داول کے والکن میں سے ہے کہ از کم این ما حول کے ان سلماؤل کی مسلام و و و در میں کا مسلم مزوری ورجہ کی دسینہ تعلیم و تربیت کی من را در کوشش کریں جو دین کی بنیا دی باتول سے میں نا داقعت میں ورجہ کی دسینہ میں اور جوعن جمالت خفات می کی وجیعے مندا فرا موشاند فرفر گی گر اور اس میں ،

منبنامینا و مرسله پروزی اماتا ہے جیستہ ہوتی ہے کواس تدرا ہم فرلینامت ملوگ مجھے فافل میں سے اور اپنے کو سلمان کہنے واسے اسٹر تھے ان ہزاروں سندوں کے مقالی ہم تیا مت میں محیا جواب و سالمیس کے بوالات اسٹر جوادی سامن میں مادین حیالات

سله چ نکراهل کآب آس دفت بینی نفوانبیریت اس کے ند توحدیث کامتن می نقل کیا جامسکاید ا اور ند بعیدانفطی زیر بیکرما خطری جرمعنوان نشاای انفطیس پی اس کوا داکردیاسی - افتاء انترکوئی منزی فرق نیچ کا -

ك بن كا يك الإا فاحده يزو كذونا حفرت والنا تعذكرة والمستنيخ اليضوم ادفور سك مسال. و نعا المرابطة المنطوم ادفور سك

احتمادی محرار فغلت کی وجشری السّرس ا مدائی کے دین سے تعقابے لی ہوکرجی ہے اور فوا موقی ہی میں میں اللہ ایک میں ا ب اور فوا فوا موقی ہی میں الربی گوزا گھڑ اسے مر رہے ہیں .

جس دین دوت ا در معلاح و تبلیغ کے جس سلسل کا ذکر ال صفحات بیں بار بار ہوتا رہتا ہے ، در تبلیفت وہ اسی فرلینسری ار کی کی کوشش ہے ا در اس کا خاص موضوع عمری تعلیم و تربیت ا در عمومی اصلاح کے ایک خاص نظام کے ذریبہ مسلمان قام میں تیں تیں ایان ادر دین کے شور ا در اس کی قدر کر حام کرنے کی کوشش کرنا ہے ۔

باربارع من کیاجا چکاہ اوراب بھر فوض کیاجا تاہے کہ اس کام کے سلط میں آپ کو ہادی دورت بینہیں ہے کہ آپ فلال نجمن یا فلال جا عت سے وابستہ ہو کریے کام کیج بلکہ ہادی گر ارش مرف بیرہ کہ دین کی اس فرمت کے لئے اوراس سلیے میں ا پا فرض اوراک کے کے لئے تھسے ہوجائے اورائٹر کے جوبند ہے اس کام کو کر دہے ہیں ان کی طرافیتہ کادکو کھیے بعر اگر الفرض اس طرافیق عل کے کل این ایک ہی کام میراک نہیں ہو قویضے مصر ہم یا جس طرافیتہ ہے آپ کو اطمانیان ہواس کو شروع کو دیہے ۔

اس وقت ونیا بہت نفری سے اپاسفر فے کری ہے۔ برسول کی مزلیس ونوں تک فے ہو دہی ہیں اگر بید قصط بھی ہم نے ففات سے گراد ویا توخطرہ ہے کو ملافول کی مسلاح اوردین کے امیاد محجوا مکانات اورج سہولتیں ایمی باقی ہیں۔ بہت سے معاقل میں وہ ختم نہ ہومائیں العجل العجل العمل المساعة الساعة .

حضرت مولانام تمرالیاس رحمته النه علیه کے چندار شادات

[حضرت رحمة المرحليد كرمن وفات كراخ ي من المجير دير الفرة الكفت كراخ ي من المجير دير الفرة الكفت كرمن من المجير دير الفرة الكفت كرمن ومعرت كرم ارتاه التحليف كي مندمت من را تعاد الدور و من من المحالية المحالية

أَهُ فِرَالٍ بِ" اس دمني وحوت كرسلسك من مرطبة كرمسل فوق سے لحذا اوران مسبكواس طرب لانے کو سے کرنا خروری ہے۔ میں ابنا ایک واقعات ا موں داس کے فیدمواہ نا بنے اكم شور عام دي كمثل واس معرك برسه ما م أدر ج السنه صفرت موا المحدين ومدا مليه كيمتاز شاكردوس سيمي بنايى كوالخوس في يك دفورس مام معفرت موايا نسامد مرقده كمسلل بست بى خواب اور إكل بى فلط سفى التيكيل حى عداب بی دل دکه ادرمیزی مالت به موکن کومی ای کهمورت منی و میستامیا شامتا کیدونوں كے لبرجب ميں اس كام ميں نگا جول توا كيد وہ ميرے ول مي آ يا كذاك صاحب كے معلق ميل يہ ارزمل میکسنس ہے ۔ آفردہ مون دملم می جعرت شیخ البند رحمۃ اِسْر صلی کے فیون محال کا درخرد ہوںگے، قران مجید کے لمی اور کی ان کے باس میں عربیتھی میں فیریکے است سلوبوں اس سے اتن دور کا اختیار کرانیا خدد اینانقصان کرتا ہے البذا خدد مجے ماکانه ك زيارت كرنى ما شير الدان كان دين كمالات كى دوس محصان كا إكرام كناميا مي إدران كام إت معرول دكما اس مي يم امثال بكرر إلى الا مكى دوس تضی نے امی طرح کمی ہوں اوران کی فلطی صربت اتن ہی ہوکہ ایمنوں نے ان کوکیا مجھ کے اس عام وقع رفعل كرديا جويا اس مزع ك كونى اوراجها دى المعلى اس مالميس ان سے موئى مو. برمال فینفل اینس ہے جس کی دج سے ان کواس طرع مجدد دیا سرے لیے درست بو و فراً اید اِتِی مِن نے اپنے نفس کوتہائیوں میں بٹیو مٹی کھیائیں اورمیری ان اور کے

الفرقان المراع المراع

رد) اس سلسالہ کلام میں فرمایا ۔ ہمار سے بینی خاص حضرات میرے اس دویہ سے نا دامن میں کومی اس دن کام کے سلسلے میں ہرطرے اور ہروضع کے لوگوں اور ممالات کے ہرگردہ کے آدمیوں سے کی اس محصرات کو اس نا دامنی کو بہنا اور ان کومغدور قراد دیتے مطلے کو کتا جوں اکس خیصرات کی اس نا دامنی کو بہنا اور ان کومغدور قراد دیتے ہوئے ان کومی اس طون لانے کی بوری می کرتے دمنا مشکروا حب کا ایک جرحی امر بر محب اس جوحی بر قویا سنت رتو برضلت یا مسس

ان حضرت کاخیال ب کریطر کان خوت نورانند مرقد فی نی طرفته اور خات کے خلاف ب لکین میرای کہنا ہے کا جم بچر کا دین کے لیے نافع اور خامیت معند مہونا ولا ل اور بخرج سے معلوم ہوگیا اس کو صرف اس کیے اختیار زکر ناکہ ہارے شخصے دینیوں کی ، ٹری کلھی ہے فین فین می قریب ضرا و منس ہے ۔

رس فرایا ۔ اس دنی کام تبلیغ دین ادراصلاح امت کی موامی ترکیب کی طر مجھے متوج کرنا اللہ مقالے کی ایک خاص تا کی دہے۔ اللہ تماسے کیے کچہ ای خصوصیات ماصل میں کرجی مغین اکا برکو میرے اس کام میمنلی ہی معلی است نہ ہے کی وجہ سے کمبی کچھ تلوک میں ہوئے توانخوں نے مجامیری دجہ سے کوٹ اختیار کیا اور اپنا نوان دمى فرا إ___على قر وربار من المراد من المراد احترام كرماند من المركز ال

ده، ____ ہاری اس تورک کا کی خاص معندر ہے کوسلما فرن کے سادے میڈ ہارت پردی کے مسلما فرن کے سادے میڈ ہارت پردی کے در میڈ ہارت کے حددت پردا کرنے اور ایک مسلم کے اصول کو دواج دے کہ دری توم کو اس حدث کامعدات بنایا بالے السند کیسون

ده، فرآیا ____ بهارساس کام می اخلص اورصدق دلی کے ماتھا حباطیت اور شولی بر بینند فی دلین مل مل کراور با می مثورے سے کام کرنے کی) بڑی ضرر رہے۔ اور اس کرنیر پڑھنعود ہے۔

، ٥) فرالي ناسُرے اس كافغىل ادررزق دخيره مائكنا توفرض سے اورائي عبادت دخيره كا دخاص سے اورائي عبادت دخيره كا دخيا مى مما دخه بيا نبانا اجائز سے.

د ۱۰ فرمایا ___ کمی ملمان کواس کی بے داہ ردی کی دجہ سے مطعی مطور سے کا فرکہ ہا اور ضلح در اللہ کا فرکہ ہا اور ضلح در اللہ کا اصول مح ہے تا کا مطور کی النا روائی کھر کا اصول مح ہے تا کہ ماسی کھری کے فروع اور اس کی اولاد میں اور اس مطرع تمام معرو نمات ایمان کی آل اولاد ہیں ' دیں ہا دی یہ کریک دیر عیقت تجدیر ایمان اور کمیں ایمان کی تخریک ہے۔

(۱۱) فرالی سست اینچنگ و او پینکه تعبّا دَکهوّا ز دنی کاموں کو بے مقصد با اطاحت امراہی ورصاد خداوندی اور ٹواب اخردی کے کواا ورمقاصد کے لیے کرناہمی وین کو لہو دلعب بڑا ناست ۔

الا فراي سيطنوا المؤمنية خيرًا الد الصن العبادة محامكم المراد الما المراد الما المراد المحامكم المراد المرد المراد المرد المراد المرد ا

الاقاد كمان نام يز المال المالية المال

روا، فرایا ہارے سب کام کرنے والوں کو یہ بات ایمی طرح ذہن ش کوننی جاہیے کہ بہتے کے بہتے کے بار مہانے کے زائر سی اضعوص علم اور در کی طون تبت زیادہ قوج کریں اعلم اور در کی طون تبت زیادہ قوج کریں اعلم اور در کی تعسیل تکمیل اس داہ کے اپنے بڑوں سے در ایکی مرکزی تعمیل تکمیل اس داہ کے اپنے بڑوں سے در ایکی مرکزی خوالی میں جو ، انبیا جلیم اسلام کا علم و کو اشتر قبل نے زیر ہوایت اور اس کے حکم کے ماتحت موتا تھا، اور صفرات صحابہ کوام کا حلم و کی ربول انڈو میں ہوتا تھا، کو مرکزی اور ان اندو میں ہوتا تھا، کی مراف کے اتحت اور آپ کی گوائی میں ہوتا تھا، کی مرفزان اندو میں اندو کی مراف اندو میں اندو کی کھیل والم مرفزان اندو میں اندو کی مرافزان میں ہوتا تھا، کی مرفزان اندو میں اندو کی مرافزان میں موتا تھا، کی مرفزان اندو میں اندو کی مرافزان میں موتا تھا، کی مرفزان اندو میں اندو کی مرافزان میں موتا تھا، کی مرفزان اندو میں اندو کی مرفزان اندو میں اندو کی مرفزان اندو میں اندو کی مرفزان میں مرفزان کی مرفزان میں مرفزان کی مرفز

لادح سے۔

داد) فرایا نے ایک انٹر کے دعد دل ریفین نہیں رہا انٹیکے وعدد ریفین اور اخلا پیاکرد اور مجراس نفین واحمادی کی بنیاد رکام کرنے گائت کدد اور انٹر کے وحدد سے معنی می خود در محرد بینادا علم اور تجربہ میت محدود ہے اس کے وحدوں کا مطلب اس کی شان کے

پراذها اخردی ممتوں کی تعزیت ادراصل مقیقت کا تم اس و سیامی کیاف ندازه کرسکتے ہم ادر کرنگتے ہم ادر کر اسکتے ہم ا ادر کم ذکر د داندازه صحیح موسکتا ہے جب کر صدیث قدی میں ان ممتوں کی صفعت ہی ہم ا

بیان کی گئیہے۔

العین مات ولاا ذن سمعت ولاخطوعلی قلب بشر دمی حبّت می ایم تیر بی جرز وکسی آنکه نے دکھی میں اور مذکس کا ان نے ان کا حال مناب اور ذکسی انسان کے دل مرکبی من کاخیال آیا ہے)

افسوس ! ہم نے اس کی موقوم توں کو اسٹے حلم فہم ادداش دنیا کے اسٹی مٹا ہمہ اور تجربہ کے مطابق مجھ کر اوراس ک امید با مرمد کے بڑا کھا کا کرلیا " لفت د بجھرتے دواسٹا " اس کی مطا ادراس کی دا دو میٹن تواس کے شایان شان موگی ش

دها، نرایا ____ تم نے ماخلقت الجون والانس الا ایعبد ون کے مقضاً حب قدر انوان کیا اس قدر تخلفا لکھ مائی السلطیت والدش کاظهور کم ہوگیہ حب نبست سے تھاری میں میں تاب کی آئی ای نبت سے زمین و آمان کی کائنات سے تھارا تمنع دنفع ماصل کڑا) کم موگی کا نبات کو تعالا فادم اسی لیے بنایا گیا تھا کہ تم اندہ اس کا کام کرواور اس کی اطاعت و بدگ اور اس کی مرضیات کے فروع میں گئے و مو یحب تم نے اپنا یہ فریغہ جو ڈوا تو زمین و آسان می تم سے بھرگئے "

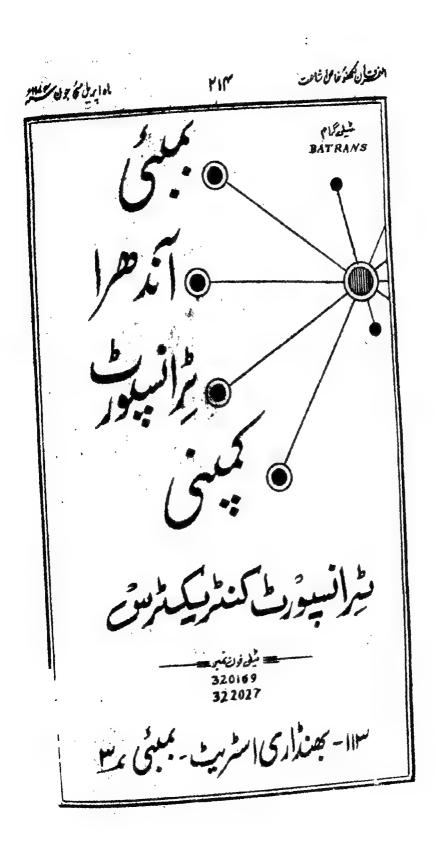
مخونا هن المنطق المراب المنطق المراب المورد المنطق المراب المراب

אויי בייים אויי

المنتبل فمؤملانا ور

ئے ران اسلحۂ و کا رنوس اورمتعلق سامات ٩- لا يُركش رود ، لكم فول دو کان بست بم

"EBCO"



كمملان لينظرين كاربرازمسرنو غوركرين

مندوتان کی سامت جب اُرخ پر نها بت نیزد فیاری سے جا دہی ہی اوراس سے جونے ن صلات مسافود بري اوماس فك كر الحضوص لم الليت والعصو إل من الماؤل كامسله جى تعديدك دران كاستقبل عب قدر بعبابك بواجار إبى اسس برا خراد رصاحبهم وظرمها كى وكمى معبرين والنان كاورم لأولك توى مرائل سقمال ويحييد كف والى فعلف جاعتبراني ا بنى مواجد كر مطابق ان مسكلات كومل كرف اوان يرقا بوايث مكسك معرون ودوجدهي بي -يكن نعولات وتطرابت كم براء بعد العملا فات كم إدج وون سيسك طرز فكراه وطراق كادم الك الميث مدت دركيا فيت بعي مح اورده يدكرسب كسب معاطريمرت ادى بيلوي س غورك اي ادراس الناج كوست سي اسلام يا عاشه ادرقا بل وكر قوى جاعة ل كالمرت سع درى اي وه سبادى تديرون بى كى مختلف صورتي أي اور بانوت ترويدكما جاسكا يرك أكر بالفون اس ملك كى كىدومرى قوم كورج خداع بالكل ئائنا ورايان كى دولت عروم بوبك جود ممن وين دايان بوراي مالات بش امبالی جودم قت بمرسا و ای که دبنی بی ونقینا ده قدم می و یامب کو کررگی جهاری توی اور اس ما طنین عام طور سے اس وقت کردی ہیں اور اس کی ایسی بالک دی ہوگی ماری م - النوس مات فوام تن بى دى دا نوس ك تابل بوادر مارت وى كادكون كوفواء كتى كاروى ه محريك فيرشنه حيفت وزاقال اكارواند بركه ما رى نوى اودرياى إلبى كارت ابراطيم لسلا ك رمنا في عدكوا كركت يكام واوركم ازكم : ندكى ك اس نمايت الم شعبدس مم وما كي خوافرا وثم أوراً وما أوا أول مك ورب ورب بروم على أن كالحرام وعد إن الدان كالقرائدم وعله إل المرصادة كان سرك ول د و شدك إن المنظف من المساكري وكان من بو والمن تودي و عظول دو مع قرا ول ك الاستاد طرات مات كيك بالكان معيد الي التات ووريط

ماری دنیای خدا نا این قرمول اور نبوس کی روشی سے محروم تمام فبقول کا طرفقی بہر کو روز و سے ای اور دنیا کی خاص ملی اور ای اور نبای اور دنیا بی روز انقلابات دیا ہوتے دہتے ہیں دو ان کا کوئی خاص میں مشتر الله کے ادا دہ ادر نشیت سے نبیل بہت ادداس و نبایس و شقالی کے جو خاص قو ایمن کا در ایمن اشترا اس کے ادا دہ ادر نشیت سے نبیل میں خاص و نبیل اس کے تام جوٹے بر اس کے مرف طاہری کا نبیجہ سے تام جوٹے بر اس کے مرف طاہری کا نبیجہ سے تام جوٹے بر اس کے مرف طاہری کا نبیجہ سے تام جوٹے بر اس کے مرف طاہری الله اور ادی کوششوں ہی سے ان کا مقابلہ کرتے ہیں سے منالا ان بیر سے کسی قرم کے گئی دو امری طاقت اس کے مرف طاہری کا نبیجہ سے تام جوٹے دو اور دیا یہ و منافی اور اور کی اور مرف کی دو اور کی اور کوئی دو اور کر ہے کہ کہ اس کے مامن کی دو اور کہ باد و اور کہ باد و اور کہ باد و اور کر ہے کہ کہ کہ اس کے مامن کی دوران جا کہ جروفیا کی جوٹیت سے فرد کی اور فرقیت حاصل تھی و میران جا کے جروفیا کی جوٹیت سے فرمن کے لئے درانی جس ان کا دوران دیا ہے کہ ناما ذکار تھا و غیرہ درانی جس ان کوئی مارک کا دوران جا کہ وی کی دوران جا کہ جروفیا کی جوٹیت سے فرمن کے لئے درانی جس ان کا در اور قبیت حاصل تھی و میران جا کے جروفیا کی جوٹیت سے فرمن کے لئے درانی جس ان کا در اوران جا درانی کی دوران جا کہ جوٹیت سے فرمن کے لئے درانی جا درانی جا درانی کی دران جا کہ دوران جا کہ جوٹیت سے فرمن کے لئے درانی جا درانی کی درانی کا درانی کا درانی جا درانی کی درانی کی درانی کی درانی کی درانی کی درانی کی درانی کا درانی کی درانی کی درانی کی درانی کی درانی کی درانی کا درانی کی درانی ک

النزمن دنیای مام فدانات و می ابنی مغلوبیت اور کست کے اب موج ورحمون کی اس طرح سے فورکرتی ہیں ادراس کے ان کی جدوج دھرم ف طاہری تربیرول اب ا فی سال کی تبادیوں اور اور کا دی ایک میں مصرب ہی ہی سے اور کون باخیراور حقیقت شامل کی تبادیوں اور اور کا دی باہدی میں اصولا با لکل ہی ہو میں ہمارے قالمین کا طافری ہو کہ اور میں طرف میں ماری میں اور کا ایک اور کر اور کی ایک کا طرف کر ہو اور کی کا ایک اور کر اور کی کا ایک اور کر اور کا کا اور اور کا اور اور کی اور کی اور کر اور کی کہ اور کی کا در اور کی کہ دور کی کہ دور کی کا در اور کی کہ دور کی کا در اور کی کہ دور کر دور کی کہ دور کی

اورفاص قالون يو.

ادرابنا اطلیم اسلام کی میانی اور در ای در بنای برایان دهیتین دکھنے والوں اور ان کے طریقہ کیام کمنے دالوں نے اس کی می اور بنائی برایان دھیتین دکھنے والوں اور ان کے طریقہ کی می دالوں نے اردان کے اس خاص تا نوں نصرت کا تجربہ میں کی سے طاقت دھرانوں کے دور کھندا ورکن فالفول اور فرطون وثر دوجیسے طاقت دھرانوں کے جو واقعت بی منت اشکام ایس ہیں۔

یکن افزنسانی ای است امداعرت کی کادورای کے لئے کھامول او در اُنظامی بین کا تعلق میں من کا تعلق میں من کا تعلق م عقائد دخیالات دعالی واضلاق بسیرت و کرداد خرض انسان کی بیدی دخدگ سے ہے اود جر کا ایک خشر احد جامع مؤان ایان دائی ڈنگی بہت و اگر کھئی توم ادرا مت اجتماعی طور پان احدل بیکا و بندم جو جا احراب امولال کے اتحت جدوجہ کرسے قوائد تعالی اس کے را تھر یا ختصاصی معالمہ کرتا ہی کہ تعلو میں کی اودا راب و رائل میں کردوی کے باء جو وا نبی جیسی و حسے اس کو کا میاب ورقع مندک کے اس و رقع مندک کے اس و رقع مندک کے اس و رائل میں کردوی کے باء جو وا نبی جیسی و حسے اس کو کا میاب ورقع مندک کے اس و رائل میں کردوی کے باء جو وا نبی جیسی و حسے اس کو کا میاب ورقع مندک کے اس و رائل میں کردوی کے اور ان بیا ہے۔

مین بعراس کا دومرار نا برمی بادی آگری توشمکی و قت اس دا ه سے مخروت بوجا کے اور
اس کا طافد ذرگ برل جائے قریم اس کے ساتھ انڈ تعالیٰ کا معا لم بھی بدل جاتا ہوا وال اول تواس کو
سنبہ کرنے اور جز مکسف کے اس مصبہ کوئی مبتی داتی ہیں، دکھیں اور کھیفوں میں بندا کہا جاتا ہوئیں
اگر دوان انٹا ہی کا دروا کی درسے بھی کوئی مبتی ذرئے اور پہنے حالی کو درست ذریب تو بھرس کے
کے ذرایا ہی دوات دلیتی اور تباو حالی کا فیصلہ کرواجا تا ہی دربید یوں سکھلی ترای جید ہے ج

برطال دنیا می دونا و فداد و اقعات اور دول کے ایکے بڑے واقات اکتوال کا ایکے بڑے واقات اکتوال کا ایکی برے واقع ا منظیرے اسکی رکنے دانی اموں کے عوق داد دال کے حتی یہ برا برا علیم السام کوار دارا والی کا کا اقتلام دارات کی خط اقتل امراس کی خط سے بیٹ دو ترک کراب اور دکت ابر کی عیم تعیید میں دیے کہ حدد دواللہ کے افراق کی خدد کی اس میں اور اس کا اور اس کی اور اس کی اور اس کا دور اس کی اور اس کا دور اس کار دور اس کا د

اللي العيم الله المعلى المالية والمعلى المواجد المراق كاركوا ورويا و المعلى الديم الله المعلى الله و المحلى ال منط فراك جميد كامت رم وفي الماث بر فور مجلي ا-

اَحْكِيمُ وَ (فاطرع) (۱۳) اِحْنَمَا آمُرُهُ إِذَا اَرَادَ شَيْمًا اَن يَعَوُّ لَ لَهُ كُنْ فَيَكُوْ ثَن فَهِمُكَانَ الّذِى بِهِيدِمِ مُسَلَكُوُّتُ كُلِّ شَيْمًا لَّذِى بِهِيدِمِ مُسَلَكُوُّتُ كُلِّ شَيْمًا قَرْ إِلَيْهِ تُومِعِعُونِ نَ •

(يلل ع 4)

ه المَّا مِرِينَ وَ الْمُ تَعْمَدُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ مَعْمُ اللهُ ال

الن آبات بن بالا إلى برك كى فراق كوموست كرام كرديا ووكى علاقت بين ك الا كى كافام عن الكوكراديا بكى كوع ت أور يرقى دينا ودكى كوديل اوريست كرديا مب الله ي ك مكم العادا و مسهدا بر الديم بعلى دى كرا فتراري جاوراس كورب كور في كافردت ماصل بوك الا من عب كواد نجاكي بوده كى اس كوري المحكم المراكمة بروا ورجى كوات اس

کوا الد کا دایاد تا بت کے عبق الک ا قریب جاہے کک فی ادیس صحب کک لے جے جاہے عرف ادیس کو جا نے داند ایس ارتبار و وہ ی ہی قبضہ یں ج بر سبائی و بنیک ہر چرو وہ ی ودی قددت د کھا ہی۔

المدسى دهت كا در دار و و كول كيك كور فروس و المدر و معلى فور فروس و الموسى دور و معلى فورف الموسى دور و معلى الموسى و الموسى و الما الموسى و الموسى و الما الموسى و الموسى

اس کامعاط توبس به به کرجب ۱۰ کی چیز کو کراچاپ بی تواس کوکه به که بروجادیس و ه به جاتی بی بس پاک بی ده دار تیس که تبطیری برچیزی بادنه بی اور فراند دالی بی اور ترب دم فرک جدو ای کی طرف و فرانتی

ادرکتی بی جود فی جاحتیم خالی فی ای رسی جاعتوں پراور و مرمسر کرنے داوں کے

را توربی. دوره درگراه کار داریکی اسکامه

كرديا بودوان ين ك يدهبين لبنيا ورهبين ليف ك مدميرها فراد ي دمي تدرت دكاري ١٢) اور اگرده المارى مدوكر اجا ب و بعردنيا ك كول برى سه بلى ما تت منا رى كاميا بى كو نیں ردک سکتی _ وس) وہ اگر کسی کو دینے افعام در حمقت سے فوار اچاہے کا می کام تی میں ا اس ماک جوسکے _ دم) وہ تمعادے مادے اباب وسائل صب نیاز ہی وس کانتیت كايك ١١ في التاره اورب وس كاورا ده ي سب كوكريد مكاني رسب كيون كانتيار مي يوس (۵) إدا اس دنیام اس ام وابی داس کے حکم داملہ و نے دوراس کی فیس مدد سے سے تعور سے سے ا و موں نے سب بڑی بڑی فرج ں کوشکت دیدی ہی ۔

اشتال كي قدرت اور اس دنيا بساس كا راده إدرشيت كي كا دفرا ف اورك كو حكومت نين اوكى سے حكومت جيس لين اور اپنى موسے حس كوچاہ اس كوفالب كردينے كے با وہ بس اللہ تعالیٰ كى ينتان مان را في كما تورا تدر وي كريم بيمي صاحب صاحب تلانا بوكدوشتا في فياص غبى مدير كرماصل موتى مى ادر اس كي صوفى عنايات دونضل درجمت اودنا كيده نصرت عالى ككياصول اوركي شرائط اين مسمند ميرة بن أيت كوغود سير عيد :-

(١) وَكُا تَعِنُوا وَلا تَعَوُ وَا وَاحْتَوْ الدان كُودي اوراب وما ل كاكوك وال مِسْنَدُ بِالدُادُدُ (البَّكَثِمُ يُرَّعِ كُنْ يَكِي (مُكَا) فَمُنْكُوهِ ادر تم ي بال زر مريك وكرتم مرويات وك. ادرحن يرجم برد - ويان والول كى --

الاعِلَوْنَ إِنْ كُنْتُمُ شُوُّ مِنِينًا (العرادعه)

له داخ دې کد فران دمنت کې خاص معطلات کې ميمنين سيم و املا که ده فات المرسد يوت بي حوامد مَّان كَا وَتُربِ الدِّمِيتُ الدِّرول الدُّعلى الدُّعليركم كامالت وإيالتان الدِّر إيان كة تقامون كم مطابق دندگی گزاری به مین جودگ انے کوملان کمی اور نی زندگیول اور در داری اسکام سکالع ندنياي اجيماكة ي كل اكرم الفي كاحال عن تورون كا ويد وصطلاح معالم من المرام منافق سب بس رجده وسلان فوم و منين كامعدا في محدوا معيس واستكرد دره كالمستن محمدا فادات وان ے ادافی مربوج دوسلان توم نوائی الرّب ك اعتبادے الن آيات قرى مسدان برجن مي وين ے ہے اعتبال دینے عالیل اور فعادد اول کا از ان کے عمالیل کو دنیاد اور ت من دلت وقادی ک مزاد بنه كاعلان راياكي بيران عدكوا في طرح محمد ليناح بيا.

١٩) إِنَّ اللَّهُ يُدَافِعُ عَنَ الْدُنْيَ الْمُنْوَا إن الله كالمعتب كل عَو ان لَفُود (a E (tal)

M) وَكَيْنُصُرُّنَّ اللهُ مَنَ تَيْصُرُهُ إِنَّ اللَّهُ وَيُّ عَن مُرْدُه

(٥) فَا قِيمُوا الصَّلَوْةَ وَا تُوَالزَّكُوٰةٌ والعنصيموا الله هوكولك فنعم الملوكى وَنِعُمَ النَّصَايُرُ وَالْجُعَ إِن رو) دَقَالَ اللَّهِ إِنَّ مُعَكُمُ لَئِنَ ٱلْمُمْمُ الصَّلَوْةُ وَالنَّهُ بُنَّهُ ۗ الزَّكُوٰةُ وَالْمَعْلَمُ ۗ بِرُسُولَ وَعَنَّ رِيَّهُ هُدُ وَ إِ قَرَضًا مُولِلُهُ قَ فَ صَاحَتُ مُنَاطِ

والمائدةعع

(4) وَمَنْ يَبْطِعْ اللهَ وَرَسُولَهُ وَيَخْشَقُ اللَّهَ وَيَتَّقِيَّهُ ذَا ُ وَلَيْكَ هُمْرًا كُفّاً كُنْزِوْنَ رالنورع م

(٨) وَعَدَاللَّهُ الَّذِينَ امَنُوا مِثْنَكُمُ وَعَكُولا لَصْلِحَاتِ كَيَسْتَكُلُفُنَهُ عُوفِي ٱلْأَدْضِ كُمَّا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَلِكُمْ وَلَيْمُ لِنَانَ لَهُ وَدِيْنَكُمُ مُوْ اللَّذِي النُّضَىٰ نَهُمُ وَكَيْبُرُ ۗ لَمُهُ وَأُنِّينَ لَعَدْ

بين إخفال وفاع كريد كالفايان ولك بدال کافرت سے رافق ان کامان کارے گا يتمنو ل كه مقابم ميس) وهو تعالى خيانت كرف واو

أدرند النف والول كونهين حابياً _ اور جنيا الشرقال مردكا رموكا وال يشروف كاجواس

مے وین کی مدر رس بنیک دائد تعالیٰ وسداور

بساقا م كرونا د ومدا داكرت مودكوة ادفير كراتماية برجاد الله وتعالمان يس براوي كارسانداد رفيه عامده كاري ا دانشة فرادا برسمهاد بسرا تفريعه وج

مافنل ادريري دوخما مدع ساتعري الأقرام كريته وأراد ودراد اكتدي فكوة اوا عال ال

مرا يوال واول فالمن فالمطورة فأركس وادر ويال ووولت ومرك كالول العدين ك

صرور لول مي خف كرت دري ا درجواطا عت كري ولله كما احداث كمدكول

كالمدودي الشيص اوديين اسك الرالي أوى كاماب بول كك .

. بعروه البيتون مين اس معنون كوادر زياده مؤكد فرما في كله بعد الدنشا وغرما في كيا بي ي الركارمده بوان عبوا بالانتظمي اور نیک امال کری مدی کومنر ور زمین اید مکانت وكاجياكان عبول كوكومت تجني الحادا ان كے كنان كداس دين داس م كووت و گا المان كم المان كم المان كم ون

النفل ركوعم،

(١) اللّذِينَ كَمْسَنُوافِي هَٰزِهِ الدُّنْمَا حَسَنَةٌ وَلَدَارُ الاَحْرِقَ فِي هَٰزِهِ الدُّنْمَا حَسَنَةٌ وَلَيْ الدُّنْمَا وَاللّهُ وَالْمَا عَلَيْهُ وَاللّهُ وَالْمَلْمُ وَاللّهُ وَالْمَلْمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَلَيْهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّه

(الطلاق ١٤) (٥ المَلِيَّمَا الَّذِيْنَ أَمَنُوا اصْتَعِيْنُوا بِالصَّارِ وَالصَّلَوْةِ لِمِنَّ اللَّهِ ثَنَّ الصَّارِينَ (بَرَّوَعُ) ولا المَّلَوْةِ لِمَا اللَّذِيْنَ (صَلَّوا الصَّرِيرُوا وَسَا حِدُوا وَرَا بِعُلْمَا وَرَا تَشْرُوا اللَّهُ وَسَا حِدُوا وَرَا بِعُلْمًا وَرَا تَشْرُوا اللَّهُ وَسَا حِدُوا وَرَا بِعُلْمًا وَرَا تَشْرُوا اللَّهُ وَمَا حَدُوا وَرَا بِعُلْمًا وَرَا الْعَلَمُ وَرَا اللَّهُ

الله لِكُلِّ مِنْ خَدْ رُره

خطر کوامن داخمیان سے بول ویگا، جو وگ ایان لادیں اور تقوی اختیار کریں ان کے لئے اوچی افعام دافی ندگی کی باتارت ویلی اور اسفوت یں اور کی باتیں بھینا بدی ہوئے والی اور اس میں دویا اور اخرت میں برا ندام والی ندگی من بری کامیا بی ہی ۔ اور نیکو کاروں کے لئے اس ونیا میں بھی اہتری ہواور دار آخرت وال سے لئے اس ونیا میں بھی اہتری جوعل مار کے کریں مردیا عورت اور وہ ایال فللے جوعل مار کے کریں مردیا عورت اور وہ ایال فللے

بول قویم آن کواچی دندگی شیس گے. اور الله سے درد دادرا می کی افرا پیدل سے نیکے درم القیناد شرشیشوں سے ساتھ ہو۔ الله تعالیٰ تعولے والوں اور نیکو کا دوں کے ساتھ ہے۔

سے بینے رہو اکدتم فلاں اب ہوجا اُ بینک می لوگ ہوایان دلے ہی اور فہوت بیرت کا دبنی وہن کی ضافر نینے گورا ور اپنے ہیں ہ اُدام کو بیوڈ ا) اور اللہ کے داستہ میں جو میں کا وی وسٹر کی خاص دھمت کی امید کریں ۔۔

(۱۱) اِنَّ الَّذِيْنَ المُنْوَا وَالَّذِيْنَ هَا خِرُ وَجَاهَدُ وَافِي سَبِيلِ اللهِ أُولِيُلِكَ يَوْجُونَ رَحْمَةً اللهِ (بَقْرَ

مدد ادر داس کے بیتر ایس طفے دانی ، قریبی تحق ادر نے دسول آب ایان لانے دالوں کو دس کی ا نوش خدی ساد محداد

نوش خبری شا در پیچیے ر

(١٩) وَالْمُوْمِينُوْنَ وَالْمُوْمِنْتُ الْمُفَوَّةِ مِنْتُ الْمُفَوَّةُ مِنْتُ الْمُفَوَّةُ مِنْتُ الْمُفَوَّةُ مِنْتُ الْمُفَوِّقُ اللَّهُ وَلَيْمَا اللَّهُ وَلَيْمَا اللَّهُ وَلَيْمَا اللَّهُ وَلَيْمَا اللَّهُ وَلَيْمَا اللَّهُ وَلَيْمَا اللهُ وَلِيهُ اللهُ وَلَيْمَا اللهُ وَلِيهُ عَلَى اللهُ وَلَهُ عَلَى اللهُ وَلَيْمَا اللهُ وَلِيهُ عَلَى اللهُ وَلِيهُ اللهُ وَلِيهُ عَلَى اللهُ وَلِيهُ عَلَى اللهُ وَلِيهُ عَلَى اللهُ وَلِيهُ اللهُ وَلِيهُ عَلَى اللهُ وَلِيهُ اللهُ وَلِيهُ اللهُ وَلِيهُ عَلَى اللهُ وَلِيهُ اللهُ وَلِيهُ اللهُ وَلِيهُ اللهُ وَلِيهُ اللهُ وَلِيهُ اللهُ وَلِيهُ وَلَيْنَ اللّهُ وَلِيهُ اللهُ وَلِيهُ اللهُ وَلِيهُ وَلِيهُ وَلِيهُ وَلِيهُ اللهُ وَلِيهُ اللهُ وَلِيهُ اللهُ وَلِيهُ اللهُ وَلِيهُ وَلِيهُ

(٣) وَمَنْ يَكُورَ لَنَّالَهُ وَرَسُولَهُ وَالْدِيْنَ الْمَنْوُ وَفَاقَ حِزْبَ الله هُمُرُ الذَّالِبُونَ _ رَاسَا فاتعُهُ (٣) وَإِنَّ جُنَّاءُ فَالْهُونَ الْعَلَيْوَنَ وَإِلْسَاقًا

(۲۲) وَكُوْلَاَنَّ اَهُلَ الْكُرَّىٰ اَمُنُوْ الْوَالْقُوْ لِفَتَحَنَّا عَلِيهِ مُرَبِّرُكُتْ مِنَ الْمُتَّمَا عَ وَالْكَارِضِ - (اعماف ع١٢)

ادساگرستوں دلداہان ارتفوی کی اواضیاد کرتے توجم ان براس ن درمین کی وکوں کے دروازے کھول دیتے۔

ادرایان والادرایان در ایان ایم یک دوم کے رفیق بیں دان کے ادصاف یہ بین جمرک فے بی نیاز اور اطاعت کرتے ہیں دائد در سول کی بی دو وگریس میں کو انڈ تھا لی عظرب کی اپنی خاص میت والے کا بینک انٹریاک دو اللا اور کم اندا کا ادر جرا تعرکم بیس اندرکا اور انڈ کے رسول کا ادر ایان دالی کا توس انڈ کی جاعت بی الب ادر یے انگ بیاد انشکری خاص بی ا اکب می تعلیم در است فی و آرتیکو فی تو کو آن اور بی تعید بنیام دیا بها که این انداد و و آرایک کون و و آرایک و آرایک کون و و آرایک و آرایک و آرایک و و آرایک و و آرایک و آرایک و آرایک و و آرایک و آرایک

بن آیات سے معلوم برتا ہم کد کوئ قرم دسٹر کے نفسل مر نمام اور اس کی خاص وحت مصرت اور اس كينبى الميدك متى اس قت إدكى جبكه اس من أر وصاف موس معضي ايان. احترك من ك نصبت مذمت وقامت ملاة رادا، وكوة و والله فن ال كرما تعرفورى وربيكى والملي ا بنياء عليم السلام كي بوايت ورسائي بكا في فين ان كاتعلم وقرادد ان كيوايت كم مطابق ال درولت كواوخوا بس فرق كرك عادت، الله وربول كي اطاعت، تقوي والي زند كي جري على المذكافوت جشيك التعان بالصبروالصالة قدوين كه واسط اينا كمراورا يناجين وآدام اوراني مرغوات در افات وجود أن داه خدامي جدوجمك اورجان وال كار افسه دروع ندكونا، بعلا يُول كالم الدرا يول كومناف كى كوشش كرنا، المنه ورمول كاما قد كي اينا وربى ان كى الحوف اوران كاندفر ان روجانا ان بى كرا بى بن جانا اما جدكنا بول سرحانى الكرك كينده كوالله ي كاطون بوع موطا برسي قام الدعي امت من محيثيت مجوعي ليمصاف موجود بوق اس كم الخاص الأكا عاد بركرا خرشاي مبت اورنمايت ولحت ومروروالى زند كك كطاوه الوه نيا يرماع اس قوم كوعزت كهرمين عامن كاندندكي الدائية وتمنول كرمقا برمي كامياني الدرزوى عطاروك سربروال المذفك كدس خاص خيى دراور خوص عايت ورحمت كالمدك عا ويتعدل مي كيدر الب ورا كالكاروي ك إجود كي قوم فنافر الد بالا يروق يه من قومي الناد كورة بالا دها من كار المرود ي رو ادد فاہر ہوکرکی قام میلن او ماہ ندے ہوئے کا پطلب میں ہوکہ وکھول کی تعواد می مگردوماد میل او مامت کے مائل ہوں ؟ قام میں اصماحت کی حال ہے ، مبلک کی مکر جب کے کئی اوم کی خال

اكتريت بن المرصوصًا اس كرمايال عناصراً ودمره أوروه افراد من الدخاص كر بمدور مدكر في دار طبقه من با وصاف عام نر قول اس وقت مك ده قوم ال ا مصاحد والى قوم ليس مي ماك گادداس برسے بانوای دعد راس کے من میں ایا اے نمول سے اور عزت د شوکت اور علم معلومت والى معدد ذندى ال كوما مل نهوك _ إلى اس كاصلى افراد كالرواس الخصائع وتقوات كالجدا إدا بدار ال حال كا وورائد تما ل حاسيه كا واس دنيا بريم ان كوا نفراه عطور يرحوه طيبة اور نمن أحمت دال زرى كن تكل بي عطافرادك كارجاب ودرسه مي بعبرسا وطنيقت الثناك وك الشيخ مواله ادر ارمرادي نقط ا تفوى ويد س طا برى نقيرى مين ان ك شام مين واطنيال و د دحانی وفلی را حت وم وسکا اندازه در کسکیس ر

برحال ففل إنعام كعوريكي وم كومن حيث القوم عرت كانقام المامن وعين ولى مترزركا اس وتعت عَطَارُونَى برجب كُراس توم كى زندگى مُركود كى إلا ايا في حضائص كى أينه واد مور فرأن مجد ك الشقالى كاسنت عادك بهى بالائى بور وَكَ يَعِدُدُ لِسُتَنَةِ اللهِ تَسَدِّدُ فِيلاً ه

يْرْرْدَان مِيرِي سے احدُ مّال ك اس سنت كا دومرا ببلوي يى معلوم برا ا بوك اكر كوفى وم احدُ ورمول کوائے ادران کے احلام کونسلم کرلیے کے جدنا فروان موجائے یا بی تو بش ا درمنی سے دین ك يوصول يكل رك الد كوكوس الله وال في توييره و تمرو تضعب كى متحق بوجاتى بواماس عدول مكى ادرنا لرانى كاعزاي الترنعاني افي بست في متيراس سي ميني لينا بوادر الوح طرح ک بلادل ادرمسیتوں کواس رہم بختام کا درکھی کمی ایسا بھی مونا برکہ اس کے دہموں سے مسے دمیل ا وريال كرامًا بي مندرج وي سيول يغور مجيم إ

(1) مورہ بقرہ کے دمویں موع میں نی امر ایل کے ایک کردہ کابی صال بیان فر مند کے بعد ہم نے ان کو براحکام مئے تصادر بعول نے ان احکام کو تبول کرایا اور ان لیا تعامی اس کے اس ا يَكُونَا لَا حُوامِسُ مِنْ فُول فَ فَلَال الكَحْمَ كَا تَفْيِل كَاكُوال عَلاده و ومرسة علم محافلات من كيا ــــوبرمال أن كيدوواد على بان رقع بعد قرة ن جيد معدوية كوارد

יתול ניים ביו ביותו ביותו ועל ותלו בל בינים בינים בינים בינים لذكالي لاقات كمان وكالمرا كرار المست عدي عدالة فالما فالرام

(١) فَمَاجَزُاءً فَمَنْ تَيْعُكُ وَالكَ مِتَكُولًا وْزُنَّ فِي الْحَيْوَةِ الدُّنْيَا وَيَوْ مَرَا لِقِيابَةِ يُوَ قُونَ إِلَىٰ ٱسْتُدِّ الْعَدَابِ وَمَا اللَّهُ

بِغَافِلِ عَمَّا تَعُمُّلُوْنَ ٥

ر بقره ع.١)

ر مَ فَلْهُ أَرُالَا بِنَ مُعَالِقُونَ عَن آمِرَةً

آنْ تُصِيدُ هُ فَرِفْتُ ثَا الْأَوْنَ عَن آمِرَةً

عَذَا بُ آلِ اللّهُ هُ وَفِتْ لَا أَوْلِمُ لِيَهُ مُعَالِقُونَ عَن آمِرَةً

و مَا وَالِكَ مِا أَنْ لَكُمْ اللّهُ لَكُمْ يَلِكُ مُعَلِّمٌ وَاللّهُ اللّهُ لَكُمْ يَلِكُ مُعَلِّمٌ وَاللّهُ اللّهُ لَكُمْ يَلِكُ مُعَلِّمٌ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ال

م وَمَنْ } قَلْلَهُ مِثَنْ دُكِرَ فِاللَّهِ رَبْعِ لُنْقَدَ عَنْ مَنْ عَنْهَا وَرِثَّا مِنَ الْجَيْدُنَ مُنْتُقُدُونَ

(الالاعجنا)

اه وس ك بعرض بيركت بو اكرات بيلي ما في المتها واحت والكون فكر يفكوماً أن بوعكيم و يوم يُرْجَعُون إلكيني في بنته مريم علي الدالله بيكا فتي عليه و اس ك خطائيده مرت سه ماحد من بريم بادر والى ت مي من فتن الدا الله المي كا ذكر براس سراد د بيرى عذاب دور دنيا بس كاف و در معائب اين ١١

تمال کرت ادر کرداد سے ۔ بس چونک خلاف چلتے ہیں اس کے کم سے رفیس ڈرنا جا چلے کہ جائے ان دِکری بڑی معبت با بونچ العیں مخت دکھ والا عدا ب ماہی مبت با جو کہ واڈ تفالی نہیں ہی جانے ڈالا کسی نعمت کا جو کوئی ہواس نے کسی قرام کہ ہے کہ کرند جالیں دہ اپنے ذاتی اعال ۔

کے قال اٹھا ٹیرائے ہم ان کو افرھا۔ وورکون ڈیا وہ فا کم اورجفا کاد ہواس تھواسے عرکونسیمٹ اور یا وہ یا ٹی گئی اس کے دب ک آبیات سے گواس نے ہی جوال

سے فرود انقام لینے دانے ہیں۔

طرزندندگائے کا اے غیرایانی طریقہ ندندگی اختیار کر لینے کے جرم میں) دہ میں اس معین لی جاتی ہیں اس معین لی جاتی ہی اور فرق کی داہیں اس میں ندرگائی داہیں اس بر اس میں ندرگائی داہیں اس بر اس میں ندر گائی داہیں اس بر اس میں ندر کی داہیں اس بر اس میں اور بر جاتی ہی اور ب اطینانی کے حالات وس بر سلط کر دیے جاتے ہیں ۔۔۔ اور جب کی قوم کی صالت بر درجاتی ہی کہ واللہ کی اور اور اللہ کا میں اس میں میں اس میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں ا

ینز قرآن مجید ہی سے معلم موتا ہو کہ اللہ تعالیٰ کی طون سے بیمناب سرا آ ہی ہے ہوتا ہی ۔ اور بیمنائب اس داسطے سے جانے ہیں کہ غافل اور بیمن قرم جوش میں آ کے اور اللہ تعالیٰ کی طر مجرع واٹا بت اور قرید داستغفار کہ کہ و مذکو رضی کرنے والی زندگی و ختیار کرے یہورہ سجرہ کی ۔ جوآیت اور قررہ می پیقل کی گئی ہواس سے بہل ہی آیت ہیں ہو۔

وكننذ نقنهم وتتن العذاب الأذنى

مُوُكَ الْعَنابِ الْأَكْثِرَ لَكُلَّهُ ثُرِّيْرِ عِنْ

والسيعددع)

ظَهَرَالِفَسَاءُ فِي ٱلْكَرِّحَا لَمُجَوْمَ لَكَيْتَتُ

فُلُوْكُا وَحُاءَهُمُ مَا شَمَا لَصُرَّ عُوْا

ٱيْعِي النَّاسِ النَّذِ يُقَلِّمُ أَعْضَ ٱلَّذِيُ

عَلُوا لَعُلَّهُمْ يُرْجِعُونَه

اورم اورم اورت کے بڑے عذاب کے طلاقہ ادر اس سے پیلے صروران کو علی ایس کے اس سے کم در کا غذاب داس دنیا ہی میں افتار کر دھیا ڈر ہوامیں

ینز سودهٔ ردم کادیک کیت میں می خدا فرانوشی ادر مرکز دادی کی سزایس اسف دانی با ایک کا پی مقصد میان فرما یا گیا ہی۔ ادشا دیمی ،۔

بھیل گیا ف دخشی اور تری می کوریوں کی جاعالیوں سے اکر مکھا دے نمبیل تا کا جفرا جائی کامزا شاہد دما زام جائیں۔

بعرقران مجدی سے بدمی معلم ہوتا بوکم اگر اختران ان کی طاف سے ان متنا بی کا وا کودل کے خلوا سے بھی قوم میں رج ع دانا بت درسیا ہو، اور وہ مشیطانی ہمال اورغیار بیانی طور القیاں کو جبود کوا بیان واطاعت والی زندگ زخت ارز کرے قوال بھی ہوتا ہو کوایسی پھیسپ قوم کو بالآ فر باک نر با دکروہ اسا آری اوصفر متی کو اس کے دجو دسے باک کرد با جا تا ہی رس وہ افعام میں اسی بی خاطل دیمست مہت ال بھی توموں اور بلائیں اور میں بیر ہو کہ کے دیمی اختر تعالیٰ کی اور مدوج عدم مرح نے دانی و توں کی مرب اوی در میان کی در اس اس طرح بیان ورائی کوئی ہی ۔

برج آن أن رِم ري طوندس محق قرد الو

رالانعام عن

در گرفت او در کوف ، نعول نے دجوج و دا بت کا ما و دختیار ددی ، دیکن مخت ہوگئے ان کی نظر دن میں اچاکو کے دکھا یا ہیر صید دائی دمتی اور طغیانی میں بجول سکتان خیر میں ہو کا جر نمیں کی گئی میں قوائد نے محقول شیام نے ان کے ان جرزی دواز سے بھال ہی کی جب ہے ہو ہو ان کے خفات و در کی مدی ہو بی گئی گئی ہے ما دور ان کی خفات و در کی مدی ہو بی گئی گئی ہے ہے ہو ہو ان کی خفات و در کی مدی ہو بی گئی گئی ہے ہے ہو ہو ان کی جراد

۱۱دد انده بوک ده گئے پیراس مفاب سے اس فل الم قوم کی جرد کسٹ کئی اورود فیسٹ وا دو کردی گئی اور معربی اخذ رہا العالمین کے لئے۔

النوص ترمون عروق و دوال، ان كي و شحالي و معالى اودان كي نفاه فذك تعلق به براه الا على الما المالم كالله المواض والدوج عن قرم المان والماحت والمالم الله المواض والدوج عن قرم المان والماحت والماله و الماله المواض والدوج عن المواف والماله و المواف والماله و المواف و الموافق و المو

انوی کو المام الملام ک مرایات سے باری دودی اور قرا فی تعلیات سے باری ویکا کی اس مدی میکا کی ایس مدیک کی ایس مدیک کی ایس مدیک کی داخل سے اور از دو زور الحات اور ایس مدیک کی در ایس کی در

کے وقت ہمی ہم کوا نبیا علیم السلام کا یہ سبق یا دنیں آ یا اور اپنے قری مرائل یکھی ہم اس مورشی میں بادی مرشی میں بادی ورشی میں بادی ترق میں غور نبیس کرتے ۔۔۔ اس وقت ہی جب کہ یہ سطرس سر وقلم کی جا دہی ہیں بادی قوم کے سامنے نہا بت اہم اور دور رس مرائل ہیں جب کہ یہ سطرس سر وقلم کی جا دہی ہیں بادی اور برس محت خطوات خونی وا در دور رس مرائل ہیں جب کہ یہ میں ۔ اور ہادی قوم کے تمام طبقے ان حالات میں خطوات خونی وا قدات من کو میں فالم برہ کے ہیں ۔ اور ہادی قوم کے تمام طبقے ان حالات میں خطوات خونی وا قدات من کو میں فالم برہ کے ہیں۔ اور ہادی وا می کا یہ جا کم ہی کہ میں خوالات خونی ہیں ہیں اور جو حصر حاصر کی خور دو تھ ہیریں قوم سے تمام کا یہ جا کم ہیں ہی ہی ہیں اور خوالات کی خوالات کی خوالات کی خوالات کی میں ہی جو بالے خوالات کی خوالات کی

پی ہم این قدم کواس کی مرجودہ استعلات مصائب نیات ماصل کر قراد رہات ہوا دورات الله اور ورات الله اور ورات الله ور ورات الله ور ورات کی استان کی دورت استان کی استان کی دورت استان کی دورت کی استان کی دورت کی

چوڈے ہوئے ہو۔ کمید تم دیوی دندگی کومقدم رکھتے ہومال کیا ہو اس سے درجا استراد دیارہ یا تی دہشتہ دالی ہی۔

الاخِنَةُ هَ (القبامة ع) الله جُورُت بولم والمرور كل تُوالْمُرُوْنَ المُلُوةَ الدُّنْمَا وَالْكُنْ خَيْرُوْنَ الْمُلُودَةَ الدُّنْمَا وَالْكُنْ الْمُلَادَةِ الدُّنْمَا وَالْكُنْ الْمُلَادِةِ اللَّهُ اللهُ الم

י יילטפֿני ____ יילטפֿני ____ יילטפֿני ____ יילטפֿני ____ יילטפֿני ____ יילטפֿני דואפּגע פֿילי יישרע איניי איניי יישרע איניי יישרע איניי יישרע איניי יישרע איניי איניי

سى الس طريدس

ه مرتبهم کاجمت راه کیدرگذشتن در بری مندرگارست و آریفیشاجی بری

٥ بلاسك گذشش ۱ ور واشتیب شری و میرونیز

ــنه پته يَا دركهن ۴۰۰

بوسٹ نجس نمبر ۳۲۵۰ ۱۹ دهرسی اسٹرسی مظ

۲۳۲ دهرادی دود ۱۳۹۷ میمی سیارازدا)



كرييان بد آديك دورث اورعلى طراف ك مردسي ومن وال في سب ادران واقوات كي بريم بيلوكوا بالكي اليلب تمدة بلواول /١١ ، مبلد برا ، مبلد نوم : ٥/٥ ، ميلام أنوا (مِلِدِ کے کئے کُرُم فی طوم را) مرو اپنی قرآن مِیری تاریخ آیات کا تغییر ع إمرزين رزان روب كاجرافيراهد وران اتوام وتبال كالذكر عدالدك الكوك الاخرى

ا (از دار طرم مرونی الدین) أس تمات

سے واکن کامین اہم قبلات کا ما تو ، قبالیا سے .

يه بعی د اکثر مير د ل الوي کی ن اور تصوف المعين هيه جام ماس

ابی مدیدتیلم کے بادیور تعوت کے ما ل اوروا کی این اس كم مطا لمو ي تعرف كي إرب مين بعت سي توكر رن

يقمت: ١/١ دويد

إ "اليت مطاناة الى إلى لوابريه المادم وتلى الناس الحديث

الدر داناس ك رترتب وقعد بلى تأم الفالا قرآن كممانى ادران كالمكل مرفا وتوى نشري درية كراى كل سيصر طاحت

بعنمات أكلمو يقمست محفز الاعطف إلال على كالفاؤة مرع المدالخ

أُودود بان من اس مع بسراور واح كوى لانت آره يني بشَّلْعُ وعام أوي الاكم يرفض سعدة أن كالمرتب

ایجی فرع سے کرسکا ہے۔ تیت کا فر خلار کر ۵ مجلوبہ میں اور اور کی میں ہود

وَّأُك كُومِ فَو يركيناكن عليم و مراكبا يو

قِمت: باين رفيد

ومناد اور محد فال مدري عربي مهم متند تعاسرا ورموات ك برلنوى تخيفات كاعط كنيد كوديا يباسيد ايك علم أدى كالل

ا مخاد کے ماتھ اس سے استفادہ کوستنا ہے۔

تعبت مجلزاول مرعا - ووم مجلز مرها

ا ملامدان ميترن طيم ان

، بور جارملروامين عمل . معلو / ٥٨ مديد

المراجزت ملانا الرب لل القالوي كا

ورُ دَارُ تَفْسِيرُ لِينَ طِودِل مِن مے جلد برمد محل سٹ کافرداری پردھائی تیت 1./.

مولا نامعيماً لِی حقال د بلوی کاشرہ

الفاق تغيير الك الك يا رول ميس ابری مصب مقدم تھی شال ہے۔ مطرباع

عدائزى ايك بى لوس على برو فيلد /ب

و موال القراك ملاية قرادي ما القرال بالغير مرحل لقراك ملاية قرادي ما تا والا بغير

قدم وجريداً مرّاهات كا بتري بواب. كمسيدكم الفاؤس

زیاده سے زیادہ علوات عوام وفواص براکس مخل ترك " يراره رويد

ا ادمالنا سيدا جائن في رمي الموده كعث كإمطالع تغ

رُأُن مريث، قديم "ايْرُك مديد معلوات اورحالات مارُهُ

تيمت فلو رام دويد الازماد المقالة فالكرا)

مبويس اعم مالة كرسلط مين واك

المات التي العفرت في العفرت ولينا محمد ومعلى إطاري) والعشم العمر المات والدون المدينة من المراجع المعلوي) والمام كالرافة العماية كالدوتر جرهما برام كارو الام كيينة فمنت وجروجيد استكم زور شاء عابدات تمقوس مفات و كالات باكيزه مالات و فقر وهبرا له بروتها مستوا درايال وليتي سير. متعلق احادث وتنسس كادعت بورتوية من الدويكل قرية على ميد كريم الأمظام المعين الدي ما حب تدوى الن من من من الفاعد الله الله المعالي وال اود انظرسای انتظامی و ترجی او خلاق اورملی كاردا ول كا تفسيل جمت: ۵۰ رو در پیر 2 اسيرت علقاء ما شدين يرمولانا فاء رات بن مبر تنكور تعنوق كينو تعنيف ضمناً البيراس وور كدام تاريخ واقوات مجى ساعف ما يربي یغمت محکر ۹ مه ۲/۵۰ در پیر حها جرين إن من بقيه صفرات عشرة بشره والأبري

ا در متى كم سريسك اسلام لا في واله اكثر محا بدكام مح ما لات بحاجاً الا كارنام بيان محي محكي أس قيمت اول أرا رويد ودم . الما يدي اس كاب مر ميل معيمين كاس العادلان م اوردورر عص من ١١٠١١ فادكام الله موائع حالت اورانك فعالل وكمالات كا تفكره يه

قيمت اول /-١- دوم ١٠/٥٠ مع از مولانا شاه معین الدین احمد مدوی حلة أولُ مين حفرت حن مغرت حيين ، حضرت معاوياً أ عفرت عبداللرب زبيرك حالات ومواكح صدووم سي تربأ - 40 صفحات جما بركزم محر حالات معدائع (ونفعيل ما لاست (زوگ .)

محت اول - ١٨ - ودم درم الصحابات أبستى صابات كامواع عراي ادراك محمعلن واخلاقي كارناه بيتريت . ارم رويد م العام 1 إ 19 أكابرًا بعين في مواع دري ادر ان كيد غربي انطاق اعلى المسلامي الم ع برا شا رناس ك تفعيل .

تغصلات کے کئے گئے۔ نا نہ کی محل فرستے مفت طلب میجے

ر تمست : کرده دو پے

مه المدم اعلاستي نعاني ادر منامرسية ملياني ندوي كي منه كسرواميي ومقول البدريد مول الشرع مالات غروات الفياق و اوات ادرتطيم دارتادات كا دخيم ع بيريرت مع موموں بدای کا میام تا میکا رہے ہے میلود ن میں مثل قرت مل غیر مجلو - ۵/۱۰ ا ملیا

ريمتر المعالميون المعامرة التي تركيان ما حب ال اورًا مرتجيت مين ابني تطيرنبس ركلي . والرحات ممتند، ولا تلمضوط

الماز ميان فلكنة اورحش بوى بس مرشار كردي والاسي -من من معلودل من محل حمين و ركين كردوس بعريد -

يتمت كالم تعدف بربع دوي **ر روا اکرم کی سیاسی ذیرگی** امروز عالم کی اجید تی از ایس سے بیلی سیرت میں آب کے سامی کا زاموں کا دِنقاء کھایا گا ہے۔

از دّاکم محرتمیدان ماس الم ملامرسير ليان دوكل في سرسي وخوع بريركاب فاص طويه سع ها رس كحطلباء يمت درد مه/۴

الميس مبرت دمول ايك شط اور دلآديندا زازس بياده كائن بير ل ارز المرائ هے ایک مفیوری کی بات اراد كا برملام بدميلان ددق ك معلما جوم دم مے علم د تحقیق کا بخواجی . قصت: ١٣/١٥ مديد يرث إربرت بنوى مراكلاً نعدر مالات المجوعد ازواكم محراصف فلدوائ اعطيك ين ١٠ تي . دي . تعت ١٠٠ روسيد

يملى تقريرسرت ومراع و دورى تقريرسرت وم مرام اس منارمی مؤرما استداد کے محول کے لیے ب بری کے تام واقعات کواختھادی رزان میں بان کا کیا ہے قیمت عرفید ۲/۲۵ ، مملو ۱/۵

معنی مرسل لم این استان میرید کا کامیات فیدیر معنی میرید کارد مولانا میراندر این کارد سال اردا خلاد کارد به مولانا میراندر این کارد به

وَاعِی الی اللّٰه کی عَالِکُ فِی اللّٰه وَفَاتُ مَا مِی اللِّم کَاللّٰ اللّٰه وَاللّٰه اللّٰه وَاللّٰه اللّٰه م محقوب بنام مولاً اعبدالماجت وريا بادِی (اَذْ مَولاً مَاسِّدًا أَوْالْحَسَ عَلِلْ سُدُونَ)

ىياد بايخ دونىيور فى سے أيا موں بولانا محراب بس صنا رحمة الشرطيد كى دفات ميرے ذوائر قيام ميري ٢٠٠٢ دوزان كاخدرت مي ديم كاموادت عال موتى انتحول في ان وَرَسْنِ حِلَيْهِ الْعِنْ الْأَوْلِ مِنْ الْمُعْلَى نفل بالترادركام كانهاك التفراق كرج مناظر نظر كالمستنف ان كونظيري سير مي وهمي الركاي كرموا خوصالات ميرمي وفود وكزت كرما تومنين في اس المدمين كي علاك بس سوميل هذ كربه ربي كي المتاكرماد باني برسرك كرا دشوارتن للون بركان أمكرا كثر أوازسني لين تقى بتاء ووجاد قت كونان وادود المعي فدرت عفلت كامال يس بجاعيك بفروس والكرام وسي اجون كاوال كالم إنجال تسديد مين آنا تماكن لا اخرد جاد إلى سائر الميسكة تق ذخود كرب بوسكة تقد وأدى بالأكيمه عن مين كواكيسة نے اکھنے میٹھنے کی طاقت بنین کمن گرجاں الم نے اٹٹراکر کھا ہم خداحیانے کھاں کی طاقت اُ ما آلی کھنے کھی مهاب كينوددكون ببودوقيام كرت اور لإرى لاذا ام كى افتراسي اواكست جهال المهني سلام ليرا ىچەرە طافت خدامبانے كهال ملى مبانى كۈدكەرك بىسى بولىك تىنى دىرىچ كرمياد يائى كىرلانى تىرىسىيە داسى محص كى مراد اورسها ليسي اداكسته ليكن تروج داجيع كيربنيركسي امراد دسها اس يكوازخودا واكرسل میکروں دی انج ں دفت رہجیٹ خریب طور میں جب کھڑے ہوئے سے الی معدودی وہی اورا کا اوالما اوالما او في منفظ طوا يركم في من من المركم على المركم و المركم المرك اطباه ورطها وينيفك فاذ بمصف محاددك الرفية ليقي عاحت كما تفاة الأكسف فيقري ليع بس انهام سے صور کے ایک ایک ایک اندات اور شخب کا النزام کیتے اس عرص میں معلی معلی کرکسی معلی کرکسی معلی کرکسی جودی سے كية وية في لمليع من الولال والمن مندوعلات اوراس الهما في منعف مير كيسة وسنديل وفاسيج

دومادد وزيرا و الخزاجرية اودور على كفت رئيم فرايا مكوده مي ال منيت كالقاكم بالتركافة م

دور کی کید اور انداز لو اف فرائے اے بر کیات کی کے تعلق برایات نے اے بدائری معقد ان کا ایک معقد ان کا بھی اس کی معالی میں اور میں اور ان کی ایک کے مناب کی منا

عام لی سین شغول دمنی آکی فراند ادر خود لید لید اس کی تحواتی کید این کرد دادار نیستی کوکی نفس محص مبانی ادام بری نیرالی اعازت کرنے اور واتی خدمت براکتفا کرے کسی ایش خص سے مبانی خدمت لیے نسے صاف اکا دفرانیتے اور بخت محدد کا افہاد فرانے جردین کی خدمت اور می کام نیس ا

بنین اس کو اپ سامنے ہے گا نیے کا تھے کلیف ہوتی ہے " میروب واس کا مرکز اگردین کی مدرت میں ملی حصد کے گار اور کو لا ایک طرز تعبیر کے مطابق افران علیات میں مصد کے گار اور کو لا ایک طرز تعبیر کے مطابق افران علیات اللے مارو کی ایک میں مدرت کا لے گا تو

ای لیم بر مبائے اور کورید سے کا لیے اس کے الترج سے ادعائیں میں اگر کھی تیادواروں کے موالی بر مبائے الرکھی تیادواروں کو اللہ کا اللہ افرا اللہ اور فرایا کہ تم نے کھران مراز الے صفوف اور نجادی شرت کا دعایت کی زسخت خطکی کا الله افرایا اور فرایا کہ تم نے کھران مرکبوں مقدم کی امیرے صفوف تقب کا کون کھا تاکیا۔

برانستا المنتقع من احد من المن على المران المن على المران على المران على المران على المران على المران المراد ا من و دالا بركر المراز و در المسكر أن المران المراد المراد و المراد و المراد و المراد و المراد المراد

ادردس كرمطة مه ترينام كربني كت اوردات كودو الله المرابع كربي المرابع كربي المرابع كربي المرابع كربي المرابع كالمرابع كربي الله المواجع المرابع كالمواجع كالمرابع المرابع المر

مقسی بی دو با بره ددیره بردست بربک امل خده نال برزل دفت سازه س بی بر بوم من اور ک ایرازه ۲۰ ۵۲ براد کری کا بست برس مام طور برلما دل ک درکانی بزیر کنی اوک فن میں فرکت کے لیے رسیاں دال ڈاکو سی بسی داخل میں سے افرید سی می مجر کردگر کے بیتر میں اور دارا دو برا درمنظم کے مہلوس دفن ہرئے ۔ میں ایولوقی کا دائق ہو ۔ جزی دشرقی کو شے میں این دالد اور برا درمنظم کے مہلوس دفن ہرئے ۔ میں ایولوقی کا دائق ہو ۔ مرانا دعر استرطلبہ کی دعورت دیم کی کرائمی اور کس بیزے دو دس من کی طرب سادی عمر

بخسندرد المركان المناس المركة بوطبيت المبل في المركة بوطبيت المبل في المركة بوطبيت المبل في

بن بهند بنیز افسنسکدن می خاکرد دا تم کا ایک مبود استمدان معلال می محد الحقام تربیت کے موال سے خاری مهلے جو مفرت مرادا دی احد ملید کی نظر میانک سے کردیکا ہم در امرادی خود اصلاح و معیم فرائی تمی نیز آن ده اخر قال میں میت میں مالانا میں عرصام میانا کے مسلم سے ایک تصبی تقال لعبوال نصرت میں کی ایک کوشش "شاف مولیے اِن واؤں فعا میں سے اس کی مقال میں سے اس کی می سے اس تو کوئیے بنیام کر مجھنے میں افتاء الله برای روشے کی باتی مولا ارحمة الشر طب کے مفصل مالاتِ زندگی می زیر تحریر ہیں۔افتاء الشر عنقریب شاکع ہوں گے .

البة برا ودو كرا تداس كا شكوه كرك البياغ وده ول كالهجه الماكر الب كرمواناكي تركي المحد الماكر المسلح والمدن المراح والمدال المراح والمدن المراح والمدن المراح والمدن المراح والمدن المراح والمدن المراح والمراح والمر

ملے دلے کے حب مال ہے چورخت خویش برب تیم اذیں دیر مجد گفت. با ۱ است نا بود ولیکن کس نداند ایس مسافر حبرگفت واز کا بود

ي الفت ان رجي تعان الموسام) الفت ان رجي تعان المسام)

اینے محترم حسنسریداروں سے

الفت الله قائم كر اكر فريد ارصرات وقر سے رابط قائم كرتے وقت فردارى المراجات اورتعيل ميں المراجات اورتعيل ميں المراجات اورتي المراجات اورتي المراجات اورتي المراجات المراج المحادث المراجات المراج المحادث المراجات المراج المحادث المراج المحادث المراج المحادث المراجات المراج المحادث المراجات المراج المحادث المراجات المر

ALFURQAN'S ENGLISH DIGEST

1974

Founder MANLANA MOHAMMAD MANZOOR NOMAH!

> Editors ATIQUR NAHMAN SAMBHALI MOHAMMAD ASIF KIDWAI

A Bold Experiment in Propagating Islam and its teachings on all aspects of life, individual and collective, among English Speaking Societies.

Brings to you choicest reading material appertaining to Islamic faith and muslims.

Educative !

Informative !

Heart-lifting !

Price: Rs. 10/-

ALFURGAN PURLICATIONS
KUTCHERY ROAD

خوش نما ادر مغیادی طنباغت

کفوکام بور مراد قریم ترین

مراد مراد میلاد میلی کار در میری کابول اور در سال

مرقم کے پوسٹر بیلات ، خاری کار در میری کابول اور در سال

کی طب عت کیا تشریف لائے

در بیاری کو سے نواب امیں آباد، کھنو

در بیاری مارضرور آزما نشن سر بیت

ایک مارضرور آزما نشن سر بیت

بقيه "ايك حادثه"

کیفیت بهت کرب وا دُیت کا فق - بائیس ٹانگ برا ویرسے نیجے تکب بٹی بندھی ہوئی اورا یک طرف سلنے باؤں میں ا دومری طرف کردش کو ان میں کئی کئی سیروزن لٹکا ہوا ، ایک تخت پر لیٹے ہوئے تھے - زندگی پرششکر کے ساتھ ، اس کیفیت پر بے اختیار دل کھی ہوا یا ۔ گرموقے صبط کا تھا ، کسی جی طرح اپنے اوپر قابور کھا ۔

مظفرنگر کے داکر ایس آوخان نے ٹانگ کی بزرش کی تقی اورانٹر جزائے خیر شے ایسے خلوص وعقید رہے کہ ۔ دیوبندا کر بھی کوئی فیس کسی طرح فیول نہیں کی ۔ اُن کی اجازت سے کھنوکے لے چلنے کا فیصلہ کیا ۔ دیوبندسے سہاؤ ہا تک جمیب میں چاریا کی پدلٹا کرا ورسہار نیورسے کھنو تک دہرہ ایکسپریس کی فرسٹ کلاس بُر تھ پہلٹائے ہوئے۔ ۲۸ رکی مبھی کو ہم لوگ خلاکے کرم سے بخیر میت کھنو جہنچے۔

جوسے چوٹے بھائی حفیظ الرحلٰ کے اپنے محب فاص اور ہم سے کرم فرا ڈاکٹوغلام المسیداین مقا ڈپٹی جیت بھر بھر بھل فیل عائمت سے بہاں کے بارام پور سپتال میں واخل کا انتظام بیلے سے کرر کھا تھا۔ موصوت بیٹ بیٹ بھی دو تر مجتیں فیلیمییں کیسا تھ موہود تھے ، الٹر بڑی ترقیاں انفیس مطافرائے ۔ ابینال کی ایمینی میں سٹینٹ بھی سے بیسدھ اسپتال بینچے ۔ ڈاکٹر وں نے اس کی آئ میں المیولینس کا دہی پرآکے والد ماجد کو دیکھا اور سبینٹل وارڈ کے کرہ ہا میں بہنچ ارپی کئے ۔ ڈواکٹر بی ایم گرگ صاحب معالج فاص ہوئے ، اور امحد شر اور سبینٹل وارڈ کے کرہ ہا میں بہنچ ارپی کئے ۔ ڈواکٹر بی ایم گرگ صاحب معالج فاص ہوئے ، اور امحد شر سرچ ، ارجین کو ، جبکہ میسط میں بھی جا دیکھ گئے ۔ ڈواکٹر بی ایم گرگ صاحب معالج فاص ہوئے ، اور امحد نوشرہ سرچ ، ارجین کو ، جبکہ میسط میں بھی جا دیوں ہو ایکسرے کے بعد کیسے بھا ویا گیا ۔ اب جرون ٹرائک کی ڈیٹ موائی جا رہی ہے ، اور بھوائٹ میں ہے تھا م آغادیو تا فیوٹا کا یاں ہیں ۔ خدا نے چا باتو ایک ہفتہ کے اندر امپیال سے گرائی جا رہی ہے ، اور جموائٹ میں ہوئے گئے ۔

ن خوب سے بعد منت النجام کہ ایسی کا مِل مِصت کیسلتے دُعا عزما گیں۔ که کوئ اُڑج بن کا باقی زرہ جلسے۔ وَإِنَّهُ عَسَلَىٰ کِلِّ شَرِیْ وَتَلدین

سكان يو ون كيف جاب به وت تك ينام بينال جابس الهار جن على المولي عمر في بوليا به وسرون كان أجاء كان المان المولي كان مِد كامني ت ب ع

لکھنٹ میں انگریزی دوا وس کی قابل اعقاد دوکان الحروس الراج = اسٹاکسٹ = بمدد (وقف) لیت ارٹریز، دمکی ہے این ڈھے ڈیٹین میرآباد جمال سے آپ م ای برند کرکے ہردداخر پر سکتے ہیں هول يل ادريش كيلي مادركه

SERAJ AHMAD VAKIL AHMAD

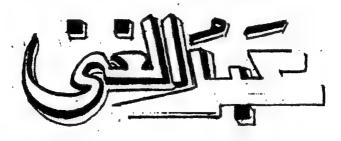
Chemist & Druggist

45. AMINABAD PARK

LUCKNOW-1

PHONE 24506

همیں بیاد منرما بیٹے آپ کی خدمت کیلئے ہمہ قت مَاضِر



بلانگ دیمالیش کنیر برایش می بازید می می الم

مىنى ئىد

ASACO SALES DEPOT

222, JANJIKAR STREET

مظامرت دارد منتن من الدب المتعالم يعج بخارى دروا اماديت بوى كابش بهانوار وعرى باترجرت مودى في وجد كذف يا سال عدالم كناب محكاة شريب ك ادد إن س مرح - إن يم مل مركمل فيميت ملدكال ترميمان السندهمل البيد، مرادا بد مام ميني 6-/-بهاجر عرأى الدوديان مي حزوري تشترح دمبا معت كميماتم 04. عندا وكيس يكاب المنتب مدم النظير ت ملدا دل بر اطعدي برا احدر مراز حليهم برا إذا وتسفر إرإض الصالحين كالاووزجر اذامة الشانغ ر کتاب بمبر من منطح ومرشد کاکام کرت بر معوال کے نیج بھے فخرالدين صاحب رضي الحديث وارالوم ويربر) حراك مبيدك إلى عروم مراحد مراه ويربي ونيا أوين

حنماني مرم ، دارالعلم لويد عدي م برم احتى ادالا ادان كروا آلا ينظرمور والكفطول واقس محوماما وانا فلفرالدين ضل مطرد اليمارت كيا وتمريكا للث يهد شا ل ترن يضمال بنري الددر ان كار زي كاه رنا فساوى يشدي احسنت و ماد ديرا وكلوي في مولك تحصيت كمى علقري كالمالان كانحان يتريك الماطور الماييس

يلمت مالية المرخومين أبرافد عن من الما فلك كالمرض الل كم بلد مي آب ، فتاون كالحرد تيت

ل اد د د ترحقمیت کا ل/ ميم البخاري | مات بزاوامادب كاستندادين ترجه. اظمنيان حب تجانى ادرما منهم تشرع كصامحة مطالب مدت دمارن بنوي كإن الأوارة فمت كمل برا الصاح البخاري اماديث كرك مت متندكاب د كارى شرىف ، كار دوشرح . افادات مضرب موانا ١٠ عصة طبع مو يمكم مي فيمت في حجة ١١/٢ أنيت علداول برد ددم . 4 الم ممل الم مسلم كاح م كرده باره براد امارت التي وي دار العليم دلين الفادات صرت من موز الن ينوى كا قايل فررمين بها تجديد امل عربي مع مقال اردد ترقمه المحضرت مولانا دحيدا وبالمصا مي طبرد ن مي كابل - تيمت كمل *م* وفاضلد شريص مي ماديث كارخي مي مخور كالترومورت

عادات بنصلتين منوالات ولباس دخيره كالفيسايي.

عابروشائع كيسوانع وتذكوسم

ناريخ دعوت وعزعيت (از موفاليد الم موالي في المعوالي قالمي التعزيب موفا محمدًا مم منا الكُنْه عالي على عالم من مناى دتيدين وسنرك الري ما يزه الوركين منسايد الحيثا "ي عن امنة اورفاض الديما الوركيد على

مطاله سے ایان سی جدا او کا کتاب راہ ، وجھوں می کیا قیت براہ المجسول ہے جربروالی کا مرال جواب ، اس و موسط برمی تحاب موت

ادران كممّا زخلفادادنا وفرزنعو كم حالة زمك تهديله يرم است الدريج في خواج نظام الدين ادليا فواج كميد دراد الديبيت " مركره المشائح إير من بايدان كالمحودب الرك صوفيا وكرام كم من معت ومك ادفعلوات ، كمثرت اطافون

حرب علاد الديد الشرك لتن دم رجي كاذن ميد الارتخ داون اكذات اكد مدى مرسلان كاسك برا دني كانا مرا اسك مور دنون كي خطر بيك كله داد العل

حياة عليكي النين والديوالكن على دى كالداميفة مدينيك على الرفيد دي دونا على ادر كار ما وكاركوام م

حرب مردح كطى كما والي أوران كامرة المدنعنيات الارتخ مشاح حيثتي أمير بعنية في العرب ولا العداديا

مظلانے نی اکرم سے اپنے بیرو وشد صفرت ماہ اضیل احرصا

عالم كان عاد كو أنكو ليما الا كمان بالله المعلى المات

بعرد ادامنا وكدمي فانتحر وفراك يد في البراري

مناذ امحاب موت دع بيت كانف ل قدارت ان ركعي على الحرون كاظرف المرجع بصلكمها . قدارت في العمام معام حيمي الم

كارارى دددادادران كالات درائع المرائع المرائع المنافع المنافع المنافع المنافع المراد تذكرة الرشيد إنطب العالمة المانعاد شيام كفكوي الشاعت اسلام الزعاد المبيب الرضافاة يم معمك

سوائ حيات حضرت ولانا حافق الني كقلم عاس كتاب كه الشاحت، في ياني كتفيق اراب كما تي كي وافي العم المايك

مركره شا وملم اللير احضرت راحرشيدك بداعل المد أ فركاد حدكمتاب فيت علم برو والكي كمتازيخ ادرعان بالشرحغرت ميدراهم الشركا تزكره المرم صوفيها لني عمد يتيورى معليه موفياد كام صنوت واج

مركى كال يزك و لا الله كاد يجاز و حالى او عنى د تدكى كاد توارى ي كساته ودسرا الدين قيت برمه

ردتی ہے قیمت محلبہ ارا

كفاعيم يرم والخيار التراق والمحادث الماءك كوائح حيات مالات تيست يرم

يغمل تمموكاكب تيت براا

حيات الله المسلومة الدعير كراع جات الدعى كانا أكلوي كرك الم معلامت في مديع ماه ف ال كذم كا مرتبه ولاناميرسليا ى ندوئاتميت براا

مات ليان مدريل فديك والحقال المعالمة

على الغرقان الغرقان



میں بھت ممتاز بھی گئی ہے۔ اٹھ کرانقد رمقالوں پر شمل ہے۔ ا بہترین وندائیس کی طباعت ۔ میاری کاغذ ۔ قیمت ۔ مِلد مِرون ۔ م

انشاء الله ماه جولائ كوسط تك شائع هوجائ كى !

نارشر : كانمالفك بي عموى درد، كان المنو

به بی این جلدکو خوب سے خوب تربنا ہے! ان بلدکوزم ، مائم دصان دکھنے ہے اور

اپی مِلدکونرم ، طائم وصاف دکھنے لیے اور مُهاسول اوردوسری مِلدک تکبفول ہے چےنے ہے صائی سے ابنا ٹون صاف دکھیے۔

صَافى

فول صَاحِتُ كُنَّ ہِ جلد كو تحارتى ہے



: NOG-3137

WAIGH

2, Aminabad LUCKNOW

L kind of Watch's Sold He

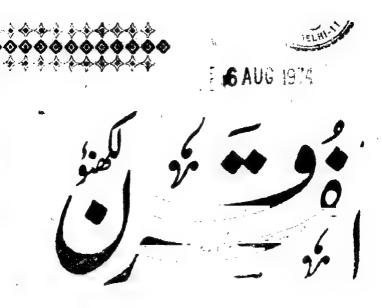
Monthly MIGUREYAY

Kuichery Road, Lucknow U. P.

VOL. 42 NO. 3, 4, 5 SPECIAL NUMBER APRIL, MAY, JUNE. 74



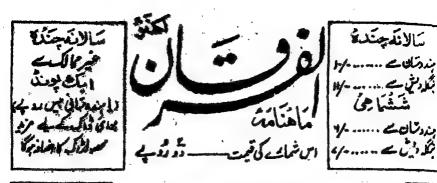
C. P. Lucknow.



م ل المرا

ومحسته منظور مسئان





	مغامين گاد	مفامین	ŀ
,	عيق المحر منعلى	بگاه ادلیں	
v	محد شنطورتمانی	زبابني ادردني وردحاني ترتى كاشابراه	
2 (8)	نرت ولأاب ومناظرات كيلاني م	روش خوالی یا حات	
4	محرمنطو رنغاني	توحيد سے کھلی بغادت	
۵	<i>"</i>	بول الرصلم كح ماضرة الرامية كاعقيد	
-		عنی کی دحوت	
٠, ١	حتيق الزحن منبعلى	برليرى فتنه كانياروب	
۵	والأبيدابيا فن طاقدكا	عالم الماى كودوصد	

وهلال المراجع المالية والمراجع المراجع المراجع

بيم الله الرّحين الرّحيم الرّحيم المرّحيم الله الرّحيم الله الرّحيم المركز الرّحيم المركز الرّحيم المركز ا

ائن _____ عَيْنَى الزَّحْنُ مَا الْمُعْلِي الرَّحْنُ مَا الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي

داكر محرع الجليل فريرى

الزنته اه الدا مرحر البليل فريرى صاحب كے انقال سے ايک بری شخصيت بهائے درميان اسے ايک بری شخصيت بهائے درميان اسے اسلام المؤرد المؤردس ميں مجارف ماذق اور نامور معام کا نهايت استجا

المحنوى اخلاق والحرارك ما تدخيرا و تودوا يمي التيهي تقد واب ميركس كي كسي تهير أيت الدوس ميدان ميں بهت بي اعنى وولكن لقوش قائم كيے ول كے بقتے الى مركف تقع أت بي ال رمكس مضيوط مي اداده مي ج إنرمر لين أب إداك في مين على كاكونى دقيقه ما الكفت تف ان ادصان کے جبروان کی ساسی ذرقی میں کھلے۔ بلوسروم سیاست میں اُن کولانے والی چیز ہی فودان كرمان كرمطابن _ الدادمان منيد مي أن كي ميل صفت اغيرت ادر خددادي هي عاليا ساه ١٩٥٠ ع كي إت تبلق تع كوي كي كالكريس درا ات كردار اور مرد امن شریسی بی گیائے والفیس ایک غلط اللاع بیسی سیلیفون کرا ایک ان کے سر لیت ، بدوا رشری زو کی سنگر کا سائد مز دیں بدارا واکرما سب کی فید طبیعت کریرکا لگا کیا میلیفون کی داے ٹنا راؤدی کے یہ کمنے ہرکامس گیتا ہی کے بیال سے اول دا ہوں خود کہتے تھے کوس میں ية تناكد كود عيا إمين ويهم كاتم ويُرسان كريان سيدل وي مدور اليليفون بدراويا ادرانے کسی سلے سے دلچیں کے شری راوک سنگ کے لیے کنولینگ کوسکل بڑے ایر ان کی سیا كالقطام فاليب ادراس كفازد كي الدائد كالمائد وكيا ما وما ما ومناس وخلا معت يا مين تاك يشرى تراك سنكر وغيره كى بنا فى بوقى ياد فى ديرما سوفلسك إداني ميرون بي ماد في تجليل موسي اللي قرب إداني موسكير أوريم وسه عرمين مجلس مناورت بف الله والمرس المالي والمجيل المرش المراس المر در رشراع ہوا ہے جس میں اُن کے عرص واراف کی پُنگ اور بیاری کے بادبود ول کی مفاوطی کے اور وول کی مفاوطی کے بیاری کے اور وول کی مفاوطی کے بیاری کا اِن ہوس بیا سے دہ آنانا ایک ملم لیدک ملح برا گئے سے مرک کالیش کے بعدسے مرکزی کالیویں ادرمرک ی محرست مک کے لیے کن ندر اکد العیس نظر ار اندار ۔ میکو مح الفاظ میں مملالو کے افدا ان کا طاقت کا ہوآ کا نگویں اور غیر کا نگریس میں پر سیٹھ کیا ایک جن سنگھ کو تھوڑ کر معى والناسي ال كرما تفسلين كى كوشش بوتى اورده جدهرمنا معبا ينطق ادهر تعبك ملك ك ليدن بن دهن سے ابنا دول اواكر يزيك مائے أن كامنوى ساسى معرك سميد كالإن كالكش فغاد اس ميں اكفول في كانگرنس كے خلات ايك انتحادى محاوميں تسريك م

ابن بیار آوا الی کے اس فری تطریحی نجا اسے۔

دل کے ماتھ مجیم سول کے معی مرایش متے الین جس مرص کے میں استے اس میں فود کر قاد سن المستخليفين برد مبلية برطي موائد ادوال حريلي المكواود فندن محكة موام الإسكن تشخیص محرماته دالیس ای کان کی ذیر و دوسال سے زیادہ نہیں ہے اختیادان کے جیا لے بن کی بلائیں لینے کو جی میا تہلے کہ اس واکٹری اندا نے کوشن کراور ان کرم مفول فے لہر كائن نيس كي الدوكام المفول في تجيير كم التفاأس إداكر في كم في ميدان على كى عرت ليك ادر اس ميں جيل خاند أبادكر الے كام مى فريت أن و م مى مى جون در مسائد ، كى كرمى ميں بھواس مال يرني كے الكش كاميدان كرم إدا ، قرمض كى اليمات بست كے عالم ميں كدومر اكوفى الحجم أخط اكريس ديكفين كام ت ذكرًا الفول ال الكريمت مردان كي ما تعديث أب كواس مين معود كردا ادرس بمراس موے سے ہو کلے ترز ذرگ کے براغ کو کھ مانس اور لیسے کی بی بہلے بنی ارش کے دوروں میں و ترت اونت مر خرک جو مشدّت اعظما ؟ بنی تی ہے ، جر گرد ادر دعول دیواتوں کا میانا پڑتی ہے ہوسلس تقریب اور گفتگو کس کر الرقی ہیں دل اور میسیمیٹرے کے انک مربضوں کے ميد زمروا ل. يه زمراباً كام كركيا اورد اكم صاحب كو بظام راس كي ليد جيانا يراكراب الموركير مر محراً فرب كالمعول مع الميراك منعالاً ما ليكر مطب الشروع كروي في سيكن بالكنام الكيران كى بس اخ ى مانسيس بى تقيس ، داريا مامئ كوايك أنه عن أن عن مصطب استرياجات میں داکر عماصب کومامنا پر گیادر اس کی غرار کے اثرات نے ۱۹مئ سے اس کھری اکمری مانوں کھی جادی شیمنے کی مداست روی __ فیے نام افٹر کا ایم سیدا دیڑی کی مخلوق اسی کے دْيِعَكُم اددامى كَ طرت وش كرمان كريس (اتَّايِنْدِ وَإِنَّا الدَّدِ رَاحِبُونُه)

اوجود دم انز کسیرگرم علی ایم و فقش قائم کیا جمن میں ابن مثال ده دوردو تک آپ ہماؤی۔
علی اور ذمی طور پر می وہ مرجودہ مسلم لیڈروں میں منفر د نظرائے تھے۔ میا میات میں با قاعدہ اور آؤہ
بٹا ذہ مطالعہ کا ذوق کہ کھتے اور اس سے اخذ داشفادہ کی امیں عملاحیت کی تحرید قلم برمیں لینے ہوقت
پوائ کا اسمدال عمر اُموثر اور باوزن جو اتھا۔ بہلے نز دیک مسل م وجد کے علادہ میں ان کی و تحقیم
میں جن کے مباب سے مسلمالوں کے معالمے میں اُن کی وکالے مک کے میامی ذمی پر اثر انداز الدین

ہیں ڈاکھ صاحب کی میاست کے ابیض ہیلوڈ ل سے اتفاق نرتھا۔ لیکن ہم المنیں المواد ادھان کی بنائر ایک ہونے المال ایر بھے تھے اور اسی لیے اختلات کے انہا اس میں دہ تلے فرائی می ہم میں پریا جرجاتی تھی ہو اپن الیری بین ترض کو ضار کے ہوئے اور اس کے انہا اس میں دہ تلے فرائی میں میں پریا ہوجاتی تھی ہو اپن الیری بین ترض کو المال المال ہو آئے ہوں کے اختراب کے اختراب کا مراب کے اختراب کے اختراب کا دار کر شرح م کے اخلاب المال کی دہ صورت دہ تا کو می میں پہیں ہیں ہوئے کہ کا کر اس میں ہوئے کہ کا کر کا شرح م کے اظہار الدا فرائی کی دہ صورت دہ تا کو می میں پہیں ہیں ہیں تھے اور ہم لیے درد سے اس صورت مال کو کو فالے کھنے کے حال میں نہیں ۔ کر سال میں در تھے اور ہم لیے درد سے اس صورت مال کو کھنا در میں کہنے کے حال میں نہیں ۔ کر سال میں در تھے اور ہم لیے درد سے اس صورت مال کو کھنا در میں کہنے کے حال میں نہیں ۔ خدا بال بال بخفرت کر ہے اور کے خوال میں نہیں ۔ خدا بال بال بخفرت کر ہے اور کے خوال میں نہیں ۔ خدا بال بال بخفرت کر ہے اور کے خوال میں نہیں المی خدا بال بال بخفرت کر ہے اور کہنے دور سے اس صورت مال کو کھنا در میں کہنے کے حال میں نہیں ۔ خدا بال بال بخفرت کر ہے اور کہنے دور سے اس صورت مال کو کھنا در میں کہنے کے حال میں نہیں ہیں میں المیں نہیں المی خوال کی کھنا کی کہنا ہو کہنا ہیں ہیں کہنا ہو کہنا ہو کہنا کے خوال میں نہیں کہنا ہو کہنا در میں کہنا ہو کہن

ورلاراسلا كمشن

ديك" زازار" دور دوري تبليني جاعت" ان دولون كالدل سيمعلوم موالتما كرم موت أس بر لمي ي محتب خال کے ایک بیم برش نقیب ہیں بھے اسلام کی خدمت اور اس محصلق بھوشوں کی تعدا م میں اضافہ کر فریس توکسی دلچی البین البی البیت بڑی گھری دلچیسی اور گئی اس است کے لیے دہی ہے کے جو کیے آب اواس کے علقہ بچوشوں کی اوراس انست نے تخرکے خوالوں کی ونیامیں ہے اسے می تکھیر كى لمرار كھا كھے كم سے كم كيا جائے. بينائي ان مرلا اور ترصاحب في بي اي ميں بي انسين كھي اي جى بىرى بىرى رى جى تكفير ملىكى بى سىلى كى كلدده باقاعده بر الموى جا حست كم مناظرون اور ال مناظرون كا موضوع مواث داوب بى جاست دغيره كوكا خراطهران كر اور كميرانيس مواً. يرمولانا وشدا لقادري قربها يس بيال كرين ال كرما تقديد كيد دوسر الم إكتا " على دمثارَخ "ك الرئش ك مليك ميس الي تنع ده مي منالول كو إليم أوا فري مي مالين كيه بهلام دويلا لف ككس معقول خدمت كريسك كويين شاييخ وييزمين في أمام م كلت بوج والما احراثاه فرا ای اورمولاناعاوت المنر در مراهی تم را دلیندی . به دونول اس مسلسلے مرضهرت ای نمته بردگ دی مرلانا عادت ، دُرُكانا م آو باک ن سے باسے لوگ كم مباسنة مول كے ليكن مولا الله والی معاصب باكت ك كرا ما مدان ما مستمير كار الله على الكثن ميں و إلى كا توم المعبل كے ليے منتخب توك ابنی بادی کالیدربن مبلید کی وجرسے ایک صر کے عرد ف بر گئے ہیں بیش دملی اسلام مولانا عبداليم يركى مرح م كون احزاك بي برلااعبداليم صاحب الربير بوي عن ي مقلل مكف الد غالباً الخلي صفرت الميمان الفسار ليون كافليد يم شح كالحكمي المري مؤكر الكري كالم المام المريس مع المعالم والم مسلکوں کے لیے اس مہ اک آوس اُن کے اندوس اُکرم شراعیت میں ہمیڈ منجدی اموں کے پیجے نا ذبر هينة اورن آگيا ہے كو فيض وقت مجارلوں اورغير تعليان كسيم مولات نما دريمي عمل كر ليتر تھے اس دمعت مراج کے ساتھ دافعی منی میں صاحب علم تھے بھی آن کے صاحبرا ہے ما حب كري جيزي أن مني ملين ـ

سترتی افراید دمبارم کی ایک بڑی معز دادرا افر شخصیت نے جن کے فطری جوم تیکی بنی کام میں اُن کی مخلصا نہ شرکت کے طفیل ایک شاکی اور قابل دفتاک مُرمن کے درجر بر انفیان درجا مخلف کا درجا درجا کا درجا درجا کا درجا درجا کا درجا ک

برط کوکس فرکو میں بتا یک مرافا افر ان صاحب کے والے میں عمیار اسٹ اور این دالد مرام کا مرید بول کی جا پر مجر سے مجالے اور فرا ایک معلیم ہوا ہے تہا را تعلق تبلیغی جاعت نے ہوگ ہے۔ بہ آدم ابی وک یہ اخیس جو دو بادر اس کے جواب میں ان کے یہ کھنے کے بادج دکومیس نے دان لوگوں میں اس کوئی بات بنیں یا تی بلکاج کی دمین اور دین اردوی نا کہ میں میری (فرگی میں و کھی کے ہے ہیں یہ امنی مسلط وال داکوں کا طفیل ہے امرافا اصاحب شایت اراض مرکر چلے گئے۔

اس می گرفت رال مولاً از ای صاحب ارتشت می ترد با سے کسنے والے ابیض مطرات سے معلوم جو اکردی پر لی بی وار بندی اور سی د اف می مجلی گفتگودں اور تقریرہ س کا موضوع شے جربر لی محضرات کا اور حدا کھوٹا ہیں۔

ہے لند میں مقیم مبض درستوں کو لکھا کہ زرااس معاللہ سے دافعت تو کو ایر گیا م

وتكفيردايد وخيروى دلجيديان مندو تان و پاكتان مي مين ميودوي اين اورايك بالكل نيا اور مبادك امروهال ايك فئ مرزمين مين مباكر كمون ما مية بي ؟ اگردانسي ايسائي قوم مي خواكا فنكراد اكري ادران كانئ ذرگ كرست مين كار خواكمين .

ايسە الانگادمی بشرلین صاصب لکھتے ہیں :-

ماه-وميمال دادة الميولن

(۲) اسرام براسرار اداره المعلم ادرې امراداداده درالد اسلاک من کے اِلمع میں در براداده درالد اسلاک من کے اِلمع میں در لارا اسلاک بنتی میں اور اسلاک بنتی کے اِلم اسلاک بنتی کے اِلم اسلاک بنتی کے اِلم اسلاک برائی استان اسلاک برائی استان استان کے ایک برادی ادف الم اسلاک ایک برادی استان کے ایک برادی میں ایک برادی اسلاک برادی ب

قرفون کی گری ادر دورد دی تراف کومی اسلام کھتے ہیں مگر ہم سمیعے ہم جور دہیں کے براؤی صاحبات در بر مداج بال ایس اسلام کے بنادی مقائد اور فرنادی دی اوی مول در دام نمازد دو قدہ من و اکا فائے بالے میں کور دنیں بتلاتے اور فردی اختاد فات کو جداکیوں فیتے ہیں۔ میں بیسے دکھ سے بیم اسلا تھ دام ہوں۔

ار دولڈ اسلاک شن اور اپر ایک ایک اجلان بلائی ہے چنظی اجلائ ہوگا ، امین قری اجلی کے میراد دون اختلات کے لیڈر مولانا احرافاہ لوائی اور داء لیڈی کے دولانا ... مادت انٹر کو مرحم کی گیاہے بھال تک احداثاہ فوالی کا تعلق ہے العلی میامی و ذہبی فرندگی ہلاے سامنے ۔ فیا یت بی قابل احترام شخصیت بھی اور دومری شخصیت دلانا

عدہ جاری مولوات مولانا قدان کے بالے میں کھی مختلف ہیں اور ان کے بلے جائے ہاں مکٹور مشہار تیں میں میں میں مودودہ بیش کی گئیں د الفرنسٹ این

ودلااملاک شن کے ایک فرد کنیری صفوں کوم یہ نواب و در اکر سنے کے است کے ایک فرد کنیری صفوں کوم یہ نواب و در اکر سنے کیے ایک فرد کا اسلاک شن میں کی قیادت انڈیا اسلاک شن میں کا قیادت انڈیا اسلاک کنی دائی ہوئی اضاف ہوئی ہے۔

ایس میں انھیں سلنے گیا آئے ایک کی ب وی ذائو اس جو انھوں نے مطابوں کی ایک جا صف کے مطاب کا کی ہے۔ انڈیا میں المخت کی ہوئی ہوئی کوٹ المخت کے اس المن المخت کی ہے۔ انڈیا میں ہوئی ہوئی کے اس میں المخت کی ہوئی کے دول المخت کی ہوئی کے دول دول المن کوٹ کے دول ہوئی کا دولہ میں جائی ہوئی کے دول ہوئی کا دولہ ہوئی کے دول ہوئی کے دول ہوئی کے دول ہوئی کے دول ہوئی کا دولہ ہوئی کے دول ہوئی کی دولہ ہوئی کے دولہ ہو

(یرموالنے جنگ لذن کی میم ادر ارائ بی سینٹ کی اٹنا حتوں کے جیں) عمد میں ات برمودن ٹناہ صاحب کے إسے میں میں افلام واسلے میں کہی گئے ہے و افغانسے ان الم والمؤل كري المركم المركم

برمال افرال دین کی بینغ داشاعت کا ام می کید کید مقاصد کے لیے استعال بدنے لگا۔
انگال کونو داری م کا انیس برا برک بین ان کی دام می کید کید مقاصد کے لیے استعال بدنے لگا۔
انگال کونو داری می ایرن رافقا دری میا حب کی کا ب جبلی جا میت اس ملے کا شام کا دست ہوں ملے کا شام کا دست ہدا کی ساتھ کی شام کا دست ہدا کی ساتھ کی شام کا جس ملے کا شام کا دست ہدا کی دیں ہے جس بر ان دری کی کوروں کا خورت اس کے جس بر ان دری کے میں کے جس بر ان دری کی کا میں ملے کی کا جس ملے کا میں ملے کی کے جس

كامى كان كافالولى دخىك. ايك نيا تحفة الموصرين

المزيت إن يحري وال قاديم كريم إن كراتينا مسرت مذهى كرمصرت شهيد شاه اساعيل

طرافی کن سرد تعیندن تقریر الایان باک مزدم و محرم مولا ایرالی المن علی فرد می تقلم سے مرا ایرالی المن علی فرد م حربی میں بھی ہے۔ منده تان دیا گان سے ایم کی اسلومی دنیا اس تحف المومدین سے اب کھی تھے ۔ دائلی جربی میں اس کا ایک ترجم ہوا تھا مگر لیف دجوہ سے متعاد ب نمیں سروانا علی میاں مقلام فی کے ایک کر شق ادیب اور اسلامی دنیا میں کسی دوسرے فی مصنف سے کم معرفون نہیں اور کھر ایک عالم دین اور داعی کی حیثیت سے کی ان کا مقام ملم ہے۔ ان دجوہ سے وسیسے کو اس الم فی تیمی

کی ، ولت یک برالای دنیا کے بہت بڑے مصلے کی گاہ میں اسکے گی۔

اس علی ترجر کی معاورت اور گفتگی کا یہ حالم ہے کہ اکلی ایک ٹی گاب کا ما ذدی اس کے براسے میں بہت میں میسر بوا اور شم کے بغیر اسے بھوڑا زما سکا بولا النے ترجہ کے طادہ فیلیت اور تحقی کی محت میں بہت میں بہت میں بہت اور تحقی کی محت اس علی از گئی کی بردات میں بھیرت میں بھیرت میں اور کی بردات میں بھیرت میں بھیرت میں اور کی بردات میں بھیرت میں بھیرت میں اور کر بردات میں بھیرت کی بھیرت میں بھیرت کی بھیرت میں بھیرت کی بھیرت ک

والدكاجأر كي صحنت

ے کرے میں جا الدون میر طیوں ہے کئی خاص دقت کے بغیراب مانے گئے ہیں اسباد کھی کر اِ تی ہودہ بھا ہراس دجے سے کہ چوٹ کی میگر پہنٹوں میں کچھ تا ڈادر ختی اِ تی ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے اسب می دان میں مناص اس کی کہا ہے تھ دو مرسانے کا درزش کرا اُلے۔

ن اب م دان سے خاص ای تمکا بہت کے و در بسانے کا ور ذمن کو افرائے۔
اس دب کرم کا فکر بنیں اوا کیا ما اسکا جس نے آئی جلامحت کی برصورت دبید افرائی و
الله در لاے الحید ولاے الشکولا خصی شناء علی اخت کا انتیت علی نفساے ؛

الله در لاے الحید ولاے الشکولا خصی شناء علی اخت اخت کما انتیت علی نفساے ؛

الله در لاے الحید الله کا بر فیمارہ بھیا کہ املان کو دیا گیا بھیا اصلاح الحق فیر در افراحت خاص کا معمد اس فیر کے انتخاب کروہ ہو معمد امرین ہور گم کم اکش کی بنا ہر افراحت سے دھ کے کے معمد اس میں وید بر ای فرز والے معمد اس مرائی معمد ان مرائی فرز والے افراد الله اور اس میں وید بر ای فرز والے معمد ان میں وید میں ان کے معادہ گاہ ادائیں اور ان کو معمد ان مرائی فرز والے انتخاب کے معمد ان میں وید کے معمد ان میں وید بر ای فرز والے انتخاب کے معادہ گاہ ادائیں اور ان کو معمد ان میں وید کے معادی انتخاب کے معادہ کا والد انتخاب کے دوراس میں وید کے انتخاب کے معادہ کا والد انتخاب کی معادہ کا والد کی انتخاب کے معادہ کا معادہ کی معادہ کا والد کی معادہ کا والد کی معادہ کا والد کے معادہ کا والد کی معادہ کا والد کی معادہ کا والد کی معادہ کا والد کا والد کی معادہ کا والد کی معادہ کا والد کا کہ کا معادہ کی معادہ کا والد کا معادہ کا والد کی معادہ کا والد کا معادہ کا والد کی معادہ کے معادہ کا والد کی معادہ کی معادہ کی معادہ کا والد کی معادہ کی معادہ کے معادہ کی معادہ کے معادہ کی معادہ کے معادہ کی معادہ کا معادہ کی معادہ کی

بى مالم اسلام كى تعين المجمعية ولى كادفات برعم مراة اعلى ميال مرفلات كي توريقرا إيه المرسي المرست والمراق الم المرست الم

TAMPORT - COLOR

سُری جِلداوربالوں کے لیے قدرتی تغذیبہ جڑی ہوٹیوں سے نیار کیا ہوا مسمعے مسمعے مسمعے الدر مہرا مل

بمدرد برأل -أمرك إلون كافررق فاقت كاب

صاب اور عام سیل شیوی آپ که بالون ن جرون کونفصائ پرتیا ہے ۔ بالون کی محل و هاؤت کے لیے بحد دی او الدیمیو نافر برخی و شان آپ کے نافر برخی و شان آپ کے بالون کو در تی دوئی اجزا فرام محرق شی اور الولی مری و یک اور معنوفی



قرب الني أوروي و مرحان رقي في نالم

ابل ابان کے پیلے توب لی المواحد دی وروحانی ترقی کے پیلے ووطر بیقے اور وورا سے
ابر جو ہمینہ سے کھینی اور بر کان خدا ہزان یں کم وہش ان ہی رجل کرمنز ل مقصور تک
سنتی سری

تمی برا در اضوناک ذمین تغیریه بوا کرمهت سے خانعایی دائروں میں سلوک ای و تلد اور تفرب خداد ندى كوموت اسى بيك طراف اقرب بالوافل اسى متحصر بعى مجام أف سكا ادران وگرا کے خیال میں رومانی ودین کا ل مرمت قرب الواسل بی کانام روکسیا متنعث ذا ول يرصلين وجدويت فياس خلاجان كوموس كم المارح كالتشريم الكن كم بى بىعى مامىنا مى لىزى يى يىلىلىنى ا تېكىمى كېچىكا ا نوسناك الدنيا يەتىمۇرت رسال تتجسد برسه که است ک حمومی تعسیم و تربیت ، امسسال و وحوست و ادراة است دين واحميا وشراعيت كاده الم بنيادي كام جدي نظام كيدي أريده كا ر ی ب اورون کی مرمزی دشا دان عسر موتوف سے ادر با شبحی کا افر الدوم می الله كان وكسامون لعلى مها داست وقر إلىن و ذكر وكري فنول رسيف سعيب وإدهب أج ال جام وخاص ملترل مي وه أيك عوى تشكا المعولي مدس كاكان مجاجاً أسه -ادردین دردمان رتی کے طالب اور ترب مدادری کے جریا اپنے اس سفر می ادراس متعد كيك اس ما ه سعيل الداب ادقات الدابي متولك اس درح وكاف كا ارا دہ میں بنیں کوسٹے، عس کی وصیے میدان اصب است دمود ایت سے فائی ادریہ إن ارسروم إمراب حال مح ومشب وارول م كيك دا زكي لي اصل مو ونكا ه ادر شاہبا زوں می رواد کے بے اصل نعت ایس تھی ۔۔۔ یکوں ہے ۔۔ ؟ ادر یہ عام دخاص ملقے اس غلط اہمی امد خلط علی ای کیوں متبلام ادركيون وسيكم مبتلاي ---- إو اگرم يموال دوداس كا جواب وال ك ہارے بیفون سے فادرہ ہے : اہم امسل موابی کو سلمانے کی خاطراس بارے مراہی آناء من كردنيا مناسب سلم بواب كرجبال كسعوام داناس كي فعلاجمي كالعلق س راس كارى دوريب كريسيا وليترب الوائل وكراك مامك دياس الك تعلك وه كريمرتن طبادت اورذكروت كرين شفل رتهام - احدشاعل دينوى ين يضيم وك عدام المستعداد اللي كري شيك الدانها في ديد كافر معرف كام يحية بي -له كذر مد إلى من الاتم رباق معزت مجدد العدالي الدانك لبدائي ك نقش قدم رسيك راے ایرانین یداف شہید احدال کے خاص نعا وسے اس فطی کی املاح کی وب فاص درستال ترم زان مياكمكة بات ادرمرا ومتقم كم مطالوس طابه على الدر مذ -

- AUTHR

رے اس خیال کے خواص الین خود اہل سلوک کے وہ صلے جواس خلط فہمی میں مبلایں ادسوک الی اختر کو اس طریق میں شخصر سمجھتے ہیں۔ سواس کی بہت ہی وجہ ہیں جن میں سے ایک عمومی اور اس حرک قابل ذکر وجہ یہ بھی ہے کہ اس طری رقب الموال) میں کیو فی کے ساتھ کر ہے وکر دفکر سے سالک ہے باطن میں ایک گونہ لطافت وفورات اور اور اور اور کی خاص مناصب ومواست بی یا ہوجانے کی و حب مواست بی یا ہوجانے کی و حب مواست بی یا ہوجانے کی و حب کر وہ اپنی اندر کچھ آفاد داؤ ابھوس کرنے نگفاہ و ادر سااد قاست خاص "احوال و کی خاص مناسب و مواست بی یا ہوجانے کی و حب کے اور داؤ ہ اس پر کھل حب آئے۔ ۔۔۔ اور دور سے طریقی افراد اور انسان ہو اور داؤ ہ اس پر کھل حب آئے۔ اور دور کی خاص کے ساتھ ہو ان وحوال کو دوران ہو اور ان ہو اس یہ ان اور الکی کی نامی اس بی ان اور الکی نامی ہو اس کے دا تو ہو اس کے ان اور ال کی نامی ہو تا ہو ایک کی خصوص و کھی ہو ہو ہو ہی کی دیک خاص وحب رہ یہ بھی ہے ۔۔ کے ساتھ ہو تا ہو اس کے ساتھ ہو تا ہو اس کے ساتھ ہو تا ہو اس کے ساتھ ہو تا ہو اور ال کی نوعوی و کپی کی دیک خاص وحب رہ یہ بھی ہے ۔ کے ساتھ ہو تا ہو ال کی نوعوی و کپی کی دیک خاص وحب رہ یہ بھی ہو الحق ہو مدا حال کی نوعوی و کپی کی دیک خاص وحب رہ یہ بھی ہے ۔ کی ساتھ ہو تا ہو اللہ کی ہو مدا حال کی نوعوی و کپی کی دیک خاص وحب رہ یہ بھی ہے ۔ کی ساتھ ہو تا ہو اللہ کی ہو مدا حال کی نوعوی و کپی کی دیک خاص وحب رہ یہ بھی ہی ہو کہ کا برد

ائم کن دیک کی فاص مقعدی اہمیت نہیں رکھتے بکد ان کادر حبر مرت یہ ہے کہ ان کے بڑ ویک صرف یہ ہے کہ ون کے فردیعے مبت عران را دسکور کی مسعود افزائ کی ما قدیم "اکم شوق وطلب برا برزق بزیر یہ ادر سی وجب د کا قدم انگر بڑھالدہ -

مصرت مجددالف العن الن الن الن منهورطيغه الايارمي برخي كواكب مكوب من الهي مثا بدات وتمليات كمنعلق لكفة بن مد

ادر ایک دیرسے محتوب میں جوفا ماجی محد فاہردی کے نام سے ادقام ذرائے ہیں۔
احوال در اجمعید دعلوم و محادث جوان ال و مواجعید اور مورد محادث عوضیم
کصوفی مید دار در انتخاب داہ دست پر انتخاب مولک میں دارد ہوتے ہیں دہ مقاصط
مید مید ند از مقاصدا عمال ادھا کی میں میں میں میں بی بی بی بیاد ام و فیا فاحد کے تبیل کی در نیم میکٹ والعت و لیت میں اسلامی میں میں میں میں کے ذر نیم میکٹ والعت میں میں اسلامی میں میں کے ذر نیم میکٹ والعت و العقال میں اسلامی میں میں کے ذر نیم میکٹ والعقال

دائے سے سیکنے والے مبت سے سالکوں برہو تا ہے۔ اگرمد دسلی ترمیت اور ذراید ترقی برنے کی جنید سے قابل مظرون المان البید من المهم ندید خود معمود دمطلوب میں برنے کی جنید سے قابل مظرون المان البید من المهم ندید خود معمود دمطلوب میں

9 1848 SIS (1201

ادر شالی دورے بی جس کے قرب بالمرافیق کاراک می میجاد کے مقرب الوالل استانہ میجاد کے مقرب الوالل استانہ میجاد کے مقرب الوالل

منت راام ربانی بدد العن ای در العن ای در العن این ایم ایک توب می خاص اسیف متعلی

ارتام فراتے ہیں۔

تب الفرائض كى تربيح ففيلت كے رجوہ

ترب الفرائس كے ولية احداس سلط كشاخل دمثلًا خوافراس المالال سرتبية وروت ، بالوں اواتفول كي تيلم وتربيت احداثات وين واحب الرابيت كے موجب دفيرہ) كو" قرب بالوائل ، كے طریع كے مقابع بي تربع و انفيلت كي وجه تر بالكن ظاہرہ كريد انبيا وظيم السلام كے فاص مشاخل و وفا لعن جي ادر دوفات ما المالال علی موسطة بوست بي دوفت من والسلام ، فاص الني كا مول كے بيا ميوسطة بوست بي موسطة بوست بي المن الني تر احت اس واحت اب كے سابق ال كا اور اس مي موسعة مي وجيد كو ا بنا فاص والمناس سابق ال كا مول ي المنانا اور اس مي محب وجيد كو ا بنا فاص والمناس ما منانا اور اس مي محب وجيد كو ا بنا فاص والمناف مي واست ا

مقصد ، ال كي سنكراوران كي مدي بتركت مي الدايك فيرني كي يا اسميري كل سوا دستانس ارسي الم

علامه اذین اس طرافید کافیص متعدی م کواس ماه کا چلے وا قانی اصلاح و کھیل کے ما القرما يوميرو ول برادول بندكان حنداكي اصلاح وبداميت كالعي دراية بتراب ادر اس ماسط ميم پيشار-

احريناعله.

ج من کی آدی کوکسی بی کی درست سىدل على عبيم دلسل مثل دمنان كيت تراس تنحص كواسس الله بالكائدة والمعالمة المائدة

كرمطابن سيكودن بزادول انسانون كرب صاب مبعثاء اعال خركي بعي اعر كاستى بخاب.

ير يما التي كتيميني مي خاص طرب لحوظ مستفيات والرب كم مترب بالني مسل سے طریق میں دیا دہ سے دیا وہ محنت وی برہ کرے دسے اب کے سے فرائص کے علادہ صرف و بنی تعلی عبا دات وقر بات بهی کامسرایه جرج کرسکتے بیں مدلکن قرب بالفرائض کی را ہ برجلنے والمصرونك كرون انسأل كوان كرمنيادي فرائض كاتبلغ والقين مرت اورتبليرد يتحرب رسية . تعير ماريس ايني واقع والفن في المريمة الماريم والفاريم والماريم وميول مسكن في العن اوروا فل كالحلي الم كفاما الروادري مل والمنتفض وكفولفي وولفط عبد البادة كالم المنفس اياب المد اسلام كا عجب ولينيا فرائعن ولواسل سب سي بيا مصي سي المركا جورز وقرب بالفراكف الدراه افيتاركرك مدا ودسول سے باكا مرا درحقيدت وايان سے ا " الناقيم عابول الدفاظر من تبلغ كرك ادران كالعلم وتر بهيت دس ك من سے اسطارتاہے اس میں کیاشہ کواسے اس اعالی میں ال وگراں نفس دایان واسام کا اجر می تحدامات - بشک افرانا لی کرا کو فی بنی جو اس اجر عاب الاساب الاساع الاسك يْرْ رْب الوالل معرف إلى ورف اي دُمْ فَي كالله مارى

ربتاہ جہاں موت نے دول کو جہم سے الک اور مسائل تم بواڑتی بی تہ ہم ما تی ہے مرکز متب بالفرائف کی دا ہیں جب تک اس کے دینی د علی فیف کا سنٹ لہ جا دی دے رخواہ وہ واسطہ ور واسطہ کی مشکل میں قیاست تک می جا ری دہے ، برابرا عمال نامہ میں اندراج ہوتا دہتا ہے اور اس کی وجہر سے در جاست میں مجی ترقی ہوتی دہتی ہے۔ جیسا کا حادمیت صحیحہ میں اس کی تصریح وار د ہموئی ہے۔

ا و تطع نظر إن تعصيلات سے مب سے اہم بات دہی ہے جہیل عمل کی گئی ك قرب بالفرالفن يكما يدواسترا نب عليهم السّلام الودال ك خواص اصحاب وسواريين كا ورال ك خواص اصحاب وسواريين كاداست، ادراس ك مشاخل د تعليم وعوت وسين اصلاح وارمثا و ادرا قامد دین داحیا؛ سردیس کی کوسٹیس دغیرہ) ان حصارت کے خاص مسٹاغل ہیں ایس اسس طراق کوا ختیارکریے والے اودان کا موں کوسنجعا لنے والے بلامٹریمام حضرات ا خبیاء مِلْبِهِ السَّلَامِ كَ اورخصوصاً حصرت خاتم الامنبياء رصلي السُّرِ عليه دِيلَم) كم دِيْ خلفاء بهي ا اكريب برياسي نظام اورسياسي طاقت دال خلافت طابره الحكي أس جبر ين الكي اصل ا انت د نیوی کی طفاظیت ا درتبلیغ و دعویت آود با شنے والوں کی تعلیم د تربیبی اود اصلات وا درا وكا كام عِمل الاست. اكب طرح كل خِلانستِ مُوَّست " بم السيُّ عَلَى مِي کِماجائے توبیخ رہ ہوگا کِمنسر ی اہمیست اس کو ذیا وہ حاصیل ہیےا درم وحباس اور دئيع بماية بداتني مقاصد كى تميل كے لئے مخلافت ظاہرہ" مقصود ہوتی ہے. [تيزيه مي حقيقت بي كريبي فيرساس خلان عنوت مناه ولى اكثر كي اصطلاح كيمنان " خلانت باطن الراكث مرد ادرنظائم كرسا عداد ورفط دستونل بره سك مي بهري دىي سى استخلاف فى الدرض اورتكين ديئ كانعام النى فرائف اورائى خدات كانجام دى بيرت بوتا ہے رہى الشرفالي كا دعده ہے اور يى اسس كى متنت ادار سے الکریہ وحری کھی کیا جاسکتا کے خلافت بوت سے تیام کا

صفوت المرائع الرائع في من المرابع من المرابع المول في المول المول في المول

الم الجاسئ المعالمين كا پروش اورولوانگيز بنام ره ره كے ما دا تاہے الله كے ولك في الله كا ولك كا ولك في الله كا ولك ولك كا ولك ولك كا ولك ولك كا ولك ولك كا ولك ولك كا ولك ولك ولك كا ولك كا ولك ولك كا ولك ولك ولك ولك كا ولك كا ولك ولك ولك ول

يى مادت وى الدوي معروف من الدركها داودا لتركر كسي درد سيكها،

ا كلسة المحسنيش احست هدناوامنة جنگل كا موكمي كهاس بركزاره كرف والواتم بيكا محدة المنت معلى الترصلي الترملي المرتب محددة من الترملي و مسكم في الفتن معلى المرتب الم

گرامیل می مبتلا بود بی ہے۔

ا مغرض برکام مین مسلما نون کے دیں وا یان کی صافلت اور جا ہلوں نا وا تعوٰل کی دی تعلیم در بہت اور جا ہلوں نا وا تعوٰل کی دی تعلیم در بہت اور ب

كولى كال دعوت وسبلي كمرسركونسي مرتجيتا كوزكرا مرتعاك كولي بعدول مي من زاده محدب دہ ہے جوار کی اس کے بندول محرب بنادس اوربرول كوالمشركا محبوب بنادس الدوه واعجا وزملغ ہوتا۔ہے۔

می کالے برتب دعوت درائع نرسد فان احب عبادا لله الى الله من عبيب الله الاعبادة و مبتب عبادالله اني الخلوحوالمداعى والمسبلع •

مكتوبات المائك أفا كالمتوب من الم

مکن بالحفوص ایسے ذالے ہیں کہ جا دول طرت سے مادیرے اور لادینیسے کے باول اصطریب ہوں ادردین سے ففلت وجہالت اور ضرا فراموٹی کی گھٹ ئیں نہا بت تینری سے دمنا برجی ان بسل ما دمی بول سوایسے دنت میں توان کا مول کی قدر دنتمیت اسٹر کے سال بے حساب برسم جاتی ہے

حاث محدد می نے سی انگی تمثیل میں فرما ما ہے۔

مثلًا مبا بهان دد دنسنظرُ دستمنالَ و استيلا ، مخالفال اگراندک تردوی کسندآل نار نایاں میں ٹود واصباری گرد دکہ وروقست امن اصنعات آل ودحييزا عنتا ديني آبير محوّب مهم

مثلًا جرسایی دیش کے علمبرا وری العنین کے تیر مع کسنے کے ناذک دنت میں متوثری می کمبی وفا واحار: جدوجهد كرتي وه اليسااستيازا وداعت إيمال کرلیے ہیں کہ عام ا من دمکون کے دنت اگرام سے كئ كئن جالفشا كي ب*ي كري نوامنا اعتبار واعتاد*

يرانهين موزار

ا کا اس برزاد میں اور خاص کر با رے اس و دریں دئی درو حانی مرقی ا و ترسید الهی ورصف و فداوندی کاسب مصررا فربعیدات در شاهرای ترسید را لفرانس می کاطر نعیسه ادر اس کے مشاغل مُثَّا دعوت وتبليغ العَمَّلُ وتعليم أودا فامنت دين واحيا ، شريعيت کے لئے جد ويہد کا ورجرا وہ اجر کمیوی کے مائے فلی عادات وقر اِست اور ذکروم اقبری میں منہک وسنول دسنے سے بہت ذیا وہ ہے ۔۔۔ مکین قریسے پاکھڑ*ھن "*کے ان میٹاعل کی بدامنیا زی حینیت اوژور انوالی" كم مقالرمي ال كل يبطري اورفونسيد امل خرطك ما عق مشروط سع اكدا ل كامول من المنتال افلاص واحتماب ادوختنیست و انابت کی صفت کے ما فق ہو ۔ اگر منہیں ہے تو بھرمیاری دڑ وموب اورجدو دہر داکی بے دور ما میار بخرکی بااکی مبند ا در حسد ند کے سوا کم پہلی ہے

(اعاد الانرمن ذا لاف) اوران اوصاف اطلام واحتساب، کے ماصل ہونے کاعام آذمودہ ادر عاد آلائے من ذاکر وہ کا عام آذمودہ ادر عاد تی ذاکر وظری کو ادر اللہ عن اور تنہا میوں کے ادر قاست میں ذکر وفلری کو سے ان دونوں چیزوں کے امتام کے بنیاملاص و احسان مبسی کیفیاست کا پیاکرنا اگر چیرعقالی آگئی اسی کیفیات کا پیاکرنا اگر چیرعقالی آگئی اسی کین عاد تا دستوارا ور اہل بخر برکی مثب دست کے مطابق سا ذھر در ہے۔ صفر در کا است میرد اکر ہے ۔

یز ہمی اس سے جی انکارائیں کرنی زاسنا ما ول کے موی فسادی وجرسے اکر طبعیتوں کی جائے اس سے جی انکارائیں کرنی زاسنا ما ول کے عوی فسادی وجرسے اکر طبعیتوں کی جائے انہیں انہیں انہیں ہے کہ دہ بتاری کے طور رکھوڑوں جی ہندیں جے کہ دہ بتاری کے طور رکھوڑوں اسی طبح نظر دمین کی خدمست ولفرست ہی کے مفافل کو منائیں، اسٹر کی بینی مولی تو تول اور ملاحیتوں کا اس سے بہتر معرف کوئی نہمیں ہے۔

مغرج وبعبري سے برال مردی جوکر دمول الشوستی السُّواكِ لِم سے كَسَى في بن ا دائل كے دوستخفوں كى استرسوال كراكون ميس سے اكب ديس الطاخ دالاعذاس كاطليترديمتا كمفرض فازيرسنا اودعجر بمِيْرُولِكُوں كو انجَى إنسِ بنا تا اور كِمَعاما اور ومرا بميشردل كوروزس دكمتاا وردامت بجراؤاتس برصناعقا (خفتوریت درانسکیاگی) که ان د دنول می سے کون انعنس ہو ؟ آپ نے ارمثاد فالاكريشف جود العن اداكرتاب اور عيرميم كرادگون كواجتى إنتي مبستلانا إ ورسكما تا عقاران قائم المين مسائم المرّب رما بدكي مقاب ملي مغسلسه دکھتا ہے مبئ کرنزیں کمی اوسے آدی بر تھے تعنیلت مامین ہے۔

دستول اللهصتى الله عكيك وسلم عن رجلين كامًا في مئ اسراميل احدها كان عَالَمًا يسلى المكتومة تفهيلس فيلم الناس الخليروا لاخريصيوم السهاروليقوم آلليسل اسما اضطله فسال دستول الملصتى اللهعلية فكم فضل صن العالم المدئ صى المكتوبة شم بجبس فيعلم أكناس الخلوعلى العابد الايئ بينوم النفارونيوم الليل كفضلى على احتاكم رواه المأرى ومعكوة

المخطائب كرصورك حوارس جمعال مصرر مقدا زخسيسة المشافيس مع والمنساس كي لوعيت يتمثن مع - فلا مغرفكم ما للله المغروار

والغنصتان فكالملية فلسعيط

رُوْنُ خَيَالِي يَا جِأَقْتُ ؟

(جدمامركادك شهودمنا لطب جدوش خيال ك المن دجول كي زاق اسي مى إدان بدكاك ذان بدل كيا اب دنياميت أكر بروكى مرادول برى ميل يايى ومكومل ويواب كون إليس كرمك تب "اس ما مراورود مفالط بين ومطري حضرت مولانا كيلاني برطلا<u>ئة إين اي</u> خط مين فلي تعتين جرم مدت مين جيب تعيم سيكلب أن كافلا كا تقاصل ك الفنسان كصفات ميركمي اس ومحفظ كرد إمات ما احظ فرائي. الم ہے کو دنیا ترتی کردہی ہے اسی کے دیا کی مگر برتی لیب ارتھ اور بل کا أ مح كی مجم دل موان جهاز اورمر رم مل المهم إي المليفون ايجاد موا الديرة ايجادموني واللكي كالماشرويكا ريروكارواج بواريه وا ووبوا مم ك الفاضرور إت كى ترقى منين بكرانان مى كوتوقى المنظية بي الكن إل ترقيول كى وجر ، زبب كسى ملامس تبد في الا مروات كيول محول ہوتی ہے سے میں مراکا سیس اسے دگوں سے اکٹر کھاکیا ہوں کہ الااب تو فرنته كاوبود المن ب اسلير كمائيل مليق ب عداب قركوكيد المام بركولي لى منت كاكوني اب كيديتين أب جب رامون الله الى غير ذالك بيدي خراع خراع دوم الا مراعة الم محت الدوم الله بول ولاك مرامغة الك الله الى الراك كالميان المال المون كالرحست كوجود يكال المها المساء تسميل والبسي كما من كان ا كادات و اخراهات كمتعلق الن المدمين يرمل مك فياد مرب کی اعول نے الادی ہے وہ میں چرب آر ہیں اور فرب ان چروں کا ام ہے جن كاس ين ذكركي و خرم عدويس عبك ماني بين إليها بدل كرى عبرى ايجاد

بڑے بڑے اکتان کا وکر کو اور بناہ کی نہرے بڑے ہنیں کسی بھولے سے بھولے مراب میں کہا ہے جولے میں بھولے میں بھولے کے اس بھولے مراب میں بھولے کے اور بال کاکر اِنْر بال کا اُنْر مرتب اندیں ہے اور ایک انر مرتب اندیں ہے اور ایک ایر مرتب اندیں ہے اور اور کی جاری کے مقدوں سے مجالے ایس اور کی جاری کے مقدوں سے مجالے جاری ہے ۔

گرامو فوان نے کرم میں مندروں کو بجلی کے مقدوں سے مجالے جاری موالے اللہ کا اور کی اور کرایا کی کرائے کے میں کرائے کی کہا کے مقد کرائے کی کرائے کی کرائے کی کرائے کرائے کی کرائے کی کرائے کی کرائے کی کرائے کی کرائے کی کرائے کرائے



عِمَدَ لَ مَنظُولُولُوعُمَا فِي أَ

توحيراللى سطفلى بغاوت

ا م معفرصا دق کے کو ٹدے

قران کریم ادر صاحب قرآن علید انتیت والسلیم کی کمی تعلیم ب که حاجت روا اورکی کشا صرین خواد در تفاق می ، نفرت واحانت کے خزائے صرف ای کے قبفتہ قدرت میں ہیں اور کی معیبت کوراست ا در عم کو مسترت سے بدل سکا ہے ، دہی امراد دن کو یا مراد اور بریا دوں کو آیا دکو سے ، اس کے کا رخانۂ قدرت میں کوئی شرکی و دخیل نمیں ، اندا اس سے اپنی حاجت طلب کرو ددراس سے مدد جا ہو۔ ادشاد قرآنی ہے :

> تُدَلُّ مِّنَ بِيَّانِهِ مَلْكُوْتُ كُلِّ سَيَّ مَّ هُوَيَّ بِيُرُولَا يُجَالَّوَا لِهِ إِنْ لَنْ تَذَرُّ لِتَعْلَلُونَ نَ سَيْقُولُونَ إِنْ لَنْ تَذَرُّ لِتَعْلَلُونَ نَ سَيْقُولُونَ

بِيِّنْ إِنَّ الْمُأْتُلُكُ مُرِّيِّونَ ٥

رون سترکوں سے کھٹے د مبلائی کو ان ہم رحین کے تبغیر قدمت بین بیرچیزی حکوت سے ، اور و و بچانیتا ہے اور اس (فاکرت) سے کسی کر بچایا بنیں جا مکتا ، اگرتم جانتے ہو ؟ د و کسیں گئے کہ بیرب کچے الشرعی کے اختیار میں ب ، کبرد کر بجرائم کی کرکر ویوا نے بس بہائے ہمد

مبندا د نوع زیزه مکیه کے مواکوئ مدیگاریس و دوسرى مكدارشادسي. مناالتعشر الأمين عين الله العَوْمُولِ الْمُعَلِّدِينَ

أيك اورمقام برارثا دمي : اَمَّنَ عَجِنْبُ الْمُضَطَّرَّ إِذَا دَعَاء وَيَكُنْبُفُ السُّوْءَ.

کون مجدد دکه دروسے) بتیاب بونے والے کی مختاہے ؟ جبکہ وہ اسکو کیائے اور اس کی کلیف دورکر تاجود کیا خداکے سواکوئی اور ذات ہے ؟ برگر نیس)

> اسى نبا پرارشاد فرا يگيا : مُ دُنْفُونِيُ ٱسْمِيْعِبُ لَكُمُّ

مجے پکا مدمیں تھا دی موں گا دمجہ سے انگومیں تم کو دوں گا)

ادراس کیے اُن گراموں کے متعلق جرفدا کے مواد وسروں سے اپنی عاجتیں طلب کرتے اورمرادیں انگے ہیں صاحب مالت اعلان کردیا گیا۔

ا دراس شخف سے زیادہ کون گراہ ہے جوف اکے مواالیوں کو بچارتاہے ج قیامت کے مورے تک بھی اس کوجاب نہیں نے کیلئے۔ اورجاب تو درکنا دہ بچاہے ان کی وس ڈھا تک سے بینجر ہیں۔

وَمَنْ اَصَلَّ مِمِّنُ يَدُعُوْمِنُ دُونِ اللهِ مَن لَّا يَسْعَبِيبُ لَهُ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيمِٰةِ وَهَـُمُ عَنْ دُعَاتِهِ مِرْغَافِلُوْنَ هَ

ہرمال قرآن کریم نے بکار کارکوں واحگہ رتعلیم دی ہے کہ نفرت داعات کے فزانے صربت خوائے قد دس کے تبغہ قدرت میں ہیں۔ الذا صرب اسی سے اپنی حاجتیں طلب کروا در محفق اسی سے اپنی مرا دیں مانگو۔

بھر إن كر برق صلى السّرطليد وسلم بے اس ماجست طلبی كے مسيح اور كا مياب طريق كى تعليم فراد يے ہيں ، چا پنہ مارى ترفرى اورسن ابن ما جرسيں ہے كہ : "جن تفس كوكوكى عاجت در بيش ہو و و ميلے الهي طرح د متوكرے بھر دوركعت نمازنفل بورے خوص اور صفوع سے بڑھے ، اس كے بدر مداكى حروشنا كرے نجر ديول خداصلى السّرطليد وسلم بر درو د شرعين برھے اس كے بعد اس طرح دھا كرے۔ انترطیم دکیم کے مواکئ معبود نیس وه رتمام هیب اورنقعان کی باؤں ہے) باک ہر دہ جوع ش خطیم کا دالک) بردد دگاہ ہو کا ماری تعریفیں اسی خدا کے لیے بیں جتمام کا گنات کا برد د دگا دہے ، اے انترمیں تھ سے ابن باکیزہ (عمال کا موال کا تاہوں ج بری رحمت کا مہد بنیں اور مرسے لیے تیری مغفرت لاذم کر دیں ، دیں تھے سے طلب کڑا جوں خائدہ مراجے کا م کا اور ملامتی ہر گناہ سے ریشی تو نین نے کمیں برا جہاکام کودں اور ہرگناہ سے بچوں) کے الترمیرے کودں اور ہرگناہ سے بچوں) کے الترمیرے کودے ، اور لے اور میری تمام ماجنیں جو بھی کودے ، اور لے اور میری تمام ماجنیں جو کھے بے ذیوں اور کوران ، میری تمام ماجنیں جو کھے بے ذیوں اور کوران) میری تمام ماجنیں جو کھے لااله الاالله المحليم الكريم و مجان الله دب العرش العظيم والحمد لله دب العرش العنكمين اسألك موجبا وحمتك وعزائم مغفرتك والغيمة من كل بروالسلامة من كل اشر لامت على ذنبًا ولاحما الافرجة ولاحما الافرجة ولاحما الافرجة ولاحما الافرجة ولاحمان والحاجة هي لك دفيًا ولاحمان والداحمان والمحال المحمان والداحمان والمحال المحمان والداحمان والمحال المحمان والداحمان والمحمان و

در ل خداصلی الشر ملبر و لم فرائے میں کو اس دُعاکے بر صفے کے عبد بارگاہ ربالعزت میں اپنی ماجت میں کرے افتاد الشروری مرکی۔

ا در اس جاع ترزی میں ہے کہ جب آن تضرت متنی الشرطید و کم کوکو کی پرنٹانی لائ جرتی تھی تر آپ بجڑت یہ دُما پڑھا کہ تے تھے۔

يَاكَتَّ يَا قَيْنُو مُرْسِرِ حَمَّنَاتُ لِيَهِ مِنْدُنَهُ وَهُ وَلِيَ اوْدِسِهِ كَالْمُ اللَّهِ وَلِيَّ الْمُوادِيِّ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللِيْنِيْ اللَّهُ مِنْ اللِيْنِيْ اللَّهُ مِنْ اللِيْنِ اللَّهُ مِنْ اللِيْنِيْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللِمُنْ اللَّهُ مِنْ اللِمُنْ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللِمُنْ اللَّهُ مِنْ اللِمُنْ اللِمُ أَلِي مُنْ اللِمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْ

برمال حاجت طبی کے متعلق رمول خدام لی انٹر ملید رسلم کی قولی اور علی برقتم کی تولیم موج دہے بیگر اُمّت کی برنصیبی قالی صر بزار ماتم ہے کہ وہ ان تمام اسمانی طریق سے سمخر د مرکر درسرے تبطانی دائنوں میں بھٹک دہی ہے ، کوئ حاجی بن کرمید مالاد معود قادی علیہ الرم کے مزار پہرائی جا آہے ، کوئ صفرت خواج علاء الدین صابہ کلیری یا خواج معین الدین تی وحد النہ جلہا کے مزارات برجا دریں جرحانے کی منت آرائے ، کوئ اسی رحب کے جینے میں الم جغر میادی ترک نام کے کوئڑے کرتا ہے اور اس کو اپنی حاجت برادی کا ذریع سمجت ہے ۔ اے افوس بہت کم ایسے خدا کے معاوت مند بندے ہیں جورمولی النوصلی النوطليد والم کے زیائے ہوئے طریقیوں سے ابنی حاجتیں طلب کرنے ہیں۔

بنی اسائم یکی اسی کے سعام می کا میں کا اسی کے حضرت توسی علیہ اسلام میں میما برس کی تعلیم و تبلیغ کے بہرس قوم کو توسید کے دیکھ دہ سامری کے ایک معمولی سے شعبد سے کو دیکھ کر بھڑے کے بہرس قوم کو تبلی کا در توسید کا بہتری معمل میں جس کی وجہ سے وہ تیرہ مجنت قوم خدا در اس کے رسول کے عمال کا مورد بنی منیکن خدا محفوظ دسکھے اسی آخری ہی گا افری است میں میں کھی ایسا اسی نفستہ نظر آنا ہے ، قرائن کیا دیکا دیکے ایسے کہد را ہے :

عِير يُحارد مين تحفاري سنون كا.

ادعونی استجب لکند بردوز رات کو آسان سے آداز آئی ہے:

بنده بيرى طرات أو.

اس یا ایک آوا کمی حس کی طرف گراه قدم منو کے بی دور پڑی ، وہ مانی قرمی ہے، تم دیکو کے کھر کھر کو کردں کے جرمے ہیں ، تکومیدہ اور تھی سے ختہ بوریاں تیا رمودی ہیں ، اور مرست فآنے عرم کوشے کا دے کھا دے ہیں اور کوئ نہیں ہے تاکہ اس دوایت کا مندکیا ہے، مديث إنّا ريخ كى كون مى كماب مين ب والم عفرها وق فيركن برخوايتما ؟.

الترالتران يدادهي عال اس قرم كى بي بساغ دنيا كوامول روايت ودرايت كادرا و یا تقاء اور درسری قومیں کہتے تک اس سے وس معموسی اعبار کا اوابان دسی ہیں۔ خود لوکود ر کیمیا کانسخه دنینی کونده ل کاعل) اب سے پیلے کسی حالم ،کسی محدمث ،کسی فوت ،کسی حوفی کو معلوم مزموا بمعلوم ہوا تواب چ دھویں صدی میں دارتان لجبیب کے اس مسخرے مصنعت کو اِس

درصيتم كداده فروش از كماشنب ميرخداب فأرت وذابر كي تحفت اگرفدانسف کسی کونبسیرت دی بر آوه و اس داران عجبیب کودی کرفودی سمجد سکرآم کے کمی شکم بِرت لمانے کی گڑھنت ہے ج س کے پہلنے ہاں جا بن سلما ہُں کا فون ح مناجا مِناہے' وڈ ام معفرهاوق م كوخت بورون اوركوندون سع كميا علاقه ؟ يكام توج دهوي عدى كيم مغرون ك س كدوه اين فاتحد كے ليے ورى كورى وراستے اورشاى كباب مرغ باؤا ورمرع كى بريانى ء عَيْرِهِ وغِيره عِمِهِ مِهِ الْوَلِ كَلْ فُرِالَّشُ كُرِتَ مِن إِمَامِ حِيْرِهِمَا وَ فَي حَبِي **كُرَافِ كُلُ**سَل بي اس كامال توريخا كر صفرت عاكث صديق رصى الترعما افراني بي :

والله ماشيع ال عيد صلى الله كالمرى متم معزت كرالمبين كوكمبى

الله عليه دسلمن حبزالشعار ، دودن موازم كي موقى سامي بيك

بعزالفيس ندموا مذبومين متتابعين.

برحال بعيرت د كهن وال تواس عجيب وعزيب واتبان كوسنة بي كدوي م كدا والله اندمن على الشيطان اندعل غيرصرال " فيكن ال بوق ويم مثامب يميت بي كم الكيامان أو مديث وكنزالعال ميس فاغال نبوت كيعبن اركان مردى مين تقل كردي آكر ديا كومعام بوماك كدائم الببيت توحيدس كس درج مرضادا ورشرك وبرهت مع سيع ميزاد تق.

قال بعض ولد الحسن بن عسلي معنرت المرس على ينى المرحمة الك

عه خدا كانتم بالنياني وعدام تعينا عميك مني.

لعض ما حزادول مصنفول ب أبيد فرالي كميس في المرام وطي الني والميم لسعم كالأبر سير وكهاب كالمترتبال فراكب ميرى عرنت اودميري انهائى دنعت كالتمرمين مران تنمس كاميوس كاليس عدلكو منقطع كردول كابوميرب موا وومرك اليدي إناصنا عداد وكول كالفادري الكونك كودن كادرائ ترزي المالك ددر کردول کا اور این فضل فرم سے اس کو بىدرددن كاكراده مصائب سي ميريهوا دوروں سے امیدی کا کمے مالاکمیں ذغره موج دمدل __ادرميرساموا دومول عة قات ركمنا بعمالاكرتام دروا زول كل كنجيان ميرك إكتومين إي ادرسب دروي بداي اورمروع ميرادروازه مراس تنعم ليكملا بوابي يوني كوكان ___ كي المفين معلوم بشين كرجس مخلوق يركوني معيت أف ومرب مواكوفي اس والمفي عاقت منين دكمنا _ ميركيا بات مي كمين ال ربرتون بدے كوديكتا مدل كرده كم كالعباذكردورون ساميدي كأسي - ادرك مالم كومين الكوديمة اولكاده فيسعفاش بداددومول

ان دحدت فى كت أبائ يعول الله حلحلالم وعجبدى وادتعناعى في اعلى مكانى لا قطعن امل كل مرمل غيرى بالاياس ولاكسونته توب المدذلة عندالناس ولأغيثة من قربي ولانعذب من فضى إيومىل فى المثلثا غيرى واناالئ، وبرحى عنيرى وسيدى مفاتيح الابوا وهى مغلقة وبابى مفتوح لمن دعان العربعلموا ان من قوعته نائبية من مخاوق لعربيعاك كشغها غيرى فمالىاداه ساسلر معرضاعتي ومالىاداه لاهتاعتي ، اعطيت د بجودي وكرى مالديستلن وبسأل غيرى البع بالعطية تبل المسئلة بنع أسأل فلااجود والجنيل إينا و فيبغلى عبدى اوليس الجود والكرمرلى اولعيالغضل

كاطرن فيكابراب __معبد الاكو معن المدنفل كم مداد جري دي ك الاعزال مي نسيركيا مقاتر بيرجب كي مرال كامل كالدائمة کیامیں تخل موں ڈیمراندہ کا کو بخيل مجتابيه كإبودوكم ميرى عادب منين اكي نفس دوجمت ادرونيا والزت كا برقم ک مجلانی میرے القرمین منس المركون عروس المنقط كرمكا بيكا أميدس كرف والعمير علاده دومرون أميري كست جه فالترانيس والأد دكحو بالرمب ميريث أمان والحاديب مرى دمن والعظم مع امدي كائل كم میں ال میں سے مراک کومی کا مجومی البرون كاراب والون أوجوب میں سے ایک محمد کی معینہ کا وار کی كازبواد محلوك كسركم فيمكل مس كا قالم المحدد الاسمى بول الديد La Caricaletora لا والسرار وادى مريقة المال كاست ومن كالمتواسدة يرمدن فحاريخ بوسي اس بدرهدا كروا كتيب اي ماجت الب

وكنزالوال ميوا)

ننیری الم بیت رام اوراو بیائے مقام ہے مجبت کا دعویٰ کے قوالوا الم جغرصاوی اور مولان الم بیت رام اوراو بیائے مقام ہے مجبت کا دعویٰ کے قوالوا الم جغرصاوی الم جول الدین کھادی کے آم پر کوئر ہے ہول الدین کھادی کے آم پر کوئر ہیں ایسان کی دئی جگادی ہے کہ آئی ہیت مجلول سے موادی ملے گائی ہی المحب کے آئی ہی اس ایسان افروز شیطان موز مدیث ہے کی اس ایسان ما مور شیطان موز مدیث سے کوئی میں ماس کے سات کی اس ایسان مادو ہے ہوا اور المربوا میت کی آونوں نے دور اور میں المحب ہوا اور میں المحب ہوا ہے۔

آپ کے بچے کے لیے پیط کی خرابوں سے بچے دہے کا

آسان ذربعه

بمدرد حرائب الر

ہُدردگرائب واٹریں پانخ قدر آل اجزا شال ہیں جوآب کے شفّے بیچے کے نازک نظام ہمنم کو درست کرتے ہیں اور پیٹ کی خرابی مورد ، انجمارا وروستوں کی تعلیق میں ، آلام دیتے ہیں ،





أول مندميم في اضر وظر وفي كاعقب ا

اَدْ عَلَى مُنْظُورُ لَعَانِي أَ

منفس بوم بناب ما ہی جعری حیدالکوم ما حدیث بن د مفدد مردد مالم من المولا دلم کے بر مگر ما خزا فر ہوسنے متعلق استعبار کیا تھا اور کھا تھا کہ بہاں بہت الک میرے لیک دوست کے مرت اس ہے بہت ڈیا وہ نما لعت ہوگئے ہیں کوان کو اس مقیدہ سے آنکا ہے اعدان کی ایڈارمانی کے در ہے ہیں۔ لہنڈ اس مسلا کے متعلق کی تھو یا جائے۔ ہی وہ فردی طور پر پر مختفر ہوا ہے گی تھا وہ آپ تھڑ آئی اور مولی ترمیم کے لیدلبزش تھیم فاکرہ شاک کیا میا راہے۔

الميم والتزحبن التحديث

آ مخضرت ملی الله ملم کے لواظ سے اس عالم کے مین عصفے ہیں ایک و دور ہے جو دور ہے جو کہ آپ کی ایک و دور ہے جو کہ آپ کی دور باک کی کھی ہو جو کہ تھی لائے اس عالم آب کل میں تشرافی نہیں اور م

تھے۔ اس دورسی میں آپ کا دوح پاک کر بہت سے دومانی کمالات ماسل متے اور صب تفرق کا ملاح کا در صب تفرق کا ملاح کا میں موس کے ماتھ موسون میں دور کا میں موسون کے ماتھ کا موسون کے ماتھ کے ماتھ کا موسون کے ماتھ کا موسون کے ماتھ کی موسون کے ماتھ کے ماتھ کے ماتھ کے ماتھ کے موسون کے ماتھ کے ماتھ

می کنت مفیقا و ادم بین الروح و الجست امین ای وقت می تفاجیکه ادم اور الم من الم الم الم الم الم الم الم الم الم عمر کے درمیان تقے دو ترا در اکب کا دہ ہے جب آب اس عالم میں تشرفین سے آگ

ہیں دور کا اُفا زولارت طیب اور انتقام وفات شرکیٹ پر ہر آہے۔ تقی در عالم برازخ کا سرائر کو کا ذوفات پٹر کھون سریول میں ان

. يَلُكَ مِنُ ٱلْبَاءِ الْعَبِيْبِ نَوْجِيمًا الدَّكَ مَاكَنُتَ تَعَلَّمُ الْمُتَ وَلاَ قَوْمَاتُ مِنْ فَبِلْ هُذَا دين بهالي بني نزح كانه واتعرام جلوا خرا وغيب كسيجس كريم وحل كي وديع مع أيج

بونچاتے ہیں بیلے سے مذاب اس کو جانتے تھے اور مزاب کی قوم جانتی تھی . ادر دو کا کورہ مرمیں مر

さべるといった

اوربوره قصص میں ارشادے:

« وَسَاكَنْتَ بِجَامِبِ الْعُرِقِ إِذْ قَضَيْنَا إِلَىٰ مُوْسَىٰ الآمُر وَ مَسَاكُنْتَ مِنْ الْمَسْ وَ مَسَاكُ كُنْتَ مِنَ المَسْلِيدِينَ "____يمن المَسْلِيمِ وَتَسَهِمِ فَيْ الْمُسْلِمِينَ الْمُسْلِمِينَ الْمُسْلِمِينَ المُعْمِدِيمَ الْمُسْلِمِينَ الْمُعْمِدِيمَ الْمُسْلِمِينَ الْمُعْمِدِيمَ الْمُسْلِمِينَ الْمُعْمِدُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الل

مراس مورة ليس أعظر ارشادم

رمناصان الموالم دركالان

ير من نعين مي كادك جامت كسلق مورة منافق مير ادفاد بهد . دُادَادًا يُنْقَدُهُ وَتَوْبُرُكَ آجُدَامُ هُدُولُوا أَنْدَعَ لِقُولُوا شَمَعَ لِقُولُو مَدِ مِنَ وَوَلَدِي كَ عِنْ آبِ الله كُورِين وَوَدُ وَقَامِتُ أَبُ لَ وَقُرْمَ العِلْمِ مِن كُرُ وَاللهِ عَلَيْمِ مِن كُرُ وَقُرَ ال وأبوس كري سمولين وكناني المعالم والخادف

الدروية كابض كرا مناقلول في معلى موله لومين ادفاهسي. و من اهدل

المدينة مردواعلى النفاق لاتعلى لغن نعلم عديمين بعض الي عريث مي ست منافق مين بهيء مناق بن كردك أب الاكرنين مانت بم ثوب بهلنت بي

اللا يول عدد إن الله والله على المخضرة ملى المعلم المع والمالي المعلم المع والمعلم المعادة

منافقین کوئیس مباخ تھ اود ان کا خفید لیے دو انیوں کی ہے کو فرنیس ہوتی تی مالا کو اگراپ مرحکہ ما حدد اظریدتے آرکوئی اِت اَپ کے لیے الزند ایمی اور آپ پرسپ کی ظاہر ہوتا امر ایک اندائی سے اس کا ایما کی ذکر آوٹر اُن کے لیے اس مندا میں ایک دافتہ کا ذکر کو دیا میں سام میں گئے ہوریٹ میں موجود ہے میں میں مرحد سے میں موجود ہے

جريس بي بين دون ميس بادن مريف مردوري مي مديت من ودوم و المردوري مي مديت من ودوم دور مي ميدان مي ودوم دور مي مد واقدر به كوايد خردومين ميدان من الى منافق في كسي موقع بري مد

لنَّ رجِمنا الْى الله مِنْ الْمُعْرِجِينَ الْمُهُم مُرِيدُ مِهِ فَي لَوْهُم مِن عَالِهِ اللهِ اللهُ ا

مايرين كود إن المال إمركي ك.

اله الع الق يعفرت ذيراب ارتم ك الفاظ عجم مخارى شراعي مين مين فصدة قهم وكذَّ بنا

بن المحيفة المول في وكمات تيعد كم تح جائج صور في المرصرت في كوالب فرايا ادران كوفورى منافى كوائر قلل نتملك ميان كى تصديق ازل فرادى (ميم سخادى كأب التفسير لمفعاً ، _ يدوافه مي صاف تباعل بي كم مرحكة ماضوفا تلرجة المضود كاثام نىي نتى دىذاس معالىمىي كى بىلى زىرابن ادقى كى كىزىپ اورمانىيى كى تھىدلىت دخرنى . امادية ميں البے واقعات جن ب اس مناريالين بي صاف دوني يرقى ب الجزت رج دای ادراگران کورج کیا مائے توایک منجم دفترتیا دروسک ہے اس کیے ایک محقود يال درجين كي ماتى ي.

ماع ترة بى دورىن الى دا ودسي مضرت عبدالله والمعدد ومنى الترتما في دا ومي مضروى ب كريول الترصلي بعثر عليه وللم التا وفرايا - المينيني احد عن احديمن اصعابي شيث فاني أحب ان اخرج الميكروان مسليع الصدر كرئ سخص مير إس كي صحابي في طرت بے کوئ چیز ندیونجائے میں جا بتا ہول کومیں تھا ہے اِس اس حال میں آؤں کومیرول ب کی طري ما بودان مدريد سے صاف قامرے كر مضر العام كرائے معالم كر إيوا مااوت ك الملك عام طور يراوكون ك ذكر كيات موتى تعى اودا كرات برعكم ماضرونا فرموت تو

كى كى بالأكران إن كرية المرات كونى الروزية ا.

الغرض أيت واما ويث معملوم بود إب كر مفرومها فترعليه ولم كرابي حيات طيب سيري رات ماس د مي كراب برمك ما صرو اظرول.

العظانا دابده فاسترمتعل مجانصوص فشرهياس مقيقت كودافع كيشهاي سیمین (بخاری دملی میں متدومی ایرام سے مردی ہے کے حضوا فراتے آی کوسٹر کے الد مين وفن وزرير بالا دوراي جاحت وملائك جنم ك طرف يعلي مح مين كمول كاكم بالريب المن بي محد جواب ديا ما سي كاكر

تم كرموام النبي كراكفول في تحاف مبد اتك لائدى مااحدافوا سي كي انتخ بداكي تع . لعدك.

صنورٌ فراتے ہیں جب مجھے میملوم ہو گا ترمیں دمی کہوں گا ہو مندا کے نیک نے

عين بن مريم ي كوا تقا كنت المدين عيد أما دمت فيم علما توقييتي ،كنت انت الرقيب عليهم والناعل كل يني شهيد (س ان عضرداد تقاحية كم انس دا يرجب قيد مح إلى الدّري ال كالمر الإصال عاادر وي مرجز كاخرا كلف والله .

اس فنن عليه مرب ب ممان فابر م كاس عالم سي وملت فرك ك لدر عقداً كو أمت كالدرا حال اور أيتون كي تفصيلي الوال كاخر شين مالاكد الراب اس دورس مي عكرماضرة الطرير تي لا تعليم مين يدن فرات كر كنت عليهم شعيد اما دمن فيهد اديه قي شعب الايان مين حضرت الم برريد والني المترعمنس دوايت كرتي من من صلی الی عدر فرد سمعته ومرستی علی مائیگا المغند، جومسیدی قبرکے پاس ورود یر سے گا میں اس کے فورسنوں گا اور جودور سے درود مرسے کا دہ فرشتوں کے درلیر کھاک بور إلى الماك كالعلام ابن جرملي جرام على مين لكهية إلى .

اللَّهُ عليه وصلَّم ﴿ صلَّى سولم عن ﴿ عَلَى يَهِ كَمُ فَارْجَبُ بِيمِ الْمَا يَعِلُمُ الْرَحْيُ إِنَّ كُلّ يُعْلَمُ وَأَبُ فِوسِنَةَ لِوَالْمُكَامِلُ فِي بِي بنمت كاكم بخلات الشخص كرم دور مصلوة وسلام يرم كيزكدده أب منين بيونچة شآب اس كوسننة اين كالإالط ین فرشتہ کے اس کی دلیل میں است می احاد ای میں کو سر سے کا برمائی الذكر البن درمنصود مس مال کیاہے اداں جلہ اكب مديث دهب ج كحرى مذك مائة منقول ہے اگرے اس کوغریب کہاگیاہ كرية تمخ مرى قرك إس درد ديوصا ك مين فرد امي كرمنوا جدي الديوشفن ور

ومن اعظم فوائد المزباية ال وَالرَّوصِلُّ للله وارت قرا قرس كم يُرك فارد لميس فبره سمعه سماعاً حقيقيًا من غيرواسطة وناهيث يذالك بخلاف من بيلى او بسلمن بعيدةان ذالك لا يبلغه ولاليمعدالا بواسطة والماسل على ذالك احاديث كثيرة ذكرتما في كمتاب السابق ذكره مضاملجاء بسندجيدو النقيلانهغربيب من صبكى علىعندى فيرى سمعشه ومنصلعتلمين

يممتاع اس كل الحلاع معديجا فيد. ادرعلار ملى قارى مكى ابن كتاب المعة المفيشة في الزارة المصطفوريس فرات إي

الدارة تبراقدس كربيك فأردن مين ايك يرع كوز الرجب أب كي تبرك إلى

صلاة وملام راحماب تراكب نودمنقادة

بواب عدا فراتے ہیں مجلات اس شخص کے بودورس صلوة وسلام يرص ده البجانين

برنجا الكنداد فرفت كراب الك

كعده مندم منقول ب بشخص ميري قير

کے اس دردد پڑھتلے میں اس کرمنتا

موں اور تیخص دوسے برطاب اس کی الملاح تھے دیجاتی ہے۔

برمال اس چیز بربست سی آیا مث اور اما دیت شا بربری که انتخابیت صلی انترطیه و کم برخگر در زند ماخرد اظرائيس إس بكر علماء كام ن اس عقيده كروب كفرو في كامي تصريح فرافل ب سفرت نواج قطب الدين بختيار كاكى دحمة الترعلي كامتاد فرركوا يملطان العادفين عضرت

قاص تيدالدن أكررى وشيع ميش فرات بي.

ادرلعين لأك ده أيس والين ماجول ادا معيبتوں كرونت دنبياء دادلياء كوكلاتے

ای ادواحتقا دار کھتے ہیں کہ ان کی اول ما ضربی بادی بکارنتی بی دریادی

ماجون مضردادين ادريه نهاميت

قبع فرك اركمل جالت بتقالل

فرالب ان عناده كراه كون كوالنر

ومنعم الكذين بيدعون الإنباء والاولمياوعندها لمحالج والمصا باعتقادان ارواحعرحاضة

تسمع المتداء وتعلم الجوائج و

ذالك شرك قبيع وجهراص فال الله تعالى ومن اضل

ممن يراعوه ،من دون الله

بعيداعلته

ومن اعظعرفوائد الزماس كا

ان النائر اذاصلى وسلم عليه

عندة بره سعنه ساعاً حقيقاً

ويوعليه من غيرواسطة بإل

من يصلى اوليسلم عليدمن

بعيدةان ذالك لاميلغه الا

بواسطة لماجاءعنه بسن

جيدمن صلى عندقيرى

سمعتد ومن صلى على من

بعيداعلمتد

كردادورون كوايخاعات والمتسليل

کانتیں۔

ادر مفرت شاه حدالعز بإ می رند د لمدی د مرا المت المت العزیز من برشر کا د عقا که که فرایس ادام در من الم می رند د لمدی د مرا المام دالوا زم الو بهیت از علم غیب و شنیدن فر باد مهر سر رسا و قدارت تا بات کندهٔ اور ملاّ مین خبا زرحمة الشرطیم مفتاح القلوب مین فرات برای سر و از کلمات کفر است ندا کردن امرات فا کباب دامیکا مفتاح القلوب مین فرات فراکبات کفر است ندا کردن امرات فراکباب دامیکا منا ما از در منا در این میدا لقا در اواند این مهود کن منه در کن افران این میدا در اواند این مهود کن منه و در می میدا در اواند این مهود کن منه و در می میدا در اواند این میداد می می میداد کن میداد در اواند این میداد می میداد می میداد می میداد در اواند این میداد می میداد کن میداد در اواند کار میداد می میداد کن میداد در او میداد می میداد می میداد کن میداد می میداد میداد میداد می میداد می میداد میداد می میداد می میداد می میداد می میداد میداد می میداد می میداد می

رديد يرسيد. من قال الدالعاح المشائخ حاصرة تعلم يكفر برشخص كم كرشارة كى ادول حاصر من قال الدالعاح المشائخ حاصرة تعلم يكفر برشخ كالفظ بديكن الم تحديك بي كراس الديمي البيا دواول عميس كرئى فرق نهيس به ادر اسول المترصلى المرطيدولم كم متلن جوفن مدعفي وكي الكرامي مي مكم بدر كما لا يغنى على ا ولى الماب تبناً لا تُعرِيْعُ قُلُونِهَا لَعِنْ الْحَدَدُ الْمُعَنَّ وَهَبْ لَنَا عِن اللَّهُ مُكَا دَرَا اللَّهِ الْمُعَالَى الْمُعَالَى الْمُعَالَى اللَّهِ الْمُعَالَى الْمُعَالَى اللَّهِ الْمُعَالَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَالَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَالَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَالَى اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَالِى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِى اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِى اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلَى الْمُعْلَى اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلِي الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِي الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُ

رشبان المعلام المراص بالمادؤن كى مروماره المعلام المراص بالمعلون كى مروماره المعلون بالمعلون بالمعلون المعلون المعلون

طعام مرت (می کی دعوت)

ورم والمسكر التبحيب وروغيك ومتعلق فال رلوي وي وي منطافاله

المك تابل يُنفتق

مونوی صاحب موسوف کے نناوی کے چی مجموعی ان میں ہوسکے ہیں ان میں ایک مراحی مراحی کے جو تین مصوب میں ایک مراحی فظر ہے جو تین مصول ہیں جیپ کرشا گئے ہو اہے اس کے تبسرے مصصے میں ذیل کا فتوی ہاری فظر سے گذرا ہے ب کو ہم بجنسہ ذیل میں درج کرتے ہیں۔ اس میں ہی چیزیں ان کے مربین در معتقدین کے بنے قابل فورس ہ۔

(۱) رسوم موت تیجر وقیرہ کے سلط میں جھانے عام طور پر کھلا اسے جاتے ہیں. ادر وعوتیں ہوتی ہے ۔ دہ دگر دیکر تباحثوں سے خالی بھی ہوں تب بھی دس فقرائے کے روسے بیت اور نا حب اگر میں ۔

رو) اگرز کے خترک مال سے بول ادروار ٹون میں کچونا یا لئے بھی ہیں یا فرد آفروا بر دارث کی رحب زت بنویا اسی تسم کاکوئی دور محذور برجسیا کہ عمراً ہوتا ہے تو نطعاً حامرہیں -

رس ان چرد سے عمداً نا دری اورد کھا دامنفود ہوتا ہے۔ وہی ناخل حلی اور قاطی قاری کی معبن عبادات سے طعا مرمیت کا جرج از معلوم موتا ہے جن کرمارے زیانہ کے الل برعت اورخود فاصل پر ملری کے معتقدین بھی اپنی سب سے بعری مناسطے تیں اور علما والم نسف کے متفاہد میں بھے کہ وورکے مساتھ جس کھیے۔ - اس سلط مين ال كي مبارت كرير أفرى كلات ال عروي يميك من الورية ابل العظري

اگرفا شل جبی ادر علی قاری بارسیشبرول کے ديوساى الفاضلات المحلبى القاي رسم ورواج كود كتفت أوتطع دفين كع معالهم كأ ماعلىيه ولادنا لاطلقا القول

كية ادر اس حقيقت بن كؤن ساك بنس ب عادين بالتحوسم ولاسفك ١١ كر إس كى خصست لينى زمازت دسے ميں شطال نى ترمنيصه فقح باب شيطان

مردود کرمیے در وازه کھول دنیاہے کھ وخيم والقاع المين لاسمانعا سلان الحضوص ادارون ادر مكوشك ذات البه في حرج عظيم و

سخت بسستان دال دسياب م

ضيق الدجر کیافاصل بر طیری کے اس فتراے کے ابدان کے ملفظ بوٹن کوال رسوم کے تعلق کمی

بحث مباحثہ کی خردرت ہے۔ مباحثہ فی ضرورت ہے۔ ؟ مد علی ہے کیا فراتے ہی علمائے دین اس سکہ میں کہ اِکثر الماد هف میں ہے

رسم به کرمیت کے روز وفت اسے اس کے اعزام واقارب واحب ای عدات رس کے لیاں صبح ہوتی ہیں۔ وس استام مے ساتھ جوشادی میں کیاجا اس میر کھورو دن اكترتمير ون واس آق مي عين جالسون كسيميم بي - اس وت الحامد بي الرائد الحامد الم ي كان يا إن يا ليا كاونها مرال سيت كرت بي عب كماعث الك مرت كثيرك زر إربوتين الراس وقت ان كالماند فالى بروتين ينتاب وين على توسودك كادات إن اكر ذكري تومعون ديزام موتي بي - يعض جا زبي يايا . سين از حروا-

سحان اسرا سے سلمان بر بوجہا ہے جا کر ہے اکیا دِں دِجھ کینا پاک سم کفے میں الداشر رگابول مخت وشنيع خرابول رشتمل سے ي

ر الله عدد الماتز وروخ بنعدوتبي ب دام المسعد اف منداور المولا اب امرسن برسندميج معرت جرين عبد المرجلي ومى احترتمالي منهُ سے راوی میں۔ "کناسف الاحتیاع الی اصل المیت وصف الطعامرس النياسة - بم كرده صحابه الم يت كيال جع بوف وران ك كواناً المارات كوران ك كوران من المقربي. المقربي والمارة على المطلاق في المقدير فرات من ورات من المحق على الاطلاق في القدير فراح حدايدي ورات من الم

ولفظه کمیک الفنیافته من اصل انبیت لاشهداً شرعیت فی السروں لاثی الشرور دھی جدعته مستقبحة

فَادَّىٰ طَاصه وْقَادَىٰ مراجيه وْقَادَىٰ فَلِيرِي وْقَاقَىٰ أَمَا رُمَا فَي الْمُرْسِينَ وَالْمَرِ مِنْ وَقَادَىٰ فَلِيرِ مِنْ وَقَادَىٰ فَلِيرِ مِنْ وَقَادَىٰ فَلِيرِ مِنْ وَقَادَىٰ مُورِيمِ إِلَا وَمَنْ الْمُصِيبَ وَوَرَا مَا وَقَادُ الْمُنْ فِي الْمُصَادِبَ وَاللَّفَظُ السَرْجِية لَامِاح وَ تَخَادُ الْمُنْ فَا عَنْدُ ثُلَاتَة الْمِام فَى الْمُصَادِبَ وَاللَّفَظُ السَرْجِية لَامِاح وَ تَخَادُ الْمُنْ فَا عَنْدُ ثُلَاتَة الْمِام فَى الْمُصَادِبَ وَاللَّفَظُ السَرْجِية لَامِاح وَ تَخَادُ الْمُنْ فَا فَا عَنْدُ ثُلَاتَة الْمِام فَى الْمُصَادِبَ وَاللَّهُ عَنْدُ الْمُنْ الْمُعَلِّمِةِ وَاللَّهُ الْمُنْ الْمُعَلِّمِ اللَّهُ الْمُنْ الْمُعَلِّمِ اللَّهُ الْمُنْ الْمُعَلِّمِ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُلْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُعْلِقِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْلِمُ اللَّهُ اللّ

احدُادي الحلاصة لان الهنياف تعتنداس ور-

عن میں یہ تمیر ون کی دھوت جائز بہیں کد دعوت قونونتی میں ہوتی ہے قادی ا امام فاضی خال کیا ب محفظ کو الا باحتریں ہے۔

ميكود اتخاذكر الغسيافية، في ايام المعيبين ولايخا ايام تأسعت فلامليق لهما ما ميكون المسرور _

عنی میں منیا نت عموع ہے کہ ہے دفوس کے دن میں آو فوقی میں ہو اسے دان کیے واق ہنیں ۔۔ جبین انحقائی ایام زیلی میں ہے لابائس یا معیوس المصیبیدہ الی المت من عند ادتکا ہے محطور من فرش البسط والاضعید من الصل المیسند مصیبیت کے لئے بین دن پیٹھنے میں کوئی مصالفتہ ہنیں جب کوکسی وم منوع کا ال کاب ندکیا جا کے جبیبے مطعن فرش بھیانے اورمیت والال کی طرف سے کھائے ال کاب ندکیا جا کے جبیبے مطعن فرش بھیانے اورمیت والال کی طرف سے کھائے المہ بران کی دھیر میں فرانے میں ۔

ا يكرة اتفاد الطُعام في الميوم الادل والتالمت وبعد الاسكوع الفي مين كيا دن يا تسرك دن إيفست مك بدج كعاني تيادك ال عالم يسرك ولا يا يفست مك بدج كعاني تيادك المن عالم يسرك ولا الم

كهوه دموع مي - مورشاي روالحارس فراتيم .

اطال والمدف المعراج وقال عدة الاضال كلما المهمة والريافيجة ورّ عسف الين مراح الدرايه شرح برايد ف المسكي ببت كلم طول كاس المطالا

عاص الرمرز اخر الكرا مشدين سے -

ميروالحلوس المعيبة علام المام اوا قل في المسعد ومكرى ا تخافد المنيا فت في المناوي وكذا المام المان خيرة الفتاوي و

ینی تین دن یا کم تزیت یکن کے یہے سی بھیائے ہے۔ اندان دؤل می منیافت ہی منوع اور اس کا کھا : ابھی شخص سیاک خرق الفتادی میں تھر سے کی . تماؤی انٹروی اور اتعیا المفتین میں ہے ۔ مکیرہ المختاف المعیاف تا مکروہ ہو المنا مشسی و حدید میں دلسے دی ۔ "بین دن منیافت اور اس کا کھا :ام کروہ ہو کہ دمورت تو فوٹی میں مشروع ہوتی ہے ۔

كثف العطاديس سي

تغیاد منوده الم میت ال تعزیت و منجن طعام براك آنها كرده الله با الفاق ردایات و منجن طعام براك آنها كرده الله با الفاق ردایات چه الیتال را نسب دهنال مبعیت و سقداد و تهمید آن و مشود را است الله ا

المی پرسپے -

خالميا فالمادرة مركولي يتم يا درج الالغ بوتاسه يالعبن والم موجد بني برائع المراح والم المعن والم موجد بني برائح والم الله يرب المادن المراح والم الله يرب المراء والمراح والم

ان الذين يا صلوب اموال اليتيئ ظلم المايا كلون

بالميت الراحسر أال جع بالشند كرده المت - دير اكد ا حالت سن

قدأ من الله تظافر النقول وائم الواحب النباع المنقول وائم الواحب النباع المنقول وائم الواحب النباع المنقول والناسع منه المعلماع المعنول

تكيت ا فداكاك عوالمعقول ولاعبرة بالمحث مع لف تبت تكيمن ع المنوس وقل تؤافرت منا بُطِرنسيه العلامة الفاصل ابراهيم المحلى حيث اوبرد المستالية في اواخوالعنيئة عن فع القديروعن البزائرية متعمقال ولا يخلى من تطريح مد الديد على الكراهية الاحديث جريد بن عبد الله المتعدم وامًا بعلى الراعية ذاك عند الموت نقط على امنه قدعار منه مادعا كا والمام احدب تدميح والجدا والرأى والهيني في ولائل البيني كمهدم عن عامم بن كليب عن امبيهِ عن رجل من الانسام قال فرجاً مع رسول الله مل الله عليد وسعلم في حبّارة فذكر الحديث قال فدّ ارجع استعمله داعي امرات عبار وحبى بالطعام ومنع يدة ووين القوم فاكلاورسول المدمى وللدتا فيعليه وسلربوده منهة فى فنية الحديث قال فعد الدلعل الاحتامي اعل المبيت الطيام والدعوة المبير غنعس ادخذتكفى بالجحاب عنه العلامة الشاعى في مهوالمحتار نقال فيد يُطن فإنه وأنعته حال العمم لهاس احتال سبب خاص خلاف ما فى حديث جريعلى ائ حيث فى المنتولي فى مذهب با ومنعب غيمونا كالشافعيته والمناملة استدلالا يجدميث المذكورهسنى الكواحسة الخ اقولى وليرهج وف الاعتراصة الادل لكونيه ألمكه رسقين طبأ فاولاعن مقلدون كانشفدون خابالنا بالدنسيل وعدم وعبداتنا لاديال على ائتل مروثانيا ما ذكره احبيداً بين ١ منه ١ ناشم ع في السم ومرلاني المنش وم كان فى العاسيل وفالثا لا اورى من دين اخذرجه العند تعالى فخصيس افادة اكواهسة فى المعدمين بساعدًا الوت اليومنعهم المطعام في اليوم المستاني والنالية وشلوصنامن وصل الميت الحبل المعبتمين فالماتم امسما عترم الشياحة عند الموت فعظ لاجده نان المدان المعرف فافتا كان مورالمتاع راصيع عنده ولابعد و طولب بنبويته وال تسلم وقت ا الماطكاء منادر فتن عب حضر صبية الوقت المفاة عداد را نتني كست على الم رج المختام على توليه واقعة حلل مالعدعات وقائع الحبين منطان الاخالات مستثلاً كي معنان العدمة كامت موجودة معد اليع من متل والفق من الموس

قافات هل من دسل عليه قلت هل من دسيا على تعنيه والمالليل والمالليل والمالليل والمالليل والمالليل عليه المدالا عليه كلامه علان عنيافة المرت منيافة المحت منيافة المحت منيافة المحت ومنيافة العصاب من الله تال عنه مولاني مل الله على الله عليه و سلم المحتكن موقوفة على موت زهد و لاحيات فلوان البق مل والله المالله المعيد وسلم ما مرها في غيرم وت با امنافته ومن معه من عندمه مل الله عليه وسلم كا وتع عنه مرمل أ فلم ملكي فيه احدات شي معن اجل المومن مي عنه والمد الله عن منيه فاحته الما حكون لاحيله عيت نوم يكن نوم يكن المنافل من منيه فاحته الما حكون لاحيله عيت نوم يكن المنافل من مني علاان الخاطى والمبع اذا لمعتلى بالمام منت بي المنافل والمنافلة قليس المناطى - هذا السادس هذا ما عن منيه والعلم المحت عنه منى والمخلة قليس المناطى - هذا السادس هذا ما عن من من والعلم المحت عنه منى والخلة قليس المناطى - هذا السادس هذا ما عن الماعن والعلم المحت عنه من والخلة قليس المناطى - هذا السادس هذا ما عن الماعن والعلم المحت عنه منى والخلة قليس المناطى - هذا المنقل في المنتم المنقل في المنقل في المناس المنقل في المناس المناس المنقل في المناس المناس المنقل في المناس المناس

اقول إولاندساناك الله الله المدين لاور ولد المعموم عن المنافية

المنترع في السن م كاني الشروروات الامام فقيع النيس قال اعتاايام تاسف فلاطيت بجاعدائد السروي فان الالجاء الى الأطعام كرها اوالتقف ف مال بنيرادت مالك و احل ملادلاميها الصغيرالالجور قطف اسروج لا قيض در مبعد الععالمة وم معرون بعد اخره ممكون عويلا لاناوملاً وَالنَّامَا ذَكُونًا نِيا مِن التقييد بإلى صغيل وخائب الزاليبروا بد وكميت يجل حليد كلامر الخاشية من المعتال متعلل المروان الخف طعامًا للفقاء كان حسًّا إذا كانوا بالعنين فألكان بالوربته صغير لمرتبينة واذلكمت التركم وومثله كلامه البنرانهي والتصارعانية والههدمية وعليم هافانه فاحرقيامهم بعنوب بن العنيافة واتخا ذطعام المنفقراء في كمروم الادل الكراه له عِلى المَّافَى المِحسن وليقدد ومنه بما اؤاكا ذا الماخلين وقد صرحو البغهيم القيلينيد من التركيه اذاكا فوقاص المن فلوكانت الكراهية في الادل الفياً مقصورة على ولا في المراجع الغرق وراكبا واراد واهذا لكان من إستبحد تشاخره على تعييرا مكراحة فان الاتخاد والحال هدة من وشنع الحرات الفطعت كمالا يخفى وخاميًا لسُ سلناما والحال هذة من وشنع الحرات الفطعت كمالا يخفى الكاول الادل كلا أمحكم في مساء لمتناهن لهوالمنع مطلقاة الميزن مي مساء لتناهن المراهل السيت وكين في سيتم يومين او اكتراوا كاشاف في ان يقم احداً سيسة ما العسا خيعتط الخاطعامه برمنى ا و بعنط وخندع لعركما ذكرفى السثوال انه مرات لمدر بفيسه ليصيروا عرضت لمطاعن الناس فليس الاطعام المغصودا لاعلى لوجه الردودهد ماظلى مرج الدراية المفاكلها للمعقد والمرباء كما قد منافهذا تخصيص يودى الى أنعيم ولو رائ الفاط لان الحبلى والقاري ساعلسيه مبلادنا لاطلقا العثيل مانهين بالتيميم ولاستنسك ان في تضعيه فتع باب لمشيطان وخيم وانقاع إسلين سيالخفاد وات المبيه فحسس جعظيم ومنيت ولسيم فنسامل وشه الشبات على العراط المستغيم والمسهد دنته برب اصلين وصلى انتدنتا لى عى تتياناً عهد مالد احسان ة

مندرص مرزون عادت كاخلاصه

ناظرین کویا د ہرگا اسی فتوے کے مشروع شر، مندام اصبدادرسنن این اجرکے میائے میس طرت جرین عبد: منفرکی یہ بیشے نقل مرئی ہے کہ ا-کنالغدہ الانجراع الی اھل نیاس و مند المعام من الذیاحت میں -

بین م کرده صابر را سے کیاں نے ہونے اور ان کے کھا ا تیار کرنے کو نیاحت سے شار کرتے ہیں جس فی من بریتو ارسے بیٹی اطن میں .

اسی دین سے نیز ارف در با ما سے ماعدم جدا ذکا لاہ ، بین فاضل ارامیم مبی نے سفیدن المستملی اللہ براس سے اپنا اخلات طاہم کیا ہے اور عام نوب ال مبی است مان کے اس استمال اللہ برکیا ہے اور عام نوب اللہ استمال استمال اللہ برک ہیں بجند وجوہ احتراض کیا ہے ۔ بہلی اِحت تو اہوں نے مع کسی دی در ایک دور سے کہ دور سے کہ دور سے کہ دور سے مرد کا مور برک کے دور سے میر دور بور کا مور برک اور برک دور سے میر سے دوں جی دور کی ایک اور برک جو دیک انساری صحابی سے مردی ہے اس کے دور سے مردی ہے دور کا میں مردی ہے دور کے دور سے دور سے دور کے دور سے دور کے دور سے دور کے دور سے دور سے

ہم رأ بول احر ملی اخر تا لیاد کم کے ساتھ ایک جنا دے میں گئے ۔ جب صفور داسیں برے تر اس میت کی بری کی طون سے دیک فعی نے دعوے سے بنیا مرکے ساتھ دیکا ، تعبّال کیا ایس عفر رُسرُ بین لا کے ادر اپنے دفقاد کے سا لفہ کھا نا تناول فرایا و اسلخصاً) نا ضل طبی نے اس میٹ کرنفل کرکے لکھاہے کہ اس سے بیمعلوم ہر آہے کہ مبت کے گھروراوں کا کھا نا تیار کرایا اور دعرت کرنا جسائز ہے۔

مرای است. رفافا نفاحب علامر شامی که اس جواب کی ایدی سطفے ہیں کہ علی کہ بین کردہ میں سطفے ہیں کہ علی کہ بین کردہ میں کے تعلق اہنوں نے جویہ فرایا کہ "یہ ایک خاص واقعہ ہے میں سے عام محکم نہیں نکا لعبار سکتا، قریہ اس ہے کہ اس قسم کی واقعات ہیں بہت سے احمالات ہرتے ہیں شافا اسی واقعہ میں ایک احمال یہ کہ صور کی یہ وعرت اپہلے کی جاچی تقی اور انفاق سے ای دن موت نہ ہوئی جو ممنوع ہے۔ لیس علی کی وعوت تو دی برق ہے و مرت کی وصیح کی جائے اور معا برکرام جو اس لی وقت میں ہوتی تھی میں اور میں ایک اور میں ا

فاخل ملی نے ایک بات یہ بھی کی کی گئی کر۔ صریت جو گڑسے مرٹ موت مکونت می کی دوت کی ماضت ملی کی آ ہے ۔۔۔۔ اخ

میں ہے ۔۔۔ م دعوت خوشی کے سما تع برمشروع ہے نہ کو نمی کی دار دات میں ۔۔۔ امدید دلی تام ان دعود ل کہ حادی ہے جو فئی کے سلطین کی مہاتی ہیں ۔خواہ دہ خاص موت کے دیت برن ادرخاہ اس کے بدکسی درسے دفت ۔

اس ر مندوره کام کام یا ب بس کا فلا صرب کے (١) أداة ترميل واس ين رك ملات بي فيس مبياك على كى بحث كے جوام كمن من البي كذرا -

(١) دوسے یہ کرعامرعلی قاری نے جن تیروے اس سلے کو مقید کرناما اے ال

تودى اس يركني الشري بني "اب كرموم ب كران مفرات في المست في علت بي بيان فران سه كه

ويوت وشى مر روع ب ندكى ير - اس سامان فا برب كه ان كامراد ده نبیر ہے جو علامة قاری حفیران ذائی کول کد ابنول فی جو محل بران کیا ہے دہ ل نروشي سمارب اعني بالحفوص ابالغ لمي كالريب وتحقيمك كر في دوت فوت كى برياعى كى جائز بنب بركتى - برمال خودان نقبا د ت مسل كى نجو علت بان کی ہے دوصا ف بلاری ہے کہ طاعلی قاری کی وہ ا وال مج بہیں۔ رم، سرے یہ کامعن فقماء کی عبارات میں یہ بھی تعریج ہے کہ اگر نقراد کے به والني وارخ بي) كمانا تياركيا أومون بنيس بكر اجام - ما الحك الرفتهاد كامراد مه مورتي برتي جوعلام على قارئ في في إيان فرائي له السس استدراك ما كوفي على

رم عصف يدكد الران كي مرا دويي بونى جو علامه على قار ي فيبان فرانى قريم بالنه كرابت كفي ادكرام ومت على كالحكم كاتع.

(a) اس سب سے قبطع نظر اگر بغر من را رسله کام بی برجوعلا رهی قادری فی فیریلی ادل بربان زااج بمى سلاكا ككربى رب كاركول كه اس وقت كى دوت من رسم درداج کی پارندی کی وجیسے را دل افرامستندی بمکی مزحسبته استر (طخعماً) وس ساری بحث سے سارع ہونے کے بعد ولی احسسر دھا ما

ماحب فراتے ہیں کہ ا–

اگرفا من طبی در علی قادری مارس را رکا رسم درواج دیگی قوعی ک ون دو زل برجرت قطی کاحکم کا دستے - ادراس می تو کوئی سند بی بنیں کوس کی اجازت دين مي تسبطان رىدد كيد ايك دروازه كواديا ب ادم الان الحفوظ الدر

الدارم الأول كرس من ميست مي قال دين الهد منداس وعلى كده مم كرسرا طائقيم راب مندم رك والحد شهرب العالمين وصلى الله تقالى على مسيله ما عسمه والد وصعب اجمعين في

قامن برلی تر مین متبین علی دا بل منت کے سلسے تیجبہ وسوں دخیرہ کی میالت کی مسلسے تیجبہ وسوں دخیرہ کی میالت کی می اس میں مامن میں اور طاقہ علی قاری کی میالت بیش کیا کرے ہیں ان سے گذارش ہے کہ وہ زما دینے ہو کلم انکی ہوا در اعلی صفر سے ان ارشادات کری کا حظ فرالیں ۔۔

ان ارشادات کری کا حظ فرالیں ۔۔

عی حمی لا تھ بر کھاری ہے گوا ہی تیری

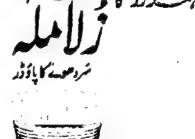
ب شال شیمیو با و درجو بالوں کو دصوتابی نہیں بلکہ قدرتی روفنیات سے مرکب ہونے کی دجے بالوں کی برورش می کرتا ہے

صابه او کیکل شیروے آپ کے الوں کا تغذیہ جس میں بکدان کی جواں کو نقصان پہنچا ہے ، زکاملا میں شائل کی کی جوابی ہشاں آپ کے باوں کو تعدل دو تن اجراء فرائم کرتی میں اور باوں کی افز نسٹ میں مدوکرتی جس رڈ کاملا آپ کے سرک نظام کو وورکڑ اے ، باوں کو گرے کے روکنے اورکن اروقت باوں کو مفید میے شدہ کیا تھ

(اُلَّمَلُہ فیمورت ہوں کے لیے

مت مذاودة مجهال شك بلجود يجرُّلُ استخال يجيع بالوق قصل طالؤج كرّاسه اورائي كي يزور) ومنوط كرّاسي







(326)

رَّرُ مُوْ یَ فَیْنَدُ کَا نِیارُونِیْ دارشالقاً دی مناکی بتا زازاد کے نقیدی مَا اِزْ کا ایک با) اور منافع النظامی النظامی منافع النظامی منافع النظامی النظامی منافع النظامی منافع النظامی النظ

ورجواب سپر دولم کے معید اکا بردیو بندگی بیادی فقد کا بیادی بن و ارائه کی ایک بحث کا جائوہ اورجواب سپر دولم کے معید اکا بردیو بندگی بیاسی ارتخ سے من کی بین جو سے دریا فت کی ال موقع برجی ان اور دارائه کی زیادت کا بھی جی بین فی معید کھا کہ موقع برخی کا بھی موقع برخی انداز میں جواب دیا ہے۔ لیکن یہ فاص معید جو تھے سے با آل ہے اب کی فاص میں بازا کی طاق میں ایک انداز میں جواب دیا ہے۔ اس کے خاص میں از کا طاق ارتفاع ہے اس کے خاص میں از دار کی اور در کھنے سے با آل ہے اب نیس دہی دا دور کھنے سے دلی نظام کھی اور اور در کھنے سے دلی خواس کی اس کے جواب ادر جائزہ میں بیس کی دواسسی میں دو اور در جواب اور جائزہ میں بیس کے فواس کی جواب اور جائزہ میں بیس کی دواسسی میں دواسسی میں اور در جواب اور بین موفات تیاد ہو گھے اور میں بیس کی دواسسی میں اور اور در جواب کی خواس کی دواسسی بیس کی دواسسی میں اور در جواب کی خواس کے جواب کی اس کے میں اور ایک کی جواب کی خواس کی دواس کی دواس کی مواس کی دواس کی دواس کی دواس کی دواس کی دواس کے مواس کے مواس کی دواس کی دواس کے مواس کی دواس کے مواس کی دواس کے مواس کی دواس کی دو

مولان ارش القادری نے جاعت دیوبند کے ذہبی احولوں کا دور فی م الکے م محکول اس کرتے کرتے "نگے اعتوں" (یہ خوداد شرماحب کے الفاظ ہیں) اُن کی میامی تعویر میں بگا ڈیے اور وشمنان کے سان کے مبا نبا ڈانہ جماد دیکا دافع مسئن فرکز آوائی کی وہ تادیخ بھی منے فرانے کی کوشش کی ہے جو کم اذکم برمنی مبندویاک میں تو افتاب سے ریاده روش ہے آور بیرونی ویزاکے اہل علم وخبر میں بھی ایک محرم اور تم عقیقت کا درجہ کمتی ہی ہے۔ پتاپتا، بوا بوا، حال ہا دا جانے ہے مانے دیائے گئی ہی زمیانے باغ تومادا جائے ہی

مولانا ماحب اس منظم التقول" والي وارمين عفرت نافوقى نورا تقدم قدة كم ابكر حسادم إديواني كاليك مكاشفه سواع قاسى كروا ليسع درج فرائه كم يعد تحقق بين :

" مجھے اس مقام پر اس کے سوا اور کیو مہیں کمنا ہے کہ جولوگ اپنا عیب جھیانے کے لئے مدمروں پر اکو کی طال کا کا سلیسی اور ساڈ باذ کا الزام ما کہ کہتے ہیں وہ گریبان میں مغد دال کر دما اپنے کھوکا یہ کشت نام کا خواز ایس " (متاف)

يعراد شاد موتاي

" ادر بات کشف بی کم محدود منین " ارتی در تاویزات بھی اس امر واقع کی جائی مر برات بھی اس امر واقع کی جائی مر بر میں بیں کم انگریزوں کے ساتھ نیا زمنوا د تعلقات اور دا اداراند ساز با ندوارالعلام دلوبند ادر متنظمین وظائدین کا ایا کارنامرہے جسے انھوں نے فخرکے ساتھ بیان کیا ہے " (مسطة)

ادر بعر نونے کے لور پر" جند" تاریخی حوالے" سی میروقل کر د نے ہیں ۔

و درسر خلاف سرکار میں بک موافق سرکار مد ومعاون مرکار سے" (میم)

مولوی معاحب کو اطینان ہے کم اُن کے مطلقے میں کوئی ایسا پڑھا تھما اور اپنے ذہن سے معیق والماآدى منيس إياجا تاج يول سويع كرير الكريز مدرس د كيف اورابل مدرسه سے لمنے آيا تعارك والم بركوى الشيكثر آمد امكواز بمي نيس بخاجس كيصلقه كادمين ديومبنوكا مديراً تا بوراود عدمسه كو ا تِمَا إِبُرا حِرِجَ مِينَ آئِ كَعُمِائِے ۔۔ ایسے معائز کرنے والے اپنے نقل ِ نظر سے تعربیت کیلاہ مرودت بوز "اليف وتقريب كى) بى بات تكماكت ين بهاسيد اندرس كوتمي خيال بودامى النفير كوائى الكديه معارى وكيا بوتى سرك سے كوائى كملانے كاملى منيں ہے! بكر خود كما جائے تواس سے بال الی کواہی مکل رہی ہے۔ کم رکو اس انگور کو یہ فقرہ تکھنے کی (جسے علام ادشار فاوی صاحب في مريد دكو كريس فرايا بي) مرورت ، ي كيا بيش آئ متى الريد ودر واقدمين الى مر کار ہوتا ؟ یا کم اذکم یہ بات ستری نہ ہوتی کہ انگویز سرکار اسے اپنے نظامت محبتی ہے ؟ ایک دام حوكومت وتت كالمو ومعاون بواس كم معاشيّ مين " يفيّنت كدرُ كا الكر في معتدا تكويز " بلورتمريين يديكي كاكريه مورسنات مركادميس ب ؟ اتنابرا احق توانكر يزكد مركامترفام منين بوسخنا . يه تركسى معاون ووفاداد إداريد كالتسين وتعريف كى كون لبنديد وصورت منيس سع ، يكو اس کے لئے ایک ٹکایت بریدا کرنے کامورت ہے کہ اُسے نوان مرکاد مجھ بلنے کامی لوگ اکا مانا كيا جومًا مُنوهُ مركادا يصع خيال كو وف كيندا ورئيس مطن كين كن فدوت مجد د إسبيركم مركار ما رسے ادارے کو اپنے خلات میں مجتی ۔ اسی لیے کبی مہیں مناکیا بھا کر کسی فرارنے کسی کو وفاداری کا مرتیفکیٹ دیتے ہوئے یہ ملی انھا ہوکہ یہ اوے خلاف منیں ہے۔

 اور سمجنے کی بات شمی کہ کوئی تھی آزاد و بہن کا اور مجھ وار آ دمی ال کا اس تادیخ سازی کو پڑھے گا تو بجزاس کے بھو نیس کئے گا کہ قبل تحرّم! یہ گوا ہی انگریز حکومت سے وا والعلوم ویوبندگی وفاداری کی نہوی بھرائی اس بات کی ہوی کہ یہ طاوالعلوم حقیقت میس خلات مرکار تھا۔ ۔۔ لیکن ہلم ولٹر کر وَارالعلوم ویوبنرس اوارہ کانام ہے اسے تی ایسی گوا ہی کہ حضر وورت

مولانا ما حب کوشا و معلیم نه بو ، دا دالعلیم دیو بندکو دام کرف کے لئے گور زما حبان کے صرف عند ما تعدید کا ان میکن اس مرف عند ما تندے ہی کیلفت قربائی میکن اس میں میں بوتک ند ان سے لگی زان سے لگی ۔ البتہ ایسے مواقع سے یہ فائرہ ضرورا کھایا گیا گری اس میں بوتک دھوکے میں دیکھنے بی کا رویہ اختیار کیا بائے۔ اگر نودکو دھوکے میں دیکھنے بی کا رویہ اختیار کیا بائے۔

و منرا" منه ملک خیر " محوالک ادالعلم حفرت مواخ قامی" کے ماشیے سے موجودہ امیر درج کے گئے ہیں۔ دو کوئے دو کوئے درج کئے گئے ہیں۔

ا۔ " (درمہ دو بند کے کا دکول میں اکٹریت) ایسے بزدگوں کی تھی جگو دمنٹ کے تعلیم طائم اور حال بنشر تھے۔ جن کے بارے میں گورنمٹ کو ٹٹک وسٹے کرنے کی کو می گئی کشش ہی نہ تھی "

١٠ وگورفند ك راف سر ايك انتوازى ك ذكره مين :)

واس دقت مي حفرات آگے بڑھ اورائي مركارى احمادكوسائے دكدكر مدرسى الدي

مغان بیش کی جوکار گرابت بوی " (مه)

ہم نے کما تھا کہ مولانا ایر شدالقا دری ما میں اپن اس کتاب کے لئے قلم اٹھاتے وقت رقسم کو اسکے بین کر میں کو اسکے بین کر کے رہیں کو اسکے بین کر کے رہیں کا بعث ان کو اسکے بین کر کے رہیں سکے بین کر سکے بین کر کے رہیں سکے بینا کی مولایٹ ما حب کا ایک تسکن خیز بیان "تعدیدت کرنے کے لئے انفول نے یہ تواب کا کام خوب ہی وشٹ کے کیا ہے .

سوائح قائمی کے معتق دولانا سی مقافر اس کی ای بحث برکہ وادا العلم کے دور میں نایاں کے میں اس کی حقیقت سے بھر الاسلام مغرب مولانا می قائم نا و توی ہوتا النہ طیم کانام ترق کے دور میں نایاں جومنیں بوا، تواس کی وہر سیائ معلوت تھی یا مجوادر ؟ حضرت مولانا محد طلیب صاحب ما شیر میں یہ رائے ظاہر کرتے ہیں کہ اور جو کیو بھی اس کی وجر دی ہو دقت کی سیائ صلحت بھی خرود اس کی ایک وجر نظام تھی ۔ یہ ما شیر کا ب سے شوش ایم کرد سے اس کی وہ جن میں کا رک معاوی میں اس کی وہ جن میں قادی صاحب کی الی تعمل کا ہے ۔ اس کی وہ جنوسلریں بیماں پر معلینے کی منرورت سے جن میں قادی صاحب کی الی تعمل کا سے۔ فرائے ہیں :۔

اس کے آگے بھٹ کے اس کھ برکام کرتے ہوئے کا گرا یہ انعانومام ممران کی تحیین کی فہست ميں بھى معترب كانام كول آيا؟ قارى صاحب في تحرير فرايا ہے كو اتنى بات سيكى عديدادان ذوارى ك صورت نبين ظاہر برق ، علاوه اذين اس فهرست ميں اکثريت السي عفرات كاتلى " مو الدك الديا اوم عرفتين زرك تع بنيس ساست تد بجائے خود عام شرى معا لات بھی کوئ خاص نگاؤر تقااوریا ایسے بزرگوں ک تقی ج گورننٹ مے قدیم ازم ادرمال نیشنر تھے جن کے بارے میں گرونن کو ٹنگ وشرکرنے کی گیا دُٹن بی نہ تھی" میں میں اور میں

بعدادال تھتے ہیں ۔۔

" اس بر مي خالفين درسر فح حفرت بي مح تعلق كو ذياد قرار دس كردرس كو مكومت وقت ك بكابول مين مشبة كرديف مين كوئ كرمين الخاركي حتى كركود منك كوتميقات كال برای . اس دقت سی احفرات آگے برعے اورانے مرکاری اخلاک ساسے دکہ کر درمسری مفاتی بين كا جركا وروي وردا كر تحفى طور سع عمد وادار در داريول كم ساته حفرت والله المح ہدے ہوتے تو فا برہے کر درس کی وات سے ال بزرگوں کی یہ صفائ اور بقین و وال مجھ کادگر

یرے مولانا محد طنیب ماحب مظارکے اس بیان کی اس صورت مصے ایک تملائے درتا ونز بنانے کے لئے حفرت مولانا ارشد القادر کیا صاحب نے اس میں سے صرحت وہ نع سے کرائی گاب میں درن کردیے ہیں جن پرہم نے خوا کینے والے ۔ عرکی کیا کو ل ماحب ادمیوں کی ویا میں ایسے یں جو قاری محدطیت ما سب مطائے بیان کی بھل صورت و <u>محف کے بعد بھی اس بیان کی رُو</u> سے دارالعلوم دیوبند اوراس کے امل ذمرداروں کو انگریزوں سے نیا زمنوانہ اورساز بازاد تعلقات ر كل كامر كب كن كاممت زامين.

بم كن الفا لامير اين الس تكيف كا الهاركويرك مناب قادرى ما حب في معن مروه منواد بغن ومنادمیں خداناترسی کا یہ رکیارڈ قائم کر کے وگوں کوید کنے کا موقع دیاہے کوید میاد قبا اور جبرا د ستار دالے چیٹوایان منت و فرہب بھی کس گھٹیا در مر بک کے کرتبی ہو سکتے ہیں ، ہم کوسیکے ہیں کم وارالعلم ديوبند اورجاعت ويوبندكا معالم الريزول كرسلطمين ايسامين عصب بركول وي

غاد الداند مين كاياب موسيك بيها مريموك اورسوري بدخاك الاناسي بس كانتج ازل سے ایک بی را ہے۔ ایک بدی ارت کو جو ہزاروں افراد کے جماد وبیکار قید وبند ، معائب و الام اور مجد مسلسل کے واقعات سے بنی اوراس ملک کے جیئے جیئے پر بھی میں اس سے با ہر بھی خون اور بیل کی روشنان سے تھی گئ اور سے اس کے ساتھ وگوں کی نظروں سے اور ری ہے ایس آئی کوایک ادستدالقادری منیس بزار دس بزار قادری بھی بیا بیس قراسے جیادیے یاسخ کردنے ير قادر هني بوسكة . إس مع مي المح سن ليحة كو المخود ديوبند والول ككس كاب مي اس ارتخ کی عام شرت کے مجو خلاب لکھا ہوا ہے تواس کی مدد لے کر تھی اس برحق شرب کا تخة ال دینے ككوسش ايك ديوانكي كے سوا كرمنيں بوسكى - ارباب جمادو بيكادى تاريخ ميں ايسے نازك دقت الى استے ہیں کردشن کو دعو کم دیف کے لئے اسف اس کرداد کوجیانا پڑتا ہے، اورصاف گفتادی مے بجائے مقلمت کا زبان اور قلم سے کام لیے کا تاج گونٹ مینا مردوی موسا اے۔ اسے ارت ر القادرى ماسب بعيد وكرميس مجم سكت بن كي كين تبييا مين ميكس في إن خارداد وادون كامير منیں کی دنیکن اس راہ کے عام ر مردوں کی آاری میں ایسے اوراق کمیں رکمیں طرور لمع ہیں ۔ ایرانی دوایک وقت بقاحب محده او کی جاد کا بالنر انگریزوں کے حق میں بلے مبائے کے بعید دیوبندے بزرگوں نے دارالعلوم کے نام سے ایک نے محاذ کی بنا ڈانی قراس کے روح بوال حضرت او توی درانشرمرقدهٔ نے اپنے آب کو سیمے دکو کو اسے دوگوں کو سامنے دکھا جن پرانگرز عكومت كونتك وسرته كانفا داك مشكل بيو اى فرح سبب اى زاكت كيد درميس كيدا كي ميل كومين

اسی سوائے تاسمی میں جر کے ایک ماشیہ ہاو برگ منگوبوئ، ایک واقوما سب موائ وطرت مولانا محتاس نا وَوَی) کے مقام ولایت کے ذکرہ میں اس بات کی شال کے لور مرددی ہوا ہے

كراكريراب ابين مرتركوب مديميان كأمزان ركفة تقع إديغام كرباني قات كالتعوال مجميان النا ال خاردا قارب كى مرورون ميس مى ميس كت تعيد بركم مى سياره ويرب كالهم أيرك توم راب كامال دورا برتا تفاادراس قت كماتنال مين كوئ كلف دزات . ده دانديد بركم ایک دفو دیوبند سے اور دابس تشریف لے مادسد تفکراپ کافاص عجام دا دس ا ایوالایواب ہی کے اس جار مقاراس نے مزورت مومن کی کو تقاردارنا فرتنے ایک مورت کے والانے کرور محدر الكاكر بالذن كالكردياسيد مين باكل بعضا بون موا كروا عطي مح يا يت " اس كراب رادى كابيان بيدكراب في نانوز بيويغ كرمسجد مي مينة بى مجد سعزايا كرمنتى مركبين بلاؤ " جواب محافاص کارپردا ذیقے ران منٹی محرکییں ماسب مے آتے ہی

معب ستان ميلال سے فراياكر اس فريب عجام كو عدان دارست بات موركرا اے . م اس سے کددوکر یہ (مجام) ہادا آدی ہے اس کو بھولدد ورز م بی د: پولگ اس

ك إقدس يمكن إلو كي وتعاريد إلى من من بمكن برع كي ال

شی محرک یو ما معب مقاند دار کے پاس بیرینے اور مفرت کا ادشاد منایا جس پراس نے محمرا کر کم کم

"اب كيا بوسكماسيد دوزنا في مين اس كانام لكه ديا كياسيد" يه بات حضرت كوبهو في تومنش محولين ماحب كوبيريد كم دسد كرواب فراياكم

وباكر كدوكراس كانام دورنا مير سعنكال دو"

اس پر دو فریب مبت برشانی میں پر کر نور سے معترت کی مدست میں یہ کھنے کے لئے ما صربواکہ سزت ام کان برا برم ہے . اگرام اس رعم) کا کالا و يرى فركى مان رسيعي "

آپ نے زبایل ۔۔۔ • اسکام وروز با بھے میں کاٹ دو تعاری فرک ٹیس با نے گا: ا کے دادی کا کرنا ہے کر ___ اس عام کو اس نے جور دواور برابرتا دواری رہا (مواع ما مي طوله لعند ١٩٠١ ما ١٩٠١)

اس دا تو کا حالہ دے کرتبا ارت العادری سامب فراتے ہیں کہ ۔۔ ملوی قام مطب

بندہ سب اپنے خال کا محبوب بن سائلہ نوار نیاد رہائی ہے کہ میں اس کی بیت ای بروسا تا ہوں جس سے منتا ہے۔ اس کی شوائ ہو جاتا ہوں جس سے منتا ہے۔ اس کے اور ہوجا تا ہوں جس سے مبلتا ہے ۔ اس کے یاؤں ہوجا تا ہوں جس سے مبلتا ہے ۔ اس کے یاؤں ہوجا تا ہوں جس سے مبلتا ہے ۔ ۔

ہم بتا بیکے ڈیں کہ یہ کا یہ حصر ست ناوتوی کے مقام ولایت کے تذکرہ میں درج ہوی ہے ۔ بی ما ہے تور بھا کہ قادری صاحب اس بات کا ذکر کر کے یہ حکایت قوال درج کر ایسے جمال انفول نے معفرت ناوتوی کی کو اینے بردگوں معفرت ناوتوی کی کو اینے بردگوں کے ایم نے تو خدای میں ونول بھی این ما حب کی مقال کے لئے تو خدای میں ونول بھی این ہے ہیں ۔ یکی قدرت کو تو یہ منظور مقاکر قادری صاحب کی مقال خرد اور دیاست و صدا تت کا پردہ درا اچھی ہی اور جاک ہو۔ اس کے اعموں سے اس محایت کو بان دارالعلام کی اعلیٰ انگریز محام سے سا را زباد" نابت کرنے کے لئے منتخب فرایا.

ده ده کونزیل آیا ہے کوک درجہ کے سیدھے اور ہے خبر لوگوں کا طبقران ملکے کوا سے انتو گاہے کہ اور کھا ہے کہ اور کھتے ہوئے ہی افتین ڈرمین ہوتا تو کہ کوئ اس برمہ دے گا بھلا کوئ تک ہوگا کہ اور کھتے ہوئے ہی افتین ڈرمین ہوتا تو کہ کوئ اس برمہ کے معاقد مازیاز ٹابت ہوگا یا بھیک ہوگا یا تھیک ہے کہ تم تو اپنی کم تھیں ہے ایک بات ان بردگوں کو صاحب ولا برت منیں بان سکتے۔ لیکن اس بوگیا یا تھیک ہے کہ یہ تھا نیوار جواسی تھی محف اس کا کھا اور نے ہی برمجبود ہو؟ ان میں مانتا ہو ؟ یا اس معلام میں جوال کی وجا برت تھی محف اس کا کھا اور کرنے ہی برمجبود ہو؟ ان میں مانتا ہو ؟ یا اس معلام میں جوال کی وجا برت تھی محف اس کا کھا اور کرنے ہی برمجبود ہو؟ ان میں سے کوئ ات اربی ہے جو میں بول کی جبرکہ اس کے برعکس" او برکے کام م (اور دو می مرکدی اس کے برعکس" اور برکے کام م (اور دو می مرکدی ا

ایک سوال جوسر چرد ارکارا ای ایک ایک ایک مادد م ایک سالت

" مصفرت و خفر کی مورد میں نفست می انگریزی فرج کے ساتھ تلی تو ال با غیوں کے اللہ میں انہیں فادی کے اس میں انہیں فادی کے کیا اب ہی انہیں فادی اور میا جرکھ معالم میں الا سف کے سند ہے ؟ کیا اب ہی انہیں فادی اور میا جرکھا جا سکتا ہے ؟ "

سوائ قاسمی کی میر حرارت ایک دوایت کے دیل میں ہے ۔ روایت کے دا وی بین نواب مدریا جا میں موائی موریا جا گا۔ مولانا مبیب الرحون خان صاحب شروانی اور جن کے السے میں دو ایت ہے وہ این صفرت شاہر مغل الرحل مجتمع مراد آباد کی معنی میں دیو مندی اور مددی اور دو و و مندی تعلق دول مندی کا

سلم (العولا)

دیوبز کے بزرگوں سے می مقا ادر دیو بزرکے بزرگوں کو الدود فراسے۔ بکر مفرت کی ماد آبادی ج سے پیش بزرگان دیوبزرکا اراد تمنواز تعلق رہے مادران کے مزاد کو بریل والے ہی انتے ہیں۔ جیسے مفرت ماتی ا دادائر ما س کو کر دیوبتر والوں پر واد کرنے کے جون میں جیسے مفرت ماتی ما سب پر بات مات کے گئے ہیں وہے ہی معفرت کنی مراد آبادی بھی اس جنوں کی زدسے مہیں ما برب پر بات مان کے گئے ہیں وہے ہی معفوت موان کیان نے ایک روایت نواب معددیا د میں کے معنون موان کیان نے ایک روایت نواب معددیا د میں کے معنون موان کیان نے ایک روایت نواب معددیا د میں کے معنون موان کیان نے ایک روایت نواب معددیا د میں کے معاون کے ہے کہ دوایت نواب معددیا د میں کہ

ورع مرد المرد الم

كرك بعرسبح والس اكف " اس محداً ك راوى (قاب سدرا رستك) كا بياف مه كر الله الله الله الله على ... " المرايد منون را وجيفيرا فود بخود فراف ع كرما يُس سي س في كفتلوك. ي

المربيد الرون مراء إلى المعلم الود بعدد المست على الرحاص بي على المساحث المستعمل من المستعمل المستعمل

اس محے بعد مولانا کیلائی نے تھما کم ___

یدروایت نواب ماحب سیمنی ہوئ ہے۔ باقی خوخم کامطلب کیا ہے بانفرت می کا خور کامطلب کیا ہے بانفرت می کا مثال میں ہواس نام سے ظاہر ہوت ہے۔ تفسیل کے لئے متاه ولما الله فیمروکی مثال میں برطعے۔ کویا ہو کھر دکھایا جار إنقا دیعن انگریزوں کا ظہر میں) اس کے باطنی بہلو کا یہ مکا تھر تقاد

(مائيرموائخ قاكاري ٧ ـ مسكار

اس پرحفرت ادشرالقاددی ماحب و معترضاند سوال فراتے ہیں جس کاذکر مینے کردیا کی کر پھڑان باغیوں کے لئے کی حکم ہے جو مفعت خفر سے لوٹے آئے تھے ہی ۔۔ ان کام اُ اُن کا سکم وہی ہے جو اُن صفرت موسی علی نبینا وطلالت لام کے لئے جناب ادخا دفرائیں گے۔ بوصفرت خفنے و را وجود اسکے کو افٹر قوالی کی برایت پران کام اُلُون و پیکھنے ان کے باس گئے تھے) ان کے ہرفعل پر ترقیماتے تھے اور بالا نوان سے مُوائ پر مجمع ہوگئے ! ۔۔۔ پہر منین تران میں بیان کیا گیا یہ تعقد آپ کومعلیم مجی ہے یانیں ؟۔

یہ جواب تو بھوا مولانا صاحب سے سوال کے معتولیت اودنا معتولیت کو نابیے بغیر لیکن ایمس الطرسع ما تخف محے بعد خود آب سے بہلاسوال یہ ہے کر کمیاس دوایت میں صفرت شا دھنل الرکن ماحب محاعلا ومكى اور كے لئے مين تكما بوائے كر است خطر على التّلام نظر كنے . و عفرت مشاه ماحب كو نظراً من مع وديوان مع مع من كي دور ول كون المناف كاحب كوى اكريس والمرالا كاكياتك كروه صرت خنست والرف المستقيد الأخلام الكراك دلجب التي يراي عراص ہوتی ہے کرسواغ قامی میں اس دوایت کے ذکرسے والانا ارشرماحب فی یہ ایک یہ نا فعل الرحن صاحب بھی مولانا محدقاسم صاحب نافتوی و فیرمسکے دوش بردش دو آ بے کے مطابقہ میں ابھی دوس بردش دو آ ب بزرگ نے یا طامع امنیں دسے بی تھی آد ہیم وہ کوں انگریزوں سے ارٹے دسے ؟ بے جا سے مولوى صاحب كويه بيزمين كرشا فيمنل الرحن صاحب أوده مين تص اورادده دو آبه سيكافى ور بے ___ نیرید دلیب ات آوائی مگر اوادومرا موال کرنے دیکے کر عفرت یا کب نے کماں پڑھا ہے کواکر کسی فیمن فون کے متعلق کسی بزرگ کایہ مکا مٹھ معلوم جوہائے کو مفرت مقر كَتْكُلْ إِكَى دومرى تْمَكُل مِن مشيعَت فعراد ندى اس يمَّن فوينا مح سا مدّ حِية معًا إلم مِن أَلِثْ دالمصمانون كوبتعياد مبينك كرمزودميدان سعيمط ماناما بيء ودسن بجائع ماذى اور ما برے منگار ہوں کے اکسے اسے کیس کھر پڑھا بھی ہے؟ ایوں بی نام محموفامسل بوكيا ؟ ملارها رب إلحى بين بزدك كا مكاخف كى دومرد يرجمت بينين ريدمرون ويغيرول كامرت ے کران کا مکا شفیعی دی کایم دیر اور عبت ۔!

ا ورسطے! سب بایس آب، کی کی ٹھیک مداکب کے جون جمران کو عمر دداز دے!
اس کے مدعے میں ایک جگر ترآپ نے مان ہی لیا کہ یہ دیو بند کے بزرگ انگریزوں سے،
لڑے تھے بحق اسی طرح سرچر جڑھ کے بولا کرتا ہے احداس کے اب بنی زبان کے مطابق خود آپ کے دائی دیے دائے ۔ اس سوال کا جواب ادفتا د قرائے کے کہ اس سوال کا جواب ادفتا د قرائے کہ کہ ہم ارکو اب بحداث و جہا کہ اب بھر استے آکر ہے کہ دہما دکو اب بک "افسانہ" کھرائے آکر سے جنگ دہما دکو اب بک "افسانہ" کھرائے آکر سے اس موال کا جواب اور جمل تھایا تھیں ؟

الگراب کو مستقال نے ہوئے خدا کے حکم بردائی تھے اور سمجھے ہوئے ستھے کومی مب طبقت میں سرکاد کا فرا بردار ہوں تو مجھے الدام سے میرا بال می بریا مد ہوگا اور اگر ا دامی کیا تو سرکاد الک ہے جو جانے کرے"

اس برقادری صاحب لی ترای فراتے ہیں کہ ____ کھ مجھا آپ نے جمس الزام کو بھڑا کم رہے ہیں۔ بیمار انگریزوں نے خلات اعوں

بھر بھا ہے ہے ؛ س الزام د جو الم دیے ہیں۔ ج تے سلم مماد لبدریا تقا " (زلزلر صنا)

(يزكوة الرشيد وقديم الولشين) مصفيم

قادری صاحب ! یر تھے ان مجاہروں کے اثرازاور آن کی زبان، اور آپ کو کلیعت نہر ہو تو مشخصے ایک صدامچوٹ رہی ہے سے

عند ادريمي معيد المنظم المن المن من من الدام كو جوا بنائي ين وة قناد كالام بدائد كر باوكا) مينا لما ال

كون بوا ـ بيراي مع مرد الكناشق

ے مر رب ماتی پر ملامیٹ بعد تو ایک بار پھر گزادش ہے کرجس کسی کو آگر پڑوں سے خت کسٹند گنگونٹی کی نیاد مندی تا ہت كرف كا سُرَق موره ايك نقل آب كى زبان سے كل موا ايرا دكھا دے اور بسم سے خانطامى

موسين كى إت سبي كر ايك أدى جوماكول عد دوردواس زبان ادراس الحرس الت كرتاب وه ان كريم يحي تادمزى ك زبان بوكا ، دى يرات كوان سكراك سركا يكران سركا يك سركا يك متعد فيان كا صفائ من لوميدار زبان كيول استوال كى ؟ تواس كاصلى جماب تواگروه زنوه بوت توخور می مسے سکتے تھے۔ البتہ ہا ری نظریں دج وہی ہے جس کی فرص عوان ملا مے منمن میل شاہ معی آگیا ہے کر انفوں نے اس اطینال کی بنا پرکر ایک امیٹ تا ایخ بران کے کھ کھ دینے سے بڑھ تو ير مين مائ كاليف ذان ك معلمت يى تجى بوكاك أكريز مكومت كو مغالط مين والديف والى دباك استعال كري . بالخفوص مبكر مصرت برالزام أبت مجى منيس برا مقا الدرميات ريكا بو كي تقية واس كا يورا موق من مقار اس زبان كوعلى اصطلاح مين توريد كي زبان كيترين الم اس كامطلب يه موتا ہے كم ايسالفظ بولا مائے جس سے دومرا كي سمجھ اورا بي مراد كيم مود بھیے کواسی عبارت میں جس کا حوالہ ولانا قادری صاحب نے دیا ہے" سرکار" کالفظ ہے۔ حس کامطلب خدای سرکار بھی ہور کتا ہے اور انگریزی سرکار عبی مکومت وقت میں ۔ قادری صاحب نے اس عبارت کا وہ بہلا جلم جمور دیا ہے بیسے مسے نقل کیا۔ مینی " اب كوو استقلال بنے بوئے معراكے محم ير دافني تف في

اس جلے کو بر صنے کے بعد کوئی شخص حتی طور پر پر منیں کرسکتا کہ اٹھے آنے والے لفظ سر کار ہے مراد الحریک سرکار متی ، بلکم الم برابر کے درجریس دوسراعم بی است میں جاتب ہو ك لكك وال كامراد اس سع فدائ مركاد مع ورن فواكم مكم يردافي بديد كاكب مطلب و ___ قادری صاحب نے بیلا جو صرف کردینے کی دائمتہ کا اوا کی اس ان کے کہ ج کرمعالم کا یہ بہلوکسی کے ماعنے نہ آئے۔ ورزان کا حیّارہ تغوری دیر کے لئے بھی نہ کا اسالہ

وبوان جی کامکاشفیم از ترجال سے بھی تفی اس پر گفتگوا بھی باتی ہے تعین حفرت معارد فران جی کامکا شفیم از ترق کے ایک منادم دیوان جی کا مکاشفہ کہ زادا لعلام دیو نبد کے مبارد فران سے مرخ وورا تنا ہوا ہے " اور اس مکاشفہ کی تعمیر میں مولانا حافظ اسس گیلان "کایر بیان کر ۔۔۔

" اینے اس کشفی مناہو کی تبعیر خود یہ کیا کرتے تھے کو نعرانیت اور تجدود ا ادی کے اسلام اور کا دادی کے ادار کیا میں نایاں ہوں گئے ہے۔

(مواغ تامى ج ۲ مسطى وا شير)

اس پیشست دادشد صاحب فراتے ہیں کہ جولوگ ایناعیب چیرائے کے گئے دومروں پرا بھریزوں کی کارلیسی اور ساز باز کاالزام عائد کرتے ہیں وہ گریبان میں مغد وال کرورا لینے گھر کا یہ کشف تامہ ماسط فرالیں "

کو خطر فرالیا ، کر اس سے تویٹا بت ہواکہ ہم لوگ ا بناکوئی سیب بھیا نے کی کو مشیق بنیں کرنے ا بلکسی عبب کے بیدا ہوجائے کا بھی اند سے ہو تواس کی ظرکرنے نے لئے اگر مزورت ہونی سے تو عیب بینیوں سے ڈوسے غیر آپس میں تھل کواس کا تذکرہ کرتے ہیں۔ ا درای کا تو یہ نیتج ہے کہ ار شد صاحب کو یہ ایک ایسا مکا شفر بھی ہماری ہی کتاب میں اچھ آیا جس پرا مغوں نے اس جلن میں خلیں برا منوں کے گردہ بر کھی کسی نے اس جلن میں خلیں برائی کو ان کے گردہ بر کھی کسی نے انگریزوں سے سا زبا زاد کا مراب کا الزام عا کر محاصت داو بند برائی کر اس سے ارشد صاحب کا یہ مدعا خدا جائے ہو دا فرادی کے کا الزام عا کر کریت اے سے بری کا الزام الرس جائے ہو اور تو دوا زادی کے کہ ان اور تو دوا زادی کے کہ ان از تو اس بے تو اس برائی کا انکار جب ہی کیا الزام الرس جائے ہو دوان میں کو کی اوا جس و جب کر یہ اس مقائد دعویٰ کو کی گھے کہ انگریزوں سے ہرد متان میں کو کی گڑا جس و جب کر یہ اس مقائد دعویٰ کو کی گھے کہ ایک ہندورتان کیا ساری ڈیا میں انگریزی مواج کے ۔ ایک ہندورتان کیا ساری ڈیا میں انگریزی مواج کے ۔ ایک ہندورتان کیا ساری ڈیا میں انگریزی مواج کے ۔ ایک ہندورتان کیا ساری ڈیا میں انگریزی مواج کے ۔ ایک ہندورتان کیا ساری ڈیا میں انگریزی مواج کے ۔ ایک ہندورتان کیا ساری ڈیا میں انگریزی مواج کے ۔ ایک ہندورتان کیا ساری ڈیا میں انگریزی مواج کے ۔ ایک ہندورتان کیا ساری ڈیا میں انگریزی مواج کے ۔ ایک ہندورتان کیا ساری ڈیا میں انگریزی میں کا دیس کی کا دورتان کیا ساری ڈیا میں انگریزی مواج کے ۔ ایک ہندورتان کیا ساری ڈیا میں انگریزی مواج کے ۔ ایک ہندورتان کیا ساری ڈیا میں انگریزی مواج کیا کہ کا دیا میں کا دورتان کیا کہ کو کو کو کو کا کو کی کو کا کو کی کو کا کو ک

کے خلاف آزادی کی تحریکوں میں بیٹی بیٹی اس طبقے کے لوگھیجیں نے انگریزی تعلیم عامس کی اور انگریزی سَذیب کو بھی پوری طرح اپنایا۔ لہذااس سے تو انگریزوں کی کارٹسیں اور ساز باز ثابت ہوتی سیس کری اور تدبیر فرائے۔ ب

عَالَمُ إِسْلَامُ كُودُوصِكِ مِنْ الْهُ مَلِنَاتِيدَابُوالِيَتَنَعَلِيْهُ نَهُ

منی ماحب اس دقت مالم اسلام کے بزرگ ترین ، میمرترین ، اور فالباً سب سے یا و دیا اور قابل احترام مجابد اور ، تا تھے۔ ای کے شوید خالفول اور ناقدین کو بھی ان کی بے لوٹ خورات الد بدوائے فردگ کا اعترات ہے۔ افتر قالاً نے اور کی ڈات کو بڑی جامیحت ، مجبوبیت عطا فرائی تھی ، جو شخص ان کو دکیما تھا ان کی عالی انسی ، شراحت خالان ، عالی بہتی ، بلزدگا ہی اور محقیق میں ، جو شخص ان کو دکیما تھا ان کی عالی انسی ، شراحت خالان ، عالی بہتی ، بلزدگا ہی اور محقیق معدان سے متاثر ہوئے نیر میں دھلے ہوئے وحمولات ، دفا دو مکنت اور تبذیب و شائسگی مراحترا ہے وہ ایک سائی میں دھلے ہوئے ان ان نظرات سے میں میں تغیر و تبدل ، بداعتوانی و تا بموادی اور تناسب و نواذن کی کی ان کو می تعلی کی کویا گئیا تش ہی نہیں ، وگ ان کو نصف صدی سے زا کہ اس صورت و تو میٹ ، ای وض قبل

اس باس اورسب سے بڑھ کو اس مقیدہ وصحک اور کہ تلسین کے لئے اس موزہ : در مردی کے ساتھ اس اور سب سے بڑھ کو اس مقیدہ وصحک اور کہ تلسین کے لئے اس اور قائم ہوئی ، خیا الت ارتبات ہے ، محتوییں بلیں اور قائم ہوئی ، خیا الت اور نظر بایت میں زمین در سمان کا فرق ہوگیا ، مکن مفتی صاحب کے موقعت وصحک اور تقسطین و میت المقدی کو فوالات میں کوئی تبدیلی میں ہوگا ۔ ان کو تی ہے کرمیر تقی میں ہوئا ۔ ان کو تی ہے کرمیر تقی تیمرکی زبان میں وقلسطین و میت المقدی کوئیا فیب کرکھیں کو سے المقدی کوئیا فیب کرکھیں کو سے کرمیر تھی تیمرکی زبان میں وقلسطین و میت المقدی کوئیا فیب کرکھیں کو سے المقدی کوئیا فیب کرکھیں کو سے اللہ کا کھیں کوئیا ہوئی میں دو میت المقدی کوئیا فیب کرکھیں کوئیا

بنو تخو بن ربینے کو کھتے ہتے ہم مواس مروکہ ہم دن کرسطے

فلسلین کا مسکر عب ریناول سے لئے ایک سیاسی، قدی اوراجہ عی مسکر مقا، نیکن مغتی ما حب رینا ول سے لئے اگر نسلین ما میں میں میں میں میں میں ماحب رینا ول سے لئے اگر نسلین عب مرزمین کا ایک قلتر اور قومی وقا رکا ایک مسکر تھا، توان سے لئے اس کی حیثیت وہ تھی ہواں سے لئے اکلوتے بیٹے یا دوسرے الفاظ میں سعاوت مند بیٹے کے لئے اس کی حیثیت وہ تھی اس کا گئی اس لئے اُن کی فکر، اُن کا دوو، اُن کی مراب دوسروں سے بائل مجواتھی۔ اس باہیز نے ایک والی ان کا تو مرس سے دہیں میں مرتبران سے دمیں اور اس سے دمیں مرتبران سے دمیں آئے ہیں تو اُن کی مراب والی مسکر سے بردی تعنی صاحب ایک ایسے مصور مبتم کے ساتھ یا اور توان جگرسے اس کو بیروان جڑھایا ہے۔ معنی صاحب ایک ایسے مصور مبتم کے ساتھ بیس میں میں اور آفیق دونوں کی آئی مرتبر ہوتی ، اس شیرہ کو ناشیندہ کردیتے۔

مفتی صاحب کا بڑا امتیا ذیر مقا کران کے لیے منگر فلسطین کی آمل دُرح ،اوراس کی قد توبیت بیت المقدس کی دہر سے تقی، جو مملاؤں کا قبل اور مرزمین انبیار ہے۔ انفوں نے جب ممئل فلسطین کے سے مسئل قلسطین کے معراج نبوی کی بہتی منزل 'اور مرزمین انبیار ہے۔ انفوں نے جب ممئل قلسطین کر اپنے ایقر میں بیا (اس کواب بچاس برس سے ذاکو کور پیکے بیس) اسی مہلوکو سے نایاں کرتے اور تقریر و تحریری اس فرح دم براتے رہے کہ یوان کا دفلے اور تقریر و تحریری اس فرح دم براتے رہے کہ یوان کا دفلے اور تقیدہ معلوم ہونے لگا۔ مطا

منتی صاحب نے جب آ تھیں کھولیں اور ہوش سنجالا تو خلافت خلایز کا دُور تھا۔ انفوں نے

ا در وان مدس، ادر خلافت کے پار تخت تسطنطینه میں تعلم د ترمیت مال کا، فری ٹر منگ مجالی ۔ ده تک زاں ہے کھوں ولتے تھے، ان کا ما زان مودل سے قسطین کے قدیم یون میں مادات کا خا زان ا و فلسطين كے ان وو مين خا زانول ميں شاد بوالفا جو تديم زماند سے سريرا ور ده اور معزز بيلے اربے تھے۔ افتار اودا سلامی اوقات کی تولیت کامنصب ان کے ما نوان میں مورثی تفار الغول نے کھ دوزملام سِیّد دخیدر مناکی مجت میں دہ کوم زیرتعلم و تربیت مال کی سیسلی جنگ عموی کے موقع پرجب اگریزی سیامت کے خاطروں کے اثر الدایی کوتا، نظری سے ع ول نے خلافت اسلای محے خلات ثمام و تجاذیس علم بغادست بلند کیا، تومنی صاحب کھر تو این فراست ایانی ادریان نظری کی بنایر کچه ضلافت عنمانیدسے تدیمی و تری دوابلا کی بنا دیر عربدن كى اس جولاً ى جاءت ميس عقد جواس بغاوت كوخلات اسلام تعل اور توركتي كإمراد مَحْتَى تَعْي. اس جامت میں انھیں کے ایک نا ورسامر اورٹری مقام لبنان کے خاتوانی رھیں، ادراس وقت كي عظم اديب وانشار بردار المرشكيب أدملان ادر مفلى سيّوامين تحيين ذياده تال تعے مفتی صاحب سے زیادہ شایراس عمد میں میردیوں کی سازشوں اور مفعوبوں اور مغربی فاقتوں كرعوائم اورادا دون سع كوى واقعت نه تعاريه موطوح جير تا توان كم دل كإسانه تجير ما آاء اود معلمات كا دفتر كمل مباتا - ملافت مثاية في من طرح أن مقابات مقدسرك إيخ نون و بديد سے مفاقلت كى، اور فاس طور برسلطان عبدالحيد فال في جو آخرى قيمت اوا ك اس كوده برى تفعيل سيركنات ، اس وقت ال كادل روتا بوانطراتا المغول في والوك انتداب كامقابل برى بامردى اور التقلال سے كيا ، وفلسلين كى حفاظت اور دفاع كاليك نخان بن کے تقے دو مری جنگ کے موقع پران کو اپنے مجوب وان کو نیر باد کمنا پڑا۔ سیلے ایران کے يعربر عن سيناه لى اوروال الحاديون كي ملات تقريري كرت رب يعرب برمى كا بعى مقوط بوا، تو دو فرات بهویخ، برطانه نے ان کی واٹی کا کئی بادسطا برکیا ، میکن محومت فرانس نے براريه جواب دياكروه اس كى پا بندمنين برنگ كے خائز پروه شرق وسلى واليس آئے اور حميت مال قابره میں فارُدق کے عبر میں عرصة ود قار کے ساتھ رہے۔ پھر تب وال بھی انقلاب ہوا وان کے لئے میں ترک ہوگئ اب سودی استر کے سواکو ک فک ال کے رکھنے کا دوامار

نيس سفا. النول في بروت كواس ك ترجيع دى كرد مرصه ستريب با دد إلى وكروه مالاً واقعات كازيده قريب مع مطالحركر سكت بن اور مكر تلطين كي موست كي نديده واقع بن. وه اس سن درال س معی جوافل مجار ما کام کرتے تھے الغول نے کسی وقت مبی إرتبي ان دابط کی محلب تاسیسی اور مباسوا سلامیری محلس استشاری میں سالها سال سے ال کے یاس جیٹھنے اور ال محما تذكام كيف كا شرف مال ميد . واقم معلود سف الذكوكسي وقت معمل بمسسب الا تعلام انبيل إلى ومنالبًا بيار يعي بست كم بوت تق ضعفي ، كان يا نفرت كارك وحبر سيمي ضرور ی فیل میں سر کت کرنے سے اعفول نے مجمی مذر منیں کیا ، اوجوداس کے کدوہ بارے مُزَدُّدُن كى معندس تنع احدىلانا محملى ، علاَّ مراقبال احدى لاناستَّدسليان مدى كرمنا سراور دومت تنے سمین القات میں بین قدمی کہتے مارادا بی شفقوں اور فوا ذراوں سے مجوب فراح يم إن كو بول كرف ا ودمتول بات كى اليران و كى سعني ي بين دمت سنة اور مكن میں و مسب نایاں اور باوقار تعراقے تعے اشتقال اد مِعْقر تو کو یان کو جھو کر بھی نیس کا تھا، میک سے بڑی اور کل و تنو تنقید سنتے اور مبتم اور شرب گفتاری کے ساتھ اس کا جواب دیتے تقے۔ ا منوں نے مسکر فلسطین کے ملمارس پڑے صدمے بروا شت کھے ، بڑی کامیوں كاشدد كيماء ان كادل وتول سے تعلى تقار آخرى ان كوموجود وعرب امرايل تصير كا بھى دائ المانا يرا. جواك كينوديك (مبياك النامح درال تعطين "كيما ترى شاده سيم عوا)مل كومميشك لفنتم كويف كرادت اورا مرائل سے اونے بونے مل كريم عنى ب الد یقین ہے کرظا مری طور براس نے اُن کے مرض میں اصا فرکرد یا احدال کی دہی ہی فاقت نے کھی ہواب دے دیا۔ اُن کے اس نفعت صری کے ہما دمسلسل ناکامیوں ،حسالات ک امانگاری ادران کی طبیعت کے استقلال کو دیکھا مائے توان کومر پھرا لا ح کراورت ، موگا، بوسلاب کے اُرخ کے خلاف ساری عرشی جلاتا دیا، اور شند و خضب اک موجول سے لأتاب أورائي مان كوخوار مين أوالاربار الطرتعاك ال الى بال بالم منفت والمن الم كم وث كدد بتنت نعيب فرائ كروه بارس كادوان رفير كم أنرى ما فرادد فراسك آنزئ تمع تعصيه

داغِ نسندان صحبتِ شب کی جلی ہوگ اک شمع وہ محکی تعلی سورہ بھی تموش ہے

عَالِم اللهم كادومرا الم واقعه عامِيل التادعلال فاى كى وقات عد وال كى شركت الرب ایک سای مبصر ایک سای بارن رحب والاستقلال کے إن و دیما، مراکش کی سنگ ا فادی کے ایک قائر وبطل کی حیثیت سے تعی میکن وہ اصلاً ایک عالم دین، صاحب نظراد او جستن فاصل اورملوم اسلامير مح ايك كامياب أساد ومطمق ال كملى و محرى زرك كاله فاد مامة القردين (دا) في ك ايك مدس كى ميتيت عديد البومالم اسلام ك فديم ترين اورشهورترين دركا ہے اور جال سے انفوں نے فراغت بھی ماصل کی تھی۔ بزائشی کوست کا زار تھا۔ انفول نے ایک فیمد ملان ادر ایک مالی بهت مالم کی میشیت سے ای فرح فرانسی تبعذ کے فلات بواسلای متؤيب وعلى كالك ايك نئان كوطاف اوربربرين اودعر بول مين رقابت اود مواوت يبيدا كرنے كے دربيے تقى ،علم مباد بنوكيا، اور جنگ آمادى ميں قاءُ اندكروا دا واكرنے كے لئے اسكے برشد عبي بارے اس برصغر س صفرت رح المنواولة محومن ديو بنوى والانا سيويان احمد مدن، مفتی گفایت النشر، مولاناعبوا كباری زنگی محلی، اور مولانا ابدا شكام آندرن اس كوائي وقت كا ست مرودی کام اور دین وظم کا تقاص مجعاً، علال فاک کی نزرگی سی علم وسیاست، اور مطالعروتیات كاك ول التزاية والحاد نظراً باليه مبيا بمين بندوستان كم بنويكاه اور وش فنمير مل میں نظرایا ، بالا فرمرائش آزاد بوا۔ کھوامے کے لئے وہ وزیرا وقات بھی رہے ، یک بہت جارا فول في بيمر كك كا أذا در ينائ ما لم اسلام محما كلست دلجي ادر علم ودين كا خدمت كوان زندكى كاشفار اوراين كوششول كام كربينايه ادراً خروفت كروه عكومت كي ذمرداديول ساك الرح

ملال فای مروم این نظری گرانی اورمطالعرکی وسعت و تنوع میں بڑے ممتا و نظر کئے تھے ۔ قدیم اسلامی سلوم پران کی گری نظر تھی۔ ہنوون الناکے اکا برعملی و الخفوض خفست رشاہ ولی اسٹر میں ۔ کی نشرات و تصنیفات سے وہ میست زیادہ متاثر العدفاص طور پر جمتر انٹرا لبالغہ کے تو بڑے قائل و



THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

Control of the contro

SPI ... / TAN HISTORIA SPI OL SEE PRINTERINE

Monthly

Kutchery Road, Lucknow U. P.

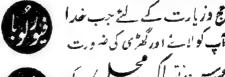
OL. 42 NO. 6, 7 JULY, AUGUST, 1971

Phone: 2554;

FAVRE-LEUBA

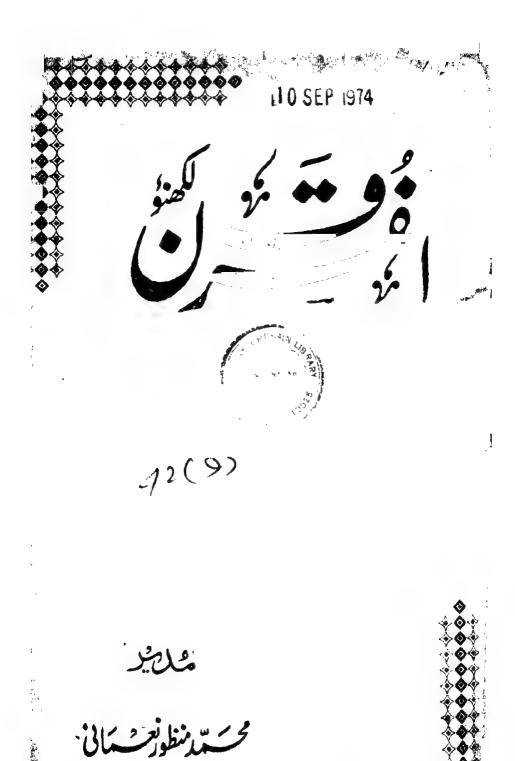
ROAMER







Printed at Shining Pres, Naya Gaon, Lucknow-



سالاند چنگ که عزم الک سے ایک بورٹر ایک بورٹر رامند تان بس دو پی بوری ڈاک کے لیے مربر محد لڈاک کا اضا ذہوگا

الفرق من الفاؤ

سَالاَنهُ چَنْدُا َ بِرِدِرَان سے ۔۔۔۔۔ /۱۰ بندوران سے ۔۔۔۔۔ /۱۱ بنگاهٔ شِ سے مناس مناب ہم منات فیمت فیمانی ۔۔۔۔۔ ایک روپ

اره	بطان شعبان من <u>قوس الما</u> ثة	ا بت ماه متنبر ۱۹۰۳ م	جلد
صعخد	مغامین گار	مفامين	نبرتاد
	مولا المحد منظور نعاني	بحكاه أوليس	1
4	مولاناتسيما حرفر مدي امروسي	تا فلهُ الِي دل	۲
۲.	مولانا مغتى محدرضا الغدارى فزنگى محلى	جرح وتغبيديل	۳
۲	مولا امحد عارت نبعلي	توحیداورشرک کی حقیقت اور ملمانوں میں شرک	٨

اگراس ائرہ میں کشخ نشان ہے، تو

اس کا مطلب بوکر آپ کی مدت فریدادی حمّ مرحی بو راه کرم آمُذه کے لیے حِذه ادرال کریں ۔ یا فریدادی کا اداده نهو آسطلع فرمائیں ، چذه یا کو ک دومری اطلاع ، درمتر بک کو جائے درند اکلا شاده بعینعهُ وی بی ادرال بوگا .
ممر خرد الک شاده کی دومری اطلاع ، درمتر کا کو جائے درند اکلا شاده بعینعهٔ وی بی ادرال بوگا .
ممر خرد الرکی بد براه کرم خط دک عت اوری که درگری برا نیا خرفدادی حزد دکاری بر ایک جرت کی حیث برکھا دہا ہو۔
مالے کا امن اعدت بدر الفرقال بران گونری جینے کے بہلے مفت میں مداند کردیا جا آبی اگر ، اورائی کا کسی صاحب کونہ مالی کا وی در دادی دفتر بو ند بوگا .

د فتر الفرت أن المجهري رود الكف نو^ا

(موى) مخضط دنها في بيشر ديليشر دا ويرويو بواكرف توريسي مي جيدوكر و فرالفرقان كبرى دو كهنو سيضان كيا.

المنه التحين الرحية

بَيَاهُ إِدَّالِين

عِتَّكَ مُنْظُورُنُعًا بِي

سلام کمی نسل ادر ذات برادری کا نام نمیس می اور منبو نمر بسبی طرح و اگراس کو نمر بس که ا جایکی کچرس افرقی برم یاکسی خاص طرز عبادت سے دانستگی کا نام می بسلام نمیس ہے جس میس عقیدہ کی کوئی ایمب تنبیں بنرو دنیا سے دائفیت او کھنے دالائیر خص میا تا ہے کہ دیدوں کو مقدس البامی تناب انت دار می منبودیں ادر اس کا اکارکہ نے دار کمی مندور مودتی کچرسا کہ نے والے

ىئاتى دھرى بجى ئىزدېر، او دىر دتى يۇمباكا كھنڈل كەلىن والے كارىدىما جى بھي مۇرد _ الىشودا ود خداكو اننے والے مي مزد بي اور أس كے قطى منكر مي مزد_اك زار ميں باك ولك معظيم ليد نِدْت بوامرال برون فرداينا ذكركت بوش الى القاكر مندد ، مب مي عجيب ماس سركمي بيي ښی چه شامکامیس فداکونه او*ن جب می مزد بود، کسی غربب کونه* یا نوں ، جب می مزومول<mark>ہ</mark> الغرض اللهم المنظرة كاكوئى ، رب ادر دهرم بنين مي المكرم لمان موي تريي لي كي متعبن عقائد در مرايات كاتبدل كرنا در ان كورت اننا عرورى ادر لاذى ب اس مع بغركو كى شخص ملائنات برسكا اگر سپر ده بینمبری اولاد مداسی کے سائھ بیمی عفروری ہے كہ ده اليكسى جريكا مُنكرة مرجى کے إردمين اقابي ترك لفين او تطی طرايد سے اورسلس ادائر سے اور مان مورم كا موسيكا موسيكا موسيكا ۱۱ رامت کے عوام مک کوملوم ہو کہ رمول استرصلی افتر علم دیا اس کی تعلیم امت کودی تھی __ على فقها الديكيين كي خاص اصطلاح مين اليي بيزل كو " ضرد ريات دي" كهاج الملي منظم بارن كالنراع دمده لاشرك معبود بادريه كرحشرت بيمان الشرمليدكم أس كامول بي اور تا سَ دَا مُن مَر الله على الدقر الله إلى الله في الله على من كاب مراب من الدري في من کی نا زخرص ہے اور کو مسلمان کا قبلسے رسب ایس بایس ہیں جن کے بالے میں مروہ شخص من اسلام اور يمول الترصلي الله عليدالم كم متعلق كي مي علم اورد الفيت مي العلي كرساته مانا بها كارسول المرسل العرائم الديام في ان إلون كارت كرتعليم وي في أسيس كسي ك شبك مخواش منس ب _ توسلان ملك كيد بيمي مزدى م والي كى ات أكاد مركب كيدك السي كسي دكي إت كانكاد من الماشر وسول الترضلي الترعليدو الم كي تعليم و المات كانكاد بي حبن كے بعد اصلام سے دشتہ كا ما اللہ .

ے بہت عرصگر دائیں مندو کی ہے بات فالبا ان کی خود فرشت سوار نے سیات کے ارود اولین میں پڑھی نی اِس دقت اِدد است سے ایک گراہے اس کے افاظ جائمی جدل کے دا اطمینان ہے مطلب ہی تھا ،

مجى مبانة بن أن ميرس ايك يهي م كنبوت كالسلماب بيضم كدد ياكب اب م بورك في بي مبعدت مزركا مصب تطعن اورلقين عرليق سے اورجس درجر کے توا تر کے ما كھ امت كوير معلوم زوا مے کدرمول استرصلی التر طلبرد کم نے خداکی وحدافیت ابنی درالت مقیامت دارخرت ادر فران مجبدك كتاب الني موسئ كى اورياني نها زوس كى فرضيت اورخا مذكعبد ك قبل موسئ كالعليم دى تھی ولیے می طعی اورلیق بی طرافیہ سے اور اسی ورسر کے آرائر کے ساتھ سیمعلوم اور ما بت ہے کم اب لے اپنے انری بنی مولے اور آمید کے لوکسی نبی کے بعدت ندمولے کی ابت لودی وضاحت ادر صراحت کے ماتھ بتلائی تھی اور اس طرح تبلائی تھی کو اس سے زیادہ وضاحت وصراحت کا کوئی امكان نبيل ___ اس ليه يرول اخترصلي المُرعليد وللم كي به صدل البير كم ذا مُ خلافت الدر المالا دور كاست كاس راجاح ادر الفاق ر أكس طرح توسيرو رمالت اور قيامت وأخرت اورقران كے كلام التربون كاكمنك بنجا منازد كا اوركد كوتبار بول كامنك مسلان بنیں مومکنا اسطے رسول انٹرصلی انٹرعلیہ والم کے لیدنبیت کا دعوی کر مے والا یا اسکے دعوے ادر دعوت كوقبول كرك اس برايك لايد والاطلال بنيس موسكا اكرده بياملان كفاتوك كدائره اللام معضائ اورمزر قرار دیاجائے كا اور اس كے ساتھ مرتبروں والا موالد كياجائيكا. امن کی بدی المیخ میں علائمی ہی مراد اے سے بیلے صدای اکبرادر تام صحاب کرام نے نبوت کے برعی مبیلہ کذاب اور اس کے انعے دالوں کے بارہ میں میں فیصلہ کیا بھالاں کہ ایکی ددایت میں محفوظ بے کددہ لوگ توسیدادر درالت محدی کے قائل تھے ان کے إلى اذان موتی تھی ادراندان مين اللهدان لااله الاه فعر " اور اللهدان محد أرسول العر المجي كهام المحار

ئے اگر کس کوام بارہ مبر علمی اطیبان ماصل کرنے کی ضرورت موتو وہ کم اڈکم حضرت مولاً امفتی محد تنفیع صاحب دلیبندی مفیم کراچی کا رسیازہ مرمینہ المهد بین " دعر بی) بارسیار « محتم النبوّة ، " و اردو) کا مطابح کے

اب مرت بیموال دہ مبانا ہے کہ اس بارہ میں قادیا نیوں کا مرتف در عقیدہ کیا ہے ج کیادہ میں میں میں اس میں میں اور خم میں ت کے اس عقیدہ کے منکر ہیں اور مرزا فلام احمد ما سب کر تفیق اور ترعی میں نبی انتے ہیں اس اور موسل کے اور موسل کی کامیں کی موسل کی موسل کی کامیں کی موسل کی موسل کی کامیں کی موسل کی کامیں کی کامی

اس کے جواب کے لیے کیے ذیادہ تھان میں ادران کی بہت سی کا بوں کے مطالعہ کی ضرورت منیں مرزا غلام اجر صاحب کے بیٹے اور غلیف دوم اور موجودہ خلیف کے والدم ذابتی الدی مجان میں مرزا غلام اجر مائی ہے۔ یہ کا ب انحفرل نے لا موری معاصب کی صرف ایک کتاب تحقیقة النبوۃ "کا مطالعہ کا فی ہے۔ یہ کتاب انحفرل نے لا موری بارٹی کے خلاف اور ان کی تروی میں کھی ہے اور اس کا خاص موضوع اور مرعایی ہے کہ مرزا فلام اجر صاحب اس کی موز سے میں میں میں میں میں میں میں انہیاء مالغین تملا صحفرت موسل مرسی ما منہی کا منز کی افر مرزا کو مرزا فلام اجر صاحب کی نبرت کا انکار کر لے دانے دانے اور ان کو مرزا کی کا فریس کا مرزا غلام اجر صاحب کی نبرت کا انکار کر لے دانے دانے اور انکی کا فریس کا فریس کا مرزا فلام اجر صاحب کی نبرت کا انکار کر لے دانے دانے دانے کو ایک کو رہی ۔ انگار میں انکار کر ان کا درائے کا کا درائے کی کا فریس کا مرزا فلام اجر صاحب کی نبرت کا انکار کر لے دانے دانے دانے کئی کا فریس کا مرزا فلام اجر صاحب کی نبرت کا انکار کر لے دانے دانے دانے کئی کا فریس کا مرزا فلام اجر صاحب کی نبرت کا انکار کر لے دانے دانے دانے دانے کی کا مرزا فلام اجرائی کا نبرت کا انکار کر لے دانے دانے دانے کو کا کو مرزا کی کا درائے کی کا فریس کا مرزا فلام اجرائے کے دائے دانے کا درائے کی کا درائے کی کا درائے کی کا درائے کی کا درائے کا درائے کی کا درائے کا درائے کی کا درائے کی کا درائے کی کا درائے کا درائے کی کی درائے کی کا درائے کا درائے کی کی درائے کی کا درائے کی کے درائے کی کا درائے کی کی درائے کی کا درائے کی کی درائے کی کی درائے کی کا درائے کی کا درائے کی کا درائے کی کی درائے کی کا درائے کی کا درائے کی کی درائے کی کی درائے کی کا درائے کی کی درائے کی کی کا درائے کی کی درائے کی کی کی درائے کی کی کی درائے کی کی در

انتاءات كم منده تهاده مين اس موضوع يه كي مزير تفقيل سيعرض كيا جاع كا_

رالله ولي المتوفيق ً

قا فلزابل دل

تمزكرهٔ خلفا دحضرتٔ شاه غلام علی مجّد ی دبلوگیّ را زمولانا نسيم احل فريدي امروهي

يك يراغ است دري زم كواذير قو كال

مَرِكُمَّا مِي نَكُرِي الْجَمِّةِ مِلْ خَتَّا الْمَدَّا الْمَدَّا الْمَدَّا الْمَدَّاتِ الْمُدَّالِكِينَ الْمُ منهدود درایش دمیّرت مضرت مولانا ثناه نصل دِمنِ کجنع مراد الإدمَّ لے اِیک مرتب لیعے خلیفه دمجاز مفريت مولا المحر على موتكير تى فرا إ" تم في كوئى عشق كى دوكال مجى ديمي بي الله المولا المحملي ن سكوت فرايا كب ي فرايا " يم في دودوكانين عيى بن أيك تا وغلام على صاحب كى ادا دوسرى حضرت شاه أفاق كلهدل الذكر كاطرت الى ددوسرى دوكان مين داجى عشق كاسودا الأراكمات

مضرت مرزا منطرح انخبا ال تهديد كے بعدان كے مانت ين اور مليف مضرت شاه خلام على دولوگى رم به ١١ حرب خانقا وبنظريه كوعشق ومرنت كي فعول مي عمود وكحماد ايال ويقين ادراعما ود تول کے جلود ں سے اس کی مدون کو دد الا کرتہ یا۔ افتراور اس کے دمول صلیم کی محبث اطاعت کے مذبات سيفلوب ما تكين كركرا وإ وركيفيات إللن كا أثرات سالي متفيضين كوالاال كردياتقريراً لفف عدى كمه خانقاه كے بام دوروشدو برايت كے انوارو تحليات سے منود

له ندكه مولانا شاه نفش وش كم مرادابادي مولف ولا اميرا برامحن على يموى .

ميه ادراب انتظام فرايك أن كربيري اس خالقاه كى المانى در ونشانى محدد نهيس دى بلك فاقى موكان مندا ورين انتظام فرايك أن كرف المان المركئ مندا ورين وروم الى مراكز قائم كيد عن كرفيوم فريكات سايك عالم المركمين قلب ورح ماس كى .

و فيضاكِ الثال اذمرُر ابرن مرواز عجم ابرعرب داد مخادا مابردم رسيده است . الليم

الماقاليم ببعد بنا تدكر فيض دراك حضرت الثال دراس جاز باشد "ك

عضرت اولاً العجم برعبد الحي حن نزمته الخواط ملد المين تحريف في يد

"لمّا توفّى شُيعف المذكوم لول المشاخة مكانه فحصل له القبول العظيم وتكافر عليه العلماء والمشاع وعامة الناس مركل صنف

وطبقة من العرب والعبر"

دجب حضرت شاہ فلام علی د لموئی کے ببردِ مرض حضرت مرزا منظر مبائجا آل د لموئی دفات پاگئے تران کی مگر کرپر نیشیخت برفائز ہوئے اور آپ کو منظم اشان تقبولیت حاصل ہوئی کٹرت سے کپ کی خدمت میں طرب و مجم کے علی اور شائ نیز مختلف اصناف اور مختلف طبقات کے عام الناس کپ کی خدمت میں اکرے ہ

ئے تامیخ اکن منظ

سمی کثیرتنی! دیسی مقریم کے اجازت! فتہ خلفا وکا نظرہ جوا مرعلدیہ مناقب احربید دمقا است معیدیہ اورضیر مقا ات نظری میں لماہے کے

ایا معلوم موتا ہے کہ ان کا بول میں کپ کے ضلفاء کا احصادو احاطر نہیں ہوسکا ہے بقیناً

ادر خلفا ہمی مول کے جن کا علم نمر کر ہ نکا دو س کو نہ موسکا مجرگا احتصادو احاطر نہیں ہوسکا ہے بقیناً

د خفو مکا ت حضرت شاہ غلام علی مرتبہ محضوت شاہ رکو ف احرکر المبدر کی گی کمنی الفرق ان میں شاکع کو ای نمنی گا کمنی کے مثارت کو اور اب سے دکو ڈھا فی سال میشتر مرکا تیب شاہ غلام علی کا کمنی سے میں ماتھ تہ جمدا الشروع کیا جو الفرق آن میں متعدد قسطوں میں شاکع موا۔ اب احقر نے منامس جمجا کا مضرت شاہ غلام علی ہے کہ خلفاد کا نمرکہ محب مرتب موجا عے۔

مرت مصرت شاہ عبدالنی کا در الرضيمة مقابات تنظري ، سامنے دکھ کر بہ چنرصفیات انکھ گئے ہیں۔ البتہ کئی خصیت معنوں اگر کوئی بات کسی دوسری کا بسطوم ہوئی ہے تواس کی ہے کہ اور مرک کا جائے ہیں کا جائے دیا گئے ہے۔ استو میں امرو مرکے دو بڑرگ فاری امام الدین تحقیق اور مولا احافظ عبد کی انداز میں امرو مرک دوبڑر کے فاری امام الدین تحقیق سے لیا گیا ہے۔ کا ذاکہ وامر دید کی ایکوں اور الوار الحالم الحقیق نے المرائے ہیں ہے۔

سب سے اس میں اخوند جان محد الرادی کا ذکر و ترخی بولفہ مولوی فریدا محدفانی الدی اسب سے اس میں اخوند جان محدث الرادی کا ذکر و ترخی بی مخت المرادی میں مخت کے استراد کی المرادی کے خلفا ایک ذکر ہے: الماش دہ ہجر کے لعد مندا ور بیران مند کے کتب خالوں کی الیس کی آبوں ہے جوسل کا مجرز میں کے نمر کو اس مرزی خلفا مجرز میں کے نمر کو اس مرزی کا استراد کی استراد کی استراد کی الیس کے نمر کو اس مرزی کا مرزی کا استراد کی کتب خوال سے مرزی کا مرزی کا مرزی کا در جول سے مرزی کا کا مرزی کا مرزی کا مرزی کا مرزی کا مرزی کا کا کر کا کو کو کا کو کو کا کو کو کا کا کو کا

اه مولاً الدالمن ذيفار في مجرى لين ايكمكتوب كرا ميس تحريف في اي

وحضرت تماه علام على قدس المترسره العزيز كفلفاك أدمى قد رهمهم المتحروض عنهم كابيان تمين تما بل مين ملا كون جوام على المحضرت تماه رئين اجر قدي مرم و ٢٠) دما لوم العني غير مقا مات ملرى المحضوت تماه حمد العنى محدث والمالج قدم مره وم مناقب جرية مقامت معيدية المصفرت ثماه مجرم ملم مهاجره دمية قدم مده جوام علوري مين ٢٩ مضرات كافرا هـ درا و العنى مين ٢٠ حضرات كامناقب التحديد من را حضرات كال

میں نظری انہائی کوزری کی بناء پراس ایم کام کوئونی انجام ندے رکا الیکن بتناکا م می ہورگا ہدہ می خیرت ہے۔ اللہ تعالی ترق میں حضرت ناہ صاحب کا می مفصل ندر کو ہتا انگر مکا تیب ناہ خرائی مجاہدے تو ہد تا مگر میں حضرت ناہ صاحب کے ترجمہ د کی میں سے پہلے میں حضرت ناہ صاحب کے ترجمہ د کی میں سے پہلے میں حضرت ناہ صاحب کے حالات لکھ میکا ہول ۔ لِهِ می حریدی اور خلفا و لیے پر دوم مرت کا ایک میریت و عادت سے برد و ورشد کے انمال ترویا در ترائدہ مورا آھے۔

کے اخلاق دعادات کاممی اندازہ ہوئم آئے۔ اگریۃ نرکہ خلفاؤ در المعادت اور مکا تہب کی کخیص کے ساتھ کی فیمکن میں شاکع بدہ تو اظری کو صفرت شاہ غلام ملی کے حالات ممی مطالعہ کرنے کا موقع مل جائے گا، فی الحال مصفرت مولانا محرمنعلود نعمانی منعنا اسٹر لبطول جیا ہم میری عرض داخت براس نرکہ کے بمستقبل خریمیں الفرقان میں شاک کرے نے بوت تصدار کھتے ہیں۔ اسٹر تبعالے مجھے اور تیام ملمانوں کو اپنے ذکراد و انسام درول اکرم صلعم نیز محبت بندگان ویں کی دو اسے والے سے اور تیام سلانوں کو اپنے ذکراد و انسان

صنرت زکی القدرتاه الوسعید مجددی رامپوری ثم مَرْنی ً

اپ کا سائر نسب مضرت مجید الف ان کی بای طور بہونچا ہے۔ ثناہ الجوسی بن مطر صفی القد مبری مضرت عزیز القدر بن مضرت محروفلیکی ابن مضرت سیف الدین بن مضرت نواجم

مخرسهم بن صرت مجدّد العن الى رتمهم الله . الله كادت باسعادت مرزى تعدد سلوال مرسطفا الاعرف داميد الميدامين في

بهن سي سيم الميسلات أب بيظام سق _ دس مال كاعميس قر أن مجد حفظاك

مه ای الدول سود الدول سود المرسی دونات بائی جوام حلویس شوالی مدونات تحریب بدید الم المرسی می الم المرسی می الم کرماند برے کن گلے کو آپ نجیب آباد میں مرفوان ای سے دمقا ات خروش کر کو مولانا الم المن زیر 6 ددتی مجددی۔

دامیت به المشیخ نسیم الافعنانی الدامپوری العناصنل الکبیوکان من العلماء المشهودین فی عصری ببلدا یا کب را بود کے شہرود موزن صاحب دیں اورصاحب افادہ بزرگ تقے رمیت موں نے کپ سے اخذ فیض کما عمارہ ا دامپولی نے لیے دوزلیجے میں کپ کا ذکر کیاہے و نرجت النح اطرحبلدی

ع مفتى خرف الدي رابيورى داميورك اكابرعلماء مين سي تقي رصاحب دين ادرصاحب تصانيف تقي ... ه ر تعبان شلاطاليه كودفات بائي . (نزهة الخواطر جلوم)

اب را میروسین کانے

جو کی آنش شون شعص می اس مید این دالدی صحبت کے بعدان کی ذیدگی من سی ان کی ا اجازت سے تندرت شاہ درگا میں امپوری کے پاس بہونچ تنعے وہ ددد اسطوں سے حضرت خواجہ محد زبر محدد دی سے کمن جدتے ہیں۔

صفرت شاہ صاحب آب کے مال برہرت عنامت فرات سے بین دو درس اجازت خلا مطافہ ای آب کے اندونتو برس اجازت خلا محلا فرائی آب کے اندونتو برس ہرت اوہ بدا ہو گئی اور کشرالتعداد مریمی برخی جو گئے اس وقت آپ کے صلفے میں بر ہونتی و و جد کا فہد ہرت میں انتخابی ہے بہاد اور تعرب بر با ہوتی تھے بود کم نیمیت میں برائی و جدی ای اس لیے آپ نے حضرت مرزا نظر جا نجا الک کے متر ملین کے حالات میں کوان کی علون آب کی برس صفرت ناہ المام علی کو دیما تھا۔

ان کے تشریف لائے کا سبب بیر جو اکا عدد بدادی و لی ایک ایسے حاکم کے میرونتی جس سے آپ کو ایک ایسے حاکم کے میرونتی جس سے آپ کو ایک ایسے حاکم کے میرونتی جس سے آپ کو کہ کہ تام سے بھری مورفی تھی۔ الفرض صفرت شاہ الجرمی جس سے آپ کو کہ کہ تو ہو گئی میرس فرزا ندانی شاہ و کی اورفی و کی ہوئی ہوری برس فرزا ندانی شاہ و کی اورفی و کی ہوئی ہوری برس فرزا ندانی شاہ و کی اورفی ایک ایسے الک و کی دورا ندانی فرائی کر در مان کا کہ درکا می النفی میرس فرزا ندانی فرائی کو رسی المین المین کی گئیسی کی گئیسی کی گئیسی کی درکا می النفیشدندی المین المین الدی درکا می النفیشدندی المین المین الدی درکا می النفیشدندی المین الدی الدی درکا می النفیشدندی المین الدی درکا ہی النفیشدندی المین الدی درکا می النفیشدندی المین الدی درکا ہی النفیشدندی المین المین الدی درکا ہی النفیشدندی المین الدی درکا ہی النفیشدندی المین المین الدی درکا ہی النفیشدندی المین المین الدی درکا ہی النفیشدندی المین المین

ان نطب الدي عن امراديتر اده آائي وفات هم آب كامزاردامبودمين م. اب المعراردامبودمين م. اب ٢٩ (اردامبودمين م. ٢٩ (اردامبودمين م. ٢٩ (اردامبودمين) (اردامبودمين الخواطر مبلد مفتم وضيحه منفا التنظري) (ردكافه صفرت شاه حيدالمنن فاده تي مجددي مهام جدتي)

سبض دوستوں کی استرعایہ آپ نے سابر میں ایک دسالہ تھا اور حصفرت شاہ غلام عاتی المبنی دوستوں کی استرعائی استر مہا ہے معضرت ایٹا لاگئے۔ اس کی سبت تعرفیت فرانی جو مسالہ کے اخریس مرقوم ہے جضرت شاہ عبدالغنی صاحب کی تحریر سے داشتے ہزا ہے کہ مدالہ نی الحال طریقہ منا رہم وقید کا دستورالعل ہے بہراس مک میں جمال اس طریقے کے معروس مک میں جمال اس طریقے کے

له الديمالكانام به ايته الطالبين به تقريباً المسالة عرى مين الحفاكيد الركا اليقلى نسند كنب خاند مدر صولت كم مغطيم احترى نظرت گزدا به كترينا ندقاض تهروام بودس مي خالباً اس كا اكمة تلى نسند مرج دب معلوم نبس كريد مماله لمبع بورك فك مرا يانبين ريون في خطام مصطفح فقن بدى نه ادد مين ترج كرا بي سي شارك جدا بي .

فین ایبرج دہیں۔ دہ اپنے ہاس یہ رسال ضرور کھتے ہیں بعض بزرگوں نے کر معظومیں ہوسارے کاعرابی میں ترجمہ کی ہے عرب میں دہ عرفی کا دسالہ مرقب ہے۔ خالباً بلادروم میں ترکی ذبان میں مجمی اس کا ترجمہ مرکباہے "

ہمپ کی بہت میں کوا کا ت ہمپ کے عدا حزامے حضرت شاہ عبرالغن محبر میں کے ضیمہ مقالا میں درج کی ہیں ان میں ہے مین کرامات ذیل میں لکی حاتی ہیں ۔

دا، میاں مح اصغرصا صبابقل کے تھے کرمیری ناز ہمجد کھی فیت مزیعاتی تھی۔ ایک این دست ناہ برسیں عرض کیا ارشاد فرایا۔ ہمائے خادم سے کھو کہی کے دقت ہم کو بربات یاد دلاہے میرے ذیتے آئی بات ہے کہ تم کو اٹھا کر میٹھا ددل ۔ ایکے کو تمہادا اختیاد ہے کہتے تھے کہ اس کے بعدا بیا بڑنا تھا کہ کو یا کوئی مجھے اٹھا کر بٹھا داہے ۔

جب عضرت تناه غلام على كوم صني وفات لا عن مرا بعضرت تناه الوسعيد كفنوس تع.

حضرت نماه صاحب کے مکر منطوط ان کی طلب میں جمیعے بقصور نہ تھا کہ اپنی مگر بران کو جھا بھی انتین مصرت برد مرشد کے مسے صرح الله الاسولیہ نے کھنوے آکر از سال آک مرینیست مانشین مراہ البین فرائی کمنی اور فقروفا قد کو جو طرایخ انتیق کا شیو که مرتب ہے بہت کچے برداشت کیا۔

مراہ المار المرس عزم حرمین شریفیں کیا۔ الم دلی کہ کہ کو جدا آن کا بہت غم مرا بے مساحبات کیا۔

مرس شاہ المرسولیہ کو این عالم جھوڑ کر ھا تم سفر ہوئے۔ استے میں شرام کے اشدے دور استے میں شرام کے اشدے دور استے میں شرام کے اشدے دور استان میں ایک دور کے مار سے میں شرام کے اشدے دور استان میں ایک دور کے مار سال کہ دور کہ مار سال میں جمانہ پرسوار مزد کے۔ ابتدائے دی المج میں صرف ہوئے در استان میں مراب ہوئے اور شیخ کے میں مراب کے استان میں اللہ کر الفران کہ اپنے وقت میں گر اگر کری معظم میں اضل ہوئے در کے دار کے دائی ہوئے کے در استان میں اور شیخ می مار در السان اور شیخ می مار در السان اور شیخ می مار در السان اور شیخ می مار در سیار کی اور شیخ می مار در سیار کی الم در سیار کی الم در سیار کی الم در سیار کی الم در سیار کر در الے مار می اور شیخ می مار در سیار کی الم در سیار کی در

برار مضال كوليدة لوك كي ايرد داخل بوعد نواب زيرالدول في بهت تعظيمة المحريم كي برد زعبرا خطركي ميرت كاعالم شروع بدا . شاه عبدالفي شهراه تقيد ال كواتباع سندن اور اجتناب از الل دنیا کی دصیت فرائی اور فرای کر آریم الل دنیا کے درد از یہ برجا دیے تر ذلیل ہو جا کہ کے تر ذلیل ہو جا دی کے در مزخود الل دنیا «مثل سگان" تمہائے ، ردان ... اگر لاش کے اور فرایا ہو کچر مرکز خال وادراد سے مبوئی ہے اس کی تم کو بلا عبر المنی کو مجن کیا دبو نماز مجی جا ہم حضرت ادا فرالیں فرایا وقت ہے ؟ مولوی جیب اوٹر صاحب لے عرض کیا دبو نماز مجی جا ہم حضرت ادا فرالیں فرایا کو مبری من تم تم مرات نماز میں گرزی ہے ؛ بعد نماذ فرحا فظ کو مور کہ لقرق ادر مورہ کیا ہی برخرایا کہ سے محد دیا تین مرتبہ بید دو فوں موتم میں ترمیس مرتبہ کے بعد فرایا لیس اب کم دیر رہ گئی ہے کیم فرایا تھا ایک دنیا داشخص میر نمیا تھا تر ایک یہ فرایا تھا کہ ایک دنیا داشخص میر نمیا تھا تو اگر ہے ۔ فرایا تھا کہ مراد کے اسے سے طاحت کی ہے۔

نه وعصر کے درمیان برو دعید النہ رزند کو انتقال فرایا نواب ادرا تن گان لانک ما ضر برٹ برای بولی عبیب النہ صاحب ادر دیک الن افلات تقل فل بوٹ برای فلیس الرحمٰن صاحب تاصی شہر نے نیا ذخیا ذہ بڑ صافی کہ البت ترکیف کو د تی منتقل کیا گیا جب نعش مبارک صندوق سے محال کی رمین دکھی گئی تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس وفت خس ویل ہے۔ جالیس دون کو دیمی اسمیں کوئی تغیر انہیں ایک معلوم علی میں کا کرئی تغیر انہیں ایک میں دون میں دون میں میں ایک علام علی اور دومری فادسی کی آئی برای نقل کی مباتی ہے۔ وفات کی تاریخ بریاں نقل کی مباتی ہے۔

فارس كى الريخ مولوى خليل الصف لور كمي

بردز عبيد چو شرد اصل مناب خدا شنول محكم دين نبى فت اده زيا

کہ کے بین صاحبراہے تنے دا) شاہ احدرمعید دم) شاہ عبدالغنی اوردم) حافظ ع لمغنی

حضرت شاه احرسعيد مجددى

امام د مرتبر ما شاه برسعيدسور

دل لنكنة ومغمرم گفت اليخشس

کی سے مشرت نناہ الدسمید مجدد دی کے فرند نداکر ہیں۔ اب کی پیالکش سال ہو میں اللہ مدین میں اللہ میں الل

" احرمعد فرز فرصوت المرمعد علم على اور مفظ قرك اور احال نسبت مثر لعبر ميں ايے والداجد كاش بي "

سفنزن شاه غلام علي في اين ايك كنتيب سارةام فرا يا بي .

" الله نوال أب عادن أدبيون كوسلات دكھے. التباط محبت فرابت سے مبترہے.

(۱) معفرت الومعيدُ المُعَدَّمُ الْمُرْسِحَارُ ا

(٢) احراسيدُ حَعِلاً التُرفِ إلى محدواً

(٣) يَوْن احِرِ 'يُرَأُكُ اَلْتُومِ

دم، بنادت الله و بكل الله بمُعَدًّا لِفْهِولِم الله وولون بزركون لا مذكره الله ابن مبكريات كا

الترتبال ان مادول بزرگول كاحمول ميں بركت عطا خراف ادرمبب دواج طراقة فراف ادر

ال قم كر مفرات كوادر في ده كرسد"

ے اکبیٹشٹڈوکے پُراسٹوب مِنگاے میں کا المِعمیال کی ہے دید مودہ کو پیجست فرانگے تقری اِل می اَپ کے مترفترین کی کا نی نوادی کی بھری اودل سیساریوکو دفات اِنی اورمیت الحقیع میں ٹرومزار خواج کی کی مرفون کئے ۔ رمقالم سینے رم اُپ کے باکامت معلق ادمیا طن فیجن میکانت اس کڑت سے ہیں کو اس کے لیے متعلق مقلے کی مزددت ہے ۔ نىپ ئے دامپود دغیرہ منبی تحصیل علوم كى مجر صفرت شاده الدمعیّد كى خدمت ميں معاضر ہوئے مصفرت ئے دامپود دغیرہ منبی تحصیل علوم كى مجر صفرت شاده الدمقا اللہ اللہ علاقت معلا فرائى الدمقا اللہ تسلم اللہ من اللہ م

موٹیادلومیں دفات پافی اور سرھند ترکھینہ میں حضرت خواج محر معصوم کے دفینے کے قریب دفن کیے کے کے دفینے کے قریب دفن کیے کے کے است قریب دفن کیے کے کیا ہے ملا خدا بر دمی ترکستانی م

مصرت شاہ غلام علی کی حیات میں مصرت شاہ الدمویّہ سے کھنو میں سلوک ملے کیا ادام دخصت ہوئے مرد اب المغارد غروبے آب سے فائرے المعاعے .

اه أب كرمالات ذر في الراحقدادكي الوجى لخر جائي قراك مبرط مقاله جائة جي جو كرمضرت شاه ضلام على كم مفادكا مذكرة بها المحقدة بها المحتفدة المراحية كرامي الدي المحرام أن المحركة المراكة المحركة المراحية المحرم المحالة المحرم المحالة المحرم المحالة المحرم المحالة المحرمة المحركة المراحية المحركة المراحية المحرم المحالة المحرم المحالة المحرمة المحرمة المحرمة المحرمة المحركة المحركة المحركة المحركة المحركة المحركة المحركة المحرمة المحركة ال

للاعب لا والدين م

آب في صنرت نناه البرمويد سي الراية كيا اور البناورك رو إلى كم حاكم كراب سي عقيدت برئي اوره أب كي طرف متوجه موارك بالنا لوكول كوبهت كي روحاني فرا مرب كي المرب كي الم

حفزت ثناه معدالثريم

ہے۔ صرب شاہ فلام علی گی فدرت میں ہونچے بلوک صرت شاہ صاحب موصوت میں شروع کی دبرہ صفرت شاہ اکر معید سے ترجہات مامل کیں اور خلانت واجا ذت ہی کھیر جر میں شرافین گئے اورد ہاں سے شرف اندو ذہر کر حیا ہیا و دکن چلے گئے۔ الک یکن کے صغیر کیریک سے اخلاص کا م کے ما تھ پشی کئے تھے ہے ایک برنجائی اور می کہ کی خالقاہ میں فلیفہ خوار تھے۔ الی د نیاسے انقطاع اورصفت سخادت سے متعقدت تھے ہے۔

ے آلی کادکن کولف مولاً الفراولر فولیکی خوبوی شم الم حرمین کھی گئے ہاں میں صفرت شاہ معدادلتر ایک الساس ہو تحریک گیلے اس کا خلاصہ ہے .

ادرسلدا ارتفاد مرایت جاری فراید آب نے بهت مول کو انٹر کے ام سے استاکا دیا در متعدد اشخاص کوخود منطاف سے
ادرسلدا ارتفاد مرایت جاری فراید آب نے بهت مول کو انٹر کے ام سے اکتاکا دیا در متعدد اشخاص کوخود منطاف سے
ادر ان میں برید کم می مخرصات بھی مربر معدعلی صاحب صفرت تما الاسک میرار شرف می صاحب ادر مولا انباذ می برخوانی خاص با معرص برائس خار معدولا ان میں مواق بائی او مصل الراش خار معدولا برخوانی خان خالا المیان خار معدولا ان خار معدولا ان معدولا ان خار معدولا ان معدولات ان معدولات معدولات ان معدولات معدولات ان معدولات معدولات ان معدولات معدولات ان معدولات ان معدولات معدولات ان معدولات معدولات ان معدولات معدولات معدولات ان معدولات معدولات

الآعبدالكرم تركستاني

نه پهمی صفرت ناه غلام علی کی خدمت میں ما مغربی ک اور نبت ماصل کی ربدا زاں صفرت ناه الدورت ماصل کی ربدا زاں صفرت ناه الدورت الدو

س کے میں ہے۔ کپ نے اگر سے اگر مفرت ٹاہ فلام علی کی حیات ہی میں مفرت ثاہ الدمع کی تھے۔ نسبت مصل کی اورد طن بہر نجیکر لوگوں کو نفع بہونجا ہے۔

سيرمين شرافين كي اورواب ص شرت در كرداستمين وفات إلى .

رما ٹیگزشت سے بیوستن کے خلیف تھے اور وہ مقرت ٹا ہ مورا ٹنٹری کے خلیف تھے دا فردا زیمالی ملیک مجدد میگا اللہ مید عبدا منٹرشاہ)

آپ کی خدمت کے لیے مبیعی اندھرا طراف کورط مینی در انپورٹ کندیکریں) ۱۷۱۰- بھٹ ڈاری اسٹریٹ دیکلا) مبئی سے

جرج وتعبديل

(\(\))

مفتی محترّد، دّضاً انصاً دی فِرَننِگَ عَمُلِکُ (استاد تعبهٔ دنیات مسلم یونیودسی)

سفادی نے " فتح المغیث" میں کھاہے، جن حضرات نے را دوں سے بالمے میں جرح و تعدیل کا فرص انجام دیاہے اُن کی ذهبی نے کئی تسمیں کی جی :-

دارجهٔ داریان تهام دادلواری در انحد شاکل به دیمیت از جعیا عادرابوساتم

(۲) جھنوں لے اکٹرون نیٹ راویان صرمیث سے محت کی ہے بھیسے مالک دور شعبہ (۲) جھنوں لے ایک دور شعبہ (۲) جھنوں سے بھنے ابن محبید اور شافعی اس

منادى كاكمناهم ادرات مينون مين سيمراكيك كي من من مين مين مين

() این اس نیز ما کی توثیق بر عملائ فن کاکس آناق میں جوامیا لعض مد داوی کی قرثیق کی ہم لعف المروضيف عمرايب الحرح كمي تفركي تضيف يرمي علمات فن كا وقفاق منيس بواب لعض دالدية بيرا ما در المعمى اختاده المرين سيرا اليني من بكااس يرا تعان سير اورس كوه است التمالان مني البرا (٢) سخادی فرنشرح المبيدس الحصلب" ايك طرت سخت كيرى ودمرى طرت وهيل في بهت سے معاطون ميں وولون طرن سے وقف بدا کردیا ہے بلک اکثر تو مقدل اورجامے وونوں کی دائے کو کا وجود ان کی حالات المامت و باخت و مهارت نفذ کے مشرد کردنیا بڑتا ہو بھی اس لیے کہ انرجرح ونفدان میں تمغا ایک نے یہ دائے ظاہر کی ہو۔ جیسے شاخی کی ابرامیم بن محداین البحییٰ کے بائے میں رائے جیا کہ فودی نے لکھائے :۔" شَافعی کے علاوہ کسی اور نے ابرامیم کی رَيْن نيس كى سے اوروه باتغاق محدِّي عنعيف مع يكسى الدى ذبردى كى وجدسے معيونا ى كا احروا الح الجعفرالمعرى (جمانظ الإلى الطبرى كے ام مصممورين) كے إلى ميں يہر كو" وہ مذكو تقد ميں دغللي مص محفظ ، محدب مي في في ان كومتروك فرار ديام اورى في في ان بروروغ ألى كاولزام كاياب يوس لي كرمبياكم المِن خلیل نے کما ہے" خاط مدمیت وس با مدمیں ایک دائے ہیں کرنسائی کی دائے وہی طبری کے بار رمیں دوست نس ب دى دائىمى دېرى سى كام لياكيا ب " د بعلى ف مزيكا ب ك" ليد لوكول كى اي الطرى ك إرسيس جرح سد ابن الطبرى مجرف نيس مدية" اور ذهبي في ميزان الاعتدال مين الحالب" فائ ف ابن الطبرى كے بالسيمين الي بات كدكونور الني كو ايزام بي كي كان الطبرى كى ابن الطبرى كى الماست اور كَنَا بِهِ يُمْتَعَنَّ الرائد بِي ١١- الوعَده.

كما بول رمولاً عبدالحي اور صيعاب بن عنم ابن عنم في الجعيني ترفدى الوالقاسم بوى المام مركم المالقاسم بوى المام المعلى المام ا

رس، تیسری قسم معتدل اوگوں کی ہے جیسے احد دمن جنبل) دارنطنی اورا بن عدی وغیرہ

(۱) بھیے من ابن ماجہ کے معتقد ابن ماجہ کے بائے میں ابن حزم نہ ابن ماجہ سے وا تعنیت کا افعاد کرتے تھے نہ ان کا کتاب من ابن ماجہ سے باد إرزا ایک بادمیں نے ان سے دن کا کتاب من ابن ماجہ سے باد إرزا ایک بادمیں نے ان سے عرف کیا " ابن حزم تر ذی کے بائے میں جب یہ کہتے ہیں " یہ ابغینی کون صاحب ہیں ؟ " شا بدان کا معتدد ہم تا کا کر زی کا قاب دکری تا ہوں ہیں دیوں اسی طرح ابن ماجہ کے بائے اس مجمی ان کا معتدد ہم تا ہوں کا مدت کے بائے اس مجمی ان کا مدت کے بائے اس مجمی ان کا مدت کے بائے اس مجمی ان کا مدت ہم تا ہدی کا جواب یہ تھا " ابن وزم نے فرمنن تر ذی دیکے درمن ابن ماجہ "

 سیولی نے " زحرال نامی المجتبی میں کھاہے: " ابن العمال نے بیان کیا کہ اوجہ الشر بن مندہ نے کہا کہ اکفوں نے محمد بن صور با دردی کو معرس کھتے ساکا نسائی کا ملک مقا کہ مراس را دی سے حدیث روایت کی جائے جس کو متردک قرار دیتے برسب کا اتفاق نہ ہوا ہو، سانظ الجا الفنس العراقی کا کمناہے کہ یرملک بہت فراخ ہے دیوی با دردی سے ابن العمال حیے نے سائ کا جرم کک نقل کیا ہے کہ براس را دی سے حدیث روایت کی حالے جس کے ترک پرمکا اتفان نہ بور

ما فظ ابن مجرف اس کے آگے کھاہے" جب بدات طے ہوگئی کہ اتفاق سے مرا د اجا عِ خاص ہے فریعیاں ہوگیا کہ نسائی کے ملک کے اسے میں فری طور پر ج میرخیال دہ نشین ہوجا آھے کہ ان کا مملک فراخ ہے یہ صحیح نہیں ہے ، کفنے الیے را دی ہیں جن سے ابو داؤر اور تر ذی نے روایت مدریت کی ہے لیکن نسائی سفان سے روایت کرنے سے پر ہزکیا ہے ۔ انگر نسائی نے قرمتی دان وا ویوں سے مبی روایت کرنے سے پر میزکیا ہے جمعے مجادی اور میرے کے دا دی ہیں " الموظ دے کونا قدین فن جرح وقد الی میں جن میں سحنت گیری ہے وہ سحنت گیری ہے ہوں کے سکھ اللہ کے سلسلے میں یا خاص خاص عقیدے دکھنے والوں کے سلسلے میں یا خاص خاص عقیدے دکھنے والوں کے سلسلے میں سحنت گیری ہے ، تواب وہ تم کی جرح کا معالمہ صاف ہوجا الہ ہے۔ وہ ترت کی جرح ہی کے بائے میں ابن حجر کا یہ قول تمذیب الهمدیب میں ہے ، ۔ وہ برخوانی فن کی جو فرمت کرتے ہیں تواس کا کوئی اعتبار نہیں کیا جائے گا ہے۔ ابن حجر کا یہ قول دائوں کی جو فرمت کرتے ہیں تواس کا کوئی اعتبار نہیں کیا جائے گا ہے۔ ابن حجر کا یہ قول دُان میں کیا جائے گا ہے۔

مانظ ابن جرید الله المیزان میں بیران کے مُثاکر وسیٰ دی سے الفید میں جُون جانی کا الله میں جُون جانی کا الروں کی اس درج فرمت کی دجربیان کرتے ہوئے کھاہے " اس عدا دت کا برب بنمالات احتقادے ایک سمجہ داردی جب ابرای تحقیق برنی کی دولی در بربی سب وَثَمَ کو بور دیکھے گاتو اسے مرائی جرائی موجہ بربی کو دفاصیت میں شرور تھے ، ایس الرون کو دُمُنیعیت میں مشہود تھے ، ایپ دیکھتے ہیں کہ جُور جانی جب المرائد و الله جب المرائد و الله عبادت سے کام کیف سے میں بازنیس دیتے ، (باتی المع صور برب

ادر کچواس تعم کامعالم ذهبی کی اس جرح کا بھی ہے جود و اپنی تصانیف" میزان الاعتدال"
در سرالنیلا "وغیرہ میں صوفیا دادرا دلیائے امّن براکٹر دستیر کرنے ہیں ، صوفیا دادرا دلیائی امّن براکٹر دستیر کرنے ہیں ، صوفیا دادرا دلیائی امّن کی جرح کا اس دقت کک استبار نہیں کیا جائے گاجب تک مضعت مزاج ابرین اور توسط ان کی جرح کا اس لیے کہ ذهبی کی بد عادت مشہور و معرد ن ہے کہ ده ابنی ختک مزاجی رتقشف) انتہائی برمبزرگاری و احتیاط نیز تصوف مشہور و معرف ہونا کی شعاعول سے بہی دامن موفے کی وجہ سے اکا برصوفیہ برشعن کرتے ہیں ، مالم لدنی کے انوار کی شعاعول سے بہی دامن موفے کی وجہ سے اکا برصوفیہ برشعن کرتے ہیں ، مدتی بھت کی ترک ارتبار کے کرتے ہیں ، مدحقیقت اس محف سے بوشیدہ نہیں برب نے ذعبی کی تصانیف کی طالحہ کیا ہے۔

ئورخ عبرالنٹرین امعدالیا نعی ہمینی نے اپنی کیاب مراُ ہ الجنال "میں حگہ حبیگہ وعبی کے صوفیا کے کوام سے تعصب کا صراحت سے ذکر کہاہے ہمیں نے ال کی عب ارتوں کو

القبير حائب صفی گزشتر) بهان کک دوايت كرفر برف ادكان اس اولان م درجديدان من وي كايے اسماب عدرت كريمي مجرق قراد مين كك اي مبرحال اي معددت ميں اگر جد مانى كے برابر دا لے كس امرض نے ياں سے برے نے ج ذمانى سے احمالات كيا اوج ب كرج ذعانى نے ضعيعت قراد ديا ہے اس كى اكفوں نے تو تين . كى تو يہ تو تُين قبول كى جائے گى ۔

اسى منى مبى عبدالرحن بى يومف بى خواش كا ذكر بى آئا ہے جو محد ف اور ما فظ مدميت مقى سكر ده مالى سنيوں ميں مقى بكد رفض تك سے منسوب مقى ، توالى شام كى جو جن ده كري أسى برسون سجه سے كام لينا مها ہيئے ۔ اس ليے كواع تفاد كى بنا بران كى عدادت فل برہے ، اس طرح ابن محقده شبعہ تقے وُلْدا بھى حيت زېرنا جا ہيئے ، اگر وہ الى رفض كے إدريس جائب دادى سے كام لي ، توجرے د نقد بل ميں جن بائج دجه سے آفدين كھتى دہيں أن ميں سے ايك يہ اختلاب عقائد كھى ہے ۔

ان ہی دجہ میں اس دحبہ کی مُنال کے اپھی جے مرتبدادد درجہ میں منا نست کھتے ہیں معامری کے درمیان اکر ومیٹیز اسی نبا پراخلات اور دوری پیدا ہوا کرتی ہے آ اسی تام موقف میں لازم ہے کہ جرح بر نوب فورة مال کیا جائے۔ ۱۴: الجفاء " المسعى المشكور فى درد المذ حب المأثور أنمين تفييل في تقل كباب اور ابني كمّاب مذكرة الماشدر و تبعرة الناقة من الناعبار تول كونعل كباب -

الیافی کی ایرعباله ابالتوانی کے "الیوانیت والجواہر نی بیان عقار الاکابر میں اس بیان سے مجمی ہوتی ہے: " اِ وجود اس کے کہ حافظ وطبی ، شیخ می الدین بن العربی "اورهو فیاک کرام کے گروہ کے منکروں میں سے سحت ہیں ، وہ مجمی ادرا بن تیمیہ مجمی "

ای مبلی بی یافتی کی نائید میں ہیں ، اپنی کی ابطبقات النا فید میں الحول نے کھا ہی :
یہ ہار۔ بر پنج داشاد ، دهبی صاحب علم و دیانت ہیں ، ان میں الم بسنت دهو فیا ، کے خلات
مد سے گزیا دو تعلی کی ایم با سے ، ایسی صالت میں ان کی بات برا خاد کرنا جائز نہیں ہے ،
ہے تک دہ ہارے شیخ اور ہارے امتا دہیں جنوں نے ہمیں سکھایا پڑھایا ہے ، لیکن حق آب
من ہی ہے اس کی بیروی کرنا ذیا دہ صبح ہے ، صوفیا سے خلات اپنے حدے برائے من ہی سے اس کی بیروی کرنا ذیا دہ صبح ہے ، صوفیا سے خلات اپنے حدے برائے بات کے بالے من ہیں اُن کی اکثر میت اُس کی طریب سے اُنہ می آب کی گاری کے بالے میں اُکٹر علمائے اسلام اور ائد اُرائی کی طریب سے اندیشہ دنزاہم ، وہ علما دو ایک جو شراعت برائے ، بین اُکٹر علمائے اسلام اور ائد کرمیت اُس کی جب کسی اُسٹری کی برائی کرنے پرائے ۔
بنوی کے حال میں اُن کی اکثر میت اُس کی جب کسی اُسٹری کی برائی کرنے پرائے ۔

ن مولانا عبداً کی فرنگی محلی کی بیر کماب اردد میں ہے اور طبع ہو میلی ہے او

رمی"، به افراد" به افرای الدن الام کے ساتھ" العربی") درست ہو جیساً کی شواتی نے طبقات العوفیہ میں حب کا ام ادا ج الا فراد" به سراحت کی ہی اور کھا ہو کہ اعفوں نے شیخ می دارین ابن العربی کے آغمے سے کھا ہوا ان کا اُم "ابن العربی رکھا ہی بدوہ احراض جو بعض حضرات نے میرے والدم حرم براس نبا برکیا تھا کہ انحوں نے اپن العربی یں توکید اُٹھانہیں رکھتے ہمیں بختہ یقین اس بات کا رکھتا ہوں کریتام اشاعرہ ار دزحشر زهبی سے اپنا محبکہ اصرور حیائیں گے۔ دا ،

یمی اور کھے کر محدثین کی ایک جاعت ہے حب تمیں احادیث کے رادی الوجراح کرکے مدتوں کو مجراح کرکے مدتوں کو مجراح کرک مدتوں کو مجراح کرنے میں ٹری شدت اور سحت گری ہے ، اس جاعت کے محدثین راوی میں ذراسی مجمی نحمہ حبینی کی گنجائش یا نے ہی یا اس کی روایت کوکسی دوسری حدمیث کے خلاف دیکھتے ہی اس کی حدمیث کو جب موحوع یا صغیعت قرار دے دیتے ہیں ۔

ابن الجوزى ، ان مى مي سے ايك بي ، جو الموضوعات ورالعلل المناهيد ف الاحاديث الواهيد ، كے مصنعت ميں ، دم)

(۱) س کتابون ، تان ابن البک ف این ترکی خ دعی ک شان میں این کتاب طبقات الثافید " میں اور اور مگر بھی ہی کا سب کھا ہے۔ ہائے می فی طاحر کوئری دی این البکا فی میں اور اور مگر بھی ہی کا بسب کھا ہے۔ ہائے میں اور اور مگر ہی کے بائے میں دیکے ہو۔ اب حلا کو ابن المقیم کے قصیدہ فویز برم کمی کہ دیا ان کے حاشہ" البیعت الصقیل فی الرد علی ابن دفیل " میں دیکھے او ابو فدہ (۲) میر ملی نے اپنی کرتا ہے الموقوعات " ب میں حب کا اصل نام" النکت البیعیات علی الموقوعات " ب اور میں میں ابن جذی کی گراب " الموقد حات " پروحرافنات کے ہی وقومی النے میں کرتا ہے ان کومی موقومی میں موقومی (گرامی) کے ذمرے میں اکھی میں ان کومی سے فتار کیا تھا کہ ا

عمرين بروالموصلى معى ان بي مين سه ايك بي ج " دسلله في الموضوعات "ك كولف بين يرساله " مومنومات وبن ج زى كا خلاصه بيد دا)

منى العدفا فى اللغوى مى اى زمر مى شالى بى ال كى دوتعانيف بى، اس موضوع بينى مومنوع بينى مومنوع بينى مومنوع الدين

مُوز قانی مجی اسی زمرے میں جی جی کی تصنیف" الاباطیل سے رس ادراس زمرے میں

ربعتيد حاشيد سفر كُرْسَة) و كانقدادتين مؤكل عن من ساكي معيم لم كامدميث بد اي مجيع مجادى كا جوعاد بن شاكرك ردامیت سے ہی . مستوالم ، مومنیل کی ویس بسن ول ، اوُدکی وا بھا مع مرِّدی کی وس بسنی نسائی کی د-ا بسن وابن باج کودس حاكم كام تدرك كى وود) اس تنماد مع يعين معرفين يسترك بير وال عن من مندا مدمتردك كامد اليول كولا كالمحبوق طوري دس صرفي كالموسوع معرايات - ابن جرى كاتين وأن حديثون مين يهتي كانقدائيف "سن بيتي النف" البعث" ودالوال وغيره كى مديشير ابن تويدكى كما إل صبح ابن تويد ادر الوحيد ادر سبح ابن سبال معنددادى ، ما مع مجارى خلق اخال العهاد" ادر دراله" القراة " (د د فون مجادى كى) الدين الدارتينى كى مبت مى حدثني شال بي ١١٠ الجعلا (1) هراج المبدوا لمصلى كادرا لدُموعنو عات معرس المستار عمين عيب حيام عرب برسم الدر تين ملامطبيل محدام فقرين التونن دحمدالتّرتمانى كاحاشيهمي سيرحي كاصيح كاسم المغنّ عن الخفظ والتحتّاب تقِلهم لم يحيح شَّى في خِرا لمباب يروحا فط الواتى أن الكاب كاذكركه ته موسد الكاب كه معنى مدينول كوم مصنعت في موفوث قرارد إي وه مي اللين به ما فظ مخادى فى كىلىد مى البدريراس كماب كمسلة مين بست مى كونس بير، اگرچ دى كربراب مين المدخد وما مند سے نقلیں ہیں ؛ ہارے دوست اننا ذرام الدین القدی نے دس كماب درگرنستى كى میں اور ليك كماب تعينيف كى مير مسالا أتقاد كمن ومبإن الد لا فناءمن الخفا واكتباب سيد وشق مين طبع برمكي ميد ومشروع مين ما يده مثيخ الم الكوثري كانتدر ے جو ابن بدو ارسلی اور ان کے بیروول کے اور ایک اور بہترین نقدیا جا مع ہے ، اے بیسے بہت مفید ہے سا اباغادہ وم اصفا فی کا "موجنوعات کارمال و برصاغانی می کملاتے بیں امعرس استار العمیں جو فی تعلیج کے الاصفات ب طيع مرحكات، نيزالود الماس قادتي كاكراب اللؤلو المرصوع فيالااصل له او ماصله موضع مكرساته معرس مُلكَ مِرِي عِهِ مال الله عدين وياكب ووفي أيلينون في قاش عليال بي ١٠ الجعد

(س) جددًا في كانم الإعدالشرائين بن ابراميم المواني الجدرة ان ب (جدل مي كملات بي) وفايت المع المداني

(ما تی دیگی صوری)

شيخ ابن تيميير مؤلف منهاج السنداور مجد اللغوى المبي بي ح قاموس اور مفرانسعاده دغير كما ي

ربقية حارثية صفى كرست ، بدى - اله كى كتاب الموصوعات من الاحاديث المرحوعات من الاباطري و المساكر و المساكر

کے مصنف میں ، ان فرکورہ الاحسارات نے کئی قوی صدیوں برصنعت کا یا موضوع ہونے کا حکم کا دیا ہے اور نہ معلوم کئی فدراسی صنع معت صدیثوں پر ذہر دست جرح کر ڈوالی ہے ، اس لیے ایک عالم کا فرض ہو کہ ایسے صفرات کے اقوال کو اُن کے اس معام کی دری طرح بچان بین کیے بغیر قبول کرنے میں صلیدی فرارے جو اوگ بغیر محیان بین اور نقد کے ال صفرات کی تعلید کریں گے خود معی گراہی میں پڑیں گے اور عوام میں

زم لمسل صعف گرشت) دبن تمدیر بر ندسی که ب ۱۰ بی تمدید بشر مقد ان سے گناه او دلیلی بوی دان ان کو میا بید کان کی خللی سے مبق کے اوران کی مهادت اور نفیلت علی کا احترات مجبی کرے دابی تم یہ کی وفات مجیا کہ ابن حجر نے کھا ہے "سائٹ" میں برہ کی جبکہ وہ با وثناہ وقت کے حکم سے قید خاند میں بقے" ہائے رینے علام کو ٹری وحد انٹر کی کاتب المستعقب المحبشیث کما بنفید ابن قیمیدہ من الحد دیث" ایجن کے طبح نہیں بوکی ہے ۱۰ البرغدہ

(۴) مجر النوی کا نام مجرا لدی مجربی تیق بفرود آبادی به اونت کی گناب القامون ا در دست کا در مراک ایل کے معنف میں دولات با کا ابنی کب مغرالسمادة "کے افریس کھلے: " خاقد" ان امود کی طون توجہ دلانے میں جن کے المے میں اردیا دولات کی ابنی کب میں کہ ایک مجربی معدب انہا کی محقد الفاظ میں کی گئی ہے لیکن آنے ملم پڑتی کے فردیک ایک میں مادیک اور سے ایک مجربی میں سے ایک مجربی موریک انہا کو محتف انها کی محقد الفاظ میں کی گئی ہے لیکن آنے ملم پڑتی سے کے فردیک ایک میں بار محال میں کو گئی ہے لیکن آنے ملم پڑتی سے کے فردیک اور مراک کے الم ایس کو گئی ہے لیکن آنے ملم پڑتی میں اور کو ایس میں کو گئی میں ان الم محتود المیاب میں کہ گئی ایس کو اور مراک کے اور مراک کے اور مراک کے اور مراک کی معنوان میں کو گئی مدوری انہا ہے کہ اور مراک کے اور مراک کی معنوان میں کو گئی مدوری انہا ہے کہ اور مراک کی مدوری کا اور مراک کے اور مراک کے اور مراک کے اور مراک کی مدوری کا اور مراک میں کو گئی مدوری کو کی مدوری کو مدوری کو کی مدوری کو کہ اور مراک کی مدوری کو کہ اور مراک کو کی مدوری کو کو کہ کو کہ کو کی کا کا اور مراک کو کہ کہ بار اور مراک کو کو کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کو کو کہ کہ کو کو کہ کو کہ کا کا اور کو کی مدوری کو کو کہ کو کی کو کہ کو کو کہ کو

مجى فاد بداكري مح اس ان صرات كم مالات كالدي المحات ابى تعنيف المن المناف ابى تعنيف المدينة الاجربة العاصد للمركز مين كيا بهاك المعالد كيم العدل مداري مين كيا بهاى المطالد كيم العدل مداري مين كيا بهاى المعالد كيم العدل مداري من كي تعتبن عن كر تعتبن عن كر كي وه بهت كافى مد

رفبلد دهنوماتی اوربت می نابت صدیق اسے بارس صمر ، عبیتی کرده و موضوع بی یا صغیصت بی باخیر معتبر ، ده به کلی کا کول کی خان به اس لیے کر یا گئی سمج بیستے کر مفر السمادة سے افذو استفاده السی ممنادت ہے۔ گرائی کا کوئی خان کر بہتیں ہے ۔ ان کو گرائی میں مبتلا جس چرنے نے کیا دہ حسب ذیل دو تعقیق اس منطلت ہے ۔ دا ای تحدیمات کی خان اس مدیت کے مرضوع یا صغیف بہید کا دا ای تحدیمات کی مطلاح میں کسی مدیت کا حکم کھے والی در شیر کئی لذات اور جن لینرو کی موق ہی دا کا میں ای جو تری ای می میں ای جو تری ای تی میں این جو تری ای تی میں میں بی جو تری ای میں ای جو تری ای تی میں من این جو تری ای تی میں من کے ای الحق من من کا دا کا در دون کا در دون کا در دون کی موق ہی آئی ای ای کا در کا کا در دون کا در دون کا در دون کی میں ای جو تری ای میں ای جو تری ای کی ای الحق من من کی تری در دون کا در دون کا در دون کی بی تری در دون کی در دون کی بی در دون کی در در دون کی در در دون کی در دون کا در دون کی د

(۱) يقيف والاج نبالغاضد الائداء النشرة اكالم جدد يكيرا أن ميت ال هداي الكرما تحد تب بجي ب جرمطيع معطفا في ي فالع كرده ب دور از صفف يسي كما بول، معنف ومولا احرا لحراج في شري مي بحدث كالمون الناج الما الاج تبالغاضل ميس جريح موال كتحت كي بوليني اقوال محدثين ميس تعادش كي كيد فع كيا حا آلا الاج تبالغاضل ميس جريح موال كتحت كي بوليني اقوال محدثين ميس تعادش كي كيد فع كيا حا آلا الاج تبالغالم المعرب كرا الاج تبالغالم الله جريح والمقدل الاج المراكل السيستك الم مع موموم بي الاج تبالغالم كري بي الاج تبالغالم المحدث كالموري الموري ال

کناب ہوگا۔ انٹر تولسائے خفن کو کم سے اس کام کومیر سے لیے سہل بنائے۔ کا جن ۔ ابوعدہ ۔ زے دیوانا عیدالمی فرنگی کولی کی تعنیف '' الاج بہ الفاضل الاشلۃ العشرة الکا لما' جس کو ایم میل کر کے شارک کر سن کے اداف کا اعلان ابوغدہ صاحب لئے بیاں کیا ہے۔ اب ایم بیٹ ہوکر شارک جو چکی ہے اور معتی تعبیری ابوغدہ نے ازداہ مربانی اس کی ایک میلد نیج بھی پھیجی ہے۔ مجدوضا انصادی۔

وَ وَرُورُ مِنْ كُنَّ عِيفَةِ الإِرْمُ الْوُلُ مِنْ مُركَّ

(المولانا محمّد عادت ستنجم لي)

مُ الكُ كُمَا بِينَ مُلَ عَلِم عِبْبِ" اور كائنات مِن تعرف كى قددت " ادر تَجَوَّه وكرامَت اولْهَام وكُنْعَتَ كِيمِوضِ عِرِ قالِ ديوهلى ادر تحقيق مجت كى كُنى ہے -]

نوجيدا ورشرك كي حقيقت

قران مجدیمیں بوری سراست اور وضاحت کے ساتھ یہ بات ما بجابیان فرمائ کئی ہے کاشکون عرب جو قرائن پاک اور ربول اللہ علی اللہ علیہ وہلم کی دعوت توصیہ کے اول مخاطب تھے وہ یہ بات استے تھے کہ زمین واسمان اور ساری کا سُنات کا خالق و مالک اور مرور دگار صرف لیک اللہ ہے، اور لورے عالم کا نظام بلا سرکت غیرت منہا اس کے انتومیں ہے اور وہی سنما اس نظام کو

بيلاً رؤسهِ ۔ ۔

قُل طَن الْأَدْضُ وَمَنُ فِيهَا إِن رَاء مِا اَرِي مِنْ بِرِي آبِ رَان مَرْكُوں َ سِي عُلَيْ اَلَهُ مِرْكُوں َ كُنُكُ وَمِن اور جِمْلُونَ وَمَن فِيهَا إِن كُنْ كُنْ وَمِنْ اور جِمْلُونَ وَمِ مِن مِي مِهِ وَ قُلُ اَ فَلَا مَن كَامِلَ مِن الرَّمْ مِانْ فَيْ مِولَةً مِن اللّهِ مِن الرَّمْ مِانْ فَيْ مِولَةً مِن اللّهِ مِن الرَّمْ مِانْ فَيْ مِولَةً مِن اللّهِ مِن الرَّمْ مِانْ فَيْ مِولَةً مِن اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِنْ اللّهُ مِن اللّهُ مِنْ اللّهُ مُلّمُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ

جانتے ہو (وَ بَلَا وُ) دہ کمیں گے کرسے کچھ النّری کے لیے خاص ہے ' آپ فرالم یکے کہ کچرتم کوکسیا خیا جدا ہے۔

ا درا گرنم ان مشرک ن سے بچھیج کے کس نے زمین واسمان میدا کیے ' اور کو کی اورجاخ کو کس نے مستخر کراہے تو دہ کیس کے کوانسٹر نے۔

درداگر تم ان سے بچود کر اتباد) کو دنہے جسنے اسمان سے بانی برسایا بجراس کے ذربعہ زمین کو اس کے مردہ جو مباغے کی بعد نذہ کردیا ؟ آذ دہ کسیں گے کا اللہ جی بہب

ادرمورهُ عنكبوت مين فراايكياهِ وَلَا يَكِيلُهُ وَكَالِكُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ خَلْقَ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ خَلْقَ اللَّهُ مَنْ وَالْقَلَمُ وَالْقَلَمُ وَالْقَلَمُ وَالْقَلَمُ وَالْقَلَمُ وَالْقَلَمُ وَالْقَلَمُ وَالْقَلَمُ وَالْقَلَمُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ فَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللللْحُلِي الللْمُنَا الللَّهُ اللْمُنْ الللْمُلِمُ الللْمُ اللَّهُ الللْ

ا كارتاد نرايا كياب.

وَكَائِنُ مَسَأَ كُتُهُمُ مَنُ نَزَّلُ مِنَ الشَّهَآءِ مَاءً فَاخَبَابِهِ الْاَدْصُ مِنُ كَعُدِمَوْتِهَا لِيَقُولُكَ الله وعنبوت رع ٢)

ادرمورهٔ این میں فرایا گیاہے۔ قُلُمَنُ تَّرُدُّقَکُمُ مِنَ الشَّمَاءِ وَ الْاَدُسِ اَحَّىٰ بَیْمُلِكُ الشَّمَعُ وَ الْاَبُعَدَاحَ وَمَنُ کُیْرِجُ الْحَیَّمِنَ الْمُیَّیْتِ و کُیُرِجُ الْمُیَّتَ مِنَ الْحَیْ وَمَنْ بُدَدِیْرِ الْاَمْرُ فَسَیَتُولُونَ وَمَنْ بُدَدِیْرِ الْاَمْرُ فَسَیَتُولُونَ اللَّهُ جَ

(يونن-عم)

يمي جواب ويرك كدان ب كامون كاكرف

دالا النُّري سے ۔

ان آینوں سے مراحة معلوم ہواکہ ابر جہل وابر لہب دغیرہ شرکین مک میں یہ است تھے کاس ذمین واس این این میں میں یہ است تھے کاس ذمین واسان اور سائے ایک اللہ اور سب کا دار تن صرف ایک اللہ سب میا نہ ایس کے قبضہ واضیار میں ہے ۔۔۔ وہ اپنے باطل معبود وں اور دائے اور ایک بائے میں ہما اس کے تعقیم کہ وہ خدا کی مخلو ت وملوک اور اس کے ایس میں میں ہما سے کہتے تھے کہ وہ خدا کی مخلو ت وملوک اور اس کے میں مکرمت جس ۔۔۔

صييم المروغيره كتب مدريف مين مصرت عبدالترين عباس منى الترعند سے مردى سے كم مشركين عرب جي مين اس طرح البيد في صف مق . لَبَيْكَ لَا مَشَوِ مَاكَ اللهُ إِلَّا مَشَوِيكًا هُوَ لَكُ تملکہ دمامیلا _ رفدا وزام مزر صفور ماضر میں تراکوی شرکے بنیں موا اس شرک کے ج تراسی م تواس کا الک مے اور جن براس کی ملیت اور حکومت مے توان کامی الک ورا کم مید) ببرحال قران وحدميك كي شمادت سے يہ بات ابت ابت كمشركين عرب اينے اطل عبود ا اوردية الالكوهداكيرا برنسي طكراس كالخلوق وملوك مات مع _ ان كالترك يا تفاكدوه ان كے متعلن عبدہ ركھنے منے كه وہ خدا كے بيارے جينيے جن اور جيے دمياكے إدراء اپنے كھ انعتيادات وفادار وزيرول اوردوسرامغند التحول كرسيرد كرديتي مي اسى طرح الشرتعالي نے اپنی مخلوق میں تقرف کا کچھ انعتبادان کوئے دیاہے اور کچھ کام ان کے سپردکر دیئے ہیں ،حس کی وجہ برہاری شکل کتائ اور ماجت دوای کرسکتے ہیں اسی باہروہ ان سے دُمائی کرتے، ندیں نتیں افت ادر جرها وسر جرهاتے بتھے لیک قرآن مجید سے معلوم ہوتاہے کہ وہ اُن کے اختیارا درتصر کے دائرے کو محدود تھی سمجھتے تھے۔ قرآن پاکسی ان کا یہ صال بہان کیا گیاہے کہ حب وہ دریائ مفركرت ادركتي خطرومين احاتى ووه أيئرون اوردياك ومجود كرسرت فدابى كررفطوس مع كادتے تھے اوراى سے وعاوالتحاكرتے تھے ____ورہ عنكبوت ميں ارشاد ہے . فَإِذَا مِن كَبُوا فِي الْفُلُافِ دَعُووا جب يمظركن (دريا يُعفرس) كثن ربواد مرتيبية إفرار كووتت إمالع عمقاد اللهُ كُخُلِصِينَ لَدُالدِّينَ ٩.

كرك الله إلى كركيارة بي.

را مشرک اجب تم دریای مفرمین رفونان دغیره کی مصیبت میں گرجاتے برد تو تخالیہ ده دیتا جن کوتم بچارتے موفائب ادر گم برحاتے میں ، اُس دفت تم مس الشربی کویاد کرتے موادر اس عرف وعاد دلتحاکتے مور دو مرئ حكَّه فريايًّ كَيْتِ ووسرى حَكِّه فريايًّ كَيْتِ وَإِذَا مَسَّكُمُ الْكُنُّ ثُرُفِي الْهِحُ مِضَلَّ مَنْ تَدُهُ عُونَ إِلَّا إِنَّيَا لَا مُؤ (بني امرأيل ع))

حفرت راه ولى الدرمة الدعليد في الني بنظر تعنيف عجة الدالبالف مي توحيده مرك كالتعديم الدين المبالف مي توحيده مرك كالتعديم مناسب مجت بي كداس كاليك معديمان القل كردي في فراقي بي:

واعلمان للتوحيد ادبع مراتب ___احداها صروج بالوجود فيه نعالى فلاحكون غيرة واجباً ___والتأنية حصرخاق العرش المئو فيه نعالى فلاحكون غيرة واجباً ___والتأنية حصرخاق العرش الكتب والارض وسائر الجواهرفيه تعالى _ وهامان المرتبسان لعرتبعث الكتب لا لبيتة عنها ولعريخ العن فيها متسرك العرب ولا البهود ولا المنصارى بل القرآن العظيم ناصعلى انها من المقدمات المسلمة عن هم بل القرآن العظيم ناصعلى انها من المقدمات المسلمة عن هم والتألية حصرت بيرالمؤيث والادمن وما بينها فيدتعالى والرابعة اندلاليمتى غيرة العبادة وهامتشا بكتان متلادمان لربط طبعى بينها _

ال كاحاصل يو بي كم

قوسد کے ہم در جے ہیں۔ ایکٹ درجہ یہ ہے کہ مانا جائے کہ انٹرتھا فی کے مواکدی مستی داجب الوجد ہے، اس کے موامب حادث اور اُس کی محتلوں ۔۔۔۔ اُس کی محتلوں ۔۔۔۔ اُس کی محتلوں ۔۔۔۔

منا درجریر ہے کرم ما جائے کوع فن اور اسمان درمین اور اس کے افریک ماری

كائنات كا دى بدوكرف والا اور دج د بخش والله مكى كى ال تحليق و الجادمين اس كلين و الجادمين اس كاشركي منين .

رتاه معاحب فراتے ہیں ، و تشرقالیٰ کی طرت سے نازل مونے والی کیا بول اور اسانی معینوں رؤرات و ایجی اور قرآن عزیز وغیرہ اس توحید کے ان دونوں درجوں سے ایک بحث بنیں کی گئی ہے اور میرو دونعمادی اور شرکین عرب میں سے کسی کو بھی توجید کے ان دونوں درجوں سے کہ توجید کے دونوں درجوں سے ان کا اور شرکین عرب اس کو بانے دے ہیں کو داجید اور دونوں درجوں سے میرب قائل دہے ہیں (بینی بیرسب اس کو بانے دے ہیں کو داجید اور دونوں درجوں کے میرب قائل دہے ہیں (بینی بیرسب اس کو بانے دے ہیں کو داجید اور دونوں درجوں کے میرب قائل دہے ہیں (بینی بیرسب اس کو بانے دے ہیں کو داجید اور دونوں درجوں کے میرب قائل دور بالغرائی عرف النو توالے ہے اس میں کو کی کھی اس کا دور دونوں درجوں کے قرار میں دونوں درجوں کے قرار میں میں میں کو بانے دیں کہی کو اس کا دور کی میں دونوں درجوں کے قرار میں دونوں درجوں کے میں کا دور کی دونوں درجوں کے میں دونوں دون

ادر میرادرجد توسید کاید ہے کہ اس بات کو ما احباہے کہ ذمین و اسمان ادرج کھی ایک درمین اور میں کا درج کھی ایک درمیان سے ، مینی سادی کا کنات اس کا پر دانظام اور اس کی تربیر صرف دلتر کے مائد

 ۔۔۔ دوئرے نفادی کا جرصنرت سیج علیالسلام کو مافر ق البشر لککہ مافر ق انحلق مانے ہیں اور اُن کو اُلِن النظر اور اُن کے البائظر اور اُن کے البائظر اور اُن کے میں اور اُن کو البائظر اُن کے میں اور اُن کے بات میں اُن کے بات میں فرمائے ہیں۔ میں شرکین کا داُن کے بات میں فرمائے ہیں۔۔۔۔

ادر شرکن اتنی بات کے مانے میں ملماؤں سے متعنی میں کہ ونیا کے برے مر محالا ا درجی امورکے إیسے میں خود الشرف كوئ قطعى فيصله كرد بإب اوركسي ودرب کے لیے اس میں اختیاری گنجائش ندیں حيدارى ب ان كى ترميرينى أن الم نظام وّالتّربي كے اعتميں ہے ،ليكن و نيا کے باتی معاطات کے بائے میں ان کی دائے ملا فول سے محلف ہے ، ان کا مرم اور عقبده برہے کو ان میں سے کھونمیا ادر مزرگ لوگ سے امھوں سے الترکی خب عمارت كى اوراس كاخاص فوب على كرليا نوالتُرف ان كومفام الومسين عطا فراديا أو ده اس كمتى بوكي كراتى مخلون ان کی ہِ جا کے عب طرح کوئ شمنشاه بوال كاكوى علام اس كافدت العجى طرح بجالات أوده اس كوهكومت و فرا نروای کا خلعت نے اے اور لینے ذيرهكومست تنهرول مس سيمكس تنهركا نظام

والمشركون وافعوالمسلين في تدمبوالامور العظام وفيمأ ابرم وجزم ولم بيترك لعنيره خيرة ولعربوافقوهم فىسائرالامور __ ذهبواان الصالحين منه عب واالله ونعربوا اليد فاعطاهم الله الالوهية فاستعقوا العيادة من سائرخان الله كما ان ملك الملوك يخدمه عبده فيحسن خدمتذ فيعطيه خلعة الملك ويغوض البيه ندبىرىدى من بلادة فيستعن السمع والطاعة من إهل ذالك السلد قالوالا تعتبل عبادة الله الامضمومةً لعباد نهمريل الحق فى غايته التعالى فلانفد عيادنه نقريامنهل لابدمن عبادة هؤلاء ليقربون الحالله رلعى وفالواهرولاء ليمعون وميصرون و ليشفعون لعراء همروب دبرون

امودهد وينصرونه م. مخ الزّالبالذ باب الوّردماث

اس كے والك في اس كا يون بولكك اس شرواله اس كاحكم انس. ادريت كين اس كے فائل بي كرالتركي عبادت حب بي فيول موگى حب السكيما تو ان بزرگ دیزا دُل کی بھی بر ماکی مبائے _ _ كِدَالتُرتَعَالَ وَبِسَ بِي لَبْدَا در بالاته الذابار كاعبادت بمكواس كرقريب كك منیں ہونجامئی کودانٹرکا قرب ماس کے نے کے لیے) مزددی ہے کہائے الن بنگ نے او ك بعالى مائ تاكديمس الشرك مقام قرب کے بوخیا دیں ۔۔ اور مشکرین سکے قال بیں کران کے میعبددان باطل اور یہا سنے بیں اور دیکھتے ہیں اور اپنی بوعا کرنے والول كى خداك إل مفارش كرت مي ادر النككام كريتي جي اوراك كامدكيتي.

مچرا کے ہی درق کے بعد "حقیقت بِسُرک" کے بیان میں ٹنا ہ صاحب مشرکین کے ایک المبقد کا بہ حال بیان فراقے ہیں ۔

ادران شركس مي كولگ ده بي جن كا اعتقاديد ب كه صل سرداد ا دراك دفحاً د فرانش ي ب اوردس كائنات كاسادانظام مبلاد إب ليكن بعى ده لين بعض خاص مبرد كوشرت الوسميت كاخلعت عطافراديا بواور بعض خاص مومي اكومتعرف نها ديّا بواور بين مرسدي . ومنهومن اعتقدات الله هوالسيد وهوالمده برلكنه قد يخلع على بعض عبادة لباس الشرف والتاله ويجله متصرفاً في بعض الامود الخاصة مجة الشرائبالذ إبعة بقد الشرك ملا حضرت تاہ ولی اللہ رحمتہ اللہ علیہ کے اس کلام سے توحیدا ورشرک کی حقیقت بوری طرح و اضح بوجاتی ہم آمندہ تفقیلی محث وضح بوجاتی ہم آمندہ تفقیلی محث میں بیٹی کریں گئے۔

مبر مال فران دهدید اور ملاوی کے کلام سے یہ بات باکل ظاہر ہے کہ مشرکین عرب کا عقیدہ تفاک ذمین و اسمان اور سادی کا نمائت کا خاتی و پروردگارا و را لک دخی اوس خدائی ہے مہائے میں و داور دویا بھی اس کے مملوک و برند سے بس برمگر الحقوں نے الشرنعالی کی بہت عبادت را ایک، وہ الشرک بہائے اور جہیتے ہوگئے، الشر نے ان کو نقام الوجیت عطا فرما دیا اور خلوق کی، وہ الشرک برائے کے ایک محدود داکر سے مبر تصرف کا اختبار بحث یا ، دوران کو الیا کردیا کہ وہ مہم کو دیکھتے ہمادی سنتے میں اور ہمائی مدکرتے ہیں، ان ہی کی وجا اوندند میں اور سے خدا کہ بہر کا جات کی جا اس کا منتر اس مانتے اور حرصات بھو النہ مدکرتے ہیں، ان ہی کی وجا اوندند میں اور میں کا منتر میں کو میں کا مشرک کا اسکار کو اس کو دیا میں کو میں کو میں کو میں کو میں کا مشرک کا کا مشرک کا اسکار کو اس کو دیا میں کو میا کو میں کو میان کو میان کو میں کو م

منمانون محضن مان طبقول مخشركانداعتقادا واعال

ما تعفین بحث شروع کرنے سے پہلے گزشتہ چذصد ہوں کے محدد میں وصلح برأمت کے بیا ناست سے بم افرین کو بھی تبا امنارب سمجتے ہیں کام اوں سم بعض حالی طبع صدید سے سے شرکا نہ اعلما دات اوراعمال میں مبتلام و حیکے تفہ۔

بیدے سے صرفی اور معادات اور مهال یک بلا بوجیسے ۔۔ رول اللہ کی ایک بیٹینکوئ میں بہتے ہول اللہ مسلی اللہ طلبہ وسلم کا ایک ارتباد من لیجے۔۔ معجع بخاری اور معج سلم میں حفرت البعد بدخدری رضی الشرعند سے مردی ہے کہ رسول اللہ مسل

عليه والمرني الكيموقع يرارثا دفرالي

یفیناً یکی موگاکه تم ریوی مسلمان) اپ سے بہلے کی دگراہ) اُتعوّل کے طریق سک پوری بردی کروسکے بالشن برابر بالشت

لشبئن سننصن كان قبكلم شبراً بشبروذ داعاً بدراع حتى لو دخل إجرضت إلى تموجم

قيل يادسول الله اليهود والنصاليء وال فمن ـ

مثكؤة المصابيح إبتعيزالناس

ادر إن برابر إن راين برائين ادر گرامیوں میں باکل اُن کے قدم لعبرم علوگے) میان کے کراگردہ کوہ کے باس كھنے ہوں گئے قدیم اس میں میں ان کی بٹری كروك منور معرون كياكياكيا أب كامطلب بهودولفادئ مصعي؟ أب فارتاد فرايا نواوركون إسدريين طلب یمی ہے کہ تم میرود ولفادی والی گرامیا ل

اختيادكر وتخي

پرول انٹرصِلی انٹرعلیہ وسلم نے انٹر تعالیٰ کی وی کی منیا دیری*س طرح دوسری ہزاروں ٹینگویکا* ستقبل کے ایر میں فرائیں اس طرح آپ نے (بقیناً دلی ایج وعم نے سامتہ) ایک د فعربی جنیناً دی تھی سلمانوں کے ارومیں فرمائ جواس صدیث میں ہے بعنی بیکر آپ کی اُمت کے کچولوگ یہود و نفادي وغيره الكي كمراه أمنون والي كمراميون سي معيى مبتلامون كي ، تعدير الني مين يهط بوي الم ہمیں بقین ہے اور بہارا دعویٰ ہے کہ صدیوں پہلے سے سلمانوں کے کھے طبیقے جومشر کا مذاعمقا دان اور رموم ادر خرافات مين مبتلا موك ادراج مبتلامي طاشه ده ربول باكصلى الشرعلية وملمكي اس پیشنگری کا فلورسے۔

ہم اس دقت گیا معویں بارهوی ا در تیرهویں هدی ہجری کے ادر ده معی صرف مهندوتان کے محددين وصلين كي جِنْرَتُها وتين مِين كرف بين حن معام موكاكدان سب صرات في الناب دور كے معلمانوں كومشرك ميں گرفتار ديجيا اور اس براينے ربخ وغم اورغصه كا أفهار فرمايا اور اصلاح ک کوشش فرمای ۔

حفرت مجدّد العندًا في است يهلوا مام مرا في حصرت شيخ مرمِندى فاروقى محدد العن ما في حكى شهاوت كى شهاوت كى شهاوت كى شهادت كى كى شهادت كى كى شهادت كى شهادت كى شهادت كى شهادت كى " وحدالات داكر زوم المكانيك ميكند ورمر اوريالك بزركون كے ليے جوجوالات

رمرمون سكرول وعيره) كي ندوي لمن بي ا دريوان كى قبرول برلے ماكران كو ذبح كرت مي توفعتى دوايات مين بى نعل کرمجی تشرک میں داخل کیاہے اور نعمادنے اس باب میں بوری شدت سے كام لياج اوران قرابنون كوجنون ردیارل ادردیوں) کی قربانی کے قبيل مفرا إب-

قرلك اينان رفته أن حوالت فرج نيايد در دوایات فقهیدای علی دانیز داخل ترک ماختدامه ورس إب مبالعذ بنوده اي ذبح دا ازميس وبائح جن انكاشته اند. مكةب يايع وفترروم

الم الكر الم مكوّب مين ان حا بل عورة ل ك بار مين الكما مع جريرول ا وريبول كالميت سے اوران کے نام برروزے رکھتی ہیں اوران روزوں کے توسل سے اُن بیروں اوربیبوں اسی ماجئیں طلب کرتی ہیں اور مجتی ہیں کروہ ہماری صاحبیں پوری کریں گے ____حصرت ميدان كے إرەسى فراتے ہيں كه

ان مابل عود تول كايمل تشرك في العباد مه

ای مشرک درمها د تست

حضرت الم رباني كى ان عبارتون سے معلوم مواكد أن كے زان كے مسلما أول ميں اليے جا بل موجود تع ج بزرگوں کے لیے ما فروں کی فریں انتے اور اُن کی فروں بیجا کوان کے لیے قربانیاں کرنے سمتے *میں کو فعب*ار نے شرک قرار دیاہے۔ ا درانسی حا بل عورتس معی متیں جو ہیروں ا دربیبیوں کوحاجت سم كران كنام كردند ركمي تغين جرشرك في العبادت م.

ت عبد الی محدث دادی اسی گیارهوی عدی کے ایک دوسرے بڑے عالم اور مسلح مشیح ك شمارت عبرالحق مورث دلجوي في اشوتر اللمعات "مين تولل بروهانيت

مالحین ومقربین کی و کالت کرتے ہوئے انومیں مخرر فرایا ہے۔

وممتبدد قادر اندب تدجه مجفرت في والمح المسكان ين كاعقيده مديم كديس ادول والمسان كان ين)

خدد تقرب كرتے بي ا ود اس تقرب بي

نم اگرز ائران اختفاد كندكر ال تورتعن إن اگريزد كون كمزادات برجاني والون بجانب شيمقالي حيانكه عوام وحالمان و مسفق بین ادراس کی قدرت رکھتے بین بغیر
اس کے کوئی تعالیٰ کی طرف توجدادر اس التجاکی جیسے اکر عوام اور جا بی اور فافل اور فافل الحقیقے میں ادر دہ خوات نی کام کرتے ہیں جو دین میں جوام اور ممنوع میں جیسے قبر کو جو منا اور اس کو سجرہ کرنا اور قبر کی طرف رث کر کے نیاز پڑھنا اور دسکے علاوہ وہ خوانات و منکرات جی سے من کریا گیا ہے اور جن سے من کریا گیا ہے کریا گیا ہے کریا ہے کہ کریا گیا گیا ہے کریا ہے کریا ہے کہ کریا گیا ہے کریا ہے کریا گیا گیا ہے کریا ہے کریا گیا گیا ہے کریا ہے کریا گیا گیا ہے کریا ہے کریا ہے کریا گیا ہے کریا ہے کریا گیا گیا ہے کریا ہے کریا گیا گیا ہے کریا ہے کریا گیا گیا ہے کریا ہے کریا ہے کریا گیا ہے کریا ہے کریا گیا گیا ہے کریا گیا گیا ہے کریا گیا گیا ہے کریا گیا گیا گیا ہے کریا ہے کریا گیا گیا ہے کریا ہے کریا گیا ہے کریا گیا گیا ہے کریا گیا گیا ہے کریا ہے کریا گیا ہے کریا ہے کریا ہے کریا گیا ہے کریا ہے کریا گیا ہے کریا ہے کریا

فاصلان اغتقاه دارند و خانط مع كنند اننج حرام ومنهی عند است در دین الد تقبیل تبرد مجره مرازاد خاذ بسر شرف وجزاک کراذان نهی و تحذیر دا تع شرف است این اغتقاد داین افعال ممنوع وسرام خواد بود اشخه المعال ماز دانجاد

تعتمتني ببدر

ادریخرافاتی اطال مندح ادرام بون گرد.

بیعفرت شیخ عبدالحی رحمة الشرطلیده و بین کی بین مجل عبارتون سے بر برلمی صفرات مخلف اللی سی سند بچرات شیخ عبدالحق رحمة الشرطلیده و بین کی بین مجل عبارت سیس سند بچرات میں ایسے میا بل عوام موجود مقے جو بیصری مشرکا نه عقیده دکھتے تھے کہ بیم زادات والے بند گان دین خدا کی طرف توجہ اور خداسے دعا و النجا کے بینر نسیخ متقل اختیا دا ور فداسے مقام النجا کے بینر نسیخ متقل اختیا دا ور فدرت سے صوت کرتے ہیں اور اس عقیده کی بنا برده الن کی تبرد ل کرجو میتا اور بربرے کرتے اور اس طرف کے دوسرے خرافاتی اعمال کرتے تنفید ۔

عفرت شاه دلی النّر اور با بعدی صدری کے محبّر د دعملِ اُمت مصرت شاه ولی النّر م الفولالجير کی شا دت میں فرماتے ہیں ۔

اگرعرب کے سٹرکین کے دحوال واعمال کا صحیح تھور رکھارے لیے شکل ہوا وراس میں کچہ موج بچار جو تو اپنے ذیا ہے کے چینے ورعوام خاصکروہ جو دارالاسلام کے اطراف میں ہے بیں جب کی دجہ سے وہ دین تعلیم ا در حجب داگردرنفویرحال مشرکین داعال ایشان ترقف داری احوال محرّفان ابلِ ذبانه خصوصاً آنانکد با طسدات دارالاسلام مکونت دادند لاخطرکن که بدفنور دا مستانهای دوند والواع مشرک

بعل مے آرند ابخ

الغوذ الجيرصلا

مودم مي) أن كاحال ديكه لوا ده نرول اوراتان وركابون يعاقب ادوار وارح کے ترک کرتے ہیں۔

دورى معنرت شاه ولى الله " " مجدّ الله البالعذ " ميس شرك كى بعض خاص كليس بهان كرفي الله ارقام فراتے ہیں:-

اور سرك كى بياده بيا مى ب حبر مين بيودو نغادئ ادرُشُركِين إلىموم اورماك اس زارزمين ملاؤل مين مصعف عنالي منانعين مبتلاب*ي*-

وهذ امرض، جهود اليهود والنضاري والمشركين وبعض المغلاة من منافقي دىن عدصتى الله عليه وسلم يومنا هنذاء

حجة المرالبالغه إب في مقيقة الشرك علا

حدرت زاه عبد العزية اس كربير حفرت راه دلى التركه ها حبراده اورها نشين حضرت اهمد للعزيز كشهادت ماحب كابيان سُن جفول في إرهوي مدى اوريم ترهوي مدى ك مسلمانون كومعى درجها ، أكفول في تغيير فع العزيز اورليف فيا دى مين جابجا وكداور درد اور خصد ساتدملمانون كى اس حالت كا ذكركيا ب كهوه مشركان اعتقادات ادرشركيد رموم وخوافات مي مبتلام بروره مرك كالعبرس ايك مقام بربيلي تغيبل سے تحريفرايا ہے كدير شاك صرف الشر كى مے كہ جواس كو حب اورجال سے يا دكرے انتراقا لى كواس كاعلم مو حبك اوريتان على صرف اس کی ہے کہ وہ اس ذاکربندہ کی قرت مرکزمیں ترجائے حب کوشر معیت کی خاص زبان میں وا ، ترلی اورقرب ذرزول كماح ألي ___ وس كے بعد فرمانے ميں :-

ابى برد دهىفت فاحد ذات إك اوتعالى بدو وواصفين الشرقعالى دات إك كا فاقدين، يكى مخلق كوماهل بنين بي، إل نيض كفاراين بعض عبودول اور دیتا وُں کے بارہ میں اور ملافون میں ے بھے ہرورت اپنے ہروں کے

است ، اللي مخلوق وا حاصل نيست أدب لبض كفزه دري يجفع ارمعبود ال مؤد وليفغ برمينال اندم وسلمين دري بران ودام اول دا مابت م كنند ودر دفت احتياج

اردمیں ادمیں سے پہلی چیز آ ابت کرتے بیں اور اپنی حاجة ں کے وقت اسی اعتقاد کی بنا پران سے مدحیا ہے ہیں اور مدک لیے ان کو بکا استے ہیں۔

بہیں دعمقاد آنا استعامت مے نایند۔ نع العزیز بارہ تباسک الّذی

ادری شاه صاحب نیا دی میں ایک سوال کے جاب میں مند وشال کے موجود و مندوؤں کے سرک کا صال میان فراکے آخر میں تحریر فرماتے میں و۔

ادر (بوجده مندد کا کشرک کا جو طال بیان کیاگیا) بی حال برستدے ام کے ملا اوں کا مثلاً تعزید دادوں ادر قرد کے مجاود دن اور عبلالیوں ماریوں کا۔ وبهیں امست حال فرقہ ہے بہا دادیملین مثل تعزیرماذاں ومجاددان بتور وحالی وردریاں۔

قادی عزیزی حدادل مناسر ا ادراسی فقادی میں ہے

ادداع طیب سے دستوانت کے معالم میں اس اُمّت میں مند ددافراط پردا اور اُمّر اُمّ میں مند ددافراط پردا اور اُمُراع کی اُم کی میں اور اُم کی کی اور اُم کی کی میں بازدگا اور دیں کی مستعمل مختار سجائے ہیں یہ طابقہ ترکی میں ہے۔

درباب استعانت بارواح طیبه ددیل من استیار افراط به قدّ کا کده این جهال د عوام اینها میکنند والیتا نرا در حمل متعل دانسته اند اند باشهر شرک مهی است افا وی حریزی مبارا دل صلا

ملان میں شرک کا فرخ دیمہ کہ اس مورت حال خصرت شاہ ولی النہ کے بیتے اور شاہ عبدالعزیہ مناہ شرک کا فرخ دیمہ کے بعثیم اور قابی فحر شاگر درتاہ اسمبیل شرید کا وجفیل المرق مرا لموج بنی عن المنکرا ور باطل کے خلاف جہاد کا حذرب الب اسلان اور خاصکر لینے حدام کو اور مورت والمی تعقیر میں النہ عندے وراثت میں ما تھا) بہت زیادہ میں کیا ، اس مجا برا نہ حذرب مرشاد مورک انفور نے الایان تھی اور شیطان اور اس کے جلوں جا موں نے امرت محد کیے ما المجابی میں جو شرک مجدید کے اس کو اور تی افراد میں مجر لورداد کرا۔ اور میں میں مورث میں ہے کہ اس کو اس کے جاتے اور میں کا دری اور اور کیا ۔ اور میں میں مورک کے دارہ کی اور تی افراد میں مجر لورداد کرا۔ اور میں میں میں دیا۔ اور میں میں مورک کے اس کو اس کو میں میں میں دیا۔ اور میں میں میں میں دیا ہے کہ اس کو میں میں میں دیا ہے کہ اس کو اس کو میں میں دیا ہے کہ اس کو اس کو میں میں دیا ہے کہ اس کو اس کو میں کردیا۔

تعديد الاي ادرفاردني الداري عقيده نوجيد كي حفاظت كي باري مي صفرت فاردق اعظم مني المدون كي خاص مزاج والذار كوان ودواتول سي مجماح اسكي في

آول یک دادی صربید کے مہارکت درخت کے نیج بعیت رضوان موی کفتی رض بعیت کا درزت کے نیج بعیت رضوان موی کفتی رض بعیت کا درزت کے نیج بعیت رضا کا ذکر قرآن مجدی سی مجی ہے)۔ حب صفرت فارد قراعظم رضی النی عند کو لینے ذما الله فلا فت میں یا مواکہ کچھ لوگ اس درخت کے پاس حبار نما ڈیں ٹر معتے ہیں تو آپ نے آک کو دعم کا یا در حکم نے کراس درخت کو کٹو ادیا۔ (مداوان معد بانا تیجے ۔ فتح الیادی حیال)
در سرادا تعد میر کو ایک دفعہ آب حجرامود کے پاس آئے ادرشرعی قاعدہ کے مطابق آئے ہے

اس كوبوسددياً ادرجياً اورسبكوناك ادرجرابودكو فاطب كرك فرايا.

> میچ بخادی کتاب انج اب ماذکر فی انج الامود ص²¹

سی بین کے راقہ جانما ہوں کہ و بس ایک بقرے ذکمی کہ تو کچے نفع ہو بچا کراہے ہو کسی کہ کچہ فعقمان سراینی تجھے ج ہے کہ وج بر ہنیں ہے کہ تیرے افعیا ڈمیں کہ فض ا منیں ہے کچھے چرنا صرب دیول افٹر میل ہشر ملید کلم کے اتباع اورا تدامیں ہے) اگر میں نے دیول افٹر میلی انٹر ملیہ کیلم کو بچھے بوعة موف دركها مرا أمركز تفيذ بوتا.

واقدیہ ہے کر شاہ اسمعیل شہید کی اس آب تقریق الا بھان نے اس دقت کی شرک کی دُنیا میں اگ لگا دی ادر شرک کے سرے تھید اے تھینسید ل کا ایسا آپر میں ہوا کہ تبریستوں تعزیم پرمتوں ادر در مگا ہوں کے مجادروں میں تھنے بکا در پ گئے۔ اور میں منت المنزے و کُن تَجِن الْمِنَةِ الله تنب بيلاً ا

ارت دالقادري صاحب كي تصنيف ولزله كا تَنْفَيْدُي كَايِزُهُ أُورِ تَجْفِيْقِي جُوابُ کاغذ نه طنے کی وجہ سے حس کی تیاری میں ناخب موربی تغی الحُرُبِيْراتْ تتَّارِبُوگِيَا یم ستبرسے آرڈروں کی تعمیاں شرق ہوجائے گی هر تحبث قابل دید، تصییرت افروزاور باطل موزی بالمحفوص مئله علم غبب اور کائنات میں نفتریث کے عقیدہ کی تونقیج ا در دس موعنوع سے متعلیٰ تقویتہ الایمان دغیرہ کی عبارتوں کی جوتشریح کی گئی ہے وہ عوام اور الب علم سیے لیے اس کتاب کا خاص تحفد ہے۔ بر لمین نشنہ کی تاریخ اور اس کے تعارف پر ایک مفسل معنون میں ٹال ہے۔ اس محمط العدس اس فقية كاطول وعرض اور إن كم مانى كاكروار أك سامع أهاك كا. شرت مين صرت مولاً نفانى مزطله در الفرقان كاليك كتوب كراى ، دى كوياك كي مين الفظاري. .. یا یخ رویتے

تَصُون كيام،

مولانا محرمنطور معانى مولانات الجامن على قدوى او دولانا محداوس ندوى

متركه تقنيف

ید گاب این اختمار کے ہا وجود الفاف و تقین ادرم احت کے ملجاد کے محالا سے اینے موضوع کا منے مرکز وں کے مقابل میں بہت مما زمیمی

كئ ب- " كُور كر الفت رمعت الول برمشتل ب

ٹائفین و مخلفین کے مسل اصراریر دو مرا ایڈنٹن سیار ہو گیا ہے۔ بہترین ونڈاکس کی طباعت ۔۔ معیاری کافذ ۔۔۔ تیمت محلی صرت ۔۔ ۵/۔

، رورد کان مان الفت من کمبری روڈ ، تھنو نامشر: کتب خانهٔ الفت من کمبری روڈ ، تھنو



بائے کے تقوک اور خوردہ بیو یا ری لیسر وط وط میں میں میں میسر کی گئی جی میں

هونلوں کی نترقی ا ورخرید اروں کی پیند کی خاطر آسب

هادی ارزان اوربه ترین جائے کویاد رکھیں مارابتد البرقی فی ممینی احمینی افراک دوکان نبره مارابتد البرقی می ممینی دوڑ تل اداربین سا



یہ اہم نہیں کر محی طانک کے اجزا کیا ہیں۔ اہم بات بدہے کہ آپ کے میم کواس سے کیا ملتا ہے ؟

سب کے جسم کو بہت کچھ ویٹا ہے سنکاداس مزودی دامنوں اور معدن ابراک ساختی چدہ جری ان طامی کرٹائی ہیں جن سے مینم کی طاقت بہتر کام کرتی ہے اور جن ک مدن آپ کاجم سنکادامی شامل وٹامنوں وفیر دکو بہت تیزی ہے جدب کرتیا اور آپ کی مذامیح طور پرا درتیزی سے جزو ویدہ ہے آپ کو بہت جلد آپ



16

ارام اوز بالری کا افاق مر کا باری کا تا کا ایک باروز یک کا ایک باری کا ایک است می است کا ایک باری کا ایک باروز یک کا ایک باروز یک باروز یک کا ایک باروز در تجربه کی کی می می می است کا کا ایک باروز در تجربه کی کی کا ایک باروز در تجربه کی کی کا ایک باروز در تجربه کی کی کا در می می می کا ایک باروز در تجربه کی کی کا در می در اگر در می ادر می در اگر در می ادر می در اگر در می کا ایک باروز در تجربه کی کا در می می می کا ایک باروز در تجربه کی کا در می می کا ایک باروز در تجربه کی کا در می می کا در می می کا در می می کا در می می کا در می کا در می می کا در می می کا در می کا در می می کا در می کا

پیشیں بماری بن اور سینے بی ملن سے جلسترام کے بے

چنول م

Like Brangage Banka Like of Andrew Care and An

(ME)

أنلام أورعصر عير"

المسلام المدوق الحداد الله موسائل الما يرسه المي ملّ واكر ميدها بحين كى ادادت مين مقومه و المدت مين مقومه و المال من المال المال من المقامة المن كافنا من كافنا كافن

اسلام ایڈ دی اورن ایک سورائی کے قیام کا مقعد ذمبی تعودات میں جدیے تر عفری درجانات کی مکاس ، فرمی مفاہمت کی تبلیغ اور نظر کو افرادی کو فروخ وینا ہے دیرائی ایک مجلد امسلام اینڈوی ما ورن والی آفری میں ہی جاب دہی ہے جے امرکیہ اور ب ، اینیا اور شرق وسل کے بہترین علما دا ور معن کی کا تعاون ما میل ہے ، دوسرا ورس ، اینیا اور شرق وسل کے بہترین علما دا ور معن کی کے شہورال من کر اور متبراد اوول اور می درال اسلام اور عصر صدید اور و میں ہے جے لک کے شہورال من کر اور متبراد اوول اور می نظر اور می اور داروں اور می اور میں اور داروں اور می اور اور می اور اور می اور داروں اور می اور میں اور اور می اور میں اور میں اور میں اور میں اور می میں دون تور سال میں کرتے ہیں ۔ اور اور می اور ورائی میں کرتے ہیں ۔ یو دارہ ہے اور دور اور میں میں کو رہے تا ہم کے میاتے ہیں ۔

ارد و رساله کی مجلس ا دارت:

جامعه مح يفي ويلى - ١٥٠

Kutchery Ro

VOL. 42 NO. 8

SEPTEMBER \$1074

Phone: 2.



OMEGA

W EST END

CITIZEN

SARGENT

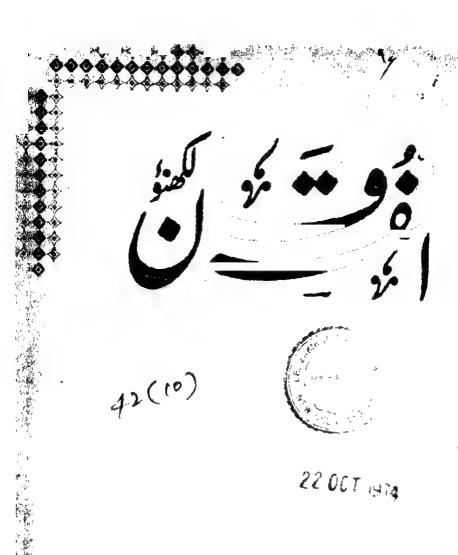
FAVRE-LEUBA

ROAMER



ريبه هندماتين - ايخآئيولان وستُ احباب كويته نوطُ





مىك بىر منظونىستانى

كوان. سياول مين کی ن*خست*اص پر



	سَالاَنهُ جَنْكُ
1	بن دمثان سے/زا
V	نگلاد میں ۔۔۔۔۔ بڑا!
	ضخامت بهصغمات
	نیمت نی کا بی ۔ ۔۔۔ ایک نوبیہ
1	الا من من من التمامة

110	لابق دمضاك ميم ومواجع أنه	البابت ما ه اكتوبرس ١٩٠٤ع مرم	جلا
منغو	مضامین گاد	مضامین .	برثاء
۲	مولانا محدمنظودتعانى	بمكاه فعلي	1
6	مولانانسم احرفريدي امردسي	تا فلهُ اللهِ ول	۲
10	مولانامغتى محدرصا الفياري فربكى محلى	جرح وتعديل	۳
14	موالنا مبيب إرحمن فالسمى مبكدت وي	اتنا ذالملِك الم محرافضل جزنبوريٌ	~
۳,	مولانا محد منطور تغاني	قاديانى كيون ملمان نبيس ؟	۵
		4	

دفتر الفنسلين الحجري رود الكفنة

(ولى منظورانعان برمروبلبشر الدمروية برائمرك تذريبي مي جميدا كوفتر الفرقان كجرى ووالمحنوس ك كيا-



هيتك منظور لعماني

بعض محترم نا ظرین نے لبلوائم کایت کھا ہے کہ "الغرنے اِن میں مبت عرصہ سے مما دن الحواث " اور

سدرس قرآن کا مکدن بہت اور یا اطری کے لیے بڑاضا ہدے۔ اِس شکامت سے یوسوس کر کے دلی نوش مرن کر ہائے اظرین کوان دون اللاں کی مراسے سے در راتم سطور کوان کے انقطاع کا تندیر اس اس اور تلق مے لیکن بر ہو کچے ہوا ہے اب تصدر اوا رہ کے لیرون

تقديرالني سے بواہے

واتولول مي كرموادف الحديث كرمليامين كان وطلان اورعدت وغيره معتعل احاديث كي تستريح بويجي متن اس كے بعدالى مواملات خرض و بهه برخ يو خرد خت إدرا جادہ دغيرة سيمتعلق ا حاد ميت بر لكمناتها مين ليزميا إنتماك إن الإاب كي احا ديث يرج كير تصليحه و لكوريام المي أو الفرقال من أم كي امنا السلونروع مود الني بردر الم يحدموا بن كام شرف كرديا ليكن ما و شريبين أياكر سوكا في يركود ما مقاده كميس فائب دیگی میں نے خیال کیا۔ ادرا معی خیال کے _ کرمیں کمیں دکھ کر کھول گیا ہو فی مرموال کی مینے أميد كرا تعدا نظا وكاد وكروه كل جاك في مال كركمي مين داوبندك ايد مفرك درم بال و وجهر يده مادة گزراجرك اظري كوالفردان كے درليفكم بريكا ہے _ دولين مين كفائ موالح كے بي مدرا كوففل مع مرى مالت كانى بركر دكى تقى ميلنے برك لگائها اليكن اس مادية كاد اع يرغير عولى اثريد اتحاجى كاديد سے لكين بشعيخ الباكام بنين بونكما تعاجم سيح اخ بغور وفكركا إجريس وآميرتني كم يركيفيت افتاء افترجاري بن جاتی ایم گراه کار الله تعالی کاشیت که ورمط شعبان و تیروع ستمبر بنیں سخت قسم کرمخوا مرکا حله جوا مجری کو ایرفاقه سمجاكي قرياً دو يفت الركة ملدارا - أس في يكرودكرديا . اس مي نجات من أورضال مبادك سداكيده ون يد اكس ما در در بن اكر كرى من يادل بيل جال سيمين زمين بركر كل اس مع مين اس مع كابوت ال كُوالْمُعنا مِيْمنا بلكركرد في برنائجي مشكل موكيد أصع درضان كم الذي بستري برادا وري فيراكا فضل ، المدادة من الم فضل ما دوين ون المراق منيات بنائ ودقلب كيدضاد مثلم نصيب فراعيد

الفرض حالات دحوادث كالم المسلسل كادج سعمادت الحديث كالموال الماريد المجرج كمدو إده شروع نهي كياما سكار بي طن بدا ل كتبلين مركز والنسي بيس جو منعند دار درمي قرون بيدا تفاج كي كلين وكلفوتك

سيري مُنَاكِع بِرِمَا ﴿ مِنْ اللَّهِ كَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللللَّاللَّمِ الللَّهِ الللَّالِيلَّا اللَّهِ اللَّ التُرتواك بي نفس دكرم سي مبلدي أس قابل كرف كريد دو لأن مليك الفرقال مين يوثر وع _

مِالكِيرِ الْرُكُونَ نِياما درْرَجِينَ أَمِيا وَمْمِرِ اللهافِي تَحْدِيثِ لِمَتْ كَانْنَاء اللَّهِ الْكِيرَة ال

كاغدى كراني الامان!

تَقْيست يادان طراقت تعدادي ببرا؟

تمت بلیک کانمیں ہے بلک ہی سرکا دکا مقرد کردہ زر تھے۔

الفرقان سے خاص تعلق آر کھنے وائے نا ظرین کرام مرائے کی شودہ دیں کا ان دونوں صور آؤل میں کو اختیار کیا جائے۔ صفحات سے التی اور دائیں ادر چندہ نیردہ دو بے کردیا جائے یاصفحات میں کرنے جائیں ادر چندہ کالے الفرقان کے جاری دکھنے کے لیے اِن دوصوا آؤل میں سے کسی ایک کا اختیار کرنا اب ناگر ہرہے ۔ والسلام محر منظور نعانی میں میں ایک کا اختیار کرنا ہوتا ہے۔

قافائرا كال

مذكره نعلفا ك حضرت شاه غلام على مجددى د بلوى م أَتُ سَسِسِ مُولاً فَانْسَيْمَ احْمَد فِونَدى أَمُوُوهِي

(4)

حضرت مرزاعبدالغفور نورجي

الزي سوال ياليم ولقعده والمارة كونورير فنا المنتشري وفات إلى

"أه مشیخ زمن برد" سے آب کی الم یخ دفات مکنی ہے۔ اور میاں محمد اور میاں محمد اور میاں محمد اور میاں محمد اور میا

معرمان فيمي أبيى سي دبهات مامل كي بي -

كې صرت تاه الدسمية كے خاله زاد كم الى تقطيع حفرت ثاه الدسمية كے ساتھ كې مخصورت ثاه الدسمية كے ساتھ كې بهم محضر كې محصورت ثاه درگامي كي خدمت ميں بير سنج تقعے بجب حضرت ثاه الدسمية كي خدمت ميں بير سنج تقعے بجب حضرت ثاه الدسم على الله كي ما تاريخ كي الله كي ما تقو خدمت تاه خلام على حل الدسم عنايات خراد ال مثابره كين .

م کہ معرف البتال کے مفاطات محتوبات اور مقابات کے مباع ہیں اور دوہر کا کا بیں می نفر دغیرہ میں تصنیف کی ہیں۔ کہ شعاد اردد دفاری دونوں آبانوں میں اس

اَبِ نَ مَكُمُ مَ عَادَى سَمْدَدَ مِنِ وَفَات إِلَى هَ مِنْ مِنْ الْحِيْنِ وَمَالُ لِهِ رَفْعَدِ مِنْ مُلِكُمُ کیا مُکُمُ مُ عَمَادَی سَمْدَدَ مِنِ وَفَات إِلَی هِ مِنْ مِنْ کَرَیب اَبِ کُودُن کیا گیا۔

ملہ مفرت فاہ محرالیقوں مجذی مجد إلی عرف نفض میان کا ملسلا نسب ندا موذیل واسطول سے اکتب کہ بوری ایک مسلول سے اکتب ایک ایک ایک آب ایک ایک المی می ایک ایک ایک ایک ایک آب جو ایم می ایم روزی کا کا می ایم روزی کی ایم و ایم ایک آب جو ایم می ایم روزی کی ایم کی میں وزیع کا کا می ایم روزی کا ایک ایک ایک ایک ایک آب جو ایم می ایم روزی کی ایم کی ایم روزی کا کا می ایم روزی کی ایم کی ایم روزی کی کا می ایم روزی کی ایک کا می ایم روزی کی ایم کی ایم روزی کی ایم کی کا می کی کا می کا کا می کا م

کے اُپ کا تخلص دانت تھا۔ اُپ کا دیوان اود دلی تعب جیاہے۔ بعبیا کر احترکر اُرود کے ایک اہل قلم ادیب سے معلم موا۔ ہے و لیعدہ سُنے ماہ میں بدالیس ملک بھی سی دفات یا کی اور وہیں۔ رفدن موک دمکا تیب تر لیف مضرت ثاہ فلام علی ہے سے۔

حضرت مولاناعب الرحمل مجددى جالندهري

الم المراب المراس في معن الدين مفرت مجدد العن الى سلمى برا الهدائي ملى برا الهدائي المحتى برا الهدائي المحتى برا الهدائي المراب المحال المراب المحال المراب المحل المراب المحل المراب المحل المراب المحل المراب المحل المراب المر

مصنرت مولانا بشارت التربهرانجي

علم ظامر بس مي كال الكفية عقر أبك السب مضرت شيخ برهن برائي الك بديجا ال

حضرت مولاناكرم المترمحةيث دالوي

أب ك باب عبد الترف ملم تق اور صفرت مولانا فخرالد في تين التي عمر مرم و مستق

حفرت تاہ عبدالعزی عیدت دادئ نے تفسیر حزیزی آپ کے باب ہی کی خاطر تصنیف کی تھی۔

مولانا کرم اسل حضرت شاہ خلام علی گی خدمت میں حاضر مدکر بیعت ہدے ادراجا آ

بائی نے اکر اہل دہی فرق آ ہ میں اور وجر بات مبعد میں برامط یا بلاد امط آپ کے شاگردہیں۔ آپ نواب مضطفے خال شیفتہ مرح م کے امتاد سے جیسا کہ انحدل نے اپنے مفر
امر بج میں تحریر فرایا ہے۔ دو سرے مفر ترمین شریفین کے آنا کومیں دفات بائی۔

نامذ بج میں تحریر فرایا ہے۔ دو سرے مفر ترمین شریفین کے آنا کومیں دفات بائی۔

نزمند الخواط مجد بعدم موسل موسل میں میں میں میں میں میں کہ ترب ہے۔

دفات بائی۔ ارزی وفات معرشہ بان میں میں میں میں کہی تبر ہے۔

حضرت بولا اخا أرشهرزوري أُدِئّ

کیرد کھتے تھے بعل اور در در در ان میں استعداد کا مل ماسل تھی بعد دین کی بھائی گالا کی رد کھتے تھے بعل اور در در ان میں بی صفرت ناہ عبدالعزیہ می ت دلائی کے براح سنے دان کے اشعاد فادس دع بی فردوس اور فراڈ دُن سے سیقت لے کئے بحضرت ناہ فلام علی ان کے اشعاد کو عاد دن جاتی کے اشعاد سے شاہر وار نے ہے ۔ تعدا کہ حراب فاہر جن کو آب نے لیے برو مرشد کی مرح میں نظم کیا ہے خوشرو دیا تی کے اون نظوات سے کہنیں کہم اسکتے جو اکفوں نے اپنے اپنے ذالے نامیس صفرت سلطان المنا کے اور خواصیہ عبداللہ الراد کی مرح میں نظم کیے ہیں ۔

المن المراه المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد المرد

ئە بىيت سىبىل مىزىت ئاە ھىدا تقادد مىغىرت ئادى بىل ادىن ادر مىغىرت ئا دەخىرا ئىزىد تىمادىتى داخىرى الدىن ادر مىزا كەدىن ئىزىدى كى خىرىن ك

امناسد، الفاظ كم أب لا اس برا كهندال تعن و بصورت خنر برديها اس واقعت المناسد، الفاظ كم أب لا المنافعة المن والمناه كل أب شي كا من من المناه كل أب شي كا من من المناه كل أب شي كا من من المناه الله كل أب شي كا من من المناه كل أب شي كا من من المناه كل أب شي من من المناه كل أب شي من من المناه كل المن والمناه كل أب شي من و و و فرا أو المناه المناه

عبرالغنى صاحب تحريفراتي بي كواكب تحص نقل كرا مخاكات كے تصور سے سبكا ما دہ منیں کما تے تھے۔ انفرض کرا اب بسیار آپ سے ظاہر مورس اس دیاد کے رسیون کواٹ گاہ میں نبيس لا ترتقے كتے بى كَدالى لغداد كو ابن على سے خصەر كرنكال ديا تھا۔ أب لے ابروم شد کانام ایک باداس جذبے کے مائھ لیا تھا کواگ بے جوس جو گئے۔ آپ کے خلیفہ خینے عبداویا جوصا حب کرا مات او رمربع خلائق تقع جب انفول لے آپ سے انخرات کیا آوان کی نسست ملب بوگئی تنی ادر اوگول کی نظرمیں دہ مبغوش ہر <u>گئے تھے</u> بعیں دقت مصرت شاہ البرمعي بريت ككي بيخ عبدالود إب بسراد عجزو الحمارين أك يصرت شاه الدسعية يرايمات سے زازابیں نے سامے اس کے بدر میرنیخ حبدار اب کوتبولیت ماسل مولکی تھی بیند مال كربد الخوال ندفات إلى يرالفاخا لدم وم في الم المرود ل كوم من الم المرود ل كوم من الم المرود المراد الم ادر كمتر تقركر الأمالالدي بصرت شاه غلام على كراب كرمقةم الحف تق ده مكتوب جد أب ي صورت شاه الرسعية كواد عام كيا مقااس كي نقل شاه عبدالعلي يزايد وسايميس كي بو اب نے ایک قصیدہ ع بر مصرت بروم رفتد کی مرح میں انکام میں کا بیلاف عرب ہے۔ كُلُتُ مُمَافَةُ كَعُمَةِ الآمال حد أَكِنُ قَدْ مَن بالاكمال

ترجد: دقبل أدوندواميددولي ككربر نجيك كامافت تام جائي مشكر

اس إك ذات كاجس نے ليے كرم سے اتام كا تفق دى) اللہ نے ليے بردم شدكى ٹال ميں ايك دعلى درج كا قصيدة فادميد كھا ہے جس كے ادل د كافرانسواد بريس سے

دميدازمن خرال ثاوخوبال داريناني

کرهالم زنده شد با در گر ۱ نر ۱ بر نسب انی ندمام فیفن شود کن خالد در ما نره دامیراب زمام فیفن شود کن خالد در ما نره دامیراب کر در لب تشنیم تسعی د ترد در باک اصافی برد من مدود

مضرت تاه غلام على كادفات كايك إدوسال بيتك ذره الم . بالكنزم من طاول

کہتے ہیں کا انفول نے جارا دمیوں کو اپنی عگر بڑسفا قباً لین کیے ب در بھیے۔ مفرد کیا مقالاً میرے بعد فلاں اور اس کے لبد فلاں میا دوں شخص طاعران کے اندار کے اس ترتیہ ہے۔ وفات الکے کے۔

فنیمے میں صفرت شاہ عبرالفن تم یفرات بین کہ اس وقت صفرت مولانا خالد کے جائیں اس وقت صفرت مولانا خالد کے جائیں ا شیخ حدوال مرب بنداگ شیخ جاتے ہیں اس مجواس کے بدر تحریفر خاتے ہی کہ صفرت درالت آت مسلی و تدروس کے بعر خور و مرکز تد میں صحابہ کرام جیس سے بین اشخاص کو اس طرح امیر مقروکی ا مخالین اول ڈیا بن محادث الله بجر جفر طبیا الله بجرعبرا شنون دوار خور یہ بین مصرات اس تر ترہ سے غزد کہ ممرکز تدمیں شہید ہوئے۔ بالا فرحضرت خالد بن ولید توریخ النے الحق میں جون الیا اور فتح موتی اور خطاب سیعت المشرط با

که استبادل میں معنون شاہ خالہ کے سلے میں احد محب اوٹر غریب نفتنم ندی می دی موجود ہیں تجرب لیغی جاحت میں مزدوستان اکے مقعے۔ احترے عراد کیا دمیں ان سے ملاقات کی ہے ۔ مِنا ہے صفحہ ہد) (کی انجے صفحہ ہد)

مصرت مولاناعب الرحمل شابهجها ببورئ

میں اُن کے بہت سے خلفاً است تو ی اورکشف صحیح اسکھتے ہیں بینسلے خرخ ا بادار اہمانیہ میں اُن کے بہت سے خرخ ا بادار اہمانی میں اُن کا ملسلہ خوب مجملا ہوا ہے مساحب لفت بین میں اُن کا ملسلہ خوب مجمد ی امروم کی کے حالات مہت معددی امروم کی کے حالات مہت تفصیل سے کھے ہیں اُن میں سے کچے اقتباس کے طور پر بہاں درج کیے مباتے ہیں :۔

مرك المرائي المحافظ المرائي المرك المرك المرك المرك المرك المحافية المرك المحافية المرك المحافية المرك المحافظ المرك المحافظ المرك المحافظ المرك المحافظ المرك المرك المحافظ المحافظ

د ما شرگز شد سے پیرس ای دقت ٹرک کے نائ گرامی ماحب آلم ادید ماحب آھیف ہیں مج محمدین تما آمردی کے ایک خط کے جواب میں اپنا خجرہ بعیت ای طرح تحریر خرا یا ہے ۔ جسین تلمی عن اجر محب الترخ یب عن میرج الحکیم اُرداس عن میرفیم اُرداس عن میر طرس کا دی عن بولا نا خالد گردی عن شاہ خلام علی و طوی ۔ ملک ایران میں ملسلہ میردیہ تطریف الدیں ہیں ۔ ایک نیز کا اُری میں مسلہ میردیہ تطریف الدیں میں ۔ ایک نیز کا الدین میں اور الدین عن محریر کا الدین عن شاہ خلام علی د الدین عن محریر کا الدین عن مواد در مراد کہ موجود ہے ۔ اس کا داران میں مراح الدین عن مراد در مراد کہ موجود ہے ۔

ہیں۔ آپ نے صفرت شاہ محر مظرماحب نے اثناء گفت گریس فرا یا تھاکہ مطرت شاہ صاحب (شاہ عظام علی) قدیم انٹر مرہ المریز سے حس قدار اشغال اذکار بھے ماصل ہوئے ہیں ہیں لے العبی کے بنیس تھیدڈ سے ادران شاہ انٹر تھالی کے بنیس تھیدڈ سے ادران شاہ انٹر تھالی کے بنیس تھیدڈ سے ادران شاہ انٹر تھالی کے بنیس تھیدڈ دی آئی بھیاں کے اکا برادر ذی اقترار مضرات میں سے تھے۔

بدر تحقیل علوم ظاہری آپ کو حصول باطن کا مثری ہوا ادر اس جذبہ طلب میں آپ لے میں آپ کے حصول باطن کا مثری ہوا ادر اس جذبہ طلب میں آپ لے میں آپ کے اکٹر برزدگوں سے لے بلے چین ول کو کھیں تسکین مذہبر کی میں کی میزمت میں بھی اے ۔ آپ مثب وروز اس فکر میں پر لیٹان اے کہ کوئی ایم برکا میں ایس اس می کامل ایسا کے جو تن ند کا م محبت کو ماصل مراد پر ہو کیا کے عرف کا دیمت المی کی کی شش مولی اور در در اشتیان حد کوئی ہو کیا ہے

زمد گذشت بعش از بے قرادی ا

(اس کے بعد ایک داند کھا ہے جس سے الی جانے کی طرف ارغبت ہوئی) جب یہ ایک تو توصرت ناہ معاصب حسب معد فی سے بس خال کے لیے تشریف لائے۔ دیکھا کو سی بس ایک مما فردارد ہے بہر ہے اس الیا اس دقت اب بولی کھا ہے تھے۔ اس کا مباذہ نیج کا محمد الذراہ شفقت مولانا شاہجا بنوری کوعطا فرایا۔ اگر سے اس دقت عرض کیا کہ نقیر جس چیز کا کھو کا ہے اس سے سیری مبا ہتا ہے۔ فی الد به پر محفرت ناہ صاحب نے نفال مشف کی مبا در جرفرا یا کہ بندر دلا ہیں المرد اگر فائدہ نام النہ مباد برفرا یا کہ بندر دلا ہیں دقت مولانا مبال سے تھی جو با اراس کے لور اکس نے تبل بعیت کھے تصرف فرایا۔ اس دقت مولانا کے لطا لگ جا ای بادر کے ۔ اکس سے حل میں جو ترد دات محمد ان کا جو اب الذور کشف میں کو ترد دات محمد ان کا جو اب الذور کے کشف آپ کومل مبال ما جو کہ میں تارانیا جا با میں جو ترد دات محمد ان کا جو اب الذور کے کشف آپ کومل مبال کے کومیت فرالیا جا جے۔

اس دقت شاہ سما حب نے باش سے الداءِ شفقت خادم کو با بخرد بے معای منگانے کیا۔ دیے مالا کم مولانا صاحب نے بہت اصرار کیا لیکن یہ تواب ملاکہ کھر سے تہیں ہرکا ال مربد کا مال ہے۔ ایک دسرے مال میں کھے خرق نہیں ہے۔

معزت دلا ابر آپ بی د شفقت فرائے کے بی سال خدمت اقدی میں ہے برلوک مجاتا کی اعلیٰ بیا نے برنیا فرا کر آپ نے ان کہ خلافت سے سما ذخرا یا جس وقت آپ خابیما نیو کی اعلیٰ بیا نے خوص سے دار مرسی از خرا یا جس وقت آپ خابیما نیو کی عرض سے دار مرسی از حضرت شاہ صاحب فیا کا ارشاد ہے کہ حضرت شاہ صاحب فیا کا ارشاد ہے کہ حضرت شاہ صاحب نے خرا یا کرمیں نے تہا ہے لیے دو وعائیں کی ہیں اور تم کو خوش جری ساتا موں کر دہ قبول تھی موگئیں ۔ خیا نی ایک دعا یہ مے کہ بروردگاد آپ کے دول میں اور تم کو خوش کی بین اور تم کو خوش کے در در کر ان اعت خرا کے دارو داد کا در کا در کا استحال کا کہ خود قت تک آپ کے کسی معمول میں قدا فرق نہیں آ یا۔

ادراد داد داد کا در کی با بردی کا بین مال تھا کہ کو خود قت تک آپ کے کسی معمول میں قدا فرق نہیں آ یا۔

رد دسال کے دقت پر کیفیت بیش اُئی کنیج مبادک باتھ سے جس دفت تھوا کی ہے تو دوں کا لیے سے جس دفت تھوا کی ہے تو دوں خلام میں ان مساحب بر بلوی نے اس کو اسٹھا کا دیکھا اُشھا کے دانے امنی لوری تعداد بر تھے بر لوی معاصب نے یہ اس وج سے دیکھا کا آپ لیے خد ام سے رسبیل تذکرہ ہیا بات فرا ایک تنہ کہ کہ دوری معاصب کو ایسا نہ جو کہ مرمن الوت میں ذکر کے اندا کی موجا سے دور بار او حافظ نے تھے کا دوری کا دوری معاصب کو ایسا نہ جو کہ مرمن الوت میں دکر کے اندا کی موجا سے دور بار او معاطب کے اور کی قبر لیت دعا کا معالی میں دوری معاصب کو ایسا کی قبر لیت دعا کا معالی میں دوری ہے۔

مب ای بران کار کے طریقے ہرات اس کا بڑا خیال کھتے تھے۔ ایک شخص نے کا بسر اللہ کا مرائی اللہ کھتے تھے۔ ایک شخص نے کا بسر عرض کیا کہ حصف اللہ کا رجادی ہے کر ت ذکر و فکر سے کہ بر مرائی اور کر تھے کہ آب نے خرایا مجائی او کی آب کے کر دو گئے ہیں۔ مجر کہ اس کے کہ دو روس مرکز کا مرائی اور کی ایک اس کا مجد اللہ کا مرائی ہے میں ہے معدا کہ اس کے مور کی ایک اس کی میں ہے معدا کہ اس کی میں ہے میں کہ مرائی کی مرد کت بھول تم کو میر حالت نصیب ہوئی آزاب اس کو مجدا احالے یا کا م

ك الكاليجيان عبر أناجيا بالمية.

الم بحضرت نتائ غلام علی احمد المتر علیہ کے انوی خلیف تھے کی خلفا دائب کے اخیر اللہ میں میں سے مولانا نتاہ غلام علی احمد اللہ می ادر حضرت والدی ومرضدی سے اللہ بہا والدین امرد ہی احمد المتر من احمد اللہ میں دساور بدی وی اور حضرت والدی مرشدی میں والدہ مرشدی میں درا الدین امرد ہی احمد اللہ میں دالدہ مرشد کا انوی فی میں دالدی تھی اللہ والدہ مرشد کا انوی فی میں درا الدہ مرشد کا انہا ہی میں اللہ میں درا اللہ میں ما اللہ بیار میں میں حالے مدہ اللہ علی حاد المت اللہ میں درا اللہ میں اللہ میں درا اللہ میں اللہ میں اللہ میں درا ا

نده اصل حق حضرت عبد الرحمن محبوب درول باک دمقبول صمد الرحمن معنوی بگفتم آلایخ مشتاود جهاد دیک مراده در صد

مبرطالب على عردت بهراوى عبرالنفاأ

اُ بِعِلَم طَامِرِی بڑھ کرادر مضرت شاہ صاحبؓ مے نسبت قبلی صاعبل کر کے برمین تیفین کاطرف مترجہ ہدئے۔ لِمرہُ لاَ بُبِید ملک بُن میں شہرت یا گی کہتے ہیں کہ ملک بین کے اُپ فاضی تھی ہو گئے تھے۔ وافتراعلم۔

سيداسليل مدنية

المب ين بيك مولاما خالد المسين كاور نسبت لعنب ريكوماصل كيا. ايك دن

خواب میں دیکھا کہ استحفرت عملی دیٹر علیہ دیلم خراتے ہیں۔ دہلی عبائد ادر خلام علی می جدی سے کسب منب میرد تی کرو برطابق حکم شرلین حاضر بورے اجازت وخلافت بائی اور وطن دالیں مرک کشف و وحدان صحیح مرکھتے تھے دہلی میں اُن کا تبرکات دیکھنے کے لیے جا آا درد ہاں نصاوی کی دجہ سے طلب محسوس موسلے کا دانعہ ضجیرہ تھا است منظری کے شروع میں کھلے۔ نصاوی کی دجہ سے طلب محسوس موسلے کا دانعہ ضجیرہ تھا است منظری کے شروع میں کھلے۔

عنروري كضجيح

ما مب مندن مولاً انبیم احد صاحب فریری امروسی فے الفرقان کا گرفته شاره باب الم منبر بڑھ کر کھاہے کہ وس شاره باب الم منبر بڑھ کر کھاہے کہ وس شاره میں میرے مندون و کافلہ الله دل کی مہلی قسط نمیں منفی 19 ایک ماشید میں حضرت شاہ عبدالعنی میں دی مہاج مرنی و کا مسند و فات غلطی سے سلاسات میں میں کھی الفرقان میں کے درجہ کردی مباک ۔ میں کی تعلق الفرقان میں کے درجہ کردی مباک ۔

-----اداره

جرُّح وَبِعَرِ إِلَّهِ جرِرِح وَبِعِرْ إِلَى - الا

مولانا مغتی هج گرمضیا الضاری زنگی مهلی دا سّا دسمیه دینیات سم بون دیری علی کومه)

معات ابن حیات این می است اعتاد میں اس میں اس میں کہ تعات ابن حیان " پر نوگ مبت اعتاد میں اس کا اس میں اس کے بارے میں جن کا ذکر تقات ابن حیال سے کر ابن حیال نقات " میں ذکر کیا ہے ۔ کتاب " نقات " میں ذکر کیا ہے ۔ کتاب " نقات " میں قدر کر کیا ہے ۔ کتاب " نقات " میں قدر کر کیا ہے ۔ کتاب " نقات " میں قدر کر کیا ہے ۔ کتاب " نقات " میں قدر کر کیا ہے ۔ کتاب " نقات " میں اور (۳) میں اور کا بین ۔

"ابعین کے بیان کے آغاز میں ابن قبان نے تھا ہے" محابہ کے بعد با عتباد زہانہ ابعین غیران اس ہیں۔ یہ وہ حضرات ہیں جن کو اصحاب نبی رصصنے اللہ علیہ وسلم) کا شرف صحبت مالک ہیں۔ ہم ان کام حصرات کے شرق سے ان حصرات نے مران کام حصرات کے شرق سے لئے کوغرب تک، اسار اور ان کے بارے میں جو قریب ہمیں معلوم ہیں وہ حوون تبجی کے اعتباد سے آگے بیان کریں گے بحرون تبجی کے اعتباد سے آسا دکاذ کر متعلم کو یا در کھنے میں اعتباد سے آسا دکاذ کر متعلم کو یا در کھنے میں دیا وہ مقید (ور مبتدی کو ذیادہ دل بیند تابت ہوگا، داویوں کے عمر میں بڑے یا بھوٹے بوئے کا میں اسلامیس کو ان کا خرید کا میں ان سلطے میں کو ان کا حرب کردن گا ۔ نہ اس سلطے میں کا قالت کو میں اہمیت دوں گا "

ا ن فرع تیج تا بعین کے بریان کے اُخاد میں ابن سبّان نے لکھا ہے! تبع تابعین تُخہ رادیوں کے اسمار اور ان کے بار میں جو اطلاحات عامل ہوئ ہیں ال کو اُلی ترتیب سے جواویر خرکورہوگاریعنی حروت تبعی کے اعتبار اور لا قات "کے بتوت کی ترتیب سے) اس جگر ترتیب وارج درج کریں کے تو جو روایت بھی ہارے ذکر کردہ کسی دادی (تبع تابعی) سے بدگ وہ میں دادی (تبع تابعی) سے بدگ وہ میں دوایت ہوگ، بشرطیکر ان یا نج باتوں سے جو اُد پر خرکورہ بویس، وہ خالی اور بری ہوئے۔

جرح وتعریل کے بیف ادباب فن نے ابن بہال کے بادسے میں نیال کا ہر کیا ہے کہ د. کو دہ تعۃ اور معبر قراد دینے میں تبابل (زق) سے کام لیتے ہیں، ال تعزات کا کمناہے کہ د. " توثیق کے بادسے میں ابن مبال بڑے واقع دل ہیں، بعت سے ایسے داویوں کا توثیق کے کے جوجرے کے معتق ہیں۔ ال تعزات کا یہ قول صنعیت سے ۔ ابھی آب دو پر پڑھ بھکے ہیں کم ابن تربی تا داری میں گئے والے ہیں کم ابن تربی اور میں گئے جاتے ہیں جوجری کرنے میں کات گیر اور مدرسے تباوز کرنے والے ہی

جرجرة يس مخت گرمو وه تونيق ميس زم كيے موسكتا ہے بيمثك ايك بى دادى كے سلے ميس ابن مان کا توثیق اور دوسروں کی جرح سے تعارض واقع جو ماتا ہے اس کا سبب یہ ہے کم ابن عبال ك زديك توثين كے لئے جو جيزكان موتى ہے دہ دوسرے كے لئے ناكافى بوتى ہے. بیوطی نے " تدریب الرادی میں نروی کے اس تول کے محت میں ماکم بی سے متى ملتى صعى الناميان ب "كما ب الكما ب الكما ما تا بدكر الدعبان كرا رعي تأبل كابو تذكره كيا ما لليد وه دُرست منيس مع ابن حبال كالقلائظ يهدك ومعربي حسن كود مديث میری سے ام سے موسوم کرتے ہیں، قافر میں اب حبان " میں "مدیث " کی موجود گا کی وحبی ابن مبان پرت بل الزام كليا ما الحرم توية ويرتوم اصطلاح ميس مزاح بموى (اور اصطلاح ميس نزاع كى كوئ كلخائش مين موقى) اوراكرت ابل كاالام اس بنايد بيد كرابن سبان في مديث كي تبعل كى شرطين بكى أدى بين تومورت مال يرب كرايخ اليخ اليمي مرت وه مديني الفول في ورج کی ہیں جن کے دادی تقد اور غیر مرکس ہیں ، عبول نے اپنے بیٹنے مدیث سے ساعت مدیث كى بادراس ساج سے روايت كرنے والے نے سوریث لىسمے، اوران بيال كرد، موريك میں مزارسال ہے اور نہ انقلاع ، اس طرح ابن حبان کے نزدک اگرداوی البلہے جن یو جرت کی گئے سب اور زیس کی تعدیل کی گئے سبے اوراس کے عام تیون اوران کے راوی تعربیں نيزيه ما وكاكوني منكر مديث بهي ردايت نيس كرد إ بية توده نقرِ هير ابن حبّال كي "تقات" میں سبت سے ایسے مضرات میں جن کا برمال ہے۔ اسی بنا پر معمی میں ابن متان برا مراض كرديا جاتابيك كروه ايس راويوں كو تُعة قرار دے ويتے بين جن كاكوئى مالى سين معلوم، ير احتران ابن عبال بين معلوم، ير احتران ابن عبال بير وارد منين بونااس ليے كر ثفر، كى اصطلاح عب معنوم ميس اعلول نے وضع كى ہے اس كے بارے ميں تراع منيں كى ماسكتى ۔ إلى إلى وتبال في اپنى معمى ميں مدیث در ت کرنے کی جو شرط دکھی ہے وہ ماکم کی شرط سے بھی ہے، اس لیے کہ ماکم سفے این "میح" میں بر شرط دکھی ہے کر صرف ال بی داویوں کی صدیث درج کریں گے جن کے شل

ا سے بوری ورح نبال اور ماکم نے اپی شرط کوئیس نبال "

سفاوی کی فتح المعیت "نس مے: "اگرچر ہادے شخ مے مانط ابن مجر من ابن حبال کی طرح تر المعراس میلو کرا معول ابن حبال کی طرح تراس میلو کرا معول میں حبال کی طرح ترک میں میٹوں کو بھی درج کرتے ہیں۔ ابن حجر کی المسل عبارت اس طرح ہے ۔۔

میں (ناوی) کتا ہوں کر سازی کے اس تول سے بھی کہ" ابن حبّان مدیشہ میں ماکم سے ڈیادہ مدرت دکھتے ہیں یہ اس دانے کی تائید ہوتی ہے اس طرح عاد بن کیر کاکنا ہے" ابن خودیم مدرت دکھتے ہیں یہ اس دانے کی تائید ہوتی ہے اس طرح ماد بن کیر کاکنا ہے " ابن خودیم ادرا بن حبّال نے دانین ابن اسے وہ میں) صحت کا احتمام رکھا ہے، یہ دونوں محدرک رحاکم کی تعنیف سے بہت بہترتھا نیف ہیں ادر اساد وادمتون کے اعتب ارسے زیادہ پاکھیرہ مدد د

" <u>"</u>

مُنَا ذَالمَاكُ مَا مِخْدَا كَ يُورَى اسْنَا ذَالمَاكُ مَا مُحْدَا كَ يُرُورُي

(أَذْمُولِ ناحَبيبُ الرَّمْنَ قَاسِمُ حَكَدُنْنِ بِوُدِي حَامِعَ السِّلامِيْدُ لِسُ)

سرق جدی ای کو در ای او ناه محی ناه الا ای ملکول کے دانہ کا میں ہیال کے علما و

عدم و فنون کا مرکز دہا ہے بھرن تام اور دو سرے اسلا می ملکول کے مقابلہ میں ہیال کے علما و

یا اسلامی علم مو فنون ہی کہ کا م نمیں کیا ہے۔ (کا ٹر انکوام ہے اس ۱۳۲۲)

جزید دی آار سے میں بی بارس مدرس اور خانقا ہوں کا پہتہ بہتا ہے جن میں ہزادوں طلبا و دختا کے

و ذمنا او علی وروصا فی خدرت میں مصرون کی ہے تھے۔ ذیل میں بیال کے خابم علما و دختا کے

کا مختصر فورست بیش کی مباتی ہے جس سے ناظرین کو اس کی مرکز بیت کا کسی صرت ک اندا نه موگا ،

ملک العلماء قاضی خیرا الدین و دلت آباوی جزید ہی المقرفی المرب فی او کی المرب فی الدین المدن فی دلت آباوی جزید ہی المرب فی المرب فی المرب فی المرب فی الدین الدین جزید می المرب فی میں میں المرب فی مسلوب میں المرب فی سوال میں المرب فی سوال میں المدن فی سوال میں المدن فی سوال میں میں موج نے میں المدن فی سوال میں المدن فی سوال میں موج نے میں المدن فی سوال میں موج نے میں موج نے میں موج نے میں المدن فی سوال میں موج نے میں المدن فی سوال میں المدن فی سوال میں موج نے میں المدن فی سوال موج نے میں موج نے میں موج نے میں المدن فی سوال موج نے میں موج نے موج نے موج نے میں موج نے موج نے میں موج نے میں موج نے میں موج نے موج نے موج نے موج نے موج نے میں موج نے موج نے میں موج نے موج نے موج نے میں موج نے موج

عهد فل كرمنا بمير مرمد مدالاول محدث وبنور الما الع بخارى شراف المتوفى من عدد الدول محدد الما

ملا محداد من ان المكار المتوفى سنه و من خواجه محداد الأمولات مرامي الاخباد المتوفى المرامي امتا و المكار المتوفى المت

سيدند الدين أيرى طرابا دى لكفت إس ب

دمیکه ملک العلماء مها ده مرم بمیردند آل بونم دارات الم الوداع علم کر ذیر مگر نمران تندکه بزاست نود ملک العلماء برنت دخامت فائز ه علم پس کرمنه و اشافه الملک گرافشت (۱) سب کا صلقه دیسس اس قدر درمیع مخدا که ایس نامهٔ میس کوئی شخص الیبا تنمیس مخدا عیس فے ان سے الوا مسطم با بلاد اسطر کسب فیض مذکیا ہو۔

تحلى أله المسين عيد.

دران زمان این کر بزرد کرمیش کال بلاد اسطر ڈانوے ارادت تر نکودومین مذ م موخت صدر آبنی فاضل دومس وتعلیم ثال عالم العام دفاضل بتر گشتند (۱۷) اس مضمول میں اسی فاضل بگار کے حالات بیش کیے جاکیں گے۔ اس مضمول کی ترتیب میں حسب ذیل باخذ ول سے مرد لی گئی ہے۔

المخ استدى قلى الحين ايتدى قلى أتجلى فورامبحة المرحان تذكره علمات مندا نزهنة الخوام

⁽١) تجلى أورض ٢٠) الضِما على

مادن اعظم گرامد می سند ان کے علادہ ہو : خادم صنفہ خینے دجیہ الدین امٹرت کھندی بسط الملم فی دفیات الاعلام از شیخ بھی عامی الدائیا دی میں تعبی ملاانصنل کے مالات ہیں لیکن بیدولؤں کی ہیں انہنائی کرسٹسٹس کے بادج دمی دستیاب نہ دبکیس اس لیے ان سے استفادہ ذکیا جاسکا۔

نام محمان المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المساور المال المساور المسلم المسبب المسلم المسل

ے شیخ خان بارد فی کی اولاد میں ہیں سلسلہ کنسب اس سے ایکے معلوم ہنیں جو رہا۔

مدر ادد صرکے مشہر تر الدینی قصبہ دول میں ۱۹ رمضان میں کی جہر مبلال الدین اکٹر بیا ہو عظام سے دالد شیخ حزم گردش دامنر سے منگ اگر اپنے آبائی وطن شہر داوند مضافقات

ما زندان کونیر با دکه کرمندوستان سطیه ایم منطق اور دولی میں سکونت پذیر ہو گئے مقد شخصی مزہ زیدعلم سے اکراست مقے اس ملی عزت دوقعت کی نگاہ سے دیکھے مبالے اوسا کیے

الفقدادوهم وففنل كاعلى المترات العطري كياكيا كأب كرجه رة قضائيها مودكرد إكي سم

اتاذالملک نے علم دفعنل کے گہدارہ میں اُنکھ کھولی تھی ایک کی دائدہ میں اُنکھ کھولی تھی ایک کے دائدہ اُنگھ کھولی تھی اور کھوا تھا میں اُنگھ کھرمیں فراغت افعامت تعلیم تھی جس کا اثرات ذالملک کی نشود نا پر بہت انتھا پڑا۔

ابدائی تعلیم گرمیں این والدی نگرانی میں ماس کی اور بہت جلد جلے حارم وفنوا ہیں وہ نگاہ بیداکر لی مجرم زید تھیں کے دار کی نگرانی میں ماس کی اور شیخ حدین عمری کے صلعہ درس میں واضل ہوگے۔ بیال سے فراحت کے بعد ملا الوصليف تلميذ سيحم گيلائی کے صلعہ ادادت میں شامل ہو کے ادران سے صحاح سنة اور دیگر کنٹ مورث براہ ماری کی التحالی میں اور دیگر کنٹ ماریٹ کی تحمیل کے ملیا میں اور دیکمی گرائتے۔ فی المہند کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ صورت کی تحمیل کے ملیا میں اور دیکمی گرائتے۔

اس طی بیس سال کی برت میں سر آ مرو مدن گار بر گئے سے اسے میں سے د تجرم کی ان اور میں ہے۔

ل نزهد الخواطري و والم رجل ود ملك مل نزهد الخواطر والم ملك ملك الد مك

تحییل دُعلیمیں اُنہا فی محنت دجا نفشانی کی آائی تم معلیم میں فاضل ہو گئے اور بیں سال کی عمریں اکا بھل و میں شامہ کیے مبائے لگے۔

دجدٌ في البحث والاشتغالات مرع في العلم وافتي وحدس و لد فوعشرين سنة وصارَمِن وكابرالعُلماء له

ندرالدين زيري رقمطرازين،

دی تحقیل علوم چنال دیا ضتها کشد درجا بها کندید که بعراست سال فا تخوفراغ خواند و طبع دنیقش نشتریدن عردن اشکالات و فکر بلیفش گره کشام معفلات گشت که - ندکره علما عرب میرسی ب.

انسن الفضلاء وصواعلم العلماء دمرجائ علوم عقليد ولقليد يتشرع وتنعل خوش ملت مسلم المزاج إدسيه

تعلیم دخون سے بیونیور اس اس میں میں خراعت ادر جلم علوم دفنون تنفاد فرمیں جارت مامل ہوئے مردولی سے بیونیور اس کے ابدا ہوئے درولی سے بیونیور اس کے ابدا ہوئے در ملطان محدد عثما فی کوئیم ان دولی کا تیام ترک کر کے دار المجوز شہر بیونیور کی سکونت اختیار کرلی ہے۔

اساذا لملک نے دود لی کی سکوت کیوں ترک کا اور جونید کے علوم دخون کا فلغلہ ہائے۔ مہدورت مفاون ہوئے۔ مہدورت کی مسائل میں ہوئے۔ مار میں اس مواج علی مفاون ہوئے۔ میں اس مواج علی مفاون ہوئے۔ میں اس مواج علی مفاون ہوئے۔ میں اس مواج میں مار مواج کے در احت تو اس مورٹی کا میں ہوئے۔ میں مورٹی کا موس کے میات کلام سے بریمی ناما ہم ہوئے۔ مورٹ میں تی ہوئے۔ میں مورٹ ہوئے۔ میں مورٹ ہوئے۔ میں مورٹ ہوئے۔ میں اس مقارم میں مورٹ ہوئے۔ مورٹ ہوئے۔ مورٹ ہوئے۔ میں مورٹ ہوئے۔ مورٹ ہو

له ندسته الخواط والمعمل و مراجع لي و ملك معلى المعلى في ملك المع مجلى وروي المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى

دا) مدرم ملاعبرالباری المتوفی المساند دی مدرم ملاتیخ صادق المتوفی المساند دس مدرم ملاتیخ صادق المتوفی المساند دس مدرم ملاتیخ صادق المتوفی الم

دہ ایک بزم میں آنا تو تیر لے دیکھا مسم میراس کے بید براغوں میں دوشنی ندی استان کے بید براغوں میں دوشنی ندی است

سلوك تصوف مدنى ما في مي برياكي الفا اس لي عمر كراكة سائة تصوف ك طرف ميلان طبعتا كار بالك خرشيخ عبدالعدوس ولندر ونيوري كر علق ادا دت ميس داخل بو كير

المرون مرتبطب بينائ ول سے خلافت بافئ ميں ، في اپنے والد شيخ قيام الدين من قطب الدين المالية

اب مر ترندین کے متون دالملب کا نمایت سخت امتخان لیتے تقے ۔ گئن ارشدی میں ہے کہ برد این کی ارشدی میں ہے کہ برد این کے متون کے لیے ماصر موٹ توان سے بات کا مال ادرد ایوان منا میں دھیں میں دھیں میں ماصری نہتے است تقریباً ایک میں دھیں ماصری نہتے است تقریباً ایک برس کے معرد ایک دن دلزوصا حب نے فرایا کہ کی صاحت میں ماصر کے معرد ایک دن دلزوصا حب نے فرایا کہ کی صاحت میں ماصری نے در بوان صاحب سے

، وون كيا بعيت كے خيال سے محم براكر نصف شب كے بدر كا رضا نقاہ دريا كے بار تقى اور آدهى داسے بعد من كيا بارك كا برائر من اور توت بعد من كا دروازہ لهى بندم و سبا آل كا دروازہ لها بارك كے محم كے مطابق بننج كے اس و ت

تفریباً ایک مربیس مال کی عمر میں ۱ ارشوال مصف کے کر اپنے محبو سے قبیقی سے مباملے آپ کا مربی ایک اور جیلی ان کی جماد دلوادی کے درمیان د ان تعرب کے

مجنح ارت رئ ميں ہے۔

مرتب احقوا نه بروتنگیر خود تشنیده خرم دو که دونده فات استباذ العلما ه حضرت بندگی شیخ محدا وصل خدس مره و دلا به دیمال دونه ملاخواج قدس مه ه خرمو ده امروز قطیب بونید د وفات یا نسته کله

شیخ ملاخوا جرملیاً فادریه کےمشہریرٹنا کُنےمیں ہیں۔ اس

صاسب تجلى لود لكفية أي.

قطع نظر علوم ظاهری ال دل صوفی صافی دوشن ضمیراً خاند دانجام محقیقت البیز ان مالیا به به بیره بدد بعیت از شیخ عبرا لقدوس قلند و مودی دا مثنت «رکز امت و نوادی ابنا مهر نوده کیده

ا والمرای مرحوم تکھتے ہیں ،۔

وتاذا لملك إك إطريتعي فوس خل

انه كان حصورا نقياحس الخلق

ادركيم المراج تقي

سليم المزاج له

تصانیف استاذالملک تمام علوم میں المت دعیق ب کا درجہ المحقے تھے مگر ان کاکس تعینیف کا نزکرہ ہنیں تما معلوم ہوتا ہے صلعہ دائی کی دموت اور شغرلیت نے تصنیف قالیف کا موتع نظر استاذا لملک کھی کھنے تا فایس میں شعر بھی کہتے تھے مگر طبعا شعر کی کی میا نب میلان کی مقانون کا میں ہے۔
کم مقانون کا م یہ ہے۔

بازلف تو آده عنسر سي كنم با خال توشكنا مى او خرچ كنم ته منال لبه كا خرج كنم ته و كافر من ينم منال لبه كا خرج كنم ته وف تركم المراد و دل كافر من ينم منال لبه كا خرج كنم ته وف ت الكرائي عمر مين الناد الملك محرا من المقال مركبات المناف المراد و فرات المائد من المراد الملك المراكبات المراد و المراكبات الله المراكبات الله المراكبات الله المراكبات ا

مصرع " ندمحدددانفنل ملجيه كه كه سي ان اود شاكرد دونون كاسد وفات كلما عبيه مزاد محدر بونبيدسي ديلوس لائن مي شرق جانب نيم كردر ضت مك فيج داقع مي ما تم الحودت كن باد نغرض فاستحدمزاد برماص يوريكا ہے ا

ات ذا لملک مے مزاج سیں اس در بر آوا صفح و انتحاد تقا کہ می سے ضرمت لینا تولم ما کی بند منیں کرتے تھے اپنا کل کام خود ہی انجام مے لیتے تھے دلوان محد دشید لقل کرتے ہیں کہ صفرت بندگی میاں محد افغال محالا ہا خودی کو ذرحتی کم جول خود دوشن کر دنر دکی اب اذا مجوہ

ل مبور المرمان مع مجلى لورف سي المعدر الحراط في

يودفى ادرد كرسه

امرادد محام کے در اِدمیں ماعثری سے بت اختاب کرتے تھے کمی این غرض نے کران کے آبسس شیں گئے اگر چرسکام کب کی خدمت اِحثِ معادت بھتے تھے البتہ طلباء اور صوفیا دکی ضرور سے وقت امراد کے پاس مبللے میں کا مگل ماتھا۔

تعلی کورسی ہے۔

انے کا اوت کے إوج د کھی کوئی طلب کیکر امراء کے در إرمیں بنیس جلتے تھے البتہ طلباء ونقراء کی ضرور بات کے نہایت عرت کے مائھ جاتے تھے۔

اوصف جدی باستدها وطلب برد را ما و د طوک برنتی مگر براس سوارغ ففرا وطلباء بهجومردم نجانه جنم منتظران در کدی شه

(۱) سلامروبن تحرج نبودی بر کب ولت بورفیل بونبدک ایک اعلی خا اران سے تعلق کے تعلق اور اس میں بیدا موٹ بیارہ میں بیدا موٹ بیلی ہونہ اس کے دیا انسان کی بینی بیدا موٹ بیلی ہونہ تا کہ الملک کے دیا ایس بی محسندہ جا نفشانی سے تصبل کی فعلین اور علم کے بیمد شائن سے تعلیم کے دیا از بس بی محسندہ جا نفشانی سے تعلیم کے دیا از بس بی محسندہ جا استاذ الملک بی محسندہ بی ایک میں ایک اور دیم علی اعتباد سے سسیب برصا ہوا ہے مرث مترہ مال کی عرمیں جلم علوم ونول میں کہا استا مرحاص کر لی الحقوم فلم میں ایسا کا لی برا کر ایا کہ مقدمین میں جلم اور کی محسندہ میں ایک کا در در ای کی محسندہ میں ایسا کہ اللہ کے ما ایک کا مورد اور این میں مہاست اس میں ایک کے معنف میں ایک کی محسندہ میں ایک محسندہ میں محسندہ محسندہ میں محسندہ میں محسندہ میں محسندہ میں محسندہ میں محسندہ میں

افتے کو داز حتن بگوید فٹاندنی است طفتے کو توش محادیہ افتد نافدنی است ملام مورد نے دائر میں گردد میں ملام مورد کے درس ویرد سی میں ملام مورد کی است ملام مورد کی است میں ملام برا میا اور است کے مالک ہیں بیات اسریس کا استفال موامزار مام اس بود شہر ہونید دمیں ہے کہ استفال موامزار مام بود شہر ہونید دمیں ہے کہ ا

دلیان صاحب جل طوم میں ہادت مرکفتے تھے تعلیم قیدلی کرما تھ تھینے تا لیعن کا البعث کا میں تھا البعث کا میں تعلیم البعث کا میں تعلیم تا فرہ در شعید بیا خرح حدایة الحکمت اور تغرب البار المخلوقات ہا ہے مان اور ایم ہیں در شعید بر آواب کک نصاب میں واضل ہے عصدم خل ہری کے ما کہ عنوم باطن میں ہمیں گئے ہی تقام بہت لجدہ اس دور میں تصون میں تھی میں میں کے برخلافت واجا ڈے ماصل تھی اس دور میں تعدن الدی میں میں کے کوخلافت واجا ڈے ماصل تھی اس دوس میں کہا تھے۔

ت عری میں مجی آپ کا بایہ بہت لمبنہ ہے شمسی خلص مختارد بواٹ سمسی کے ام سے آپ اللی اللہ کتب خانہ وستندیہ ہو نہد میں اب می برج دہے۔

الموند كلام بري:-

ك منجل لاد هنك

یر برای صد اخم خخر گرانی کے ہمیرم جاں بجائے دیگر است من بیکدم سیر عالم می کنم دوح را دستے د پائے دیگر است ارزی قدہ سنا میں بریا ہوئے اور ار رمضان سامنا کہ دفات پائی۔ مزاد محلم انسکراً

ام بالمطان محدد عثمانی آب استا دا لملک کے تعبید ٹے معمائی ہیں دادت تصدید دولی میں جدی تعلیم استان الملک کے تعبید میں جدی تعلیم استان الملک کی ساتھ المرائی ہوئی تعلیم استان الملک کے ماتھ جو نید میں استان میں استان میں استان الملک کے ماتھ جو نید استان میں میں تعدیدا ۔ بی ٹیر محد جو نیر ادمی کے صاحبزادی سے مقد موا ۔

ملطان محدد اپن دقت کے شہر اُصوفیار میں تھے۔ اپنے خرشے مبادک سے بعیت کی ادام مقاات کہ طے کیسے اعلیٰ مرامی بہتنچ گئے۔ اپنے زاند میں مرجع خاص دعام منے اور لیا شاہ کوا تا کہتے صادر ہر کیں۔

تجلی ایسی

طبیعت فتراکشنا بود و از خرخ د معضرت مبادک نورمی بهیست نود دورد پاصنات باطئ برخود کشبیده با ندک. د نا شامی منازل کرده منازل ملوک و فتقرجاد که مستقیم گشت و از مرجسلی حاثما ال مراب مری م خرادال برگفت و لبسیا ، مردم بردگروی ندوب بیارز ادی از د پرگزار د ندشه

ے گئے دے برائی آفھیں کے لیے واتم کا مقال مطبوعہ ا تبار موارث امنام گرم اہ جون وجولائی س^{ن جری}کئے۔ کے موارث مئی سنگار و کے تجمل فار مئٹ صاحب بمی نوری می تفریح کراز میرطی عاشقان مرائے مری بم فراد ان برگزنت می نظرے کینکم صاحب میرالمتا نوین کے بیان کے مطابت میرطی عاشقات کی دفات مصف میں برئی بر اور اتا فالملک کی - ذرکہ نویس اس بات بہتفق ہیں کر ملطان محرد استاذ الملک سے عربین جوسے ہیں اور استا فالملک کی بدائش باتفاق مود قیمن سے میں موئی ہے اس لیے ملطان محرد کا میرطی عاشقال سے کسب فیض کرناک طرح درمت موسکتا ہے۔ وافتراعلم من دفات معلوم ندیوسکا مزاد محل میا عبد ارتشار مولی یہ مرسک بار سے کسی میں ہے۔

، ۵۰) مجرا دشوین دادان مجردست پد - انھنیں معی امتا ذا لملک سے شرب کمند عاصل مقال آمتاذا لملک ان سے مہدے تحبی*ت کر تقریمتے ۔* ان کا مہلاحقہ امتا ذا لملک می کی بچویز پرم ِ انتقاء

ولادت النهنا يهن بونی بيس مال ي عربي علوم ظاهري كرما ته علوم باطن مبري محرور كرما ته علوم باطن مبري مي وجه كمال كو بننچ كيئة يا كان كافي المسلم المال بنها و درس كافي المي بين الدائل بنها و درس كافي المي بين المعلمة قدد بهرك وقت المحملة ودفه رفع المركي نا ذاول وقت مي جاداك كي ودس شروع كر المي تعلي المال محمدة الدر فقت سي بيش كرت و خود كلات الفيس مجمع كلات تقريبايت متعنى برميز كاداور با بندسف محمة الدر فقت سي بيش كرت و خود كلات الفيس مجمع كلات تقريبايت متعنى برميز كاداور با بندسف محمة الركمي فاقد كي فربت كرما في قرير كارت الله والمراكز المال المال المال وفي رويل من المراكز الم

سخنیقت آرہے ہے کرخا ہذان دنیدی میں دیوان عماصب کے بعداس با بدادر مقام کا کرئی اور خص بدیا ہمیں موا بہ درجادی الادلی سالا۔ کو کلم آد حدید کا درد کرتے مورے جان محق مرد اس کا مزار بھی لین والدمکوم کے باس رشید کا بادمیں ہے کے

(۱) سنیخ بولاچندن ان از شیخ مدلیقی مقے بھی علم علم کا تعلیم استاد الملک سے مامسل کا۔
اب دور کے مثا ہم حلماء و محدثین میں شما دیے جانے مقے علم حدیث سے خاص شغف نفا برین منظم میں محدث میں حدیث کی تعلیم ارداس کی مندمامس کی مدیث کی تعلیم ارداس کی مندمامس کی اس مفرس میں مارد میں دفات یا بی ۔ زیادہ تفصیل معلم مزید کی تھے

ل محتج المرتدى ولاق ال الله موادت اعظم المه مي ساما





قَادَيا فِي كِيُونِ مُلاأَنْ بِينَ

(اَزعمتدمنظونَرنُعُانی)

الدون کو دائرہ کا سان کی قومی اسمبلی نے ایک دستوری ترمیم کے دربعہ مرزاغلام احمر قادیا فی کے اننے والوں کو دائرہ کا سلام سے خارج قرار دیتے ہوئے غیرسلم اقلیت قرار دے دیا ہے۔ اس کاروائی کے ذربعہ پاکتان کی قومی اسمبلی نے ایک ایسا اسلامی فریفیہ اداکباہے جس پراسے دلی مبار کہا دی جائی جائی جائی جائی جائی ہے۔ ہوں سے سامہ سے مالم میں اس فینے کی جائی جائی جائے ہوں ہوں کا فرمن تھا کہ وہ اس چشے پربند پائد ہے والد دنیا کے سامہ بورسی تھی ، اس لیے پاکتانی حکومت ہی کا فرمن تھا کہ وہ اس چشے پربند پائد ہے والد دنیا کے سانہ بورسی علی اسلام سے کوئی تعلق نہیں ہے قادیا نیت کی جہ تبلیغ نما ایت مالی وسائل کے ساتھ بورسی ہے وس کا اسلام سے کوئی تعلق نہیں ہے قادیا نیت کی جہ تبلیغ نما ہے ہوں کا مرکوم کوئی تو اور یا جائے اسلام کی غربی نمائن کی کہ مطاب ہے کو اگر قادیا نیوں کو اُمت سلمہ سے خادی قرار دیا جائے اسلام کی غربی نمائن کی کی مطاب ہے کو اگر قادیا نیوں کو اُمت سلمہ سے خادی قرار دیا جائے ان اور پاکستانی مسلام کی غربی نمائن کی کی مطاب ہے کو اگر قادیا نیوں کو اُمت سلمہ سے خادی اور پاکستانی معلومت کے لیے سنجی گی کے مراب تھ قابل توجہ بہا دیا ۔ رابطہ کی یہ جدو جہدانشا والٹر اسکی ایم ترین میں شاد مود گی۔ مسلم کی غرب میں شاد مود گی۔ سند کی ہے مور میں شاد مود گی۔ سند کی ہے میں شاد مود گی کے میں شاد مود گی۔ سند کے لیے سنجی گی کے میانہ کیا ۔ رابطہ کی یہ جدو بہدانشا والٹر اسکی ایم ترین میں شاد مود گی۔

قادیا نی ج تقریبالک مدی سے لینے آپ کو اسلام کے ماتھ جیکا کے دکھنے برمصر سمنے اور طرح کی مرب دلیوں سے اس حقیقت کو غلط مفرائے تھے کہ وہ اسلام کے ام سے ایک نے مرب کے بروا ورداعی جی وہ یاکتان کی قوئ دمیل کے دس منطب کے بروا ورداعی جی وہ یاکتان کی قوئ دمیل کے دس منطب کے بروا ورداعی جی وہ یاکتان کی قوئ دمیل کے دس منطب کے بروا ورداعی جی وہ یاکتان کی قوئی دمیل کے دس منطب کے بروا ورداعی جی در اور داعی جی در اور در اور داعی جی در اور در اور

زدرد شورسے اپن معلامیت کارد ناروئی گے اورنا واقع میلمانوں کویہ باور کرانے کی کوشش کریں گے کہ امنین اسلام سے خالع قرار وینا ایک هریج زیادتی ہے۔ اس لیے هنرورت ہے کہ پاکتان میں جن بنیاد پر ان کو غیر سلم قرار نینے کا فیصلہ کیا گیا ہے اس بنیاد کی ایک عام فیم تشریح کردی جائے اگر کوئی تجاسلات اس معالمے میں کی غلط انہی کا شکار نہ ہونے پا کے سام اس معالمے میں جند بنیادی باتیں ہوئے کے مسلمے میں جند بنیادی باتیں ہوئے کے دیں جند بنیادی باتیں ہوئے کی ہیں۔

میں المین المین المین المین میں ہے بہا سمجھنے کی بات یہ ہے کہ جو دینی تفیقیں اور دینی باتیں ہوالانر میں المین المین ال سرح اللہ کا تبوت اس درجہ کا ہے کہ ہائے لیے ان کا مان اور اگر دو عمل مقعل مقعل مقعل اللہ میں آوائ بڑل کرنا منروری ہے الیکن کھر مجی ان کا بٹوت برتم کے احتمالی دنشکی کے اور اشتباہ و السباس سے بالاتر البا کی تین اور قطبی اور بریمی بنیں ہے کہ ہم اُن کے ذمانے کو قطبیت کے مائی دیا استراک المراک اللہ میں اور اس کی کھر وائی اور در کی سے استراک کے دوائی اور در کی سے مائی در اس کی کھر وائی اور اور کی سے دیا و در کا اور در کی بات کا دو مان کو در کی دور میں کو کھر وائی اور اور کی ہیں۔ وین ویشر بویت کے ذیا وہ ترام دور میں کا میں مال ہے۔

میں اُمن کے تمام طبقات میں ان کی امیں بی شہرت رہی ہے۔

الغرص ربول الترصلي الشرطبيد وللم سان دين حقيقة وكاثروت اليابقيني بطعى اورديي جو كاشوت اليابقيني بطعى اورديي بج كراك كانه ان الماشر بغير خداصلى الشرطليد وملم كرميان فرود ه حقيقت كانه مان اسب

نما لف على اورديني اصطلاح مين دين كي بسي تقيقتوں كو صروريات دين كہتے ہيں۔

سل کے بہر بہر اس کے بہر بہر بہر عرض کرنا ہے کہ بہ خض اسلام وکفر کے معنی وہی جانتا ہو جو گیا ہے دو مسرانگوند دو مسرانگوند سمجھے بیں اس کو خالباً اس بات سے اختلات اور انکار نہ ہوگا کہ مون وسلم مو نے کہ لیے رہن وری م کہ وہ ال صروریات دیں " میں سے کسی تقیقت کا منکر نہ جو۔ اگر یعی ضروری نہ ہو تو کچراس کے معنی یہ بول گے کہ مومن وسلم ہونے کے لیے سرے سے کسی حقیقت کا انتا عفر وری نہیں ، اور شابدات میں اور نہیں کہی جاسکتی ۔

ذیادہ مہل اور بے معنی بات دین کے بارے میں اور نہیں کہی جاسکتی ۔

توفد طلب سوال بہے کرا ایسے گرا ہوں مے منطق یہ کہا مائے گا کہ بہائے کا کہ بہائے کہ اور کے منطق یہ کہا مائے گا کہ بہائے کہ تہا ہے گرب اور کر منطق یہ کہا مائے گا کہ یہ نہائے کہ اور اور کے دین مقات کے دین مقات کے دین اور استار کے دین مقات کے دین کے دین مقات کے دین کے

محد مي ابناد شدكات ايد

کھی ہوئی بات ہے کہ آ دیل کے ماکھ و عزود ایت دین کا آکا دکرنے الوں کو مومی و ملم کھی ہوئی بات ہے گئی ہوئی اس می کا آکا دکرنے الوں کو مومی و کہی کھینی کھی گئی اس بر بہتر کی کھی کھی تھی تھیں ہیں ہے کہ کہا گئی تھی تھیں ہیں گئی گئی اکٹن مزمد اور اس کے معنی یہ جول گے کہ مرس سے خود اسلام می کی حقیقت سے بن انہیں کیو کو مضرود یا ہے دین اقوامی کے اقال درجہ کے بنیات ہیں۔

میں کیے متقدین اور تما نزین سی سے مغول نے تھی اس مُلدیگفتگری ہے ۔ دوسب اِس بِیّفِق بین کو ضروریات دین سی اویل کال اور تکم کے لیجا فاسے تکذیب می ہے ۔

که واقع دے کردر بین فرخی ٹالیں ہمیں ہیں لکوان میں مغنی باتیں وہ میں عن کے کہنے والے پہلے کسی زار زمیر گ^{انے} میں معبل وہ ہمیں جن کے کہنے والے اسبح ہم تو وہیں اور قرآن ایک کے متعلق نیر بات کو ایمی میڈرال ایمٹ نماز فیجوری صاحبے کہا تھا

اوروا ننے کے کی گرفتری اجہادی سیاری برای کا کھرواسلام

اس منتفظ مسلم کی فوعیت کی تقیقت اوراس کی ورکا اصولی اور بنیادی سیل ہے سقدین

ویما نزین اہل جی سی سے ایک کا کھی نام بنیں بہایا جاسکنا جس نے اس اصول سے انتقلات

میا ہے اور نا و بل کے سائمة منرور یات وین کے انکار کر کفر نظر اور یا بور الرک شخص اگر دہ ہر ہی اس اصول کے انطبات اور اطلاق میں وا تفیت اور عدم دا تفیت کی بنا ہر یا دو مرے دوجہ ہے دو ایک موری ہیں اور اطلاق میں اختیار کی اس موری کے اس خور دی تققین و محافی الم بحق میں اختلات مراہے دوعمر آ اطلاق اور الطباق می میں مواہے یہ جال تمام سلف وضلف الم بحق میں سے کی ضرور یات دین کا انکا راگر ہے اور کی کی ساتھ کسی ایک کو کھی اس اصول سے اختلات بنیں ہے کی ضرور یات دین کا انکا راگر ہے اور کی کی ساتھ کسی ایک کو کھی اس اصول سے اختلات بنیں ہے کی ضرور یات دین کا انکا راگر ہے نادیل کی ساتھ کسی ایک کو کھی اس اصول سے اختلات بنیں ہے کی ضرور یات دین کا انکا راگر ہے نادیل کی ساتھ کسی ایک کو کھی اس اس میں مواہد ہوں اس میں مواہد ہوں اس میں مواہد ہوں کا انکا راگر ہے نادیل کی ساتھ کسی ایک کو کھی اس اس میں مواہد ہوں کی ان کی ارکار در ایک میں اس میں مواہد ہوں کی انکا در اگر ہوں کی در ایک درائی میں ان انکا در اگر ہوں کی انکار اس میں میں مواہد ہوں کی مواہد ہوں کا انکار انگر ہوں کی مواہد ہوں کی انکار در ایک میں ان کی در ایک میں ان کی در ایک کی در ایک میں ان کا در ایک کی انکار کی کر ان کی در ایک کی در ایک کی ان کا در ایک کی در ایک کی در ایک کا تفید کی در ایک کو در ایک کو در ایک کو در ایک کی در ایک کی در ایک کو در ایک کی در ایک کو در ایک کی کی در ایک کی در ایک کی در ایک کی در ایک کی کی در ایک کی در ایک کی در ایک کی در ایک کی کی

بر برمال ده الدم سے داشتہ کاٹ دیاہے.

کرجن الفاظ دعبارات میں نبوت کا دعویٰ کیا جا سکتاہے' ادرا گلے بینمبروں نے کیا ہے' مرزاصاً نے اُن می الفاظ دعیادات میں اپنے لیے نبرت کا دعویٰ کیا ہے ، بولگ اس مقیقت سے آگا۔ کے ہیں دہ اگر مٹ دھرم ہنیں ہیں تر دہ سرچیس کے نبوت کا دعویٰ کن لفظوں ادر کن عبارلو میں جو تاہے اور مجروہ مرز اصاحب کی اس سلسلہ کی عبارات کا مطالعہ کریں ۔۔۔ اورخرجانے ويجي مرزا صاحب كے معالمہ كوكولا ہورى بار في عظم غير شطفى وجود لئے أن كے معالمہ كور واقعتُ قابل اشتباه مدموي كرا وبود) تعفل في لوكول كريديم ال سكت بير كركر ورسمي ابشتبدكرديا بي ليكن موجوده قادياني إرفى كامعا لمدتر بكل صاحب وه توكه لي بندون مرزا صاحب کے لیے خنبقی موت ادر اس کے ادارم نامت کہتے ہیں اور بغیرس لاگ لیسیا كر كهته بير كرده المى معنى كرا ادر اس قسم ك تقيق نبى تقيم معنى كراور جيسيني بهله ات لهب اورا گلے ببیوں کے نہ انے والے جل طرح کا فروں ادر شجات کے مشحی بنیں اس کا طرح مرزا صاحب کے مذابع دارسائے ماہان می کافر اور سنجات سے محردم مینے دارہی جن لوگوں نے اُن تحربوں کو پڑھا ہے انہون اور تحفیر کے مسلوم لا بور یادنی مے بواب میں قادیاتی یاد فی کے ذرر دارد س کی طرف سے آل فی صورت میں ، در اخبا رات میں ٹائ ہوتی دی ہیں وہ بہانے ہیں کہ اس اسے میں ان لوگوں نے کسی بڑے سے میں فئى ادراد بى ادمى كے ليا مى كى لىك كى لىك دشرى ادركى اوركى ادركى ادركى ادركى كان الى كى كائى كائى كى الى الى ا اكي ان تحريدل كيندا تتباسات م بيال مي بيش كية بي.

تَادیانی امن کے دوسرے اہم اور مرز اخلام احمد قادیانی کے قرند کد مرکز افلام احمد قادیانی کے قرند کد مرحوا کی سے مرکز اس سے سام مسال میلید ہوا ہا ہے ہیں ۔۔ «خیبقة النبوة "کے ہم سے ایک کتاب شاکع کی تعمی جس کا مرضوع ہی لا ہو ای پارٹی کے مقابلہ میں مرذ اصاحب کوئنی (مین شرعی معنی کے لحاظ سے تعیقی نبی آباب کرنا ہے۔

عده مرزاغلام احدقادیا بی کے طبنے والوں کا ایک تھیڈا رگروہ برکرتا ہوک وہ معروب اصطلامی معنوں مربنی ہرنے کے رحی ہنیں ملکے مرت مربری اوراس آئے والے میں ہونے کے تکھیم کی خبر حدیثوں میں وی گئی ہے۔ اس کی این بر نکھا ہوا ہے کہ اس میں میسے موحود جدری معبود علمیا اصدارہ و السلام کی مزدت و اسلام کی مزدت و اسالت برا بین قاطعہ کے ساتھ خابت کی گئی ہے۔ "

امی کے میں اس کے میں اس کو گا اور اس کی بال ہود اول ہوجت قالم کے لئے مرد افلام احدی بنوت کے دلاکل ہیں ان میں سے مالہ میں دلیں ہود افلام احدی بنوت کے دلاکل ہیں ان میں سے مالہ میں دلیں ہود اور اس کے لئے مرد افلام احد اور اس کے مرد افعال حب لے بنوت درمالت کا دعویٰ کہا ہے ۔۔۔ اور مجر گئی کہ ۲ عبار میں مرد افعال حب کی کی اور سے قرائے کو درمالت کا دعویٰ کہا ہوں میں مرد افعال حب اور فروت و درمالت کا حمل دوسر کے دعویٰ کہا ہے ۔۔۔ ان می میں سے جن جمابہ تیں ہم بیال دوس کرتے ہیں ریم باتیں و مرت کے دعویٰ کیا ہے ۔۔۔ ان میں میں سے جن جمابہ تیں ہم بیال دوس کرتے ہیں ریم بیاتیں اگر جب ہم لئے خود مرد افعال حب کی کی اول میں بھی پڑھی ہیں لیکن اس دفت ہم ان کو حقیقہ النبر و کے ہیں ۔۔

دا ہمیں اُس خدا کی تعم کھا کہ کہ اور موس کے باتھ میں میری جان ہے کہ اُس مے میں میں جھے میں جا اور اہلاً مے میرانام نبی دکھا ہے " (تمتر حفیقہ) دسی مثلہ)

دا) "میں خدا کے سکم کے موافق بن اول" و مراها حب کا آخری خط مرد جر اخباد عام ۱۲۹ مرگ شنده میں

وس مع بادا دعوی ہے کہم درول دنی ہیں" دبد ہ رادب مناقع

دی، "پی ای میں کیا شک ہے کی میری پیٹین گریمرں کے بدر دنیا میں ذاز اول اوردو مری کانات کا سلد شرع جرما امیری سیائی کے لیے ایک فٹان ہے۔ یاد دے کو خدا کے دمول کی تواہ کسی معمد ذیبن میں تکونی ہو مگر اس کی تکونی کے وقت دو سرے نجرم بھی بھٹ جاتے ہیں۔" د تقیقة الرحی صلال

(۵) کا بھڑ اور معبالگ کے بہا آ کے عمد ما اُومی ڈاڑے اِلک مدکے ، ان کاکی تصدید مقدا مخدوں نے کون می کئی ہے کی مقی سوباد نے کہ جب خدا کے کسی مرسل کی تھی ہے کی جاتی ہے خواہ دہ تھی میب کوئی خاص قرم کرے یا کسی خاص حصر آ میں میں ہومگر خدا تعالیٰ کی تیرت عام عداب اڈل کرتی ہے وحقیقہ داوعی طالب (۷) میں حدائے ابن منت کے دوافق ایک نبی کے معبوث ہوئے تک دہ عداب المتوی دکھا ادر عبددہ نبی معبوث میر گیا تب دہ دقت اگیا کو ان کے حوالم کی ممزادی عبائے " وتعمد حقیقة الوسی صلافی

(۱) و سخت فالب بنیزی قائم بول کے آنا می نمیں جدا کقرآن شرافین میں افتر قالے خران شرافی میں افتر قالے خران ہے و ماکن امعان بین حق بعث دسو لا۔ مجر یہ کیا است کو ایک طرت ترفاعوں ملک کو کھا دہی ہے اور دو مری طرت بعیت ناک ذائر ہے ہے انہیں مجر السق کے فائر اللہ کو فائد تاش کو فائد تاش کو فائد تاش کو فائد تاش کو فائد کا من فائم ہوگیا ہے میں کی آم کھی میں کا میں فائد اللہ کا کا میں فائم ہوگیا ہے میں کی آم کھی میں کا میں فائد اللہ کا کا میں فائم ہوگیا ہے میں کی آم کھی میں کا میں فائد اللہ کا میں فائد اللہ فائ

(۸) "خدائدا ك رجا إكر لين دمول كوبغيركواى تغيراً " (دانع البلاء حث) (۹) "خدائدا ك قاديان كواس طاعون كانونناك تبامى معفوظ كم كك كا بحيوكم يه اس كردسول كا تخت كاه ب... (دارخ البلارعنل)

(١٠)سيّا خدادي معرف ل قاديان مين الإامول ميماء دافع البلامك

وحقيقة النبرة العرفامحوز والمام والاهماء

پر مرزاصاحب کی ابنی حیاتی ہیں انصاف سے غود کیا جائے کہ ان میں کسی آدیل کی کا گخباکش ہے۔۔۔۔ ان کے علادہ مرزاصاحب نے جو خدائی الها مات گھڑے ہیں ، ان میں میں میں میں دہ سیر وں مرزاصاحب نے جو خدائی الها مات گھڑے ہیں۔ مرزامحمود نے در حقیقالنبذہ "میں ان الها مات کو میں ایپ ایپ کا بوت کی متعقل دلیل قراد دیا ہے اور ۲۹۹م ایسے الها میں ذکر کیے ہیں ہم ان میں سے میں صرف والی میان نقل کرتے ہیں ۔

(١) "هوالذى ارسل رسوله بالهدى ودين الحق وتهذيب الاخلاق"

(٧) " انى مع الرسول اقوم والوم من بيادم"

(r) * انى مع الرسول اقوم وافطروا صوم "

رم) "مديقولُ العدولست مرسالسناخدَ « من مادن اوخرطوم »

(٥) " انى مع الرسول اقوم ومن بلومه الوم"

رr) " انمع الرسول اقوم ولن ابرح الابض الى الوقت المعلوم"

(4) " الى مع الرسول اقوم واروم مايروم "

(A) " الى مع الرسول فقط

(٩) " إنا الوسلنا احمد الى قوم فاعرضوا وقالوكذَّابُ اشرَ"

ذوراً در مطوں سے اس کی سچائی کا ہرکر ہے گا۔ مرزامحدد سے متعبقة النبوۃ "میں اس تسم کے ۱۳۹ لهام نقل کرکے دجن میں سے دس نا ظریمن سے بیال ملاحظ فراعے ، لکھلہے کہ:۔

کہ بلے بیوں کو لواس طی بن کہا جا تا تھا تب دہ بن ہوتے تھے ادر سے موحد کو اس کے خلات
کی اور طرح بن کہا گیاہے لیس دہ بی بنیں ہوئے کیا افٹر تعلالے کا طرف سے افرال ہونیوالی
لیفینی دسی کی موجود گئی میں کوئی شخص میسے موجود کی فیوت کا انکار کر مرک ہے اور ہوشخص آبکار
کر آھے لیصفرو در پہلے بنیوں کا کمی آنکا دگر تا ہڑے گا گیو کہ صفرت مرمی اور صفرت میں
کی فیوت جن دلاکس اور جن الفاظ سے تابت ہوتی ہے اس سے بڑھ کردلاکس اور صاحت
الفاظ صفرت میں موجود کی فیوت کے متعلق موجود ہیں ان کے ہوئے ہوئے اگر میں موجود
بی بنیس ترونیا میں اُن کے کمجی کوئی بنی ہو اہی منیں " رحقیقة المنبوة صناو ایسی

المريدة المريدة المناف ادرطالبان عق كيم والمحودك مندات بالاعبارت كافي كالناكو كيكن المريدة المحددة المريدة ال

دائ کی دایش مرفراصا حب بنی بی ادر فدان ادر اس کردمول ا این می افظ می در این می افظ می می اور اسادیث میں بھلے بیدل کوئی کسا میں ایک افظ میں اور احادیث میں بھلے بیدل کوئی کسا میں ایک میں اور احادیث میں بھلے بیدل کوئی کسا

میراب نے ابن نبوت کربر کی یا انفس نبیں کہا۔ یہ لودی بحث بہت طوی ہے اور فعنول

الوار سے معری مولی ہے سب کے نقل کرنے کی مخبائش ندیں ہے ند نقرے جن میں اسل

ات الحکی ہے یہ ہیں ،۔ دھ میں بھی کتب میں کہ بدائے بن جو ان سے مرت کا افاظ میں انکادکیا ہے ادر اپنی بوت کر بردئی ادر نا تھی ادر کمی توں کی برت قراد دیا ہے دہ سب کی سب بوام تفارات اور میں میلے کی کتب ہیں اور سازوں سے کے دب کی کتب میں سے ایک مخاب میں کمی اپنی نوت کر بردئی قراد شیں دیا اور دنا تھی اور زنبوت محد ثبت " رقال

ناظرىي درااس ملىلى كى مىركىلىر.

(۱) مر المال و مر بهل محرو الري مين أب نن جدان من الكادكيا ب المبلوث المادكيا ب المبلوث المادكيا ب المبلوث الم

بي ادراق عب بدي المستهد السال المستهد المستان المستان

رم) اول السيل مصرت مين موجود كم بني جداتم بيد به كوجي طع خدا تعالى له معفرت درئ اور معفرت الميام المين المين المين المين المين كوني كه كريادا بر معفرت مين موجود كولي قرآن كريم مين والمول كذام سے يا دخرا يا جو برنائج المي آرائي من بَعْنِي من المين كوئام احداث الله المين الم

اود اگر مفرت مي موعود بن مر كل آيل بزرگ مي ني ند كل . دو لال كي نوت پراكيد

ا قادیا نیول کے نزدیک اس اُمیت میں مرزا فلام احمد کی نیوت اور لیشت کی بنادت دی می کئے ہے یود مرزا فلام احمد نے می کی ایس کہا ہے۔

ميكآب ثاير عد" دمشي

د التمسيرى شها دت ، - يسى موحود كے نبى مدل إبنياء كرش كى شهادت ہے ، اسب سے يُرائى شهادت ہے ، اسب سے يُرائى شهادت قرار تشت سنى كى ہے جوا يوان كا ايك بنى ہے دوم كى شهادت دا فيال نبى كى ہے يهر مشهادت دا فيال نبى كى ہے يهر كا مام بنى دكھا كيا ہے ...

ا اس مدین میں صفرت میں بن مریم علیالصلوۃ دانسلام کرنی کما گیاہے الدا فورا میں اس کے الدا میں اس کے اردان کا می دول کافیری کی بریدا فلام ایم لیے کو اس کا مصدا ن کہا ہوادیاس کی است اس دو فیت کے لفظ بن انتخرے اس کی نبوت آبات کی فیصلے ہوا

ادر میربات عرف کابل ادر عباد ترس کا منیس بے ۔ قادیا فی مناظرین فاص اسس موضوع بین فاطری فاص ادر عباد ترس کا بنیس بے ۔ قادیا فی مناظرین کا می تقرید کی معنوان میر آئے ہوں کا خرید کی مناظرین کا اس موضوع بر تقرید ہیں معنوان میر آئے ہوں کا در علی اس موضوع بر تقرید ہیں کا میں دہ جانے ہیں کا درسول اسٹر عملی اسٹر علیہ وسلم بر نبوت کے جاری کا در ماخ کا کفنا زور صرف کرتے ہیں اور تی می موسی معلی کے ایس کی میں کرتے ہیں اور تی کم میرک کے ایس کا میں کرتے ہیں اور مرز اعلام احد کے میں تا بت کے سال کا ایک دور کا اعلام احد کے میں تا بت کہ لئے برکتے زور گاتے ہیں۔

مبرحال وفات مین کی طرح " اجراء نبوت قادیای علم کلام کا خاص مرک مراور اور مردا قادیا فی کی تبرت می کی بنیاد بر قادیا فی اُمّت اُن کے ندائے دائے دار اور ان کی تکذیب کرلے دار مرا در مرکمانوں کو کافر کمت ہے۔

قاد إنين كان دوسر فليفة الم مرفاجية مرفواكون مان في المسلمانول كل حفير الى في مستقيقة النبدة "كى تقنيف سے مجمع بها م مال بهلین الله عمین تشمیرالاذ إن "میں بغیر کسی لاگ لیبیٹ کے بردی مراحت ادم صفائی کے مائد اس كا اعلان كي تقا ادر خود مرف اغلام احد كی عیار قول كے جوالے در محق الم کیا تفاکه مردُاصاسب کوند لمنے دار اس ذار کے مسلان باکل اس کا فرہی جو طرح کو امراق کا فرہی جو طرح کو امراق کا فرہی جو المحل کا استان کا فرہی جو المحل کا فرہی جو المحل کے استان کا فرہی سے المار کا انداز المحل کے ایک بھول سے رہو المحل کے دیا ہے دو الدم زا غلام احمد کے ایک خط سے رہو المحل کے دیا ہے دو الدم زا غلام احمد کے ایک خط سے رہو المحل کے دیا ہے دو الدم دو المحل کو نکھا تھا) ایک موبارت نقل کی ہے جس کا اکنوی حصر ہو ہے دو الدم کا مرک دعوت بہتے ہے دو الدم کے طاع کرا کے خواج کا کہ مرک دعوت بہتے ہے اور اس میں کے مرا کہ شخص جس کو مری دعوت بہتے ہے اور اس میں کے مواد کے مواد کے طاع کرا کے مرا کہ شخص جس کو مری دعوت بہتے ہے اور اس میں کے مواد کی مواد کے مواد ک

المنائ مح فامركيا على مرايك تخص بس كرميرى دورت بنجي عدادراس في مع المان في مع

خطى يرعبارت نقل كريم ذا محرد كمت بي .

"اس عبارت سے مفصد ذیل باتین کھی ہیں ادل تو یہ کہ صفرت صاحب کو اس بات کا المام ہواہے کہ جس کو کہ ہے کی دعمت پنجی ادراس نے کہ پر تجبول بنیس کیا دھ کہ کا نمیں دو سرے بیکر اس کے نیچے دہمی لوگ بنیں ہیں کہ مہند لانے کفیر میں جا جہدی کا بھر مرا کہ شخص جس نے تبول بنیس کیا دہ مملیاں نمیس ''رشی ذالا ذمان باب اوا پر ایس اس میں میں اس میں میں اس م

تجب بہت اور کو شرد لمینٹ افریس درول اور طلی اور طلی در کم کے خوانے۔

ایک فرجی آن مندوث ان کے با شند میں مرعود کے مانے سے کیونکو مرمی معرف کے ایک فریس کے اور دون ان اسلان کا مملان دیا ہے آد کیو آپ کی لفت

کافائدہ می کیابوا۔ دمیں ا دوراسی بنیاد پرسلان کے سیھے کا ذیڑ صنا اور اُن کی کا زجن زہ میں شرک ہذا اور اپنی (کیوں کا ان سے نکاح کر ناوہ باکل این کی ناجا کر سیھتے ہیں جس طرح کا ووسرے فیرسلوں کے ساتھ یہ معاملات کرتا تا جا کڑے ہے۔ یہ اُن کے بیاں کے عام شہر درما کل ہیں اور اسی بہواوی اُن

-4-48

عدة اكر لم ما وي ايك الدي شخصيت كي الك بي . شروع مين ده مرز الخلام اليم كرجال مين بني المراح مين ده مرز الخلام اليم كرجال مين بني المراح والتي كرم الله مين المواد من المواد ومنكر بوش.

صورت ہے کہ اسلام میں نے بیواں کے آنے اور اُن پرایان لانے کی مخوالی میں مارے کا عامرے کو فی ایمان دالا مرکز اس کا فرار کر اس کو اپنے لیے لیند بنیس کر سکتا۔

ورحمث کا ایک ایسامیلومی بے کا علادہ ایک محم طداد ندی جونے کے اس سیاسے معی ملاق كراس مقيدة كى نماص درو ادر عظمت بونى مبليد لنرت كى إدى الريخ كواه بركم في بعيرا م الا امتول کے لیے کتنا بڑا احد کتنا سخت امتحان مرتاہے ادر میلے بہنم برس کے ا<u>نے والے</u> کتے لوگ ہتے ہیں ہوئے رمبنی ہوا کا ان لاتے ہیں ___ صرت سب سے اس ی در اور لا س كرد كيم يلي ميسى عليا لسلام جب تشراف لاك دادر احياد مرى بعيم عجرف في كر مشرلین السک ، نوم داد آمس کے کتے اُن کر ایال لاٹ اور کتے اُنکار کے لفنی اور مینی بعرجب دمول المترصل المترعليد ولم تسترلف لاف داد العيسي آيت بينيات وكعلى موتى نشانيو) كرساته تشرلف لك، أله يردد الصارئ ميس سيلين أتطي بيغمير ادر الكي كالوراك النف د الوارميس سے كتف أب برايان لاك ادركيني أكاد اوركفر كرك و نماميس افتر ك لعنت كادر أخرت مين أبني عذاب الديمتني مدي بي ومترافعال في ومول المترصلي وفترطليروملم برنبوت كاسلسانهن فراكريه وحمت فراني واس امت كواس التحان سے محفد ظفر اَد یا اگر اِ لفرض نبرت ماری امتی ادر آب کے لبد کوئی من اور ایسیا دى صورت بونى بو بىك تاب بولىك لونى مصوركى أمت كربب كلولى ولى الى كوانة اورز ياده تراكادك ومادادير كافراورلفني بومات بس افتراقاك ي نبوت كالملافتم فراكراس المت كو بميشك كي كفرادر لعنت كي الم اصطرة سي مخفظ

خرادیا الدائمت کوسلمئن فراد یا کرتماری ادر ارای دنیا کی سنجات کے لیے بس برکافی ہے کہ ہائے اس اور ارای کرائیت کا آب ہائے ہو ۔۔۔
الغرض شخم نبوت مرت ایک دین مسکد ادر عقیدہ بہنیں ہے ماکہ ادستر قالے کے اس فیصلہ کا عنوان ہے کہ اس مالیے اس ایول کے عنوان ہے کہ اس مالیے اس ایول کا عنوان ہے کہ اس مالیے اس اور ان کی برائیت کی اس می کے اب تیب اور ان کی برائیت کا اتباع کرنا ہے اس لیے اب تیب اس اور ان کی برائیت کا اتباع کرنا ہے اس لیے اب تیب کی برائیت در منوائی کے اس اور ان کی برائیت در منوائی کے سال اور ان کی برائیت در منوائی کے سلسلے میں یہ عادا اس فری نیصلہ ہے۔ ان اور اس ای کا اتباع کرنا ہیا ہے۔ ان اور اس کی برائیت در منوائی کے سلسلے میں یہ عادا اس فری نیصلہ ہے۔

بس بولگ بن میں اتا بران دیم باک اجا ای اور تیامت کے لیے الم ای اور تیامت کے لیے الم کے بوئے الم کے بوئے اللہ کام ذاوفہ اللہ کام کے بار اسلامی اللہ کے جائے والے بہ اور اسلامی اللہ کے جائے والے بہ اور اسلامی اللہ کے جائے والے بہ کا در الله کو کو اس کرما کا کھی بروی بروی بروی کی برخور کی بروی بروی بروی کو کی اور الله کو کو اس کرما کی کرما کی بروی بروی کو کہ کہا ہو جائی کی بروی بروی کو کہا ہو جائی کی سب سے ذیادہ الم مینا ان میں بروی کا کہا ہو جائی کی سب سے ذیادہ المینا ان میں بروی کا کہا ہو جائی کی سب سے ذیادہ المینا ان میں بروی اللہ ہے۔

خیائے کے تھوک اور فوردہ بیویاری! کرمسر فی فی میں میں هوشلوں کی شرق اور نے کرنے دارہ سے کے تب نرکے خاطیر ہماری ارزاں ادر ہمت رن بیائے کو یا در کھسیں!

ہماری آرزال آور بہت رہے بچائے قویا در سیں! مَالاَبِتَهُ ، لِبَرِقْ فَی کمبینی بحسبنی بلزنگ دوکان نمبرہ ۸۔ ایس وی پٹیل روڈ ، نل بازار بمبئی سے

فابل مُطالِعه أرُدو كَمِتِ ابينُ

ترتی اُدد دور ڈنے انکول دکالج کے طلباء کے لئے کتب ٹاکج کی ہیں۔ النامیں سے مند دمیز ذیل کا ہیں مام مطالعہ کے ملے مفید ہیں۔

بیوں کی تیا میں :۔ (۱) میکاری را بہ (۲) ماگری (۳) باقداددال کے بیار (۲) مریداعدخال (ع) ماجر دام موجد ا

(مر) بنی تشرک کمانیال دعد اول) (۵) بنی تشرک کمانیال (معست، دوم) (۱۰) بنی تشرک کمانیال (معست، دوم) (۱۱) بنی تشرک کمانیال (معدُ سوم) (۱۱) برایال

زيرطبع .. ا. كا زهى بى كے تحلف روب، ٧- بچول كے منرو، ٧- چندودود، ٥٠ شجندوال كوش

ه. يني تنترك كمانيان رحقه جارم) ١٠ سُجانًا أورَّتُكُى إِنِّى دغيره معلن كايتَ مَن ب

مرد باؤس ، سادرستاه طفر مارگ ، ننی د بی ___ 110001

days 74/345

BAY ANDRRA TRANSPORT &

(Transport Contractors)

BOMBAY.3

چينځين براري اوليسيس مينام ک پ Regd. No. LW/NF-62

Monthly

ALFURQAN

Kutchety Rom

VCL. 42 NO. 9

OCTOBER, 1974

Phone 255

ROLEX

 Ω OMEGA

WEST END

CITIZEN

SARGENT

FAVRE-LEUBA

DAMED











لكتما لكوير ومينية المنوج سيد



گا دزیارت کے لئے جب خدا ا**کپ کو**لائے اور عزن کی ضرورت م

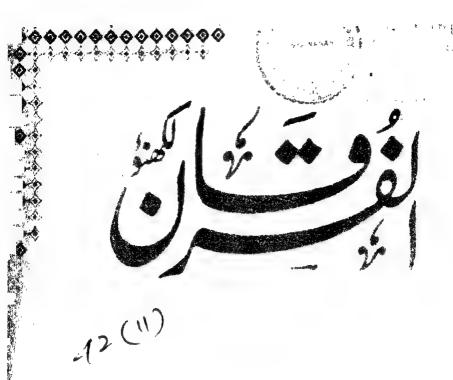


موس ہواتو ہاک سے کے مسیمی شو روم میں اشریف لا تحریر مسام عرب ایس

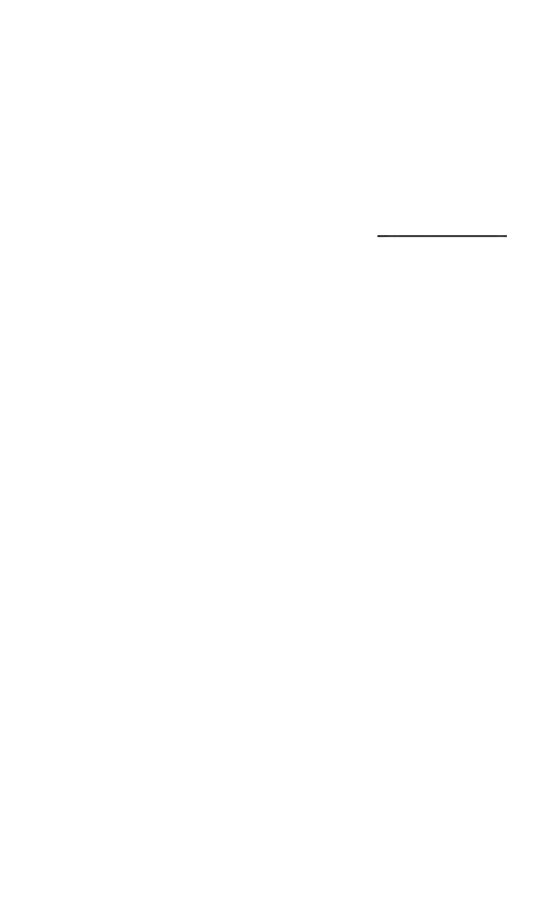
م کی گھٹر کیان نے ڈیزا کنوں

araiaism, Jeuly

Shining Fram Maya Good: Lucknow-



مثلثر





جلديهم إبت اه ومبر المبارع مطابي توال موسايم المارة			
صغ	من مين گاد	مفت مين	نبرثا
۲	Iclia	بكاه أولي	1
0	مولا بالمحرشظور يعاني	ندس فرآن	
10	مولا السماحية شريدى امرويي	قامنداران دل	۳
70	مضرت مولاناتاه ولاما تشرقد يراسره	الياب كال كي تحصيل كاداسته	*
۳۳	مولا أمقى تحدرها القارى فرتى محلى	يرح وتعديل	۵
79	مولا أحرشنا ورفعاني	مخدمث تعمت	, *

اگراس دائر میں کئے نشان ہے، تو

اس کا مطلب کر آپ کا مدت فرداری تم موثی که یاه کرم آنده کے لیے چنده ادمال کر در یا فریداری کا دوله ده نواد مطلع

زائی رہندہ یا کرئی دو فری اطلاع مار کم برک کو جائے در دا گلافیادہ لیسیفید وی بی دومال ہوگا۔

فرفتر میرادی بدراہ کرم خطاد تی ہت اور می اگر ڈرکو پن یہ اپنا فیرفرد ایک دیا تھی ہے جہ بہت کی جٹ بر کھا دہا ہے۔

سالمی اس عمر سے در افرقال برا نو فری ایسین کر پہلے ہفتہ میں دواد کردیا جاتا ہے۔ اگر می الدی کے کسی صاحب کو نے قد فرانسل کی در اور کا دوناری دفتر پر نرمونگ .

وُفْرُ الْفُلْتُ إِنْ الْجَهْرِي مُودُ ، لَكُونُ

الولى) وكنف لهاني فيره والمراق والموروا في ترمير برس من ميدوا وفتر الفرقال يجرى دود الحفاد ب تأكم كما

بشمييه الرجيان الرجيم

بگاه اوّ لی

[گجرات کے ایک نلمی بھائی تبلینی جاعت کے ساتھ انگلتان گئے ،وکے
ہیں ، اعفوں نے اپنے ایک نعامیں کچھ شاہرات اور تاثرات کھے تھے ، بیٹی کے ایک
دوست نے ان کے خط کی نقل تعبیٰ ہے ۔ نگاہ اولیں کے مفات میں مسم اسی کو
بیش کر دیے ہیں ۔]

بغضل باری تعالے وہ میلنے سے ہاری جاعت انگلتان کے فتلف شرول میں بھر رہی ہے حرف وس سال <u>سیار سمال کی میں</u> جومسلمان ر لازمت یا کاروباد کے سلیلے میں) بہاں آئے تھے ، ا تفول نے ہمیں تا اکر بہاں کے احول سے متاثر ہو کرہم نے اپنی داڑھیال یک مان کرادی میں ا ورحمه اورجاعت کا کو تې سوال ېې نه تقا ان لوگول کا کېزا نے کې رنهم تبعه مبانتے تقیاورندعید نس مانوروں کی واح کھا کا کرزرگ مخزاررہے تھے۔ بھر بلینی جاعتیں ہارہے یا س آئیں اندول نے سنی جمبھورا، غیرت ولائ ہم لوگوں مشکروں میں نازیں شروع کیسی اور آج اس کا نیتجہ یہ جم كر بولىشِ كے ايك بِرُكُ عَا كُفر مِس الجهال سے عيبًا ئيت كى دعوت دى جاتى مقى، خود عيبال اسلام قبول کر کے ای کوجا کھرسے میں زاحینرت محدوا کے بیغام کا اشاعت کر دیا ہے، اور اسلام کی دعوت ہے، اورسلمان اس کود کوش رہے ہیں یہ بی کی بہت کی محددل سے بھی زیادہ تر اوک تراقع میں ترکت کرتے ہیں اور خاص طور بران ایام میں کارخانوں کے الکان اپنے کا رخانوں کے اوقات تبدل مرکے مات کے دس بجے کے بعد کام شروع کواتے ہیں تاکران کا دفانوں کے ملان ما زمین تراويج مبس شرَّت رسكين يمفعنل حدا دنركي اب الكلتاً كمبِّن تقريبًا ايك سواكعتر مساجد بن مجن میں سے سات تو سیط ر ما گفر سے اور قدرت خداو نویا دیکھ کر اکر گرما گرتباری بی ایا احوال ئے ہی قبلا اُرخ کئے تھے۔ ہدوستان کی تی اُ کاسعد میں جو دونق ہوتی ہے اس سے بھی دیا و میمال کی بیش مسجدول میں نظراتی ہے۔ اب ماشاء الدر رات ، پا مام اور شرف ان بینے بوئے دار می اور شرعی باس میں مقوصة نظر آتے ہیں۔ ہندوستانی اور پاکستانی ں برن بیس کو فرر و و دفت کے لئے ہاتی ہیں۔ انس انڈ استر (MARKER SPEAKOR) میں بادی الم استوری (MARKER SPEAKOR) میں بادی عدر کے بڑے بڑے در بیاد مشکل اسٹورس (DEPARTMENTAL STORES) میں بادی ين برقع بين التنوفوري له اينا مفتروادسا ال خريدة اين . يمال ك غيرملم بالتندي كمية بي كرب مية إلى أي يس بيال كاموم بلى بول كيار ووقال مردى اور ارد ارت ادى جولتل وموكت بك مزد كر ديمي تقي سمب متر جو گئي سورن كانفا آناگر ما ممد كامها ذِنْو آنا تھا۔ اب روزانه تفنول مودج عام تلور يردكهائ ويتاب معنى اوقاكت توجم تعي بنيرسوكرك مرحن كرته اوركا میں مسابعد میں رہلے ہیں. دیس سال سیلے بازاد بادک اورٹس اسات بوجو ان اکتر مناظ وكهائ ويت تنق (ورين كى ومرسع باميا وكون كايداسته تك ملنا ومفوار تقاوه س ب راه مع کے زمانے میں بڑھ نے بلاے کھیٹے گیاہے ۔ محتنے ہی سیسایکول سے جہروں پر داڑھیاں آھیٹی اوران کی مورتوں نے بھی خلات فیشن آپنے بیاسوں کو ادیکا کرنے کے بجائے پنیا كرديار من وغيره هيس على اكثرا وقات مسلمان دالهمي والجه مردول كوم يحوكم سال كي مقام خواتين البيغ تحرسنوا مليتي بين اليبي اورمبت كاباتين بن جي تفهيل كاينحط متمل منين بوسكتا لبس بوري دينا ورنے و تراسم، بشری م ان اس مقام برا ما س جو اس دیا گیا ہے۔ دید مراوروں کور تھ

ىچانى صاحب مردوم -- المجرمنطود لمعاني

میرے دیے بڑے معبائی الحاق شخ فلام الم صاحب بھے ہے ہم امالی جسے العمد نے اسی میسے شوال کی معرائی کی قریباً ہ مرمال کی عرمیں انعقال فرایا۔ إِنَّا اللّٰهِ وَإِنَّا اللّٰہِ عِ تَأْجُون الله الله الله الله عنفرت درعت كاما ص موا وفرائ منظري والمعروم ي مك منورة فراك اس مايز ريمي احمال كري - الله بجريه حراء حسباً.

مها في صنا مردم في ميذ خصوصيات ادرعمولات ذكون الدريسية الحريد كي فع معدوس الما المراجع مقيداد والك كالاسده آحيد والمناسط المخاوة كختاف الرمس ذراعك والدعق مضرت الما المعين شيئك تقوية الايال بن قران مجدى دوت ترحدادرا وترشرك كاج ترجان فراي مدري معانى صاحب كاظابرى د إطئ مال مقا.

نانها بماحت كالراام الما اكراد قات بها حت كد تت سي بب بها مويني مات ادرجا حت تك قرأن محيدكى الادت مين شفول معة.

ترييركي الموقران ياك في الدت الددي كالورك ما الدكام التعف مقا اليي كويان كان ت

كى فنالتى - ادم ين إسينون جيك يدكر دموك تعيد ددق ادر تعف ادر در ادم والماليال

المنوى داول ميں بڑے امتمام سے سيرة الني كا مطا لوشروع كيا تعياد بي و د ميل الله ملال كامطاله كرايا _ دي تحف داول يا تا ياك أس كيمطالعك دقت الكول ي اكر المراس المراسك من كيمكمي كريك فلبرك بمص كال نديمة ليكن طبيت معلى جائز كيم معاليون كانية المترتعاك أن كاحنات كوتبول فراك ادمان كاورم سبك ميمات وخطيات كولي

رح دکم سے معاف فرائے اور کھٹ اپنی ایمت سے جنت عطا فراہے۔

الفرقال كينده كي إده مين فيصله: - اظرن ين خطوط كي ذرايد اس ملسلوس ج منورت نيد أن سب كوسائي ركور مناسب مي تعميا كيا كالفرقان كي صفحات ١٩٠٠ لي جائيں اور چندہ ١٧ دولي ر نوبر كے اس تعادہ ہے اسى كے مطابق علىد اكد موكاد اب جصاب الفرقاق كاجنده من أرد دس دوا مذكري ده ١١ در ادر كري منيم الفرقان.

فران مخيرس لئن ازل فرا اگرائي ائي مخيرس لئن ازل فرا اگرائي ائي مخيرس لئن ازل فرا اگرائي ائي مخيرس لئن المان المان

حروصلواة اوراعوذ ادركبهم اللمكولعد

طه ه ما انترنا عليا العُرَان لِتَشْعَى ه إِلَّا مَا نَصَرَةً الْمُن عَلَى الْعَرْشِ السَّعْواتِ الْعُلَى ، الرَّحْلَى ، الرَّعْلَى الْعَرْشِ السَّعْواتِ وَمَا فَى الْاَمْ ضِ وَمَا بَيْنَهُ كَا وَمَا تَحْتَ التَّرِي السَّعْواتِ وَمَا فَى الْمُ الْمَا فَى الْمَا فَى الْمَا الْمَا فَى الْمَا الْمَا اللَّهُ الْمَا الْمَا اللَّهُ اللَّهُ الْمَا اللَّهُ اللَّهُ الْمَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَا الْمَا اللَّهُ الْمَا اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

کد (اے ہا ہے بیقیر:) ہم نے قرآن تم پراس لئے تاذل بیس کیا ہے کہ تم دی اور دکھ اٹھاؤ

بکد اپنے وگوں کی نعیجت کے لئے نازل کیا سے ہو ڈرتے ہیں (خدا سے اور بداع البوں کے

برے انجام سے) یہ اس ہتی کی فرت سے نازل کیا گیا ہے جس نے دیں کو اور بلت اس اور برا تا ابوں کے

ہرے انجام سے) یہ اس ہتی کی فرت سے نازل کیا گیا ہے جس نے دیں کو اور بلت اور

ہوزین میں ہے اور بوان کے درمیان ہے اور ہو تحت الٹری میں ہے سب اس کا اور

مرن اس کو اس نا ہو ان کے درمیان ہے اس کے طاوہ) بدفل چیکے سے کی ہوگ بات کو بی اس کے طاوہ) بدفل چیکے سے کی ہوگ بات کو بی وہ با تا ہے جو اس سے بھی زیادہ پوشرہ بوں 'اس افرا بھی افراک کے سواکو لگ معبود میں ۔ اس کے لیے ما دے اس سے بھی زیادہ پوشرہ بوں 'اس افرا بھی افراک کے سواکو لگ معبود میں ۔ اس کے لیے ما دے اس سے بھی (اجھے نام اورا بھی صفات) ہیں۔

اور (اے بینبر!) موٹی کا واقعة نے منا اجب رمین سے آتے ہوئے دات کے وقت) امین آک (اور اس کی اوقی) نظر آئی آو این اہل خان سے کہا تم بیال معمر و میں آگ (اور اس کی اوقی) نظر آئی آو این اہل خان سے کہا تھا رہ لئے اسس میں سے ایک شعل رہا گارہ) دلے آئی یا وال سے داستر کا بتر بالوں ۔ آگ میں سے ریک شعل رہا گارہ) دلے آؤں یا وال سے داستر کا بتر بالوں ۔

رفعنہ ورنسر رفع کی یہ سورہ اور بھی کی بود قدل میں سے ہے، اس کا آ فاز کل کر سے ہوائی الفریس سے ہے، اس کا آ فاز کل کر سے ہوائی کا ہر ہی حروف مقطعات میں سے ہے، کا ہر ہی حروف مقطعات میں سے ہے، کی مراد اور معنی ہمیں معلوم منیں، ان کے بارے میں باد بالقفیل سے کماجا جکا ہے کیک جن گراد اور معنی ہمیں معلوم منیں، ان کے بارے میں باد بالقفیل سے کماجا جکا ہے کیک ایک بھول اس کو طرک ارمان اور دل جال کے میں اور مین قبال کے میں اور مین منال کے ذبال اور دل جال کے میں اور مین منال کو میں اور کرون منال کو میں منال کا مطلب میں اور کو کو کیا میں منال کا مطلب میں اور کا کو کیا میں اور کی کو کی میں باد

آكُ ارشاد فِهِ إِلَيْ الْبِهِ . " مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرُ إِنَ لِتَشْعَى والله تَنْ كُورَةُ لِلْمَن يَعْنَدُنْكِي أَ إِس كَالْمِيحِ مطلب ومقعه المجفف كے ليے اس صورت عال كو وبن میں رکھنا میا مے کررسول السرمستے الله علیه وسلم کی قوم اور آب کے وطن کے لوگوں کی عالب اکثریت المترتعالی کوئس برایت سے روگردان اورمنکر و مکذب تعی جو قرآن باک كاشكل مين ازل مورس تقى، إس كا آب كو في معظم اور دكم تقا، قرآن ياك مين جابجا تشلف عبارات مِن اِسْ كا ذكر فرما يا كياسب _ اور دسول الذّر صلى الشرطير وسلم كوتسلى وَشْغى دى عمي به كرآب ا كارة كزيب كي ان كروية سے رنجيده من دن اب أب ني بينام بوناديا ہے توکی کامیاب ہر گئے، ایھول نے بہنی ماناتویہ اس کا براانجام دیمیں کے __ سورہ للمکی اس بنی آیت میں بھی می فرایا گیاہے کہ اے ہارے سفیر! قرآن ہم نے اس لئے مازل میں كيات كرآب وكر المايس أور آب كاول غم ك يوج سع بعادي بوء وه تواس لينال كياكيا فيان المعرف بندول كر دلول بين خواكا خوت اوراكام كى فكر بروو في حت واللكري ___ توجب ایسے بندے اس سے نصیحت ماص کر رہے ہیں جن کے دلول میں مذاکا خوت اوراً خرت کی فکر ہے (مبیسے ابو بحر فیرہ جوایان لا میکے یں اور ایمان الدیے ہیں) تو آپ کونوش مونا بواسمیے کونرول ترآن کا مقصد بورا مور اسم اورآب کے درتعم اور قرآن کے دربیر لوگ ہرایت باب ہورہے ہیں۔

آگے کی اِنتوں میں یہ تبلاکر کوس ذات پاک کا قرآن نازل فرمایا ہوا ہے اور اس کی کیا شان اور کیا صفات ہیں ، قرآن مجید کی عظمت بیان فرمان گئی ہے ۔۔۔ ارث اد

وْمُايَاكِيا ہے. تَنْزِنُلَا مِّمَّنَ خَلَقَ الْآمُضَ وَالسَّمُواتِ الْعُلَىٰ وَالرَّحُمُنُ عَلَىٰ

تاريدر عن مي المستقال من من من المستقلم المن وما في الآرُيْنِ وَمَا لِيَهُمُا الْعَرْضِ وَمَا لِيَهُمُا وَمَا يَحُتُ النَّرِي ، وَمَا يَحُتُ النَّرِي ،

مُطَلَب یہ ہے کہ یہ قرآن اس پاک زات کا نازل فرایا ہوا ہے جواس وسیع دعریف زمین کا اوران مہا بیت لمندآسا نوں کا خالق ہے، وہ بے انتہا رحمت والا عرشِ عظیم پر متمکن ہے،

اس سب کے بعد فرایگیا ہے۔ آنله کی الله ایک کھولی الائستان عمر المحسنی اس کے سواکوئ موادت و پرسش کے لائق میں اس کے بین سب ایجے نام اور اتھی صف ات ۔ ماصل یہ ہواکر قرآن اس مالک الملک اور دب قددت کا نادل فرایا ہوا برایت آ ہے جب می یہ شان ہے ۔ اب جو برنجت اس سے دوگر دانی اور اس کی نافوائی کرتے ہیں وہ خودس کی یہ شان ہے ۔ اب جو برنجت اس سے دوگر دانی اور اس کی نافوائی کرتے ہیں وہ خودس بی کی ان کا انجام کیا ہوگا ، لے بنی برا آب ان کے غم میں اپنی جان نافل میں کہ ہم رہے یہ قران اس کے نافل میں کیا ہے کران برنجوں کے نمانے کی دم سے آب دی میں اور رہے یہ تا وال

مُكِينِ مِول -

اکاروکر می استان اسلام اور فرعون کاوا قدر بیان فرایا گیا ہے جس میں دمول الدمایا میں اسلام اور فرعون کا واقعہ بیان فرایا گیا ہے جس میں دمول الدم کا الروہ ای طرح ملاکو کا براسامان ہے اور کم کے منکول مشرکوں کو بنیمر ہے کراگروہ ای طرح انکار و تحدیب اور الن کے بیفری مخالفت و مزاحمت پراصرا در تقد رہے اور ایمان خالے توان کا انجام وہی ہوگا جو موئی علیہ السّلام کے مقالم میں فرعون اور اس کی قوم کا ہوا تعلیم اس کے بیان موئی کا واقعہ وی و بوت کے آخا زاور فرعون کو فرا کی بست کی اور اس کی جرایت کی پیروی کی دعوت کے قطر سے شروع کیا گیا ہے ۔ و کھٹ ایٹا لگ اس کی جرایت کی پیروی کی دعوت کے قطر سے شروع کیا گیا ہے ۔ و کھٹ ایٹا لگ حقوم کی بیٹ موسی ان ان انداز کی بیٹ مؤسی آف کا گا اس کی جرایت کی بیروی کی دعوت کے تعظر سے شروع کیا گیا ہے ۔ و کھٹ آ تنا لگ حقوم کی بیٹ مؤسی آف کا گا ان کے سلسلمیں سیلے بھی باد باد کہ مجا ہوں کو آن پاک میں انبیاء میں انبیاء

علیم السُّلام اور الله كى قومول كے واقعات أس فرح بيال ميس كئے كئے بين جس طسرح سُونِین اورا بلقصص بیان کرتے وی برونین اورا بلقصم کا طریقہ یہ ہے کہ وہ ہروا تھے۔ این معلومات کے مطابق ارکی ترتیب کے ساتھ بوری تغییل سے ایک ہی مگر بیال کردیتے بن ليكن داي باك ادري كي افعد كمان ككابني عيد كمار كتاب بدايت عيد إلي موقع اورمقام نح تقاصف كرمطابق كيس واتعركا الرحصة بيان كردياجانا بي كيس دوسل يآ يسراحضه بيأك كرديامها المسيئ ادرايسا بعي سيه كرايك بي واتعريا وا تعركا إيك بحض نخلف سورتول میں بار بار بیان فرایا گیا ہے، بدایت ونفیحت محصفعد سے لئے سی طريقرزياده مناسب معد بينا يؤمر عليه السلام كا واقعة قرآن مجيديس بسيول مكربيان فرایا کیا ہے اور کسی ایک ملکم بھی پورا واتعراق کے سعے اخریک بیان میں و ایا گیا ہے۔ حضرت مولانا تفانوي رحمة التدعلير في حبب أرد و دال طبقه كم لئ تغيير بأن القرآن تكمى توحضرت موسى عليه اللام كايورا واقعرة آن مجيد كم مختلف مقلات كي بيان بس ا فرز كرك اوراى فرح مفرت ارائيم على السلام كا واقدة آن اك فتلع مقالت اخذر كم ترب كرديا اود المكوليك متعل رساله كي شكل ميس شائ فراديا وإس وقت مجعة أس وكما له كانام يا دنيس أرابيد يهان سويه طريس ميساكرمين في عرض كيا، وين عليا لسلام كاوا تعران كي سوت كي افاز سے بیان زایا گیا ، ان کی زنرگ کے اس سے تیلے واقعات بیان بیان نہیں زائے گئے ، وسر مِقَامات يرفَاص كرمورة مقعص مي قبل بوت كے واقعات ابھى فاتى قفيل كيميان زمائے كے بيں ، يه واتعات مى برمد اہم بين اوراك بين الشرتعالى كا قدرت اور مكت كى برى نشانیاں ہیں ___ میں ان کا خلاص عض کرتا ہول . ـ

مورہ یوسون میں یہ گذر جیا ہے کہ اللہ تقالی نے کمی طرح یوسون علائ للم کو بوسفت میں میں یہ گذر جیا ہے کہ اللہ تقالی نے کمی طرح یوسون علائ اللہ کے صاحبزاوے سے مصر میر نجایا اور میرکی طرح اللہ کو معرف کا دور میرا معول خانوں دغیرہ کی منزلوں سے گزاد کہ عکم افااور ذیا نموائی کے منعم کے میر خیایا اور میرا معول خانوں کو وہاں بالا یہ امر اللہ کی احداد اللہ میں معرب میں اللہ اللہ میں اللہ اللہ کا احداد کی مختلف شاخیں بنی امر اکیل کھاتی مضرب میتوب طیراللہ میں القب سے اور ال کی اولاد کی مختلف شاخیں بنی امر اکیل کھاتی مضرب میں اللہ کا احداد کی مختلف شاخیں بنی امر اکیل کھاتی

میں ۔۔۔ الغرض وسعت علیدالسلام کے دانے سے صرمیں بنی اسرائیل ک آبادی شروع ہوئی۔ ابتدال دور فررا مرا وجابیت اورعرت كارور تفا برمبیاكد دنیامین بواكرتا م اورقومول ك مالات دلية بي اى ورع معمس كادبونيوك بن اركيل كعمالات بالكالما ، مرانيال بوكرا نظاماك اخلاق اورظابري وبالى مالات مي مجي تريي آئى جماع كرخيرالقرول كيدومها ون مي تسبد يلي آئل اور بعن علاقر كيم المان محمد كالبي ي كركية تويرا فيال معركاس وراح معرمين دين دالے بنی اسرائیل ہمت میتی میں گر گئے۔ اورمقامی آبادی جوقبلی کملائی تھی ای کے مغا بامیں بنى اسرائيل كا يمينيت غلامول كى موكى اننى حالات يس مومى على السلام كى بميدا مُن كاذارة تريب اً يامفسر إنقل كرت بي كراس زمان في المان ومسرا فرعون عن ايك فواب وكالمعس كي تعبر كا منول في دى كم من اسرائل مين ايك شفس بيوا بوكا دو تعادي علايت محددوال كا . باعث بنے گا۔ اس نے اس خطر کی بیش بتری کے طور پرطے کیا کہ اسرائیلیوں کی طاقت برھنے م دی جائے اور بونے بی بربراموں ان میں سے لوکوں کو جن جن کے قبل کرادیا مبائے کیو کو انہی ہے خطره بدسكنا عيد ادر فركيون كوزره رية ديا جاسيء وه بارب كرول مين بالرون اور خادما ول كاكام كرب كار ال أينم يربو ي الرح على شروع ، وكياركسي امرائيلي ككراف مين جواد كايريدا بوتاوه ال كَنْ كُرْد مسته تشين ليا جأتا اور ذرئ كرديا مبامًا، انهى مالات اود انهى وفول مين موسى عليه الستهام بسیرا ہوئے۔ انٹرنے ان کا ال کے رامیں ڈالاکروہ ان کو ایک صنروقیہ میں بند کرکے رمیا ہے نبل میں جھد رُ زیں اور اٹر پر بھردسرگریں ، الٹرنے ان محمد دل میں بیفین بیدا کی اکر الٹر بھیج اند طور پر تھا دے اس نے کی حفاظت کرے گاا وراس کو پر درس کے لئے تھارے ہی پاس ببدنا وسطا ادربدى عرد مرتبوت ورسالت كے مقام كى بيونيا كارسور قصص ميں به إِنَّا مُادُّوهِ الدِّيكِ وَجَاعِلُونَهُ وَنَ الْمُ سَلِينَ ، مِنْ مَلِم اللهم كَ والره في الله بی کیا ایک صندو تح میں بند کر کے ان کر دریائے نیل میں وال ویا اور ضوا کے سپرو کرویا، ای كراتد ايى برى الك كوجو بويتارتني كاكم تم ديمي د جوكريه مندوقي كوهرجا آاسد اوداس ك ساقدسا قدم معى اى رُخ برميلى رمونيل كى ارول في مندوقي كو فرمون كيمل كى ون ميونجاديا وال جودر ان ادرسیای دغیرہ ،ول کے انفول فے دیکھا کو ایک صنور تی بھلاکہ اسے ایفول نے

اس كوا تعليا ليد مه فرغون اوراس كى بيوى كرسائة كولاكيا. ديجماكراس من إيك براحسين م جميل اورتندرست نومولود بجرب خرحون في اس خطوس كم شايديدا سرائيلي يو بواس وقتل كرانے كا اداده كيا بيوى نے كماكر اليسے معموم اور سين بحركو مل دكاؤ بيس تو برى اير بدكم برا بوكريها عد بست كام آئے كايا بم اس كو بيا بنايس محد و كماما آ ہے كراس كے كوئ اولاد نه تعی) بسرمال فرعون کی مکرنے کھ اس اوالہ سے اپنی بات کمی اور اس پر اصرار کیا کہ وہ بات ان لى كى اور بجائے اس كے كراس تي كوتسل كراديا ماتا، خاص ابتام سے اس كى برورس كا بيما كراياكيا. اب اس كم المن كرووه بلات دالى انّاك الله مرى مات كتنى دووه والعوري جُمَّع كِلْكُنِيْسُ مِيكِن حضرت موبىٰ في كل وورمد تبول منين كيا، اور مبيها كونو مولود . بيِّه كور ونا مكنا جائيهُ تها، بعرك سے روتے بھے رہے۔ قرآن مجيدس ہے، " وَحَرِّمْنَاعَلَيْهِ الْمُرَاضِعُ" موسي عليرالسلام كى بهن جوابي أل تحريم سيداس مندوقي كالبيجيا أرت بواي أابى مل ك بيويُ مُحَاتِقُ اس في موقع يأكر كها كرمين ايك بي بي كوبتا وي شاير يربحيِّ ان كا دودِه قبولَ كرف بتايخ الدكيتلات برموى على اللام كى الكوال كالكرس تارى على الوالكت كوى منين ما نتا تقاكريه بحراش كاسم والغول في بيسيه ى دوده مفريس ديا ، وسي على السّلام في العلياء مثابى على كافرت سے دوره كے لئے ال كامتنقل خدمت لے كا مُحْنَى اوراس ورح المترتعالي كا وه وعده يورا بواس إنَّا مَ ادُّهُ الدِّلث "

پھر کیا تھا، شا بی علی کے ایک الولے نی کی طرح مونی علیا انسلام کی پرورش ہوتی دہی،
وہ پل بڑھ کر بوان ، و ئے ، ان کو اپنی ماں سے ہی معلوم بوگیا بوگا کر میں اشھرا کی برورش ہوتی ہیں ۔
ماں بیں یہ گے قرآن مجیویس ان کا ایک واقع یفقل کیا گیا ہوگا کر دن انھوں نے مصری یہ ۔
دیجھا کر ایک قبلی ایک امرائی سے الجدر ا سے اوراس کو بحرائے ، ہوئے سے مظلیم امرائی کی ۔
نے دوئی علی السلام سے فرا دی کر مجھے اس ظالم سے بچاک اوری علی السلام نے اس قبلی کو ڈانسٹا ، دوگا کروہ فلم سے باز آبالے کی میں دو مفرت موئی نے اس کے ایک گو تنہ دمید ، دوگا کروہ فلم سے باز آبالے کی بین ماری کی ایک گو تنہ دمید کیا ۔ موٹی علی السلام کی زمیت ہرگز اسے مارڈ النے کی بین تھی کی نون قفل کا ادا وہ قبلی حضرت ہوگا کے گو تنہ دک کی اورا مغول

ف الديمال سے استفادكيا بيردومرے دك اكافرة كا ايك واقعدادر بيش أيا، اسمين لى على السلام نے كى كو ما ما تو منين اور ذكوى مراحك إلى الى معودت بو كى كركر فرز كل ال كے التوسے جوایک تبلی مل بوری عقد اور کی تبلی کواس کاعلم نظا، دوسرے دان کے واقع سے لوگوں کو اس كاهم بركيا اورمفرت وي كي تمل كا معور في كار ايك فيرخواه في موى طراك المام كو بماديكم تخاديد بادسه مين مثوره بور إسبع وتمين مل كاديامات موى علي السلام كوجب يربات ملوم ہوئ توا بغوں نے مصریے نکل مائے کا فیصلہ کولیا، اود دین کی طرف میل پڑ کے . منزل پر مسنول طے کر کے یہ تھے إرے مرب كے قريب ہو پئے قوا تفول نے رمجماكم ایک كوش برلوگ ا بنے با نوروں کو بان بارسد بی اور یعی دیکھاکو دوسٹردیت ک اوکیال بھی اپنے ما نورول کو معميرے اور دو کے ہوئے إیک طرف کٹری ہیں ، اعول نے ان سے بوجھا کرتم اس طرح اسیف الورول كوروك موسيكول الكركم كابود انفول في كماكم المين الن كا أنظار بي كور الكلي ا في ما نو رون كو يا في بلاكر لي ما ورج كم فا في موجلت توجم افية ما نودول كويا في باوك مر کوئمرد اس قابل نیس ہے ہور کام رے ایک ہادے والدیس جو بست بوڑھے ہیں اس لئے ہم كو ہى يە مندمت انجام دين ہے .موئ عليرالسلام كے ول نے فيعد كياكر محيان بے يما دول كى دوكونى بالبيئ . الله ف برى مبان فاقت دى تى ، ده دول يا كوكويس بربر معدادماك لايد كرسب ما نورول كو ياني لاديا. وه دونول مينين ما نورول كوك كر كفر و انس كيش اوراسي والله بزرگوارکویہ واقعہ بتلایا اور ساتھ ہی کماکہ آپ کو لوکر کی ضرورت ہے۔ یہ آدمی بڑا ایھا ، بڑا طاقت ورادر صاحب المائت صلوم بوتائے او آک آپ اس کو دکولیں تو بہتر بوگا ان بزرگوار ف موسى على اللهم كوبلوايا اوربات جيت كي اوريه طه جواكر اتني قرت بك تم يمال رجو ا وار ہا رے کام کا ج کروران کے بعدیم این ایک بین کائے سے کاح کردیں گے۔ اس فرح موسیٰ ملالسلام ایک متت یک رین میں ان بزرگوارے پاس مقیم رہے۔ عب معامرہ کی وت پوری بولی توا طول نے بیٹی ال کے ناح میں وحدی اور بھرایک وقت کا کرموی علااسلام ان بزرگوا رسے اجازت لے کر اور رخصت بوکرائی منکوس بوک کوما تعلے کومعری وات دوان ہوئے، دائترمیں الیی مگربردینے جمال سے بھا ڈ فودمینا کھ قریب تھا۔ رات از هیری تھی ، اور

مردی کا موسم تھا، دائة بھی فاب مول گئے تھے الدمب باؤل کی وجرسے میال بیری دونوں بست پرنشان تھے کہ اور کی مہائب سے آگ کی دوختی دکھائی دی.

موئی ملیال لام کی پردائش سے لے کراس وقت تک کا جو واقع میں نے مختر آبیان کیا ہے ایر سورہ تفعی وغیرہ میں تفعیل سے بیان کیا گیا ہے۔ میاں سورہ کل میں اگ کی پر رشتی نظر آنے اور اس کے بعیرہ کھی ہوا اس کو سال ذکیا گیاہے ۔۔۔۔

(باقی اسمو)

این افری این اوراس کا بال درای والی مان با افری درای با این افری درای با این افری درای با این افری درای با اوراس کا بلات پرنسخد مفاین کا مجرد مرای با اور مان درای با اور مان درای با با به با با درای با با به منات ۱۹۳۱ و مانو ۱۳۳ و نفس گردا به منات ۱۹۳۱ و مانو ۱۳۳ و نفس گردا به منات ۱۹۳۱ و مانو ۱۳۳ و نفس گردا به افزی با با بی میشنر و مجروری دود، نکور برای میشنر و میشنر و میشند برای میشند برا



یہ ایک بُرِدونق تہوا ہی نہیں، تحب دید رفاقت اور تعمیر کے عرب نو کا مقدمس دن بھی ہے بہر ع

اس تقریب مین برداتی دنجش ، مزمبی تعملب ادرمقای یا علامت ای تفرقے کو معول کرقوی کے حبی

عهب رکر بن

davp 74/285

قافارهم ول

تَذَكِرُهُ صَلَفَاتِ صَصَرَتُ وَعَلَامُ عَلَى مَجَرَدَى وَ لَهِ يَنَ (اَزْمَولَانَانِيَهِم اَحُدَ فِرَيْدِی اَمُرُوْهِی) (تيسری اور اَخری قبط)

مرزاریم افتربیک میمی بدمی در در این غلیم ایادی است مرزاری می بایدی است می بایدی است می بایدی است می بایدی است می بر می

ای براگا در ای کی ندر کی احد اس کا در سے اپن حکومت کی الکوادی معاف کردی ۔
ایک براگا در اور مرصا در دواد دکی خدمت اپن حکومت کی اگروادی معاف کردی ۔
ایک خالقاہ ہوگئ ۔ ندیمب شاخی اختیاد کیا تھا اسی دج سے سرفنداد دبنی ادخیرہ میں ایک خالفاہ ہوگئ ۔ ندیمب شاختی ایک حاکم ۔ ترکستان سے جو حاکم مرسے عداد ت ایک حاکم ۔ ترکستان سے جو حاکم مرسے عدادت دکھتا تھا ایک و خشرت شہادت لوش کیا۔
دکھتا تھا ایک و خشر طراح پر بیش کراویا ای ب سے دائی ہے دائی میں شریت شہادت لوش کیا۔
محضرت انور ای مشرمی اور ای ای ب

اه مولانا شرکراننانی تم دلوی ایک شهرد عالم تحریخ فرات کو محتف مقانات بر فیما مجرفه دادد برک ادر مفرت ناه حد القادد و کی آب شاه دانا ان محدت دلوی سام کتب ورسد برخیس بر سادر مفرت شاه خلام علی دلوی سی محتوان الدر آن سی طراح نفت بریسکها و بدره درس برد برس شرف درس برد برس شرف درس برد برس شرف درس برد برس شرف در برس برد برس می شرف در بادت که ای ماسل کید آب بست دکی در بین عالم تنفیز والن اور تولی ما برد داد برس می شرف برای است که ایر می شرفین کا مفری ای این مقدس مفرس ایکی آن احد اله می مقدس مفرس ایکی آن احد اله می ماسی در او ما در الم الم الم تا العن ادری می الم تا دادی برد می الم تا در الم تا العن ادری الم تا الم در الم تا الم تا در الم تا الم تا دادی برد می الم تا دادی برد می الم تا در الم تا دادی برد می الم تا در الم تا دادی برد می تا این در الم تا دادی برد می تا این در الم تا دادی برد می تا این در الم تا الم تا دادی برد برد می تا این در الم تا دادی برد می تا این در الم تا الم تا در الم تا دادی به تا در الم تا الم تا دادی به تا دادی به تا دادی به تا در الم تا دادی به تا دادی به تا در الم تا در الم تا در در الم تا در الم تا دادی به تا در الم تا در ا

حصرت مولانا محمر جان تطيخ انحرم

می بورخصین علم بخدمت حضرت النال برنج ادرد ا منت ال بریادکی برم دونحضرت خواجر تعلب الدین بختیاد کاکی کی فیادت کے لیے سات کرس مباتے ہے ادر دات کو دال برعبادت میں شخول مہتے تھے۔ مینے کو پانی کا ایک گھڑا۔ کیونکو دال ایا کی بہت بی خوشگوالے ہے۔ برائے حضرت النال الدتے تھے۔

معنرت تناه عبرالنی مختری فرات می ان کے ایک خادم نقل کرتے ہے کہ میرا الما تریب برگ مرکیا تھا میں بوت ثب اس اٹے کو درگاہ تعلب الاقطات میں لایا کہ ا مراقی میں شول منے کہ ب کرسامن کے کہ لے گیا وعاد درملد برض کا درخواست کی کہ ب نے اس وقت ملب برض کودیا دیجے نے تنقابی کی ایک و نسر شخص نے نقل کیا کومیں ایک عودت کی مجت میں گفتاد مرکی انتخا بر مرکا دی ہے الی میں گفتاد ہوجا ڈل میں نے کہ سے عرض کیا ودرکھا اب کوئی جیزمو لے برکادی کے اتی منیں دی اگر کہ نے نمیرے حالی برعنا ب مہندل مذکل اور تجرمے برکادی واقع ہوئی آدمیں کہ کا نام بیش جناب بادی لول گا۔

آب نے کا حدل و کا عوۃ اکاباللہ ۔ کاعل جو کو کولیم کار میں ہے کہا اس کا میں کا کہا ہے کہا ہے کہا کہا کہ کا دیا ا سال اوٹر امیں آرمید فلیف ہوٹ پڑھتا ہول فرایا اب سرے کہنے سے بڑھو میں لے بڑھا الیا معلم ہواکہ استرسکندی میرے اوراس عورت کے درمیان صائل ہوگئ۔

جطرت بروم الدائد المائد الدائد المائد المائ

مب ف اقل المعادي الغير طريق موا المالك كي بجرًا مفرسه ملى المرطب والم

محم كے مطابق بعندادے دلمي أك اور البية محدة يه معزت تا وظام من سے عام كيا۔ الت ميں بياد يو كئے تھے مصرت درمالت أب ملى التر عليه ولم كو خواب ميں ديكھا كرآپ تفارك ميے ورد و تعليم فراتے ہيں۔ درود مشروب بي حااور شفا إي . مُرا آيمبر محدد ?

ائب ببت التغزا<u>ن الحق تق</u> بعفرت شاہ صاحب ہے پرداملوک لے کیا تھا بعضوت مرزا منازما کا اللہ کے مزاد پرمات ہوکہ بیٹے تھے کہتے ہیں کو نیف دفیرہ اللہ پرمراتے میں تھام رات گرزمانی تھی اور اگر بازش آئی تھی تراس کی بھی ان کو پردا نہ مرتی تھی۔

أبي مود كمرس بهدي سند بالي

الأكل عرمزوى

می فرین سے چل کرصفرت شاہ صاحب کی خدمت میں میں گئے۔ کمر بندہ کرکے شیخ ہجادا ہوئے۔ خلافت سے مشرف جدک اور اپ ملک میں طالبین کے مرج و گاب بلالغدل صاحب مناقب اجروی مقابات موریر آپ کے ذولیہ لوگوں کو ہیت کچے دو مانی فوائر مہو بنچے ۔ آپ نے ہی چندا دمیول کے اجا ذرت دی تھی ۔ ج کو گئے اور دفات یا گ۔

موادى براتي مشهود بربولوى محرماك

کہ کے کسیفیف معنوت ناہ صاحب کیا درخلافت سے متاذ ہوئے برات کے لوگ اس کے میں اس کے اور کا فت سے متاذ ہوئے برات کے لوگ اس کی میں اس کی میں اس کے میں میں اس کے میں میں اس کے میں کے میں اس کے میں اس کے میں کے میں اس کے میں کے میں اس کے میں ک

اُبِ بِسَنَّ وَثُلَ الْمُؤْنَ بِرُوكَ مِنْ جَلِي الْمَابِ كَاخِلْتُتُ اخْلَاق بِمِيرُهِ بِهِ فَي لَتَى . أَبِ اما ذب معنوت البِثَّالُ كم مَثرِث مِر فَحَرِيمَة لِبِدا نَعْالَ بِرُومِ تُدْرُومِينَ فُرِلِفِينَ جِلْحَ كُرُّ

ئە مولانا الدائمن دىد فادد فى مجدودى كەسكىتىب كوامى سے دفن كابت معلىم بودا وكفول نے الكاب ... مجان الدائم الرادمقام كى بر ھابود إلى كيا ہے."

اديد مين انتقال فرايار مولوي لو المحي^{رم}

که که داخت ایک کثره کی صفرت دحمة انترطیدی خدمت میں صافر دیں۔ بریست وکا تما ا دم اقبات میں متنول ہوئے۔ اگا نواجا ذے بائی کھتے ہیں کہ صفرت انتان فرا ایک ساتھے کہ میادا دی میرے خاندان عرافیت کے باحث فخر ہیں ؟

(۱) مولوی شیرمی (۷) مولوی محیمبان (۷) مولوی محرمظیم اور (۲) مولوی الدیکه اور (۲) مولوی الدیکه در الدیکه اور (۲) مولوی الدیکه اور (۲) مولوی او

مردا مرادبیت

مفرت تُناه ظلم على كم خلفاء مين مبت ترى نببت و كلف من الدافاد كا في فن كرية القرار ميال محراص فورج المنظرة الم ميال محراص فورج

the transfer of the second second second second

ميان احرياله

ادر دردنیان قادریس سے آدرشری میں منکرطرافی میں در دیتے بہاور سے میں منکرطرافی میں میں میں میں میں میں میں میں م معنزت ایٹاں میں بہر نجے _ بالاخ ملفہ بھوٹ ہوکا امانت بائ ادر بہادر میل گئے۔ محدث میں ال

کے ہے۔ دلایت افاغذ سے کا کمتھ ہے شاہ صاحب سے نسبت مجا ڈیریماصل کی اورو کی رگز

سننيخ جليل الرهمن

م ب صرت اینان کے مادم مناص کتے قری سبت اسکھتے تھے بعضرت البنان آپ جمامی عنایت فرات تھے۔ ایک بر بخت نے منین ملغ دکرمیں آپ تر ادار کا دار کیا۔ آپ اس دقت دو بھونے حضرت النان بیٹے ہوئے تھے۔ بے اختیار حضرت النا لائے کے با ول برگر بہت اور اسی دم مترب شہا دے بی بیا۔

بر موا مل صفرت دس المرحليك مرض الوفات كي مخرمين الع و النماد الى تهيدك زبت مي النماد الى تهيدك زبت مي النماد المن تهيدك زبت المعين النماد المن تهيد كي النماد المن النماد المن النماد المن النماد المن النماد المن النماد المناطقة المناطقة

مصرت مولا ما قارى إما م الد*ين بخنتى امريسي ٌ*

سبسوال یجری میں بری آمو کے ۔ آپ کے دالہ خاندان خشی میں بہلے شخص تھے جھٹوں کے خوص کے جھٹوں کے خوص کے جھٹوں کے نتید ندمہ اختیا در لیا تھا۔ بینا نج آپ کی ابتدائے عمریس این ایس کے ملک پر اس بھر مور امرائیا ان کے حصیل علم کی اس کا با بیک میں ہیں ہیں ہیں ہیں ہور امرائیا ان کے حصیل علم کی اس کا با بیک میں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہور کا در ایس کی مراب کی

اب معمد الدر المعمد الدر المعرف المرافر المراق سفائ مراص و تعداد وهذا الرك المراق سفائ مراس و تعداد وهذا الدر المرح و المراف المرافر المرافر

لين مُولَى دين مُحلَّى فين مُحلَّمَ في مُزومِها و بيُوركى بمسيد مين مِس كواكب سفرود باده تعمير كوايا تفاذيا و وقت كر الدست مقداد دوي ورميده افاده كاسل مبارس دم المقا-

اب ي اردليدو المسالة برى مين دفات يائي له

رأي أنؤذ اذنحت التراويخ التزكرة التواوم كمؤمج واجره بالمحافظ مبرائخ اطرعيه كادتفكرة وحاضر

مضرت ولانا ما فظامية عبدالحي مجددي دبلوي تم امريس

کہ کما لات فاہری باطن سے ارائت ، حالم و فاضل اور تقدائے وقت تھے مینو گلاند ذیارگی بسری ، اہل دنباسے ، متناب دہائی اگر است مالم و فاضل اور تقدائے وقت تھے مینو گلاند ذیارگان بسری ، اہل دنباسے ، متناب دہائی اگر است کے اندا سے میں میں کہتے اور ایک و بالاس کے اندا سے میں میں کہتے اور ایک و بالاس کے اندا در اس کے میں دستا ہے میں وصال ہوا ادر اس مجد کے وابس می میں ہے تھے میں ہوئے تھے اُسی امرد دکے درخت کے باس مدفون ہوئے ہے میں ایسے تھے اُسی امرد دکے درخت کے باس مدفون ہوئے ہے میں ایسے تھے اُسی امرد دکے درخت کے باس مدفون ہوئے ہے میں ایسے تھے اُسی امرد دکے درخت کے باس مدفون ہوئے ہے میں ایسے تھے اُسی اور دیے درخت کے باس مدفون ہوئے ہے میں اور ایسے میں ایسے تھے ایسی اور دیے درخت کے باس مدفون ہوئے ہے میں ایسی ایسی تربی ہے۔

جركاً ومن كرّاً منامس يحبسّا برل.

بسدالله الرِّمنُ الرَّحِيكِرُ

الحل للدرب العالمين والضاؤة على ستيدنا عتب والد وضعبه اجعبن

و مله اخذا انتجاز الواليخ الواد العادفين تذكرة الحوام الزمة الخواط ملك

الم بعدم كاه بالدولم بيت ميال جدالي وقد المراك الميكن وتراك الميكن وتراك الميكالية المنطقة المعلى المراك المنطقة المنطقة المنطقة المراك المنطقة المنظرة المنطقة المنظرة المنطقة المنظرة المنطقة المنظرة المنطقة المنط

ر شمات فرالدين على الميوات ملاما مئ ادر محوات مصرت مي والعن الى الكرمط الدكا الترام كويل مقرق من المرام الترام والمراد والمرا

نعترعدد لترمع ون غلام مل عنى حذ'

مولانا انو نرجان محرمزادي

کب کود ادر کارم برای خان براد در کار در سریمان کا نام خان میر براده

مام زائد می کود ادر کارم برای خان برای تحد انوند میان کی برش عمید طاقة بجی براده

کباشد می طلب می اور خان بر شرم بر برخرک تحد یکی بی خوکاد صنوت می دطاقات کی باشد کرد می با خان می براده

دلای شری در مونی سرسی اور خان بر مرد سال ای اور شام و خار کی معرب می امرد بر می می میرون می می میرون می می میرون میرون می میرون ام میرون ام میرون ام میرون ام میرون ام میرون ام میرون میرون می میرون ام م

ايان كال كخصيل كاراست

اعال صالحها ورائروالول كى صحبت

(حضرت مولانا شاه وصى الشرفدس سترو العزیز کی ایک محلس)

اس طرت جوجیزایان کالی کی تھیں کے لیے مود معاون بنی ہے، دہ مثار الماب مارک کی کتابیں کا اس کی تھیں کے لیے مود معاون بنی ایان کال کے مقام مک رسائی ہو دیا تی سور انتہاں کا اس کے مقام مک رسائی ہو دیا تی سور انتہاں کا مرد

یه وه تعفیل متی جو مفرت شیخ عبدالننی نالمبی نے بہان فرمای ہے اب ایک ادر کام کی ابت سننے :۔ رحصارت کے ابتد میں مصنرت قاصلی ثنا دالنز کی تعینیف مالا برسند تھی ، اس کی طرف ارتارہ کرتے ہوئے فرمالی)

فراتے میں کہ جہدات اور مدائ اللہ نعالی " ایس م کر گفتہ شدهورت ایمان واسلاً است ایس م کر گفتہ شدهورت ایمان واسلا دشر بعیت است " رحانو الدیم تعالیٰ تم کوئیک بخت بنائے کہ بیچ کچھ کراب کے بیان موا وہ سب ایمان واسلام اور شریعیت کی صرف موریت می لیمی ظاہر بشرے کا بیان تھا) ومغز و حقیقت او در خدم میت درویشاں با پیجست " راتی ایمان داسلام اور شریعیت کامغز اور ایمی حقیقت کر دولیتوں کی خدمت میں الماش کر اجہا ہے بعنی دین کی ڈوٹ اور اس کا باطن اگر درکار ہے تودہ کرابوں میں بنیں ملے گا ، ملک اس کے بیکہ شاری کا سین میں کر اندان کی محبت میں اس کو دہ کر ابرام مرک ہے ۔)

دیمی بیلی بین فرعبدالغن البی کا قبل تعلی کیاہے وس سی مثالی کی مجست کو ایان کال کی کھیلی میں ایک قرایی تعلی وصدایعیں علی

خصیله صحبة اهله وخدمتهم واحترامهم والنخلاص فی اعتقاده و ادبیان قاصی ماحب فرات برای کادوسرام و قاصی ماحب فرات برای کادوسرام و ایمان اور دوبِ شریعیت داسی کادوسرام و کال می اسی کی تصیل کا واحد فریعی فیدمت وصحبت درویتان ب اوریه بی است به به ساد می تصید الماری می اسی کرید برات بین است به الماری می اسی کرید برات بین است به الماری می مین خرات بولاما تعانی گاری کی اس کرید برات به اس ایمانی مین خرات بولاما تعانی گاری کا ایک محتوب نقل فرایا به اس مین فرات بین که این کا ایک محتوب نقل فرایا به اس مین فرات بین که

مریکے ازاولیا وبرقدر ملودر برنوس در متابعت سیدالم سلین صلی التر ملید وسلم مع وقدے وارد کہ کی بریکی سندان وسلم مع وقدے وارد کہ کی سندان المعقست و کی انتساب علی سالم مخطیم باشد کر منکز ہائے ترسر جزی ورا در مودد بنود و ماسب عوادت می گریمن عظیم باشد کر منکز ہائے ترسر جزی دل ومود بنود و ماسب عوادت می گریمن التکر هموضل واست می در مصدق اگر جب برد برایان فردید و است امید است کی تصدیق اور میں مال مردال درا فرا درا میال مردال درا فرا درا میان کردا فرد والدرا می الدرا فرا درا الرا فردال درا فرا درا میان کردا فرد

ريشة السنة العلية

ینی اولیا دائٹرس سے براکی انے اپنے درجہ اور تبہ کے مطابی سیدالمرسلین سلی اللہ ملین سلی اللہ ملین سلی اللہ ملین سلی اللہ ملی میں ایسا درجہ کو مطابق سے ایک میں دو مرے کے درجہ کو ان میں ہوئی ہے میں ارتباد فرایا ہمیں ہوئی ہے میں ارتباد فرایا گیاہے کہ آپ کی نوشسر فر اسکے ہیں ان انور برجن کی حقیقت کا آپ کے علم نے احاطہ نہیں کیا ہے۔ تواکہ و بان اکار مرکا قرحمان عظیم موگا کیونکہ منکر ذلیل وردوا ہی ہواکہ اسے و

عمامب عوادت فراقی یکسی نے اولیا دانشر کا انکار کیا وہ گراہ ہوا اور اُس نے سرسے سخاوز کیا اور اُس نے سرسے سخاوز کیا اور اُس کی تقدید کی تقدید کی تقدید کی تقدید کی تقدید کی تقدید کی خدمت میں لا اِسے وہ اس کمال ... یک بہونچائے اور تی تعالیٰ کا عارف بنادے۔
کا عارف بنادے۔
لا اُسخت انجلید،

د بجھے اس میں معدق کے معلق فراہے ہیں کان صفرات کی تعدیق ہی اس کو "بجال مردال رسانہ دعارف سبحان کردانہ سبحان اندکیا عمدہ بات فرائے ہے، اورط ت کو کتنا اسان فرادیا ہے ہیں ہمتا ہوں کو اگر کسی کو تعدیق حال ہوگی قرج اس کے پاس میٹے کا کیا اس کو تعدیق حال ہوگی قرج اس کے پاس میٹے کا کیا اس کو تعدیق حال ہوگی ہے۔ یہ قرص صحبت کے اور فدیدہ ہی کیا ہوگئی ہو مصبت کے اور فدیدہ ہی کیا ہوگئی ہو مصبت کے اور فدیدہ ہی کیا ہوگئی ہو تھے ہیں کہ اگر جدید نظری اور قسمی ہوتی ہے تا ہم عقال کی صحبت نیز کت میک متعلق میں کہ اگر جدید نظری اور قسمی ہوتی ہے تا ہم عقال کی صحبت نیز کت میک متعلق میں کہ اگر جدید نظری اور قسمی ہوتی ہے تا ہم عقالہ کی صحبت نیز کت میک اور عقال میں اس کا اس کا دور عقال کی صحبت نیز کت میک دور عقال کے دور کا اس کی کا یا سے مطالح میں کہ اگر جدید نظری اور قسمی ہوتی ہے۔ اس کا عقال کی صحبت نیز کت میک دور عقال کی دور کا اس کا کا اس کے مطالح ہے۔ وہ می مقال کی میکا یا سے مطالح ہے۔ وہ می مقال کی میکا یا سے مطالح ہے۔ وہ می موق ہے۔ اس کا معلق کی میں کا کا اس کی میکا یا سے مطالح ہے۔ وہ می میں کہ کی کا یا سے مطالح ہے۔ وہ میں کا اس کی میکا یا سے معلل کے معلق کی کا یا سے مطالح ہو تھا کہ کا یا سے مطالح ہو تھا کہ کا یا سے معلل کی میکا یا سے معللے میں کی کی کا یا سے معلل کے معلق کی کی کا یا سے معلل کے معلق کی کے معلق کی کا یا سے معلل کے معلق کی کا یا سے معلق کی کی کا یا سے معلق کی کا یہ کا یا سے معلق کی کا یا سے معلق کی کا یا سے معلق کے معلق کی کا یا سے معلق کی کا یا سے معلق کی کی کا یا سے معلق کی کا یا سے کی کا یا سے معلق کی کا یا سے کا یہ کی کا یا سے کا یہ کی کا یا سے کا یہ کی کا یہ کی کا یہ کا یہ کی کا یہ کی کا یہ کی کا یہ کا یہ کی ک

معلان حایات حاصر من الشرومة الشرطية القول المبيل مين شيخ كى شرائط ميان كرنے بوئے م

فرلمستے ہیں کہ۔

پانچویس شرط برے کہ بیت لینے والا کال مرشدوں کی صحبت میں را ہواوراکن سے اوب کی سکوابود زمان درائد کے اور کا کور کی ابود زمان دراز کک ان سے باطن کا فراوداطینان حاسل کیا ہوا در رہ نین صحبت کالمیناں واسطے مشروط ہوئ کہ عادت المی ہوں ہما ہی جاری کی عادت المی ہوں اور کے خوالی کی میں اور اسی قیاس برویں اور کون دیکھے جیسے الران کو علم نہیں مامل ہوتا مگر علمار کی صحبت مصا وراسی قیاس برویں اور بیٹے بینی جیسے امریکی برون معبت آ ہنگر کے اور نجاری برون معبت مجاری نہیں اس کی در اس میں میں اس کی در اس اس

دصعاع القول لجبل)

اس معلوم مواکه عبت کا طراق میں کوئ مقام مے مگر یمز در بے کہ معیت وہ کادکھ موقی وہ کادکھ موقی وہ کادکھ موقی وہ الموس وصدت کے مائھ ہو۔ مدت اور تقدیق نہا ہت مزوری ہے۔ تقدیق ہی کے مقلی فرایا ہے کہ بی اس کو کمال مردال تک بہونجادے گی اور مارت بجان بالے می قرایا گیاہے۔ والمذین بصد فون بیوم المدین۔ دس میں تقدیق کا لفظ آیا ہے اور برمی و کوئو میڈون فرایا ہے۔ یہاں پر بصد قون فرایا ہے۔

مامس به کو خریت موضلوص اورصدی کے سابقہ فرکٹود کا رسی اس کو دخل عظیم ہے اتنا کم اگراس کومسل طربی ہی کصد یا مبلے تو خلط نر ہر گا کو نکد اعمال صالحہ کوج ارباب ایمان کا بی بھے لیے ٠ فرایا ہے ادد افغان دوید کو جو دان کھیل ایمان فرایا ہے توان دونوں پر مجان کی صحبت ہی ہے ہے ادد اس سے اعلی معالی مالی کی قوفی میں ہوتی ہے ادداسی کی وجہ سے روزائی کے ادالہ کی ہمت ہی کا نفس میں پر داہوتی ہے ہیں ہے ترکید وغیرہ ہو کچو سالک کرتا ہے دہ سب اس برصحبت ہی کی وجہ سے آسان ہوتا ہے کسی بڑگ کی انکاری۔ قرائع افغاق کو دیکو کران سب افغال توسید سے آسان ہوتے ہوئی ہائے ہے اور داہ کھی سے تمان ہوتے ہوئی ہائے اور داہ کھی میاتی ہے ۔

بہت عدہ اور نمایت صروری معنون بیان کرد ابول اگردل سے سوگے و بزرگوں کی بہت عدہ اور نمایت صروری معنون بیان کرد ابول اگردل سے سوگے و بزرگوں کی بہت می باتیں جان جا وگے اوروس دینا میں اور بیوی بچران میں دینے بوٹ ول خدا تمان کی طرف رجی مرمائے گا۔ اور نمیں سوگے آدتم خود بی اس کا میتو کی مرمائے گا۔ اور نمیں سوگے آدتم خود بی اس کا میتو کی م

کلام طولی ہوگی میں ہے کہ دائق کو قاضی صاحب نے کھا ہے کہ شرایت کے مغرکوجی کا دوسرانام معقبقت ہے ۔ بزدگوں اور درونیشوں کی خدمت میں کانٹی کرا اور وہ اس سے اس کو مصل کا حاجہ ہے ۔ اسکا ایک احتمال محمال کا حاجہ ہے ۔ اسکا ایک برائی کا احتمال کھا در آج ہے ۔ اسکا ایک کرد کے دھندہ میں کشوں کو الحجا آباہے ۔ در آج ہو گوگہ ل سے اس کار کے دھندہ میں کشوں کو الحجا آباہے ۔

قامنیصاصب فرائے ہیں ک^{ہ و}نمیال بنا پرک^و کہ تھیفت خلاب شرلیت اسٹ کوا**ں بخریجل** دکھ مست."

لین طرلقت ادر صغیقت نشرلعیت کے مخالف کوئی پیمیز نہیں ہے بلک ہی نشرلیت ہی ہے کہ بزدگوں کی خدمت میں مبلسانے ادران کی صحبت میں نمیطنے کی برکت سے جب تلب موی انگر کے ملی اور می تعلق سے باک ہر مبا آ ہے۔ لین جو تعلقات کر افتر تعالیٰ کے تعلق میں ماکر اور آئی ہو کے ہیں ان سے تلب پاک صاف ہر مبا آ ہے اور نفس سے اس کے دو اس وور مور کفنس مطعمت موم آبا ہم اور انسان میں فلوص اور صدت بر اور مبا آ ہے آ کھر بی شرکت کی دج سے بہت بڑھ مبا آ ہے مباتی ہے اور اب اس کے فل مری اعمال کا وفاق قلب کی شرکت کی دج سے بہت بڑھ مبا آ ہے بیا کی رہے اور اب اس کے فل مری اعمال کا وفاق قلب کی شرکت کی دج سے بہت بڑھ مبا آ ہے بیا کی رہے اور اب اس کے فل مری اعمال کا وفاق قلب کی شرکت کی دج سے بہت بڑھ مبا آ ہے بیا کی رہے اور اب اس کے فل مری اعمال کا وفاق قلب کی شرکت کی دج سے بہت بڑھ مبا آ ہے بیا کی در بیا کے در مبال ہر مبا آل ہے کہ

مدودو کوت او بهتراز لک اکعت دیگر ال با شروم جنیں موم اود صدف او۔ " بینی اب اس شخص کی دو دکعت نماز اور مرے ارگران کی جو ایسے نرمز ل ایک لا کھ دکعت نماز سے بڑھ ماتی ہے اور بی مال دوزہ مصدقہ اور اس کی سمار حبا دات کا بومبا آھے۔

«ند باطن بغیرصلی اصلاعلید ملم داند سیند درونینان بایر خست و بران زرسید خود مدر ارتشان بایر خست و بران زرسید خود مدر ارتشان بایرکرد تا مرنی دونر بغراست مجمعه در بافت شود. "

ولی در قرآن تعقی را فرم ده در مدیث علامت اولیا وانتر فرمزه که دیسی بست او خدا ای پرین محبت دنیا در سحبت اد کم شر دو محبت حق زیاده گردو وانتراهلم دکسی که تنقی مبات. او دلی نبا شد تنمنوی

ب بدا بلیس ادم دوئ مرت بس بردستی نشاید دا د دست

ذراتے بیں کی دول قران شرایت سی تمتعی کوفر ایا گیاہے اور مدین شرای میں

در ایادانٹری علامات کا ذکر یر آیاہے کہ اس کی صحبت سے خدا یاد آھے مین دنیا کی محبت اس کی صحبت میں کی صحبت دیا دہ جوجائے جنا کچر چھے ممتعی

میں ہے۔ دہ دل بنیں مرسک مولاما دوم فراقے بیں کہ بت ایسا برتاہے کہ ادمی کی شکل میں شیطا

مزاہے انداموں سے بچرکام کرنا چاہیے اور مرشخص کے ابتد میں اس تھ شدی بنا چاہیے بیسی مراک کہ فراک میں اس معتمدین کے صفرت عزیزال علی دامتی قدی مرد کے میں کہ اور مرد ان چاہیے۔ اس معتمدین کے صفرت عزیزال علی دامتی قدی مرد فراتے ہیں کہ

ہیں مذکرکئی خاص شخص

اوردة افروالابر كنزدك مترب بيب كاس كاصحبت مين ايد ايدا مال بيدا من كرم من دجه دل دنيا مروب وبائد اور فراك محبت اورد ورتان فراك محبت اورا مال معالى مروب وبائد اورفراك محبت اورد ورتان فراك محبت اورا مال معالى مروب من المراف الم

دیجھے سیست کی صردرت احداس کی آخیر کے سعل علی دنے کیا کیا میا کیا میا ہے لیب میں لے یہ کا کا او دسٹائ سب کا آلفان ہے اجس کو القی میں جرکچی ملا ہے وہ مجت کی بادلت ملاس الکل میں ہے ، دب کریٹ معرف میں الم باد")

مادى كابت د طباعت و الكيز كافذ و الكيرى المود الكاند المالية الموت الكاند الموت المو

برخ وتعصر لل

(1-)

مفتی عقر دَصًا الصّاری فردگھے کمٹے (احاد شخصہ، مِنیات سم ولا درمسٹی)

میران الاعتدال الاعتدال الما ما ملام سے اور دہ ہی اور یہ نیں جانے کر مبران الاعتدال دول اسے میران الاعتدال دول اسے اس عدی می گاب الکال کا ملام ہے اور دہ ہی امعند میران الاعتدال ، الکال کا ملام ہے اور دہ ہی امعند میران الاعتدال ، الدان عدی رمعند کاب الکال کا برز اقد لی میں طریقہ کارکیا ہے ؟ اس کا ختم یہ ہوا کہ ہوا ہے موال المعتدال میں ہوت سے الیے مادی میں مبتل ہوگے اور در سروں کو جسکڑے میں وال دیا رکیوں کم میزان الاعتدال میں ہوت سے الیے مادی کے ایر سے ہوئی کو ہوئی کو جو کئی کو جو کئی کو جو کئی کو جو کئی کو ہوئی کو جو کئی کو ہوئی کا میں ہوں کے الحاظ بالے میں جارے اللہ میں ہوں کے الحاظ بالے میا ہے ہوئی الا میں ہوں کے الحاظ بالے میں جارے ہیں ۔ اس دا دی کو جو درت قرار دیے میں جلوی ذکر یا جائے ، ایرا کرنا بعت گھا ہے کا مودا ہے ۔

ام ابن مدن انام ابوا حرصرافدنی مدی جرجان مانی سے دفات مسیح ، سر است خدم اور کا ، است خدم افراک است می این فرم اگر است و این فرم اگر است المان ا

ذہبی نے میزان الاعترال کے دیباچ میں کھا ہے" اس میں زمیزان الاعترال میں) الداولا کا بھی ذکر ہے جن کے بارے میں باوجود اٹلی تقابمت اور جلات کے معول نری کا بنا پر اور بعت لدرای بات پر جرح کا گئا ہے ، مگراب مدی دنیم و کو نفین کتب جرح نے ایسوں کا ذکر ذکیا ہو تا تو میں برات ان کا بیاں ذکر ان کی تقابمت کی وج سے نرکر آ۔ میں نے اسس کو مناسب سنیں مجوا کران میں سے ان کا بیاں ذکر ان کی تقابمت کی وج سے بول اس کا بیاں کا ذکر املی سے اس جرح کی کرابوں میں ان کی معول نری کی وج سے بول میں ایک کا بھی نام مذف کردول جن کا ذکر املی ہرح کی کرابوں میں ان کی معول نری کی وج سے بول میں ایک کا بھی نام مذف کردول جن کا ذکر املی ہرح کی کرابوں میں ان کی معول نری کی وج سے بول اس میں ہے اس موت سے میں نے بان کا ذکر کیا ہے کر کیس مری گفت درک جائے اس میں نے بان کا ذکر کیا ہے کہ کیس مری گفت درک جائے اس میں نے بان کا ذکر کیا ہے کہ کیس مری گفت درک جائے اس میں ہوئی گئا ہے کہ ذور میرے نریک منعیف دادی بیں "

(بقيرُمانيموگرنڌ)

اید الباب نن جرح د تدبل کاکیا تھے ہیں بھی کا تول ہے ۔ یہ اسلی حرف ہے دائعی جہی قادی اس کا حابیت سین یا فی جاتی بلا یک سے زیادہ الغذید سے اسلی کوکڈ اب قرار دیا ہے اگرائام شاقی اسلی کا روایق کو امحاط حربے کرشت نہ بیان کرنے میں فرق دہ الم مالک سے بیان کرت ہیں قابن عدی کہلی کے سا طرکوتوی بنانے کہ ایمی میں بھر رائے ادر اس میں میں ابن عقدہ کے ایس لی اتوال کو مندیس نر بھٹی کرتے ۔

میری بھی میں نہیں آواکو کن فرح اب موٹائی ڈیل امام محد بن انحق کے ایم انسان کے ایسے حضرات کے مادے میں بہ کھنے بک گئے برکس گئے کہ ان کا ملی بھی امام کھ کے علم سے میں انگری اور خاطم آنام محد بھی اسلام کا میں برت سے بھی اندوں نے دھوا علم آنام محد بھی سے مامل کیا ، بات یہ ہے کر (ابحہ نہ آتا ہے آگاہ کھی سے کھیے ہیں کہ شن کے مطابق) ہیں جہ انوں برخارج و اسے میں لمق سے اپنے کوا مودہ قرار و نے والا مر عالم کے حلم سے مستنی اور ان کے ایک بھی بھی انداز کا ان کا بھی انداز کا ان میری کی ان کو تا ہیوں مستنی اور ان کے ایک مالکہ میں بھی ہے کہ انداز کا ان میری کی ان کو تا ہیوں کہ بھی ہے کہ دہ ایک میں ہیں ایک جیسب یہ بھی ہے کہ دہ ایک میں بھی ہے کہ دہ ایک میں بھی ہے کہ دہ ایک میں برخوں کرتا ہے اور ان کے ایک میں بھی ہے کہ دہ ایک میں برخوں کرتا ہے ماہ کہ کھی میں بھی ہے کہ دہ ایک میں برخوں کرتا ہے ماہ کہ کھی میں بھی ہے کہ دہ ایک میں برخوں کرتا ہے انداز کو دو ایک میں برخوں کرتا ہے ماہ کہ کھی میں بھی ہے کہ دہ ایک میں برخوں کرتا ہے اس میں کا آؤر و خود ذہ باتے میں ان گائی کی مقالمت پر کیا ہے ، مثلا ایک مگر ذبی نے میں ان کو تو دو ایک کا آؤر و خود ذہ باتے میں جن کی مقالمت پر کیا ہے ، مثلا ایک مگر ذبی نے میں ایک مقالمت پر کیا ہے ، مثلا ایک مگر ذبی نے میں ایک مقالمت پر کیا ہے ، مثلا ایک مگر ذبی نے میں ایک مقالمت پر کیا ہے ، مثلا ایک مگر ذبی نے میں سو جے اب میں مورکا کے نزدیک سے میں سو جے اب مورکا کے نزدیک سے میں سو جے اب میں میں کا آب اور کی مقالمت کے ایک میں کو دور ان ان کی مقالمت کی کردیک سے میں سو جے اب میں مورکا کے نزدیک سے میں سو جے اب میں میں کے انداز کی کی تو دیا ہے ۔

بزان ۱۱ مقالیکے ترمین وجی نے کھا ہے میران الاسمقال کی امل غرن ادرا تکا برطون مندیت بران الاسمقال کی امل غرن ادرا تکا برطون مندیت سے حضرات رضیعت بین میں نے اور کا درک کے اس کی الدیکا درک کا درخ کردل، یار برتا ڈل کر ال کے بارسیس منعن کی دخ کردل، یار برتا ڈل کر ال کے بارسیس منعن کی بات جو کھی جاتی ہے وہ بے جا ادر غیر موٹر ہے ۔

معفر برہ ایاس الواسلی کے اموال میں میزان الاحتوال میں ذہبی نے مکھاہے" تُو معنوات م سے ایک ابن حدی نے اپنی کتاب الکامل میں ان کا ذ*کر کرکے ٹ*راکیا ۔

تا دین انی سیان اکونی کے اتوال میں بوالم ما ہومنینز کے شخ ہیں ، ذبی نے کھی اسے ، وفغرت انس نے سے ماد نے مورٹ کی ماعت کی اہرا ہے تن سے ماصل کی ، بہت دسے مغرات نے جیسے مغیان توری اشعب اور اومنین و بغرو نے ان سے معاصت مدینے کی ۔ ماد کے یا رسے میں مقیدہ ادجا، کی بنا پر جرن کی کمی ہے ۔ اگرا بن مدی نے اپنی کتاب میں ان کا ذکر زکیا ہوتا تو میں بھی زکرتا ہے۔ کی بنا پر جرن کی کمی ہے ۔ اگرا بن مدی نے اپنی کتاب میں ان کا ذکر زکیا ہوتا تو میں بھی زکرتا ہ

(بقيه ماينهمغو گزشته)

کانقدا یہ مروبات وہ ہیں جو آباد من جنفر نجر کا دوایت کر دو ہیں۔ ان روبات میں بوبا ہیں بھی قال گفت ہی وہ سب کی مب اس دا میں بوبات میں بوبات میں این مدیث میں سب ابن سری کی برابر سب کی مب اس دا وہ میٹ میں ہے ابن سری کی برابر یہ کی مشتری ہے کہ اور میں جو گرفت کا باتی ہیں دو اور میٹھ پر سادی طور پر جہال کوئ جا میں اس میں میں بورگرفت کی باتی ہیں دو اور میٹھ پر سادی طور پر جہال کوئا جا میں اس میں مدار مرام رفتا و بود ہے میں مال ابن حدی کی آن گرفتوں کا سب ایسی گرفتوں کی اور منال یہ سے کر اور دادی کے بہائے اس کی اس این بر نظری جائے ہے۔

ہا دے شع (الم الكؤرئ) نے ائى تقيف تأمر الخطيب على المات فى ترجر الماحبة من الكا زيب ميں بوائخرير كيا ۔ ان مدى ، فقر ، خور دكر اور طلم عرب سے اپنے بعد (معلی) کے باو بود ابو متیزاور ان کے امحاب کے إر سے ميں ، را از بال دوا ز ہے ، حب وہ ابو عبغراللما وى سے قریب ہوا ار دان سے بھے ان کے اور سے بہر ہوا ، بیاں تک کو اس نے ایک کتاب اما دیت المعنیز کے سلم میں بلود سند تابعن کی اس میں ایک مال مور سند المعنی کتاب الکا می بیان میں ایک الگ کتاب تقیدت ك سلم میں ایک الگ کتاب تقیدت ك به حسل میں ایک الگ کتاب تقیدت ك به میں ایک الگ کتاب تقیدت ك به حسل میں ایک الگ کتاب تقیدت ك به حسل میں ایک الگ کتاب تقیدت ك به حسل میں ایک الگ کتاب تقیدت ك به میں ایک الگ کتاب تقیدت ك به حسل میں ایک الگ کتاب تقیدت ك به میں ایک الگ کتاب تقیدت ك به دول کا می این مدی سے ۔ یہ سنتیزی کتاب البحا ہی تک بلیم میں ہوئ ہے۔

_____ الإغره

مميديد الله المراس بومليل العرد ماديون سي ايك ين وبى فرين العالاحتوال ميں كما ہے " سيد كاذكر الى مدى كا اكا بل س سے الى لئے ميں نے اس كتاب ميں بعى الى كا ذكر كيد ور ذر شخص متندا محمت البعث

ابن النالف الواليس وبي في الما يس كتابول ابن الفيام ك (عاب موارد الديدك بعديد برسايد الراب موى ندان كاذكر زكا بوتا وس مى دارا

ا مری ماغ حری کے احال میں ذبی نے کھا ہے " این مدی کا کمتا ہے کہ اگریس نے لے ورک بوہ کو براس راوی کاری اس کیا ہے میں ڈکرکول کا جس کے ایسے میں کو بھی ورج کا گئے ہے تو میں احديد مان كواس سے ادفع واسط محتا بول كوال كا ذكركول "

اشعب بن عبدا للك حرال كراوال مين ذبي في الماعية مين كتابول كمير في اسلط ال كازركيك ابوسدى نے كامل س ال كازركيا ہے الكرابوسى نے ال كمار عيس الك يالي إن انين كهي مسيم عدى فرح بحي المعت كى كمزورى فابر بموتى بود اوركى الدف مجى المعت كومنه خاد ك زميس وكرنيس كي بي إلى إلى المح كارى اوري ملم يس الشعث سع كوئ مديث روا يستنس كى كى ب تراس سے كيا، بوا ؟ "

ادس ترنی کے احوال میں ذہبی نے کھا ہے مجاری نے کماہے کروہ کی احدم او کا بیما اور ان كى دوايمت كرده مديول كى منديس شرب اى ورئادى في اين كتاب والضعفاء على اديس ون سے اسے میں کی ہے" ان کر در میں خرید" بن کتا ہوں" بخاری کی اصل عمارت یہ ہے فی اسنادہ نظران کا مطلب یہ ہے کہ جومدیث ادایں سے دوایت کی جاتی ہے اس میں منو کے ینچے کے رادیس کے نشرہے ، اگر فاری نے اوس کا ذر صنعاد میں ند کیا ہوتا تومیں مجوال کا ذکر وكرتا اس لي كروه الملين ادلياد! شريس بي .

ا بدن تعیب بن عقدہ کے اوال میں ذہبی نے کھاہے " میرا بن عدی نے احد کے معالم كوتوى كرديا ادركاكوا كرمين فيديش زكوايا بوتا كرجس كمى كمر إرسيس مي كويلى يرح كائ المجال ا الا أن ذكر كون لا توسي النسيت كى بنا يرجوا موسي شعيب كومانل ب، ان كا ذكر يرا

وحاشيرا محصف برالاطفراش)

وہی نے ترکرۃ الحفاظ میں الوالقائم مبداللہ بغوی کے احوال میں کھا ہے" ابن عدی نے بسط ال کو ضیعت زاد دینا شردع کیا آخر میں الوالقائم مبداللہ بغوی سفر الوا اور یہ کما" اگر میں نے نے کہ کہا ہوتا کہ جس کے بعی بالے میں کی نے کہ بھی جرح کی ہے اس کا ذکر کروں گا تومیں اللہ کا ذکر نہ کہا " اور کر حبد الفتر بن ابی دا کہ دسمتانی کے احوال میں ذہبی نے تذکرۃ المحقاظ میں کھا ہے ۔۔
" ابن عدی نے کہا ہے" اگر ہم نے طے زکر یا ہوتا کو بس کمی کے ارے میں بھی جرح کی گئی ہے ،

اس كوم ذكركيل كيقوالوداور كايس ذكروكوا"

مله میزان الا مقال کے مبلوع نسخول میں این مقدہ کا ذکر مہیں ہے نا اس نظوط میں ہے ہو ملب کے کتب بغا نام اسمیہ میں ہے۔ البتہ ابن مقدہ کا تزکرہ ذہبی کی گئب توکرہ المفاظ میں ہے اور اس میں تقریباً میں بات کسی گئے ہے۔ البتہ ابن مقدہ کا تزکرہ ذہبی کی گئا میں اسے مقرت مولف (مولانا مبدالحق فری کی کلی) نے نقل کہ ہے تذکرہ الحفاظ میں یہ المفر ابن موی نے احد کے سوالے تو توی کردیا ہے تو ترار مؤلف (مولانا میں ابن مقدہ کا تذکرہ بایا جاتا ہو یا بھر این موی نے اسمالی میں ابن مقدہ کا تذکرہ بایا جاتا ہو یا بھر کو فول مقا اس میں ابن مقدہ کا تذکرہ بایا جاتا ہو یا بھر کے اسمالی میں ابن مقدہ کا تذکرہ بایا جاتا ہو یا بھر کے اسمالی میں ابن مقدہ کا تذکرہ بایا جاتا ہو یا بھر کے اسمالی میں ابن مقدہ کا تذکرہ بایا جاتا ہو یا بھر کے اسمالی میں ابن مقدہ کا تذکرہ بایا جاتا ہو یا بھر کے ا

حقى الفلاس، الواحرب مدى، ابن مدى كى "اكالى" ابنى اتبل كى تام تصانيف سيندي ويكل (ويعليل الخان في المعانيف سيندي ويحل (ويعليل الخان في البتراسيس الي وسعت سيد كرس مادى كري إدسيس كجد بعى جرع كري سيد نواه وه ثقر بوراس كاذكر معى صفعادس كرسيد "

" نت المنيف س ربعی ہے " ابن عدی کی کتاب الکال کا بیشتر حقہ ذہبی نے اپی کتاب میزان الا متدالدیس نے اپی کتاب میزان الا متدالدیس نے اپی کتاب میزان الا متدالدیس نے ایسا میں مراصف میزان الا متدالدیس نے دوہراس ما دی کا در کھیا ہے جس پر آگ ہے ۔ یہ مزدد ہے کمن بحا ہ وہ تقرید ؛ کھر بھی جرح ہوگ ہے تھا ، وہ تقرید ؛

فتح الباری کے مقدر میں عرمہ کے ذکر میں حافظ ابن مجرنے لکھا ہے " ابن عدی کی ماوست بے کر ایسی روایتیں بھے ویتے ہیں جن سے ثقات کا کروری فاہر ہوتی ہے "

مانظ ابن تجرف تمزیب الهذیب کے دیباج میں لکھا ہے" براس رادی کے ذکر کوی برجرح کا گئ سے یاجس کی آئی کئی ہے، فائرہ اس دفت طاہر ہوتا ہے حب کمی کے بادے میں انتلات رائے بنووار ہو"



عتكم منظور نعان

سى سي نعمت

(9)

حضرت شاه عبدالقادرائي بورى قدر سركي فديس

النّركی دمتیں موں مولانا حبیب الرحن لدهیاؤی كی روح برست بہلے انہی سے حفرت رائے بدائمی سے حفرت رائے بدی الرحن لدهیاؤی كی روح برست بہلے انہی سے حفرت رائے بدی والے بدی در مرب مولانا بدا ہوئی میں مقرت كی خطمت اور حفیدت بدی ہوئی میں مقرت كی خالم الله دو مرب الحامی میں منافذ محرت كی خدمت الحامی میں منافذ محرت كی خدمت الحامی میں منافذ محرت كی خدمت میں دائے ہوئی ما مربی ہوئی اور دور آئیں مخرت كی خانقاه میں قیام را ہو آبادی اور الجاری میں مناف الله میں میں مناف الله میں مناف الله میں میں مناف الله میں مناف الله میں مناف الله میں منافی کی منافذ کا منافذ کا منافذ کی منافذ ک

ہے، تربیب بی سری بربی ہے، اس محاف سے می برا دفیق ماحول ہے۔

ذہن بڑی فکر کا بدج متر پہرے اور روحانی وقلبی سکون واطمینان کی ذیارہ امید ہوں۔۔ اسکے
لیے میں نے دائے بر کی خانقاہ کوست ہمتر مقام مجھا، صنرت قدس سرّ ہو کی عنایتوں اور
شفقتوں کا ایک دفد تجربہ ہو تکا تھا اس لیے بغیراس کے کہ پہلے خط دکتا ہت کرکے اجازت
مامس کی جائے میں نے دائے بورجلنے کا برد گرام بنالیا اور صنرت کی خارمت میں حاضر ہوگیا۔
جیریا کہ افرادہ مقاصرت نے بڑی ہی عنایت اور تفقیت کے ساتھ ضوعی ہمان بنالیا، غالبا
میں نے بہلے ہی دن اپنی حاصری کی دجہ اور عرض مجی عرض کو دی تھی۔

یہاں اپنا ہوال می عرف کردوں کہ چ کھ میری تام ترتعیم اُن دارس میں ہوئ تی جن کے
اما کدہ دارا کورم دیوبر کے فیض یا فقہ تھے اور اُخرمیں دوسال دارالعام ہی میں وہاں کے
اُن اکا ہرواسا تہ ہے قدموں میں رہا تھا جو شریعیت وطریعیت کے جارے گئے ، اس لیے ان
کے اتباع وہروی میں دین کے دوسرے شعبوں کی طرح تقدوت وسلوک کے بارے میں ہی
میرافیال وظر دہی تھا ہو میں نے اپنے ان اکا ہر واسا تذہ کا دیکھا اور سمجا تھا ۔ لیکن
مارافیال وظر دہی تھا ہو میں نے اپنے بعض خاص معالات وارباب کی دجہ سے میرے افدید ذہ فی
مارافیال وظر دہی تھا کو تقدوت کے اصلی مقصدا ور اس کی دوح کو ترمیس دین کا ایک مزودی تغیر میرا ہوگیا تھا کو تھوں کے اصلی مقصدا ور اس کی دوح کو ترمیس دین کا ایک مزودی مندین کا ایک مزودی مندین ہو انہا ہوں میں مجا تھا
ملی کی میں خالف ہوں میں بھام طور سے داریخ اور میول ہیں اُن کو میں صحیح نہیں سجما تھا
ملیل اجتمادی تھی خالمی مجملات تھی اورا دب کا جورو یہ تھا اس میں فرق نہیں آئی کو میں اورا دب کا جورو یہ تھا اس میں میں مرامیوں تو میرا یہ حال اور
حب میں را اے دیرکی خالف میں کچھ دن قیام کی ثبیت سے حاصر ہوا ہوں تو میرا یہ حال اور خیال مقال اور میں را اے دیرکی خالف اور میں کچھ دن قیام کی ثبیت سے حاصر ہوا ہوں تو میرا یہ حال اور خیال مقال اور میں اُن کو میں آئی کو میرا یہ حال اور حب میں را اے دیرکی خالف اور اس کے جو خالمی شیت سے حاصر ہوا ہوں تو میرا یہ حال اور ان خیال مقال اور ا

العِماع عبر كما لا ذكر كرت من الدفاح الفاح الفري المرب الكر تع مي مجود مرب كاس المعالم من مجود مرب كاس المرب المرب

حضرت دائے لودی قدمی مرہ نے میری قرقع کے باکل خلات ایک عجیب اندا ذیں خوا یا۔
مدر دری معاصب برہوائے جرمیاں نیرے باس استے ہیں یہ اددائی کام کے بنیں ہوتے
میں اس کام کے بوتے ہیں اددائی کے واسط استے ہیں اس کی تیں ان کومی تبلاد تیا ہوں کے
جو کام کرتے ہیں دامی تحربے دلقربرے دین کی ضربت بدا کام ہے اگری تری کرتے

ניתו וכויט בליתו וביתו

ظامرے کے میرے دول کا جواب دان الکی معرت نے میری اس کے جواب میں آنا دایا اور کھے کے اور وال کا دول کا دول کا اور اللہ کا اور واللہ کی معلمات نے لغیر مرد درائی معلما فراں کے لوف اور دائی معلمات کا دور دیکہ کی مرسے آپنے موال کی طرف آوم دائی کسیس کے اکسیس میں اس کے محاسبے موال کی طرف آوم دائی کسیس کے مرب ہے موال کی اور درائی میں کے مرب ہے موال کی اور حدال کا میں کے مرب ہے موال کی اور حدال کے مرب ہے موال کی اور حدال کا میں کے مرب ہے موال کی اور حدال کا میں کے مرب ہے موال کی اور حدال کا میں کے مرب ہے موال کی کا دیکہ کا دور حدال کے مرب ہے موال کی اور حدال کا میں کا دور حدال کی موال کی اور حدال کی موال کی موال کی اور حدال کی موال کی اور حدال کی موال کی کی موال کی کارک کی موال کی کارک کی موال کی کارک

منظرد المعرب بعد بين الكوداكان من الماده من كما تورد دى مير ابنا والتروي كيار ك مي منست في المدى بنائل بي بنايا المن المحدث ميرند وكي اورس ساكل يوان المراه ميرود برا ليكن معرب في المن مي وي كل دالا دير احتيادة والكرمي يات كو المل لغزار الراح مند ترای میلانوں کی امنی اور مال کی مختلف تحریجوں پڑھنٹگر کا ایک لمباسلسان شریع فرا دیا او ہمسیراً موال مجردہ گھیا۔

صفرت کے ال دویہ میں ال خلافی میں استحادی ہواک ہوکو کر میرسد موال کا کوئی واب ان کے پاس نسیں ہے اس بید یہ اس مید اس میں ہوئی خراج ہوئی کا بیٹر افغی ہو کا کھا الم ایس میں کو ایک میں اس کو ایک میں اس میں میں کہ ایک میں اس وقت اس موال سے بی کشفی تقصد و کہی زمین کم کر اس میں ترب نسی کا اس وقت اس موال سے بی کشفی تقصد و کہی زمین کم کر اس وقت اس موال سے بی کشفی تقصد و کہی زمین کم کر اس وقت اس موال سے بی کشفی تقصد و کہی زمین کر اس وقت اس موال سے بی کشفی تقصد و کہی زمین کم کر اس وقت اس موال سے بی کشفی تقصد و کہی زمین کا میں وقت اس موال سے بی کشفی تقصد و کہی زمین کر اس وقت اس موال سے بی کشفی تقصد و کہی ۔

ناده ناده فی در این برکرمی خانفاد کراسی جود می بهاکدی گیدی بیمان میرد در می انتخارا انتخاد و تعدید کے اس قرم کے امحال و انتخال پرخود می خود کرے گی اس خود کو میں با باکھتا کو اس میڈو خاندا ا خود می جمیب ، فریخ محت و مباحث میں نکے دیت نیز نمیں ان میس میا بہا گفتا کو اس میڈومیں ذکہ یا گل میری و جائے ، گرمیرے موجع میں کو خلطی جو ام برا می حقوق اس کا تعلیم جوجائے اور اگریس کی ا میں کا جانے اور ان با تراب میں مجھا ہا تھی و اطمینا ان مامس جوجائے کر میں بابدی قرائد سے ان جوز ا

ای خدونوس در کے بدر براذی اس طرف نتق بداک تصوف کوان خاص مای الحالی استال کرد شود کو در الدی این خاص مای الحالی استال کرد شود کو در الدی تاریخ به در استال کرد شود کو در الدی تاریخ به در استال کرد شود که داخت به در استال کرد شود که داخت به در استال کرد شود که داخت به در استال کرد کرد الدی تاریخ به در الدی تاریخ به در الدی تاریخ به در الدی تاریخ به در الدان ایر کرد به در الدان کرد به در کرد به در کرد به در کرد به در

معنوت حالت إيى قدى مرة كادود ادكام مل مقا كانج كان المسكر بعدة تمن من جلت تقد الى معنى من المسكوك من المدين المدي

سے دائیں کو در ہوا اس کھے تھے ۔۔ اس مول کے مطابق ہے کو کی کا ایک جد مطرت مرائی کے در ایس وی ساتھ ہو لیا کھوڈی دوا مرائی کے در ایس مول کے در ایس وی ساتھ ہو لیا کھوڈی دوا میں مول ان اور ان ان صاحب خالب مطرت کا کوئی اخا او پار دالیں ہو کئے اور میں تہا صفر کے ما تھودہ گیا میں نے جو موال مصرت سے کیا تھا اس کے بائے کی میں نے جو موال مصرت سے کیا تھا اس کے بائے کی میں سے خود کر نہ اس موری اس میں اس کے بائے کی میں اب کے اس مطاب خالب اور اس کے بائے کی خلط ہی ہو ہی ہے کی میں اس کے بائے کہ اس مطاب کو میں اس میں اس میں اس میں اور اس میں اس میں اور اس میں اس

" داوی صاحب ایک و شایری و شب که بیرس برعت بی ایر تبلائے کی بیث

· کاتعرایت کیاہے "

میں کے عرض کیا اعلماء نے برعت کی تعرفی کھی سے کہے لیکن جوزیادہ منتے ادامِ تعقّ سلوم مونیؓ ہے دہ بیسے کودین میں کسی ایسی جزیکا اصافہ موسی میں لیے کو فی مشرعی دیسل مرجو۔ معفرت لے فرانی ہے۔

الرا المعلى المراس المسلم المراس و المراس المراس و المراس المراس و الدا فلر والمراس المراس و الدا فلر والمراس المراس الم

بر کے کاس مقسد کے یہ صحبت کا فی منیں ، کہ کرآ اول کا اور کھر بروس کی بھی صرورت بڑتی آ ، منرکے بندول ہے کہ بیں کھیں اور براستانی کے اور اس کے ابدے دین تعلیم کا مار اسلا ای اسلام کی اسلام کے اور اس کے ابدے دین تعلیم کا مار اسلام کی اسلام کے اور اس کے ابدائی کا میں منافظ کی اور اس کی جائے گا۔
میس میں میں میں موسل کے ایس ویوں میں اضافہ مب ہوتہ ہے جب کر مقصد و اور ام وقر عی بنا کہ کیا جائے ایکن اگر کسی دین مقصد کے مامس کے لئے کہ کے اور اس کو دین میں اضافہ منہیں کہا جائے کا اور دردہ برحت ہوگا۔
طراح اختیاد کر دیا جائے کہ اس کو دین میں اضافہ منہیں کہا جائے کا اور دردہ برحت ہوگا۔
صطرت نے فرایل ہ

مروی ماسب اسلوک کے جن احمال داشغال برآب کو بجت بولے کا خبہ ہان مب کی ذھیت جو لے کا خبہ ہے ان مب کی ذھیت جو ان میں سے کوئی چر بھی مقصد سے کوئی چر بھی مقصد سے کوئی چر بھی مقصد و اور اس مرد بہ ہے۔

ان شرے دہ تعلق بدا کے لئے کوایا جا آ ہے جو دین میں مقصد و اور اس مرد بہ ہے۔

مثلاً دیں جی کے اور فرقال کی محبت اور اس کی دضا کا دھیان دنہا اور کسی دقت کمی

ای طی مبلی مبلی مرائع مرائع مرائع از از کردگول کے انوالی کا بجرہ کیے ال کے تفس کو آئے ہے۔ ان کے تفس کو آئے ہے ان کے تفس کو اسط مار مبلی مار کا انداز کی اند

حضرت کی تقریرش کی مرادہ ذمی خلبان ددرم کی ادرج کی صفرت نے فرایا اس کو ذہن لے

پردی کی جبرل کی ابھی کے ساتھ یہ اس اور داھیہ جیالی آگر مجے می اس سے خالی ادر محزم مرادم اللہ میں اس سے خالی ادر محزم مرادم اللہ میں اس سے خالی ادر محزم مرادم اللہ اللہ میں اس کے خصیل کے لیے ذیادہ دقت بنیس نے مسک تھا۔

اس لے میں سے صفرت کی خوصت میں لیا کلف اورصفائی سے عصل کیا کہ صفرت اگر یہ ذکر و شفل اللہ اللہ میں اللہ میں میں اللہ میں میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں میں اللہ میں میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں میں اللہ میں اللہ میں میں اللہ میں جا تھا۔

کین کہ دین کے جن دو مرے کا مول سے کی تعلق ہے میں اللہ کھی تھی اللہ اللہ میں اللہ اللہ میں جا تھا۔

معنرت بدن فرايا ، ـ

كام كه سرّاي برل أب ي جائد بي كاد فرنداك الدين بردن مين دمتنداودي مخلف دكم بين المتعداددي مخلف دكم المين المتعدادك أدمى اعلى استعداد والون كاكام منين كرسكا.

معرامی سلط میں معفرت نے فرایا :۔

خداملم اوگر تعدن کو کا بھے ہیں اتعدن وہی اخلاص اور من بدا کر ہے کا دیا ہے۔
ہوا اور کا احتیان کا احتیان کا احتیان کا احتیان کی برک سے بوسک ہے دہ اس کیا فیرنسی ہوا ہوگئی میں سے اور اخلاص میں کا جو اور دہ دیر محتوس کی آجا ہوگئی میں سے اور اخلاص میں بات کے اس کا م کو بھو اور کہ بہلے جنتی کا دوا اور اخلاص میں بات ہے۔
میان میں اگر جائے ایر می م سکت ہے کہ دہ جو کی کرد اے وہ کی کہ اس کا م کو بھو اور اس کے اور اس کے معالی کی تحقیل میں اگر سے اور اس کا میں موسک کے اس کا میں میں اگر ہے۔ اور اس کے معالی کی تعقیل میں اگر سے اور اس کی مسلم کے اس کی معالی کے اس کا میں موسک کی مسلم کی کے مسلم کی کے مسلم کی کو سندن کی کو مسلم کی کے دور اس کی کو میں میں کا کہ میں کا کہ میں کا کہ کا میں کا کہ میں کا کہ کا کہ کو کی ماصل کر سے کا کی کو مسلم کی کو میں کا کہ کو کہ کا کہ کا

معرت لنراج.

" إن برسكت به البن بعن طبائ الين بهاق إي د النبي بي بست كه ي مجمد أن كما لذ إي طبي الشؤل برسائك منوست به .

ىجرفالباكىن دوسرى محبت مى مىرى خىفىت مے بعیت اود تعین كادد توامث كايال برفرايا .

ے اِنے میں فرایا لیکن جب میں نے ادب کے مائن ابن می دائے پر اصراد کیا تو قبول فرالیا۔ اور ارفاد فرایا:

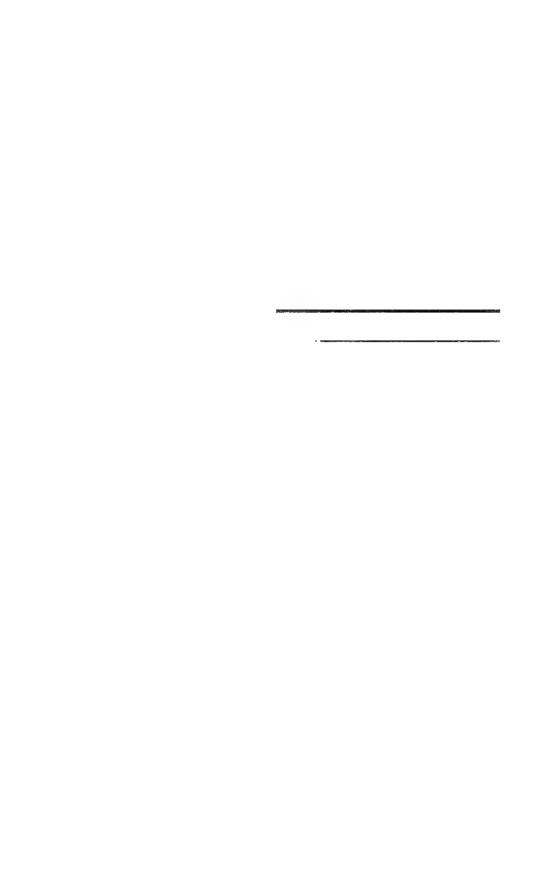
و حب میں معفرت دلین معفرت دلینا تاہ جدالہم دائیدی قدس میں کا فادت میں مام رہ ایدی قدس میں کا فادت میں مرا اللہ میں مام رہدا اور امیت کی دور است کی توصفرت نے اس وقت بھت اندا کی تعقیق فرا دی دور ارتباد فرایا ۔ دی کہ دور ست کا بڑا کندا کسی مناصب وقت ہے بعث کمی موجائے کی دمیں نے ذکر مروع کردیا اور کھرد و مالی کے بدر صفرت لے

بعيت كميئ فراليارا

اس کے بعد تجر سے ذرایا کہ آپ ذکر ترق کردیں بعیت کی بات بھر کی وقت دی بی بی میں ہے اس کے بعد تجر سے اس کے بعد تجر سے اس کے بعد بیت کے لیے اصراء تہمیں کیا اور کے گفین کی درفواصت کی بصرت سے میں ہے اس الما فا فراتے ہوئے ذکر دخیرہ کا بست تحقیم ما پردگرام تجویز فرادیا اور میں ہے اس داف کے فید بھیت بی فرالیا میں ہے اس داف کے قریباً دو مال کے فید بھیت بی فرالیا بال شرور سے دہ بیر فرائن میں ما صری اور کھر بھیت کی آفیق اس بغد ب بادہ ہمیشہ عاہد دوا صور کی اس فرائد الکے لئے ہوئے کا اس فرائد الکے لئے ہوئے کا اس فرائد الکے لئے ہوئے کا اس فرائد الکے لئے ہوئے کی اس فرائد اللہ ہے تھا لیے لا اہا کی بی اس فرائد اللہ ہے تھا لیے لا اہا کی بی اور آدام طلبی کی دور سے دہ کچھ می ماس در کیا جا سکا ہے

تهب بستان قسمت الجرمود الدوم بال كخفراذ كب جوال تسند مرد ومكفة الدوم الدوم المدوم الدوم المدوم الدوم المدوم المدم المرم بي الدوم المدم المرم بي الدوم المدم المدم بي المدم ال

مناد کا محدم می مودم بنیں ہے



Regard LW/NP-02

Monthly

A FURGAN

Kutchery Lucknow

OL. 42 NO. 11

NOVEMBER, 1974

Phone

ROLEX

OMEGA

WEST END

CITIZEN

SARGENT

FAVRE-LEUBA

ROAMER

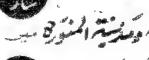




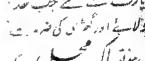




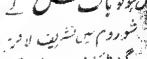










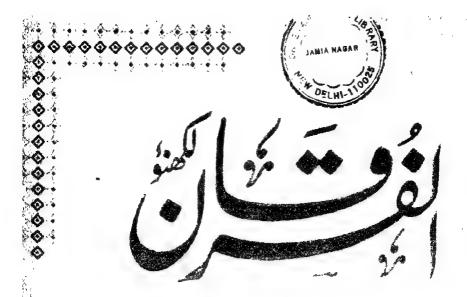


إدهايت خربيد ونومائيس

andiacon.

يمل

Andrea Prop. Naya Gane, Lucknow-



ميكير

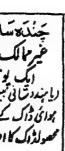
1

A STATE OF THE STA

محسته منظونعث بأني



000000 كوال.





	چَنْدَىءَسَالانِه
	بندوتان سے ۱۲/
	نگلادیش سے۔ اروا خفامت مهمعفان
,	تيمت
-	ن كالى ايكتديم

شاره	ابق ديقعد مهوسايه	ا بابت ماه دسمبر سوي ۱۹ مط	جلا	
مغی	معنامين نگاد	مفامین	منبرثيار	
٣	مزلانا محدشنظورنعاني	بگاه اولیں قادیا نی' فارتلیات اورکیڈانٹورطبقہ"	,	
7.	11 11 11	درسب قرآن	۲	
۲۸ ۳۲	ارُا فَادَا مِصْرُ شَاهِ وَصَى الشَّرُقَدِينِ السَّرَةُ حضرت مولاً احبيب الرحمٰنِ وَظَلَى يُرْطِلُهُ	عارفین کے کلام کی اثیروافادیت اور نونه بسلیه" قافلهٔ این دل"	1 '	
70	مولانا محدويس ندوى نگراي	تقورى ديرابل حل كرسائق	۵	
74	مولانامفتى محدرصا الفعارى فرنكى محلى	جرح ونغبديل	4	
سربم	مولا بالمحر شطور نعاني	ىتى دىپ نعمىن	4	
44	مفتوںکوٹوی	عيدقراب رنقم،	٨	
اگراس ماز ومعرب کسیرخ زیزان مرزز				

اس کا مطلب بوکست کی دست فریاری جم برقی بر براه کوم اکنده کے لیے چنده ایسال کریں یا خرداری کا اداده نربر و مطل فرائیں۔ بعنده یا کوئی دومری اطلاح ه رحزوی تک آجائے و دوندا کلا شماره جمیعت وی بی ادمیال بوگا۔ کم برخر دواری بربراہ کرم خط دک بحث اوری ایست کے بیلے بختہ میں معداز کردیا جاتا ہے۔ اگر یہ تا دیج کے میں معاصب کو زہے تو کا اربیخ اور اوری دول کے دولائے معددان کی کہنا تھے اسے درکے معددار کردیا جاتا ہے۔ وگر یہ تا درجی کے میں معاصب کو زہے تو

وفر الفيت إن بجرى دود والكسنوا

(١٠) المعلمة والمعلمة المردورال المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المردورال المراد المردورال المر

بيملينها يتحني التحيية

بَيِّاهُ إِنَّالِينَ

قادياني -فارقليط صاحب - اوراكي أنشور طبقة

عَمَّدٍ مُنظُورُ لَعُمُانَى

قاد إنبول كى لابورى شاخ كا ايك بفته واربرجة روشى " مرى نكر دكتيرا سن كلّ اسب ايك و ما من المحديدة ولي "كمالين ما من المحديدة ولي "كمالين و فرير معرف فارقا و المحديدة ولي "كمالين و فرير معرف فارقا و المحديدة ولي "كمالين معنمون كا تعلق فارقا و الما من كا ايك ضمون ادود و المحديدة فريت المنافق المعنمون كا تعلق قاديا نيول ك كفر و المام كم مندس ب يحب وغريب و عرب و عرب و عرب و عرب و عميت كامفه و من المعنمون كا تعلق المنافق ا

" دا تم نے دس طبقہ کے خیا لائٹ کو مرتب کرلیاہے اور انھیں اس خوش سے امّا است کے لیے نے در انھیں اس خوش سے امّا ای اجراب کے نے در اِسے کے معلما والی مونٹ اس پرغور فرائی اور محققات افراز میں ان کا ایسا جراب در کردان کی تنظیک اور ذہری تب لی کا از الم ہوجائے "

وس كراك فارتليا صاحب في مان لفظون سي يعيى كها محك

" اس ارس مي راتم ك خيالات ادر فيا كو محد والمحاليات

اس مراحت و دخاصت کے بعداس کی گنجائش نہیں ہے کہ معمون میں ظاہر کیے گئے خیالات کو فار قلیعاصاب کے خیالات مجاجائے ۔۔ لیکن بہت سے سوچنے والوں کے ذہنوں میں بیموال صرور میدام دگا کہ ان خیالات سے اگران کو آلفاق نہیں ہے تو ال میں وہ کول کی اسمی بات سے جرکا بہت ربھا اور شفی خش جاب و عدو زنہیں تے سکتے تھے ۔ طوی مرت سے جو تھوٹری بہت تنامائ فارقليا صاحب سيدې بادراك كفيم دفكرك إلى ي جاندانه ه اس كا بنابراس ما بركا عنبي جاندانه ه اس كا بنابراس ما بركا عنب فل تري به و دو فرد ال خيا الستكاجن مي كو كامقوليت بنيس مع بهت المجها محاسبه كريك مقد الدني المولي عن مقال المكت مقد الدن والمؤول الدن والمؤول المول كري المول المول المول كري المول المول

جیدا کرع من کیا گیا فارقلیط معاصب کے اس مفتون کا موفوع فا دیا بیوں کے کفرواملام کا مسله

ہدا در اس میں قا دیا نیوں کومسلمان اورعلی ارکی طرمت سے ان کی تحفیر کے فتوے اور نبھیلہ کو خلط

ام بت کرنے کی کومشسش کی گئی ہے اور اس کے لیے عجیب وغریب دلائی پیش کیے گئے ہیں ۔

میں سے بہلی دلیل شاہر مفیوط ترین دلیل مجھ کر بہلے منبر میرید والد فلم کی گئی ہے ۔

" خلافت کے دور میں جب بیروال انتخاکے میل ان کس کو کمنا اور کھیا جائے اور کی مسلمان کی تعریب ہے ۔

میلان کے دور میں جب بیروال انتخاکے میں اور کھیا ہے ؟ قواری کے ور طیا ان کے ایک میلان وہ ہے جہ ہے آپ کو مسلمان کہ تا اور مجہ اے ۔ اس بات یو اکثر طماء نے اتفاق کیا "

جرت ہے کہ فارقلیا معاصد نے لیے ال وانشوروں کی پر بات کس طرح قابی نقل بھی اس کا مطلب تویہ ہوا کہ ملمان ہونے کے لیے کسی عقیدہ کی صرورت ہنیں ہیں جوا ہے آپ کو سلمان ہے وہ مسلمان ہونے کے لیے کسی عقیدہ کی صروت ہنیں ہیں جوا ہے آپ کو سلمان ہے مہم مان ہے ہوئے وہ کوئی عالم دین اسی جا بالنہ بات کرد سکتا ہے ؟ کیا رمول النہ صلی النہ طلیہ وسلم کی دعوت البہ جبل وابولہب وغیرہ محد کے کفاد وشتر کین اوراس دور کے ہیو دون خدادی کو صرف پر محتی کہ تم اپنے کوئیں سلمان کھنے لکو معقیدہ خواہ کے معمی رکھو ؟ کیا قرائن مجد کا مطالبہ اپنے مخاطبین سے صروف پر ہے کہ اپنے کومسلمان کھنے لکو کھم کے معمی رکھو ؟ کیا قرائن مجد کا مطالبہ اپنے مخاطبین سے صروف پر ہے کہ اپنے کومسلمان کھنے لکو کھم

برری خلافت کی تحرکیمیں ملاء دین بیش بیش تھے مثلاً حصرت مولانا عبدالباری فرنگی ملی مصرت مولانا مفتی کفامیت الترصاحب مصرت مولانا محرسجا دصاحب رنامب امیر مربعیت صرات علماء دیوبر، علماء بولین، ان میں سے می کے متعلق معی پر نہیں موج اجام کما کہ دو کی شخص یا طبقہ کے حقیق اور شرمی صنی میں ملمان ہونے کے لیے ہیں اپنے کو سلمان کونا کائی سیکھے تھے۔ خواہ اس کا عقیدہ کچھ ہمی ہو۔ ہما رہے نزد یک توکسی ہما کم دین کے بائے میں ایسا کونا اس برجترین تہمت ہے ۔ اور قریب قریب ان سمی صغرات کے الیے فتوے اور ایسی تحریب ہیں گی مباسکتی ہیں جن میں قادیا نیوں کو خواج از اسلام قرار دیا گیا ہے۔

اں یہ درکتا ہے کہ خلافت کمیٹی ایم لم لیگ مجبی شلماؤں کی کوئی نظیم اینا مبربزانے کے یا ہے یہ امول مقرد کرے کہروہ تفض ج اپنے کوسل ان کے بہاری منظیم کا ممرین سکتا ہے جعیدہ بحث کرنا ہاداکام منیں ہے ہم اس کوملمان مان کرمبر مبالیں گے۔ كيمضوان مين خلافنت كردوركي واقعد كالوالد دياكيا في موسكم الم وه المحاتم كا کوئی بیصلہ ہو_ لیکن طاہرہے کہ قادیا ہوں کے اسلام اور کفر کا مسلہ اس سے اکل مختلف ہے بہم و اُن كرمائد كھتے بي كر جارے اس رصغير كے تام بى و وهلمار يا فى جن وهلم دين میں ربوخ حاصل را ہے اور مرزاغلام احرا در اُن کی اُمت ، تعاصکر تعادیا نی یارٹی کے مقائر وخیالات سے بن کو ہے ری وا تعنیت حاصل ہے وہ بخر کی خلانت سے بہلے بھی اس بہتن کتے اور بعد میں میں متغنی رہے کہ یہ لوگ اپنے کومیٹمان کھنے کے باوج دوسیے کا فرانہ عقالمہ وخیالاً كى وجرسط شرعيت كى دوسي سلمان بنيس بي فكدوائرة اسلام سعفادي جيد أس سلامير) مرد مال كرطود يرس جد علاود إن كام لحدايوں جواب ال دنياميں بنيس مي ادرجي ك إلى ميركون اليامتمض بوأن كوما تاب ينهي كدركماك يحضرات كفيركم إن يرب امنياط شياجيبيت اورنا خداترس مخفي بينخ الهار مفرية مولانا محود الحوق محكم الامت صفرت مولانا اخرب على تعاد كن أيوة العلاءك إلى ورصوت مولانا نفسل يعن فني عراده إدى يسبليل القدين بلغ سنت مولا المع الي المات ولائاب يخاطواس كميلين معفرت مولانا مغتى كغايت امترح مصفرت ولانا مجامجاته ذبائب بيؤمرابيت بهاد بميراخيّا ل بجركم مهنرى دونور مربوم بزدك وبس حنكوفا ولليط صاحب في كافى برت ككفرنب سي يكعلب اورد وشها دت فسيطحت مِن رُحلِ و مِن مرارت اور كلفيرسي مم ما لرمس استياط اورف الرمي كي اطراب كاكرامال مقام من. ال صوات كاب سري المرال الرال يلي الموالي الموالي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي علام احدفادیانی دوراً له می اُمت كرفائي از ارائام قرارد یا گیاب. اس كر بورس طاد یا نیست

داخلیت در کف والے بھونیرکے تام علی ور اس اور اس اور اس اور اس اور اس کی برادیر باکستا کے علی اسے وہاں کی محومت سے قادیا نیوں کو غیر مسلم اقلیت قراد نیے کا مطالبہ کیا تھا اسکومت نے وفیعلہ کیادہ فاد قلیط صاحب کے ان وافشودوں کے نروبک جدیا تھی ہو کی آب منت اور ام برین کی می منت کی دالی سے ایک مطابق ہے۔

الميس (مندو تان ك كين مين بقام منده فرق ل كومدد قراده يكوم تقر ك محت كاد والله المندود المند

اليخ ادرسيري وكون كانظرم ده جلت اين كيدد ون ركرده الم كوملان كمية تعميما ون كالمكم

مرندے کوفار قبیط صاحب نے الیسی بے تھی اور بے دائسٹی کی باتیس کرنے داوں کو دوائسٹور سکا معرز لغب دنیا کیوں مناسب مجمار

علماد اسلام کی طرف سے قاد با نیوں کی تکھیر کے فاط ہو<u>ن کے</u> نبوت میں دوسری دلیل یا دوسری بات اس معنم ن میں ان دانشوروں کی طرف سے می چین کی گئے کہ

« مجدة برايى دمولى دحدد ضاخال صاحب سفكى صلما لون كوكما فراكفرنا أسانين لياية

یہ دہ بات ہے جو فاد یا نیوں کی تکھیر کے فتر ہے کو ناقابل احتباد قراء نیے کے لیے اس سے بہتے ہی جی جاتی اس سے اس سے بہتے ہی جی جی جاتی اس سے اس س

اس سلد میں ان دانشوروں نے حصرت مولانا محدقام ماؤنوی کی تحاب تینوریا ناس کا ایک نقر میں ان دانشوروں اعمد مضاحا س صاحب نے حضرت مولانا مرحوم کی مختر کی جنباد بلا

المرد فالمان المراك المراك فالمرب كالمنط ها مرب كالم فالمرب كالموال المرب كالمراك المرب كالموال كالمو

نادیا نیوں گی تحفیری کے مسلم میں ایک بات اس صفر ن میں بی می کہی تھی ہے کہ ا ایک بنیادی اصول جس پرسب کا اتفاق ہے یہ ہے کہ اگر قاکس کے قرل میں الحجن بوتو اس کے قول کا مطلب اس سے دریافت کیا جائے۔ اگردہ اپنے قول کی ایس تشریح کرتے جسمیں کسی کو اختلات نہ جو تو معالم ن

یہ بات اعد لا باکل میں جہ ہے لیکن مرز اغلام احمد فادیا فی کے جن اقد ال اور خاص حوقا دیا فی پارٹی کی ہے ۔ دھ بین اصریحات کی بنا برعلم اسلام ساز ان کو خائر ہے اور اسلام خراد دیا ہے ان بین کوئی ہم کا دور النظر الدون کو دور ان کو دور ان کوئی المحد کی خوت و در النظر الدون کو دور ان کو دور الحد الدون کو دور الحد الدون کو دور الحد الدون کوئی ہم کوئی ہم کوئی ہم کا اور اپنی جاعت کا جو عقیبہ لوری کی کھنے ہے ہوں میں مرز اصاحب کی اور اپنی جاعت کا جو عقیبہ لوری مراحت اور و ضاحت کے ساتھ کوئی ہے ۔ اس کے دید کسی الجمین اور کسی استعمال کا مرد الحرب کی جو عباد کا مرد الی میں ایک کوئی ہم کوئی کوئی ہم کوئی ہم

قاد باندر كالمخدى سنعلق اكرائوى بات دير محت مفرن ميس يد كمي كن ب كردة الراتيات

ب*ى دودان ق*ىلى تكنيرس مع فرا الكيب دى سلامين، ام غزان كى كاب التعرف كى، ير عبارت مى نقل كى كى بىد مود عبارت ادراس كا ترجمه ال معمدان بىسى نقل كرت الله

میری دعسیت برے کہ جمال تک میکن جرالی تبلی کھیرسے ذیاں مبدد کھ جب تک کردہ الالالانترمي بول انتركة أفى بول شرك ده اس كله ك مخالفت نركي ادر مخالفت كامطلب يبكدد وكس عندا بغيرعدرك محرصلی انٹرعلیہ وسلم کر بھٹلائیں ' کیو کم اليه وكون كالمفير خطره مصافا فامليس الوسكوت اختياد كرابيا مبائ توميركوني خطره بنس.

بماالوصة فان تكعن لسانك عن إهل القبلة ما امكنك ماداوا قائلين لااله الاالله عمل رسول الله غيرمناقنيين لها والمناقضة بجويزهم إلكذب على رسول الله صتى الله عليه ومسلم بعددٍ أو بغيرت فدفان التكفيرفيه خطرح والسكوت للخطرفييه

والتفرقه ببين الاسلام والزند

(التفرقه بن الاسلام والزندقة صف امراقي مطور عرض كراسي كروال تعبله كي تحفير مبس احتياط ادر كفّ لسان كي حدد صبيت ادر بروا ا معزالی کے "انعزقہ" کی اس عبارت میں ذرائی ہے این ہرایت ان سے بہت پہلے ان سے بات المحضرت ام الرصليف بصف مصرات الممي فرائ ب شرح فقد اكبر مين متعلى كروالس علامعلى قادى كنفل كباب.

> عن الىحنيفة لانكفراحدًامن اهل القبلة وعليه اكثرالفقهاء

الدامي شرح نقر اكبر مين شرح مراقف "كيوال فقل كيا كياب. إن جمهورالمتكلين والفقهاء على انه لا يكفرّ احدُّ من

اعل القبلة رميدان

الم المحنيف مردى م كب نظالم الم قبامیں سے کسی کلی کھی کھیٹی نیس کے نے ادريس مسلك اكثر نقها وكاب

بمهددتنكلين اورنقها كالمملك يسب كمال تلديس سيكس كالمخ المفرندك واس

در اس المنظ دا بل تبلد، عام طور سے استعمال مرا ہے احدان ہی گنا اور سی بد دفساست میں کا گئی ہے کہ
اس سے مراد دہ اوگ ہیں جو ترحید رالت تیا مت و خبرہ ایما نیات بیقین کی منے ہوں ادرکسی اسی کی تعقیقت
اس سے مراد دہ اوگ ہیں جو ترحید رالت تیا مت و خبرہ ایما نیات بیقین کی کھنے ہوں ادرکسی اسی کی تعقیقت
کے منکر دیم در روال اند جسلی اندر طلاح میں ایسی چیزوں کو ضروریات وین کہا جا المسے ایسی ایسی چیزوں کو ضروریات وین کہا جا المسے ایسی کی منکر ہے شاکا قرآن یا کے کتاب المترمولے
اگر کو نی شخص عروریات دیں ہیں ہے میں ایک من مندر ہے شاکا قرآن یا کسے کتاب المترمولے
اگر کا نی شخص عروریات دین ہیں ہے میں ایک کا فرضیت کا ایالیسی کسی میں دین بات کا انکار کرتا ہے
تردہ الی قبل سی سے مندیں ہے ۔
تردہ الی قبل سی سے مندیں ہے ۔

اورتهیں سر بات جان لین میلی کا الی قبلہ عدہ الگراد ایں جہام صرور بات دیں سے منعن ہوں بیمے عالم کا حادث میں ادر قبل میں جمائی حشر ہا الدید کا مشرقال کے کھیا دجر نیات مب کا حلم ہے اوران بھے تام ہم منط وجو صور بات دین میں شائل ایری ہی علمان المود بإهل القبلة المؤدين الفقواعل ماهومين صرور بأية الذي كمده وشالع المروحشوالاجداد وهل الله تعالى بالكليات والمجزييات وما اشبه ذال من المساشل المعات فعن واظب طول عموم وُن من مادن عفر مكيول ادرهباد آل مين شغول المنه المراس عفر مكيول ادره المراس كالمراس المراس المراس

على الطاعات والعبادات مع إغتقاد قدم العالم اونغى الحشرا ونفى علمه سبعانه بالجزئيات لايكون من اهل القبلة.

ومثرح نقداكبرمشيه)

اس مبارت سے بہات صاف برگی کہ جنتھ کسی اسی بات کا اکار کرے جورت ل منرصلی المتر طید دم سے دلیے تطعی بقین طرفیہ سے ابت ہوسیں ترک شبہ کی قطعاً تخبائش نہوروہ اہل قبلہ میں سے نہیں ہے ، اس کو کا فرم زرقراد دیا مبالے گائیں دجہ ہے کہ جو اگر اورشفین ہے جنے آبی کہ اللہ تا قبلہ کی تحفیر نہی جبائے ، دہ تسب یہ ہی کہتے ہیں کہ اگر کوئی شخص قبیا مت اور اکٹرت کا منکر ہو یا قرآن کے کتاب افتہ ہوئے سے انکار کرے یا خالاً دونہ مجھ اور زکوا ہ کی فرضیت کا منکر ہو یا اولئہ یاک کی شان میں یاکسی نبی کی شان میں صریح گت خی اور برز بانی کے دہ کا فراددوا کرہ اسلام سے خالی ہے ، میلے ، وہ اپنے کومسلمان کھتا ہو اور کھی کہ قبلہ انتا ہو ، عقا کداور فقد کی تمام کتابوں میں یہ تھے تکات دکھی جا سکتی ہیں۔

۱۱م مزان کے التفرقہ میں تاویل کی بجٹ کی ہو اور تبلایا ہے کہ بعض اولیس ایسی ہوتی ہیں جنگی منظم کا بنایہ تا دیا ہے التفرقہ میں اللہ اس کو ضاحی یا برحتی خراد دیا جائے معد بعن تا دلیں

ايس بونى بي بورجب كفريدى بين اوربولاگ السطح كى آديليس كري كے ال كا كافر قراع ميا يك كا

وامّاما يتملّق من هذه المحنس باصل المعقاد المعمّة فيهيب تكفيرمن المعقد فيهيب تكفيرمن المعقد فيهيب تكفيرمن المعقد المعقوبات الحسية في الأخرة المعقوبات الحسية في الأخرة المعقوبات الحسية في الأخرة المعقوبات واوهام واستبعادات المعتمر من غير سرهان قاطع فيم بستكفير المعقوب المعرفة ا

اوران اوق المعرب برس كاتعلق الم بنيادى عقائد به بنيادى بوق الحيد الكول كالحفر واجب الكي برك تعلق الم بن بنيادى معن مبن اولى كوفراند تبديل كوبي بيسه ادر فوالات اور استعادات كا بنا بردتيات اور استعادات كا بنا بردتيات ميس بحق عقو بنول كا اكاركيت بين اليد المين المحتوات المواقع المين بحق عقو بنول كا اكاركيت بين اليد المين المواقع المواقع المين بحق عقو بنول كا اكاركيت بين اليد المين المواقع المواقع المين بالمين المين الم

کا خمیب ہے۔

ام مغزا لى نے اس عبادت ميں جن فلا مفر كى كھيركود اجب ادرتطعى قراد دياہے دہ لين كومسلمان ميں كھتے تھے ادركعيدكو تبل مي المتعنق .

فاد فلیط صاحب سے بیٹے مصنمہ ن میں امام غزائی کی جوعبارت اوروصیت التفرقہ ملاہے سے نعن کی ہے اس صغیر پر اس عبارت سے بالکیل متصل رہے بارت ہے۔

ادر تحفیر کے بالے میں شرعی قانون کی تفصیل

یہ ہے کہ نظریات رحمقا کمدہ خیالات، دو

قسم کے ہیں ایک دہ جن کا تعلق بنیادی مقا
سے ہوا در دو مرب دہ جن کا تعلق بنیادی
حقا کم سے منیں بلکہ فرح سے دور بنیادی
حقا کم سے منیں بلکہ فرح سے دور بنیادی
حقا کم تے منیں بلکہ فرح سے دور بنیادی

واماً القانون فهوان تعلم ان النظرا قدمان قدم بيعلى باصول القواعد وقدم ميتعلق بالغروع، واصول الايما ثلاثة الايمان بالله ومرسوله و باليوم الاخروماعد الا فروع و اعلم الدلاتكفير في الغروع اصلاً

ع ايان إلم أخرت بايان اوران بن كموابو عقائدي ان كوفروع كها ماك كا الأنسلوم بمنا بالهي كفرعى مقائرس سكس كاكارى وجرم يم تكفير إلكل نبيل كوي ي الكواس ا كي مدرت مين فرن مين مي تخيري ملك گ جكه كوئى شخص كنى الين دين مفيعت كا أكل كب بودمول المرصلع مع والرك ساتد ئابىتى*يى ئىڭ لان مىن سىلىن ھود تۇل مى* اس خص کو شاطی قراود با جائے گا ہمیسا کو قرب ميں اور لعفن صور تول ميں مبتدع قرارد يا ما كاميياك وشيوسكي فلط خيالات يس. اسلاا احت كے بائے ميں اور معامر كرام كے الوال کے باشے میں دآوان کی بنایران کرمی قراد د با حائے گا)

الآن مسألة واحدة وهى ان ينكر اصلاً دينياً علومن الرّسول سكى الله عليه وسلربالتواترلكن في بعضا تغطئة كماف الفقهيآ وفى بعضماتتيديعكا لخطاء المتعلن بالامامة واحوال الصعاب دالتغرقة صفيه

ا کے فراتے ہیں کا عدہ کلیہ بیسے کر جب کوئی شخص ایسی بات کے جس سے صفور **صلی انٹر علیم کم** کی فرائی مونی کسی بات کی تحذیب مونی مو آراس کی تخفیر و اجب دوگی آگریه و هبات دمین سے بنیا دی ادمه اما ي عما أرض على مراكم فرق مضعلت موركاب كي صل الفافلية بي.

ومهما وحبد التكذبيب وجب ادرجب عن كذب كمعونت إلى ملك كالر المستكفيروإن كان فى العزوع مستخفرد اجب بدق أكرج بس العلق كمى فردعى

(التغرقية صده)

بجرامام غز الخاصية الس كي دومثاليس مي دى ايس ايم ال ميس سيصرف دومسرى مثال وكركيت إيس كفي كم دہ ا طری کے لیے مہل الفہم ہے اور العض ایسے برخت اس کے قائل بدئے ہیں ج است کوسلمان کہتے ادر محض تقادر كم بكر قبل مي النق تق المعراق كالفاظمير وثال يدب.

وكذالك من نسب عاشئة رضى الته عضا الى الفاحشة و قد م فرل العُرَّان ببراء تما فهو كا فر لان حلف ا وامتاله لا يمكن الا بتكذيب الرسول ا وانكار التواتر.

ادر لیے می اس بزخت تعصی کی کفیر احب ہے جو معفرت عائد صدایت فی کا طرف فاحد دگاہی کی نسبت کرے دمیا ذائش حالا کم قرائ مجید سے ان کی برائت کی ہے کیو کمہ یہ اور اس اطرح کی دو دری گرا باز بائیس دمول الشرصلعم کی سیخذیب یا تواتر کے انکا اے بغیر مکن نسیس

داضی ہے کہ ام عزان نے بیٹان اس کادی ہے کہ اگر کئی شخص کسی ہے کہ الم میں ایسے سُلم میں ہیں العساق اسلام عزان نے بیٹ ان اس کا دی ہے کہ الکی میں اسلام کے جس سے درول احتراضی احترافید کے اس کا میں اسلام کی تکویر ہے ہوتی ہوا درجہ بات کے سے آوا ترکے ساتھ لقیمنی اور قطعی طریقہ پڑیا بت سے اس کا اُنگاد ہو تا ہم اور کی کا فرکھا میا ہے گا بعضرت صدایقہ پڑیمت کا مسلم اس کی شال ہے ۔

بهرمنغول بالاعباءت كينة مطر بعدادقام فراتي بير.

وامّاالاصول المثلاثة وكلمالم يعتمل التأويل فى نفسه وتواتر نعله ولم يتصوران يعوم برهان على خلافه فمغ الفته تكن يب محف ومثاله ماذكرناء من حشر الاحساد والجنّة والنّاد

ادر دین کے بینوں میادی عقائر را بان باش ایان بالروار ادر ایان بالیم الاش ادر مرده دین بار جمیس آدیل کا احتمال نزد اوروه دیول افٹرصلع سے آدا ترکے ساتھ شامت ہر اور اس کے ملات کس بہان رتطی دلیل کا قائم برنا تصدر نزموتو اس سے اختلا کونا تی زیب کے موانچ نمیس ادر اس کی مثالیں ده دم بی جم نے ذکو کیل مین عشر اجراد ادر

> عمرا*س کے انگے صغیر پائٹ کوئم کرتے ہوے ذراتے ہی۔* ولاہدمن المتنبی علیٰ قاعدۃ ادر اخری وہوائن المخالف ہستد سے

اددایک ددسراقاعد کنیدے ناظرین کوال سے آگاہ کو اضروری ہے اددوہ سے کمی

منت د در زرنع

ای ابرناب کو ایک شخص دین کو ایس نصوص بات سے انتقلان کو آب جو آو اقریب نابت ہے اور اس کا ابنا خیال ہے بوتا ہے کو دو دائ نفس کا منکر منیں ہے بلکی اس کی عرف اول کو تا ہے مگو جو ناویل دو بیش کو آلمے دو لفت اور د فیال کے کیا ظامے جلنے دائی باکل ٹیس ہوتی مند بعید مقرب آئی شخص کا ہے دو یر گفر حب اور دہ او کی در اس می میک در مقدر کو قبطلنے ۔ والل ہے اگر جو اس کا گمان اور خیال ہے ہے کہ میں منکر منیں بور سیل محرب ناویل کر فیوالو ہو۔ میں منکر منیں بور سیل مورث ناویل کر فیوالو ہو۔ غالعت نصاً متوامّ او ميزعم إنّه مؤدّل ولكن ذكرت اويله لا انقداح له اصلاً ف اللّسان لاعلى بعد ولاعلى قرب فذلك كفروصا حبه مكذب وان كان ميزعم انّه مؤدّل. والتغرّ وملاً

سلماذ*ن بین شامل بقے اور قبلہ کی طرف ڈٹ کے ٹا ڈنجی پڑھتے تھے' بیان فر*ایا گئیاہے کو اہنوں نے کوئی کا فرانہ بات کھی اور اس بنا پروہ وائرہ اسلام سے خاامج ا**درکا فرقراء** پائے دکھتک فکا کو اکلیمنی اُلکٹ فرق کنفرُ وُ ابعک کہ اسٹ کا جھیٹر ____ سورہ **تھ ہو آب م**سے منٹ

قران بجبدی به ائتیں ناطق ہیں کو اگر کوئی شخص اپنے کوملمان کے اکلہ پڑھے کو بہا نے اس عراقہ کوئی کا فرانہ بات کرے ایکا فرانہ عقیدہ کا افیار کرے وہ دائرہ اسلام سے مالی آور کا فرے
میں است کا ابها عی عقیدہ ہے ۔۔۔ ہاں یہ کھنا تن موگا کم جشخص لینے کوملمان کچے اور کارگو ہوئم اسے
میلمان انیس کے جب کے اس کی کوئی کا فرانہ بات ایکا فرانہ عقیدہ علم میں نہ اگے۔

اس كے ندگر ادش ب كاعلى اى طرف سے قاديا نبول كى تحفرى سے برى بنيا ديد ب كر مرز اغيلام كم ك الصصاف صريح الفاظ ميس جن ميركس الدين كم مخ الشن بنيس نبوت كا دعوى كيلب ادرجو لوك اس دعوے ک فضول مادیلیں کرنے ہیں مرفوا صعاحب کے فرز ندا در خلیف مرفوا بشیرال بین محمود لے نوع مرفوا صاحب کی حبارتیں پیش کیے ان سب کی جڑکا ہے دی ہے ادرا قابل تردیوط لیندیڈ ابت کو دیاہے کہ مرزاصاحب اس معنی میں بوت ورسا است کے برعی ہیں جوشراعیت میں اس کے معروف معنی ہیں اورد فوجیے سى بى جىسے كە حضرت روسى ادر مصرت مبيى دغيره الكے انبيا وعلىهم إسلام تقے ادر ان كے زان خوالے اس طرح كا فرادر لعنتي بي جر مطرح رسول المعرضل المعرضلية ولم اور انبيا وأما لقيل كي نه المن وال كا فرادا العنت بي __ مرزاصاحب اورمرز المحود صاحب كى اس سلىل كى عبارتيس دا قم مطور كاس مفران سيس ديكين ماسكتي أبي مو" قاديا فاصلماك كيون شيس؟ "كي مفوان سيم ايك مي معيد بيك المفسليل" ك اكترب ك ثماده ميں شائع بوايد المى ليے بيان م ان مباء توب ك نقل كرنے كى مروت ميں كي. برسال مرزاصاحب ادران کی است کی تحفیری اول بنیا دید ہے کددہ میل کراب اور اسور عَنْسَى وَغِيرِه مرعيان نبوت كاطرح فيمن ورمال ندك مرحى بي اورختم فوت ميتعلق قرأن ومديث كرمنوا تراد دنطى نصوص كي السي بهن ناديليس كرتي إيس بوسفيقتاً فكذيب ادرتح لعن بيس اس لي ترسيت اور علاء فشرفيت كى نكاه مين أن كاحقام دبى بحرسيلة كذاب وغيره عرعيان نبوت ادران ك تيون كا قرار إيا مما

نزول مبيح كامئله

فالقليط صاحب كذية محتمد ن مين بزول مسيح كرم كذير مي ايك في الدا ذمين كفتكو كالحق المراد مين كفتكو كالحق المراد ال

دوسترى بات اس سلسادىس بدلى كئى ب كزول سى كاعقىدە غرقرا نى ب قران جريد كىس

اس كاذكر النيس بكرام ول الشرصل الشرطيد والم كوما تم البنين تبلا كو قران ين اس حقيدة كرديا م

سیسٹری بات یہ کہی گئے ہے کو صدیف کی ٹوجودہ کی اور میں امام الکت کی مؤطا "سب سے بہلی گاب ہے ج سیمے بخادی دغیرہ سے میں مقدم ہے ' اس میں کوئی مدیث مزدل نرجے کی نہیں ہے اُنداوہ مسینی میں جنیں سنری ذانے میں مصرت علیل کا کا ابیان کیا گیا ہے نا قابل اعتباد ایں اور کھما میل ہے کھیٹا کیوں نے محد میں کو دھوکو دکیر یہ مدینیں ان کی کتا ہوں میں ہمنے کو ادی ہیں۔

(1) بربات کرنول کے کا عقیدہ حضور کے خاتم البین ہوئے کا خاتم البین اور کے منافی ہے و کی تحص کے گا ہوعربی ذبان اور محاورات سے بائل ناو اقف ہوئی بی لفت اور محاول کے لحاظ سے مناتم البین اور م سخوالبین اس کو کھا جائے گا مبکو منصب بنوت پرسسے سنومیں فائز کھیا جائے اوراس کے بعد مس کو یہ منصب رزوبا جائے اور بلا شربی مقام سے ناصفرت محرصلی اوٹر علیہ دلم ہی کا ہے۔ آپ کو نہوت مسینی والی اس کے بعدوی گئی اور نبی بنائے جائے کا سلسلہ آپ بہتم کر دیا گئیا ۔ اور صفرت عینی والی اسلام کی اس اس دنیا میں دوبارہ ایک رامیساکو اسے سلم کا اجماعی عقیدہ ہے ، ہر کر صفور کے خاتم البیس ہوئے کے منافی اندین کھی نکر ان کر قر نبوت صفور کی پریوائش سے می قریباً یا نجستہ جرس بہلے دی گئی تھی ہی السام کا بھی کا

(۱) _ ایم یا یا یک کرول می کا دکری کو قر آن جریری سیس کی انگیا ہے اس لیے یعقید فلط
ادر فرقر آئ نے ہی اس سالم بس سے بہلے تو یع طرف کرنا ہے کہ کیا یا دانستود صاحبان دیں ہے
انے ناداف ہیں کہ یعی بنیس مبلنے کہ دین کی بہت سی ایسی ایم اور منیا دی با تیں ہیں ہی کے نواسلام
ادر اسلامی ذرک کا تصور می بنیس کیا مباسکتا اور قرآن پاکسیں ان کا کمیس وکر بنیس ہے _ مثلاً اور اسلام سیس فرض ہے ادر توجیدہ در الت کی ضہادت کے بعد وہ اللام
کو دور ادک ہے بہل قرآن میں بیس کہیں می صراحتاً پانے وقت کی نیا ذکا قرآن میں اس کا مجمی اس اور کھنے دکوئ اور کھنے سے در اور کی تحقیق کے اور اس اور اس سے اور اس میں اس کا مجمی کا میں در کھنے دکوئ اور کھنے سے در ان کا دار است کے دیجائے اور محلی آدا تھی سے میں در اور است کے دیجائے اور محلی آدا تھی سے مور ان کا در اور است کے دیجائے اور محلی آدا تھی سے مور اور کی ایس میں در ان کا در اور اس سے اور اس سے اور اس سے اور اس سے اور اس کا در یا جائے گا ؟

یگفتگو تو بیفرش کی کئی ہے کر آن جو رسی نزدل میں کا ذکر نہیں ہے لیکن دا تعرب ہے کہ کر نہیں ہے لیکن دا تعرب ہے ک کر ترکن پاک کی متندر اس تول میں اس کی اطلاع دی تھی ہے لیکن یا محد اضفیٰ طود پر اور اضفعاد کے ساتونیس کی جائے ہے۔ افتا وافتہ اکنے کا کندہ دور سری صحبت میں اس بہت کا ختاکو کی جائے گئی الموقت اس ملد میں ہم مرف اتنا عرض کی نے اکھیا گئی کا خاری میں سے جو صفرات عربی دان بول دورہ المحام الله مطابعت میں الدورہ صفرات عربی دان بول المحام الله مطابعت میں المحام الله الله المحام المح

اد النول المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراك المراك المراك المراك المراس المراك المراس المراك المراس المراك المراس المراك المراكم المراك المراكم المراكم

ئە دام دىرى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئالىنىڭ ئىلىن قىغانچالىن ئادداش ئىلىنىڭ ئالىنىڭ ئالى

نزدل میں کے مسلوم تعلق فارتلیط صاحب کے صفران میں جین اصولی باتیں تھی تھیں۔

ناظرین کو معلوم موجوکا کو اُن کی بنیا دع بی لونت و محاورات اور علوم دین سے جمالت و ناوا تغیب بہر ہے

ان کے علادہ جواور شمنی باتیں اس مسلوم تعلن مضمون میں ذکر کی گئی جی مناصکر نیزول میں مسلوم سے مستعلن صدری نیزور کے لیار مناصل کے بیار میں مسلوم اور نا قابل احتیار قرار جیمن کے لیے جیما جا ای منطق استعال کی گئی ہے انتخار الشراس کا بردا محاملہ دو سری صحبت میں آئندہ کیا مبائے کا

فاد تلیط صاحب کے ان وانسودوں کی ہی مسلم نرول میں کے سلسلم کی ایک ہات اور ذکر کرکے اس اور ذکر کرکے اس کو کرکے اس محت کو ہم اس محت کے کہ مدار میں اس محت کے اس محت

" حضرت امام ابوصندف ما ما دوسی نرکوف که اید می مدیث کود دکر کے قرآن کے اعلا اور خراری کا اعلا کے اعلا کا اور خرا با کا بخادی کی حدیث میں جو دادی ہیں اگر اُن کے جو کے جدنے صفدا کے مقد می معنون ابرام می میچ نابت بور لور دادیوں کو جو گا قراد دینا حرددی ہے"

اس عبادت سے معلوم جواک اِن وانشوروں ویا فرجھ بھاک طوں کے نزدیک امم اِنومنیفرود اوام بخاری کے مبرسی ذما ند میں جو کے بی اورانمنوں فیصحے بخاری کی ایک مدیث کرداول کو جو اقراد دیا ہے۔۔ حالا کم واقع رہے کہ ام بخاری المم اِنِعنیف کی فات کے قریباً اومی صدی مید بہدا ہوئے۔ امام جمع اومینیف کی وفات

سنطاره میں بوئی ادر امام سنوادی سوائی میں ب ابوئے۔ موٹریس بر میں بر میں ان مین کا اہلاد کرنے پر بھرد ہیں کا فاقلبط صاحب علم درنش سے ایے خالی در اتنے میا ال رخروں کو اخروں میں میں ان میں ان اسپ کھا ادرانکی ان برمٹر یا با آوں کو کیوں اس قابل کھیا کہ انوم تب کرے ٹارخ کرسانی دیروادی تو د تبولی فرائی ہائے بڑد کی ٹوفاد تلیط صاحب نے لیے ساتھ یہ بڑی ذیا دافی

كاب ولفرقه الحاساك الفيطية فوتف الويتوب الشعل معاماب

حَمَّى عَرَانَ _ ملاه مُعَرِّنظورِ نعان مُعَرِّنظورِ نعان مِعْرِ نظورِ نعان مِعْرِ نظورِ نعان مِعْرِ نظورِ نعان مركزوا لى سَجِرِ المُعْرِقِ المُعِلِقِ المُعْرِقِ الْمُعِلِقِ المُعْرِقِ المُعِلِقِ المُعِلِقِ المُعِلِقِ المُعِلِقِ المُعِلِقِ المُعِيقِ المُعْرِقِ المُعْرِقِ المُعِلِقِ المُعْرِقِ المُعْرِقِ المُعْرِقِ المُعِلِقِ المُعِلِقِ المُعِلِقِ المُعِلِقِ المُعِلِقِ المُعِلِقِي المُعِلِقِ المُعِلِي المُعِلِقِ المُعِلَقِي المُعِلَقِي

حَمَرُ وَصَلُوانًا ، اعوذ اوربسم المسرك بعد

وَهَلُ اَنْكَ حَلِيْتُ مُوسَى وَإِذْمَا مَاراً فَقَالَ لِإِهْلِهِ الْمَكُوّلُو إِنِّ انَسْتُ مَا مَا لَعَلِيمُ التَّكَمُ مِنْعَا بِقَبْسِ اَ وُاَحِمُ عَلَى النَّامِ هُنَّى وَ فَلَقًا اَ ثَمَا نُورِى يَامُوسُ وَ إِنِّى اَسَا مَبْكَ فَاحْلُمُ نَفَلِيمَ وَالْكَ بِالْوَا وِالْمُقَلِّمِ طُوى وَ إِنَّى اَمَا اللَّهُ لَا اللَّهُ الْإِلَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلْمُ الللْمُ اللَّلْمُ اللَّهُ ال فَتَرْدِىٰ ٥ وَمَا يَلْكَ بِمُ يُنْرِكَ يَامُوْهُمُ ٥ عَالَ هِيَ عَصَاىَ ٤ وَمَا يَلْكُ هِيَ عَصَاىَ ٤ وَمَا يَلْكُ هِي عَصَاى ٤ أَوْمَ هَا عَلَى عَنْمِي وَلِيَ عَصَاى ٤ أَوْمَ اللّهِ عَلَى عَنْمِي وَلِي وَهُمَا مَا يُرَا الْحِقَا مَا يُوسِكُ وَ فَالْاللّهُ وَلَى وَ فَالْاللّهُ وَلَى وَ فَاللّهُ فَلَهُ اللّهُ وَلَا يَحْفُ سَلُويُنُهُ فَا لَا خُلُوا وَلَا يَحْفُ سَلُويُهُ وَ فَاللّهُ فَلَا هَا وَلَا يَحْفُ سَلُويُهُ وَ فَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ مُنْ اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَالْمُ اللّهُ وَاللّهُ وَالْمُولِقُولُولُولُولُولُولُكُولُولُكُولُولُكُولُولُولُكُولُولُولُولُولُكُولُولُكُولُولُكُولُولُكُولُولُولُكُولُولُكُولُولُكُولُولُلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ و

مومة فراتاع والمهم

اور (اسم بغير) موسى كا واقعتم فيمنا إحب وعليست آتے بوك وات كے وقت) الك (ادراك روزی) انكونطوري تواين الباضار سنه كهاتم بيال تعبو بمحصراك دكها ال دى ب (يس اس دون ما تا بول) أقيد ب كرتها دست ال الكريس سے اكسمل ریا انگامه این آؤلاه یا وال سے راستر کا بنتر پالوں ، توجب موسی اس آگ کے پاس " عَيْرٌ (سَبْوَنِ اللَّهُ) أَن كونوا أَن كُر الله موسى مِن تعا وا دب بول إن تم ابنى جوتیان اُتاددد تمراس و تنت) مقدس وادی طوی مین مواور مین سفتم کو ربیغمری كها انتاب وياسع، الذابوكه وي كامار إسب اس كو توجر سي سور إليقين میں بی النزموں · میرسے سواکوئ معبُود منیں · لدامیری پی عبادت کدو اورمیسری يادكا دى سك للرُنا زَّنَامُ كُرُو الدِ إليقين قيامت (احيث وقت برح) آخِ والىسبِ عیں برابت بول کر اس دسکے دقت) وسب سے مخفی رکوں ، (قیامت کا آنا) اس سلفے ہ کم برنفن کو اس کاسی و حل کا بوار ال جاست - پس تمکو و ، نوگ اس کی افرون سنے بیافکر المروب حواس كايفين منيس ركعة ، ادرايي فوابراً التفن كى بيردى كرسة ، ين (الراليا بهما) وتم الأك ورا و برياؤك ____ للداء موى يرتمارسه دا ين إ ته ين کیا ہے، اعلوں نے کا یہ میری انسی سے میں اس کا سارالیزا بول اورایی کرولدکے الخاس سے بقے ماڑ لیتار والا اور اس میں مرے اور بھی کام مخلتے ہیں۔ علم ہوا (مصوری اپنی اس العقی کو رزیبی بر) وال دو تو انفوں نے اس کو وال دیا، تو ایک دو مول میں اس کو وال دیا، تو ایک دو مول میں دسے لو ایک دو سانب تھا دوڑ تا ہوا میں ادرتم (بنا ردا بنا) ایم این بنائی میں دسے لو ایم اس کو کالوتو) وہ کلے کا دوشن چکتا ہوا، بغیر کسی عیب (مرض دفیرہ) کے ایر دومری انتاق موگ ریا ناتا بیال) اس لئے کرہم تم کو اپنی قورت کی بڑی بڑی بڑی نشانیال دکھلائیں الے موئی اب بر تا بیال جا کہ اس نے بہت مراسمانی ہے .

(مورة ط آيت مراسے ميالاتک)

فنسير إنشرت ، يسوره الرب يحيدي سفة يشروع موى منى شروع كالمايون ميں ، جن كا ترير شيكي بفت بدا كيا تھا ، قراك جيدري عمليت بياك بوئ معى ، اس كے بدراله أيتول میں زورر نے اس وقت کاوت کی میں نبوت عطام سنے کا واقع بیان کیا گیا ہے ا ورود جن جن من إدل سے گزرے دُن كا ذكر ميال سور أو الرمين منيس كيا كيا سب كيليم فتر كے درس بی میں نے نمید کے طور پرمزی علیال فام کی جیدالتی سے لے کر نبوت بلنے مگ کے وہ مالات د دا تعات بیان کر و پیئے ستھے جوسورہ تفیق اورسورہ منل وغیرہ قراک پاک کی دومری صورتول میں بیان کئے گئے ہیں۔ اس سامیس بیال تک بیان ہوجیکا تقا کہ صفرت موی قریت وس سال مدین رہنے کے بعد والی سے مصر کی طرف والیں ہوئے، اُن کے ساتھ ان کا بوی بهي تقين، دائد سِيلة سيلة أس جكر بهوسيّة بهال سيد طورسينا بيها ألم قريب تقا، داب ازهيرك تقى ادرموسم سردى كالتناه داسته كالبعي تميك بيته مذ تفاكراب كوهر علناكيا بي است التي كليف ا در بریشا نی کی مألت میں طور کی مانب حضرت موسی بمو آگ کی روشی و کھائی دی ___ آمج جو آیتیں میں نے ٹاوت کی میں اُن میں اسی واقعہ اوراس کے بعد ہو کھے ہوا اس کا ذکر ہے ۔ ارساد فراباً كما ١٠٠٠ وهن أينك حمد ينتُ مُوسى أَوْاهَ فُعْلَى النَّايِ هُ مَا يَ مطلب يرسب كرجب موى عليالت لام كو طور كى طرف أك كَي روشني دکھائی دی توامفوں نے اپنی بیوی سے کہاکہ مجے اُس طریت آگ کی روشی نظر آرہی ہے، تم تو يهين تقهر والمين وأن جاما مول مجھے أُمّيد الله كه وال معدا كر لينا أول كا المحرب

بُرے امال کا برا لے گا اورس کا انعاب ہوگا لِنتَجزى كَ نَفْسِ بِمَا تَشْعَى مُكَايِ طلب ہے ۔۔ یمال قیامت کے إرب س ایک اِت یرمی زان کمی ہے" اَتّحادٌ أَخْفِيْهَا " يعنى الله تعالى فرآ أب كرمر العاده اس قيامت كويسنى اس ك خاص وقت کو باکل منی رکھنے کا ہے مطلب یہ ہے کوکسی کو بھی تیامت کا متعین وقت بنیں بتلایا جائے گا _ قراك مجيديس دس سے زياده آيتس ايسي بين جن سے معلى ہوتا ہے كوتيامت سے خاص وتحت کاعلم الشرتعالی سنے اپن خلوق میں کمی کومنیں دیا ، رسول الشرصلے الشرعلی کے کو بھی تہنیں بتلایا گیا ' آپ کے زہنے کے کفار ومشرکین آپ سے باربار ہو تلیفہ تھے کوشب قیامت کی آپ خبرد بتے ہیں اور قران سے جس کا بیال آپ پڑھ پڑھ کرمناتے ہیں وہ کب کرنے گی و آپ کو اٹنے تعالیٰ کی طرف سے حکم ہوتا تعاکر آپ ان ٹوگوں سے کہ دیجئے کہ اس کا علم بس السُّربي كوِسب السبي سوَّسي كواس كا جرمنيس كميس فهايا كيا" قَلُ إِنَّهَمَا عِلْمُ هَا عِنْدَ رَبِّ "كيس فرااكيا" قل إنَّ حَاعِلْمُ هَاعِنْدَا لله" مِديثون مِس كُلُ ايسه واقعا كاذكرب وصفور سے تيا ست مرارس ميں دريانت كيا كياكم ومكب آئے گا . واب نے مِهِی جوابِ دیاکه اس کاعلم نسِس النگری به بسید اور پیمسلر اور عقیده محرفیا مت کاعلم انتر نے تحسی نبی ادکسی فرشته کو تهنیل دیا ، ایسا اہم مسار اور عقیدہ سے کہ امٹر تعانی نے موفی علیات لم كوجب سبلي وتناكى اور توحيدا ورتبيامت وأخرت جيسي ينياوى عقائدكي تعليم ونلقين زمان تواسي كم ساتدان کو یہ بھی بھادیاکہ قیامت کے وقت خاص کاعلم محن کو منیں دیا ما سے محل اس کوسب مخلوق سے مخن رکھنے کا ارادہ اور نبھارے (اکار انتخبیکا) بس جب اس کا وتت آئے گا تووہ اچانک دافع ہوگئے ہیں جوادگ کہتے ہیں کررسول الشرميسے الشرمليركستم كو قيامت خاص وتمت كاعلم رياكيا تعادان كى يربات ترآن وصوريث كيصريج خلاب اور بالشبر ايك مجرا إز إت سيے _ مُلَّ على مّا رى ح نے اپنى كماب "موضومات كبير" ميں كھا ہے كر جونوك جعفود" سے ارسے میں اس طرح کا عقیدہ رکھتے ہیں وہ جمالت سے یہ سمجتے ہیں کہم معنور کی شان میں بتنا ہی غلوکریں سکے اتنا ہی ہم کو صور کی مجتب اور آئے کا ترب مامل ہوگا . مالال کر دائعہ یہ ہے کہ ایسے دگول سے عفروسیالے الشرعلیہ وسلم باکل بری اور بیزاد ہیں . ان وکول کا

مل ان نفادی کاراب بوضت عیسی علیات اسکام کومندانی میں اور منداکی صفات میں شریک کیستے ہیں اور منداکی صفات میں شریک کیستے ہیں اور کتے ہیں کواس سے عیسیٰ علیہ السّلام راضی دور نوش ہوں گے، مالا کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام قیام سے میں ان گرا ہوں سے اپنی بیزاری اور بے تعلقی ظاہر کریں گے ۔۔۔ اللہ نفائی ہرتسم کی گرا ہیوں سے ہم مب کی شفا فلت فرائے ۔

لذيذ بُودِي بيت دُرا زَرَ كُلُسُتُ ثَم ا

الکگروی " یه دونول نشانیال اوردونول بیخ الفی کامان بی جانا اور داند میں ایک نورانی جک کا بریدا ، ورنول نشانیال اوردونول بیخ ایک بری بری بری شانیول اور عظیم الشان می در این بری بری بری شانیول اور عظیم الشان می در این بری بری بری شانیال ، و دونول نشانیال ، و دونول نشانیال ، و در این برا سام کو دی برا سے والے مظیم الشان می بری قسط بیل ال سے بعداور بری بری نشانیال اور بر سے برا می میجرے عطا بول کے ، برنائج عطا بوئے اور سورہ اعراف میں ال کا ذکر گزر بریا ہے ، می مولی علی الشام کو یہ دومی سے اور سورہ اعراف میں ال کا ذکر گزر بریا ہے ، مولی علی الشام کو یہ دومی سے دیے بعداور یہ استارہ فرا نے کے بعد کو اور کی برا می براے برا می براے می برا سے دومی براے ایک فیری میں براے میں براے ایک وردومی براے ایک می براے ایک می براے ایک می برائے ایک می برائی ایک می برائے ایک می برائے ایک می برائے ایک میں کی خور نیا ہے کہ برائی ایک می برائے ایک می برائے ایک می برائی کرائے برائے ایک می برائی کرائے برائے ایک می برائی کر عور نیا ہرائے ایک می برائی کر عور نیا ہے برائی کر می برائی کر عور نیا ہے برائی کر عور نیا ہے برائی کر می برائی کر کر می برائی کر کر می برائی کر می برائی کر کر کر می برائی کر کر

(إقى)

عارفین کے کلام کی ثاثیروافادیت رمواس کابتیر،

دخل ہے۔ تقویٰ اور تقرب الحال النز کا یہی ذرایعہ اورواسطرہے .

اللہ معدی رمحت النز علیہ فوائے ہیں کہ سه بعز یاد دوست سرحب کنی عمر منائ است بعز سرعشق سرحب بخوان بطالت است سوری بشوئے لوح ول از نقش غسیسر حق سعدی بشوئے لوح ول از نقش خسیسر کے از نقش کے انتخاب کا از نقش کی کا از نقش کے انتخاب کی کا کے انتخاب کے ا

سبحان الله کیا عدہ معرفت کی بات فرائی ہے۔ اس میں طالبین کو اعظامی کھیلایا اور مسلم وجل کا کیسا معیاد عطا فرایا۔ ادر ہر جانب سے طبیعیت کو ہٹا کر خان کی ماب کیسو اور متوج کردیا۔

(بشكريْ معضت وي الماكاد)

عَانِينَ كَے كَامُ كِي بَانِيرُوا فَادِينَ اور نموننہ

(ا زانادات منتر مالناشال وفي الله قرسرو)

[-4/

ار شاد فرایا ___ اب ده معادت سینے ؛ ۱. شلّاس مُلوکومجاتے ہوئے کو توجیر ایک حالی سنتے ہے قالی میں ۔ ایک بزرگ

فرائے ہیں کرے اور احدید را مغرار کا روجوشتوں

ایک جانے کا نام سے ایک کے کا نام میں اور یہ باکل ظاہر بھی ہے کیو کو اگر صرف زبان ہی سے فواکو ایک کے کانام تو میں ہوجائے واس فراکو ایک کے کانام تو میں ہوجائیں گے ۔

د نبقش بهتر منوش به بجرف ساخته سرخوشم نفسه مبادتوی کمتم صید عبارت وجرمعا نیم د نبقش بهتر منوش بر براه شده سرخوش می است می اور می این است می این است می این است این این این این این این این ا

میں نہ تو بنائے ہوئے تعش پر پر اگذہ خاطر ہوں اور ناگر تھے ہوئے حودت ہی پر خش ہوں بھر ایک مانس جوتیری یا دیس کینی لوں وی میرے لئے سرایہ حیات ہے ، عبارت کیا چیز ہے اور معنی کما ہوتے ہیں ۔

سِعان المَّنْ نفس مياد تومي شم يسكس فدرمدت توم الى اللركاميان عهد.

سر ایک اور بزدگ زیانے بین سے

کشم امت گر پومت کشد کو بهمسیر سروسمن در آ میر نفر کر

توزهمني كم نه وميده ور دل كثابج من درا

مینی پڑے تم کیا سے ہے اگر تعمادی نواہش متیں اس است پر جود کرے کم میلو! خ میں مرد پہلی کی سیر کر ور اس سلے کرتم خوم پی کب بھول سنے کم ہو، ا ہنے دل کا دردا ہ ، کھولو اور چن پس اُ جا تّی۔

اسی کو معفرت ماجی ما دیت یون میان فرات بن کرسه

وسعت ول کی کیارتے ہیں سیر اے الداد کر بی ای ہے ایپ ایس می مسیدان ابنا

ک ہے ، مبناب رسول انٹر صلے الفتر فلیر وسلم کا . ایل کے کومد میٹ سٹر تھے ایمان سب مومن کے قلب میں وائول مورما آیا ہے تودہ کشادہ ومومها آیا ہے۔

ب حول عرب من عامل جوب المؤمن إنفَسَع لَهُ (او كما قال صلى الله عليه ولم)) . الْرِيَّانُ إِذَا دَخَلَ فِي قَلْبِ الْمُؤْمِنُ إِنْفَسَعَ لَهُ (او كما قال صلى الله عليه ولم)

میں ای قم کے معادت کے تعقی وفن کردیا ہوں کہ ایسے بے شارمعادت کتب توم میں ندکور میں اور الن سکومطا لو کو جنتین سنے مزود کا مجمعاً ہے۔ کیوں کہ یہ بزروں ک مواغ

ے جو کر مد صرف و طاعی پر جاکم تلوب پر مر وکد میں بہت رہے ہیں۔

ر اور سين است برجودهٔ عالم دولعم! "كايهي مطلب سي - اور سينيك،

سم. ایک اور بزرگ ولتے ہیں ہے اے دل آل بر کر خراب از مے ملکوں یاشی بے زرو می بعب وحشت فارول ہاشی

در روست زل کیا کرخور باست بجب ال شرو ادّل مت م آنست کرمیوں باشی

یعنی اے دل تیرے لئے یہ حالت کیس بسترے کو سے مکوں میں تواہد آپ کو فراب اور برباد کرنے (سے ملکوں سے بہاں مرادعشق الن کی سراب ہے) اور پھربغیر مال و دولت سکے بی تو مباہ دشتم میں قاردن سے سجی بڑھ مبائے۔ دیکھ لیکا کی مغزل تک مبویخ نے کے لئے داستہ میں مبائی فردات کی مرجود ہیں لیکن اس کی آولین مشرط یہ ہے کہ تو پہلے مجنون ہوجا سے (پھراس سکے نبدر استہ باکل آسان ہے)۔

دیکھے ال بزرگ نے اپنے اس کام کے دریعے داہ کی صوبتوں کی مقد کا ماں کردیا ۔ اس فرح سے کہ بڑے سے کہ ان اس کو ابھا دائے کہ بڑے افران کی بند سیسے کہ ان اس کے برداشت کر نے براس کو ابھا دائے کہ بڑے افران کی بات سیسے بیم سنتا مجازی یہ عمل جی انسان اپناسب کی مت مکتاب تو بعرعشی حتی میں اپنے سرو بوان کی بازی لگادے اود اگر کسی کواس کی بھت تو کس نے تو بھر اپنے آپ کو عملات کے دمرے میں شاد کرنے سے اس کو شرا با جائے ۔ حسی سے تو بھر اپنے آپ کو عملات کے دمرے میں شاد کرنے سے اس کو شرا با جائے ۔ تسودا نے تو بھر اپنے آپ کو عملات کے دمرے میں شاد کرنے سے اس کو شرا با جائے ۔

سودا قاعِش میں شربی سے کوہکن انک اگر چد لے نہ کا سرتو کھو سکا
کس نعدسے آپ آپ کو کہنا ہے شق اِن کے ایس میں نہوں کا
طاہر ہے کو اس کے سننے کے بعدائیاں کو کمٹی غیرت آنی جا ہیں اور ایک کم مجمت شخص کو
بھی سلوک کے لئے کر ہمت کس لینا جا ہے ۔ اسی غیرت ہیواکر نے کے لئے مولانا دوم نے زبایا تقاسہ

عشق مولاکے کم از نسیسلے بُود گوئے گشتن سمسداد اولی بُور اور میری مطلب ہے حضرت ساجی صاحب رحمۃ انٹر علیہ کے اس ارسٹ او کا کر ____ بزرگوں کا کام مرد کو مزرد کو مٹیرمر د بنا دمتیاہے۔

ملام شعرائی دخ فراتے ہیں کہ ۔ بررگوں کا کلام ان کے بعد ان کا نائب وضلیفہ ہوتا ہے ۔ کیونکو ان کے کلام سے ان کی صحبت یا دائی ہے اور بعمران کا کلام بھی د ہی کام کرتا ہے جوال کی صحبت کرتی ہے ۔ مینی اس سے بھی قلب سالک ذاکر ہوتا ہے ، اس لئے اس کو اپنا و ظیعت ہی بنالینا جا ہے ۔

ان تعریجات سے صلوم ہواکہ مٹائ کے کلام میں کس قدرتا ٹیر ہوتی ہے اور اُن میں یا تو کتاب میں یا تو کتاب میں یا تو کتاب وسنت ہی کے علوم و معارف ہوتے ہیں یا ان کی جانب رہنا کی ہوتی ہے ۔ چنا بخر مشائ کے ارشادات بھی ان رسزوں کے ہیں جن کا مبنع و مرجع کست ایس ستند میں اُن رسزوں کے ہیں جن کا مبنع و مرجع کست ایس ستند میں اُن رسزوں کے ہیں جن کا مبنع و مرجع کست ایس ستا ہے۔ مدتا ہے۔

د منجدان علوم ومعا، من سے جنیس صوفیہ نے بیان نرمائے ہیں ایک یہ ہے کمولینا روم رحمۃ انٹر علیر نے متنوی میں شہوت ، نرب کی عجیب وغریب مثال بیان فرمائی سے زوار تر ہیں کہ ۔ ہ

شهوت دنسیا مثال گلخن است میرازد مام تفوی روشن است

یعی سٹروت جو افران کے اندر ای مباق ہے اس کی شاکی جام کی جو کی ہی ہے کو بظام ر تو وہ کو ڈاکرکٹ اُ پلے کو ای دغیرہ بھیں بنے حقیقت بھی بھی جنروں پرشتی ہوتی ہے بھر ماتھ ہا تھ بان کے گرم کرنے کا دریو بھی ہے ۔ اکا طرح سے سٹورت افران ہے تو بظاہر ایک مزوم شے مگر تعدیٰ کا بازار مبی اس ک فات ہے گرم ہے ۔ اگر افسان میں سٹورت کا اقدہ نہ ہوتا جس کی مخالفت بھروہ مشرطاً مور ہوتا تدوہ منتقی ہی نہ کہ لاتا۔ اس لئے کرگنا ہ کا اقدہ بعنی سٹورت ہی اس میں مرحور نہ ہموتی ۔ دیکھیے کم فرشتوں اور دیوا رکھ کوئ بھی ستی بہیں کہتا ، باتی کمال کی مالت سی ہے کر مصیرت کا منتا و دا عیہ موجود ہور میکن آدمی اس کے تقامنہ برعل نہ کرے ۔

اب دیکھنے محض اِس مثال کے سُن لینے سے شہوت کی کیسی موفت ہوگی اور آ دی کو یک استعمال کا طور معلوم ہوگیا ، اوریہ معلوم ہوگیا کہ ہاری یا طبی نرقیات میں اس کو کس ت در بھی اس کے استعمال کا طور معلوم ہوگیا ، اوریہ معلوم ہوگیا کہ ہاری یا طبی نرقیات میں اس کو کس ت در بھی

سِيلُ القافالة الرائل

الفرقان كَدِكَرُ شَدَ سِ سَاردن مِيسَ مولانالنيم احدِثرهِ ي امردِي كاجِمفه له لل شائع بواجه من امردِي كاجِمفه له لل شائع بواجه مي مي من مولانالنيم احدِثر المردِي كاجِمفه له للما من مي مي ما من وكائية تحريد قبط بر الحرارة المعجب والحرارة المعجب والحرارة المعجب والحرارة المعلى المطلب في المدودة المنترة برامي ورحمة الترويركانة والمركانة المسلم علينم ورحمة الترويركانة

مولاً انبيم احد فريدى في الله الشرك مواتخ ومكاتيب وغيره سي على مضامين كابولسله

سروع كركوام بهت مرغوب فاطرب.

طبع موائقا، را الركاد ول يا أخرمين سند طباعت مُركور نبين ہے.

رس ایک دوسرے ماٹیس صفرت شاہ معداللہ کامن وفات المال کھاہے معالا کم مجع

له بینک یفلوک بندا طباحت می کامتی ، دولاً و دری کے جوالے ہے و مفلولی کا تعیمی ولفرقان میں مثالے م می ہے وال

موگانا دکیل اجره ماحب مولانا میراشرف علی صاحب سے بعیت مقع انود فراتے ہیں۔ مولانا دیراشرف علی صاحب سے بعیت مقع ا شخستیں برمن اشرف علی ہست کرناں اوضاھ م کشف جلی ہت میراشرف علی صاحب نے شفیل میں وفات بانی ادر حضرت شاہ سورا فشرکے گنبند میں

سیر امری می من حب محرف میں دفاق ہا کی اور صرف ماعید منزے سیدید مدفون ہوئے.

کیمرمولانادکیل اجرمعاصب فی حضرت کین براه صاحب کے ایک میں کھیا ہے کہ مولانا میں اس کو معاصب مراک میں معاصب مراک افعال مورت برادی محرمین عبار مراک معاصب مراک افعال مورت برادی محرمین عبار اور سرا کر علما کو و آفعا کا ذائر ہیں ایک بار اسلامی میں دد بارہ مواجما میں رج دنیارت سے مشرف میں مورال کے قریب ہے ہزاد با خواص حوام شرف میں معاصل کے فیومن باطن سے الا ال مربطے ہیں (ناچیز کہتا ہے کہ صفرت مسکیں شاہ صاب نے ہائے فی المان کے المان کے المان کے معاوت کے معامل کیا تھا اور معرف میں مامل کیا تھا اور معرف المان کے الا اللہ مربطے ہیں ان ان میں مامل کیا تھا اور معاصب نے ان کا بہت اکرام کیا تھا اور مکین شاہ صاحب کے فراند شاہ غلام محرکہ دمتا دوخ قد عمایت فرایا تھا اور ان میں ناہ صاحب سے خواد میں مامل کیا تھا میں مواجب سے خواد کو ان کی بیالی تباد کر کے لیے ہونٹوں سے گاکو مکین شاہ صاحب سے فرایا تھا کہ ایون اور میں خواج میں افوا میں مواجز ادہ دالا ثان عالی نما قب حضرت شاہ عبد الفی صاحب سے خورد ل میں خواج میں افون اور معاصب کو دیجے ان کا معاصب کے فراند شاہ عالی نمان عبد الفی صاحب سے خورد ل میں خواج میں افون اور معاصب ادہ دو دالا ثان عالی نما قب حضرت شاہ عبد الفی صاحب سے معرف شاہد کی معرف شاہد کے معرف شاہد کی معرف شاہد کے معرف شاہد کی معرف شاہد کے معرف شاہد کی معرف شاہد کی معرف سے معرف شاہد کی معرف شاہ

منوسی بولانا دکیل احمد نے معلی کو در معزت شاہ سعدا فٹر صاحب قدمی مسر ہ بنا این مراجادی الاول سنالا در بھری برحمت میں بورستند "

مولوی خلیں الاہم من مر اپنوری (مہام خماوی عزیزی) نے مد بغود دس دلبر برفت " سے آئیج نکا لئے ہے. آئیج نکا لئے ہے.

بگفت مال وسس دلیر برفت ملیل اذبی مال وسس کویم مولوئ سلیل او تن صافحب الله این برما نبود میں میں نواب نا صرالدول بها در کے درکرہ میں حضرت شاہ معدال میں مخترز کرہ کیاہے 'اور ان کے علوم تربت کی طرف اشارہ کیاہے 'اور ال دفات شکالہ تیا باہے ۔

بدرون فليل الرحن براك لوائد المراح والع العيدام بالدمير والعمل من الدم من الدم المعمد الدم المراح الدم المراح ا

سکین تا ہ صاحب ہے بعیت تھے۔

خواد کا ای خال کا ای بڑرگ کے خلفاء کا ذکر ہود ہے و کا دست کے بعدان کا نام ان کے بار بڑوا کی مطابقا کی بر برگرا کی مطابقا کی کا دو مطابقا کی کا دو بروگ کی مطابقا کی مطابقا کی کا دو مطابقا کی کا دو بروگ کی مطابقا کا مطابقا کی کا دو مطابقا کی کا دو بروگ کی کا دو بروگ کی بروگ کی مطابقا کی کا دو بروگ کی کا دو بروگ کی ہو بروگ کی کا دو بروگ کی ہو بی مطابقا کی کا دو بروگ کی کا دو بروگ کی کا دو بروگ کی ہو بیا کا مطابقا کی کا دو بروگ کا دو بروگ کی کا دو بروگ کا دو بروگ کی کا دو بروگ کی کا دو بروگ کا دو بروگ کی کا دو بروگ کا دو بروگ کا دو بروگ کا دو بروگ کی کا دو بروگ کی کا دو بروگ کا دو

يتصور نبين كيام التماكر وهلية فلمك ليكو تيني علام على تعين ك.

تھوری براہل جن کے اتھ

مُولاً نا يونس نگرامى ندوى ابىم - ا = (رئيسرچ فيلوشعبة عربي لكفو يونى ورسسى)

(1)

البر مرد نا کا بیان ہے کرمیں ایک ، دون ام احمد کی خدمت میں حاضر ہوا او بخیر میت وریافت کی تو اس برام موصوف نے ارشاد فرایا کرجس بندہ سے اس کا ضرافرائض کا اور برمول سفت کی اوائیگی کا مطالبہ کرا ہو، نفس خواہشات کی تعمیل برمصر ہو، اہلیں بے حیائی بر اگادہ کر دما ہو، گھروا نے خرب کا تفاضد کی کہم موں تو اس کی خیر برت کیا معلوم کر کہے ہوئے

(4)

ام احد کے صاحراف بیان فراتے ہیں کمیں نے نیخد الدسے دریا فت کیا کیا معروف کرفی ہے کہا ہے اللہ معروف کرفی ہے کہا کہا کہ اللہ معروف کرفی ہے کہا ہے اللہ معروف کرفی کے پاس کچھا کہا تھا ؟ اس پروالد محترم نے فرایا کا علم کا مقصد اور اس کی غایت بین خشید المی معروف کرفی کے پاس مرجد دینی ہے ۔

(m)

ام اجران عبل نے سعیدان لیقوب کو ایک خطامیں تحریر فرایک و نیا ایک مرض کے مطال ایک ایک مرض کے مطال ایک مرض کے مطال ایک مرض ہے اور عالم دین کی حیثیت طبیب کی ہے جب تم دیکھوکہ طبیب نو دہی مرض کا تسکاد ہو، اسم ہے اور عالم دین کی حیثیت طبیب کی ہے جب تم دیکھوکہ طبیب نو دہی مرض کا تسکاد ہو، الم

له طعقات الخالم وسه عنه "المريخ خطيب ج الاص ٢٠١ سمه طبقات الحالم على ١٣١

(4)

من فاز کورمیں بڑا اللہ وہام ہے مشہور اوری فلیفہ ہام بن عبد الملک طواف میں مضوف عبد اللہ فار کی میں بڑا میں مضوف عبد اللہ بالکہ باللہ بالل

(3)

مضرت على بن مين كا شهاد لين دفت كرب بداكول مين بقاعبادت درياضت مين أكم كا

ديك مفاص مقام مقارج اكر نا دا در الحق تراك برلزه كن كيفيت طارى برمها في لحق اكب سه

اس كيفيت كر متعلق دريافت كيا گيا تراك سن ارشاد فراياكم لوگون كو كيا معلوم كيا پيش المام ادركس جيزس ما ليقد برگه كيا .

ہے ہی ہے بالے میں فرح انصادی کا بیان ہے کہ ایک مرتبرعلی بن حمین کے گھرمیں ہمگ لگ محس میں میں معروف تھے اورلوگ ہم گ ہے جہ ہے تھے لیکن صین بن علی برابر نماذ میں معرف ہے۔ جب اگ بھان کئی آد ای سے دریا فت کیا گیا کہ آپ نے اگ کی طرف کوئی آج کیوں مذدی آپ سے خرایا کہ کچھے آدکوئی دومری ہی اگ اس سے غاض ہے ہوئے تھی ۔

عضرت مغیان أندى فراتے ہیں کرا كى مرتبر اكت خص كي كياس كا ادر كھنے لگا كوفال

ك صفة الصفوه لابن الجذي

شخص آپ کو اس اس طرح سے کہنا ہے۔ آپ نے فرایا ایجا میرے ما توجا اول کا بیان ہے کمیں استحص کے اس اس مرح اس اس مرح اس اس میں اس سے باذیوں فرائیں گے لیکن میرو نجھے ہے آپ اس محملے میں اس میں میں اس میں میں اس م

جَعَرِ بن محربان فرائے بیں کی صفرت علی ہے میں فرا با کرتے تھے جولوگ مذاکی ہے اور اسلیکہ کرتے ہیں اس کے ڈارسے تو یہ فلا ہوں کی حبادت ہے اجولوگ عبادت کرتے ہیں تشکیر سے طور پر توریہ ہے آزاد اور تولوگ عبادت کرتے ہیں تشکیر سے طور پر توریہ ہے آزاد اور تولوگ عبادت کرتے ہیں تشکیر سے طور پر توریہ ہے آزاد اور تولوگ عبادت کر سے معنون محربان فرائے ہیں کہ حضرت علی بن صین فرا یا کرتے تھے کہ مجھ کر تعجب ہوتا ہے ایسے ستکران ان کو دیکھ کر جو کل تک تو ایک تو تھے ہوتا ہے ایسے ستکران ان کو دیکھ کر جو کل تک تو تھے ہوتا ہے ایسے تعضوں کے بالمے میں جمہول مہا تا ہے مورد جو در میں آنے کے بالمے میں جو کھول مہا تا ہے ایسے دوارد کر اس خالی نہ کہ کو سخت تعجب ہوتا ہے ایسے عمود جو در میں آنے کے بالمے میں خور بر جانا ہے ہے کہ کو سخت تعجب ہوتا ہے ایک ایسے آدمی کو دیکھ کو جو اس خالی ذکہ گل کے لیے تو خوب آگ و دو کر تا ہے کہ کو سخت تعجب ہوتا ہے دیک ایسے آدمی کے دیکھ کو جو اس خالی ذکہ گل کے لیے تو خوب آگ و دو کر تا ہے کہ کو سخت تعجب ہوتا ہے دیک ایسے تو تعلی ہوتا ہے دو کہ تا ہے دو کہ تعری میں ان کی خوب آگ ہے دو کہ تو تو تعلی میں دو دو کہ تا ہے دو کہ تو تعلی میں دو اور کر تا کی دو کہ تا ہے دو کہ تو تعلی دو میں دور کر تا ہوتا ہے دو کہ تا ہے دو کہ تا ہے دو کہ تا ہے دو کہ تو تو تعلی ہوتا ہے دو کہ تو تو تعلی دور دور کر تا ہوتا ہے دور کر تا ہے دور کر تا ہوتا ہے دور کر تا ہوتا ہے دور کر تا ہے دور کر تا ہے دور کر تا ہوتا ہے دور کر تا ہوتا ہے دور کر تا ہے دور کر تا ہوتا ہے دور کر تا ہوتا ہے دور کر تا ہے دور کر تا ہے دور کر تا ہوتا ہے دور کر تا ہوتا ہے دور کر تا ہے دور کر تا

حضرت او ممزه خالی کی دوایت ہے کو صفرت علی بن حسین دات کی آاریکی میں صدقہ ا باٹما کرتے محے اور فرا باکرتے معے بوٹیدہ طور پر صدقہ دینا خدا کی اکثر عضب کو تعندا کر اسے۔

المه صفة الصفوه لابن الجوزي ن ٢

برکآب لیے انعقداء کے با دجرد انعان دیمقیق ادرمباحث کے سلجاد کے لواظ سے اپنے فرمین میں بہت مما زسجی گئی ہو۔ اس افراد مقالوں پرمشتس ہے۔ شاکھین محلصین کے مسل امراد پر دسراا پڑیش ترا رہوگیا ہم بہترین فٹرائکس کی طباعت معیاد کا خذ قبیت مجلہ محسب خمالہ افرائٹ بران مجمری دوڑ سکھنڈو

جرح وتعب بل

(۱۱) دمفتی هخترد درضاایضادی فرنگی هعلی) (استاد شعبهٔ دینیات علی گڑھ مسلم یونیودسٹی)

بیمی کماما اسے کہ ارجاد کے معنی میں گناہ کبیرہ کے ترکیکے اسٹین کم لکانے میں روز قیامت کٹا خیر کرنا الین مرکب گناہ کبیرہ کے اسے میں کمناکا دُینا میں اس پر کوئ حکم منیں کا یا جامکتا، مذید کہ دہ جنتی ہے مذید کہ دہ جہنی ہے ، اس منی کے کحاظ سے مرحبہ" اور وعیدیڈ دومفابل فرقے بو کے دہ

ایک قول بیمی ہے کہ"ا رجار" کا مطلب موصفرت علی صنی التّرعند کو در مُداول سے در مُرجها دم میں آمار دینا، اس معنی کے اعتبار سے مرحبُدا در شعبہ دومقابی فرقے موک ۔

⁽۱) الشرخانى: الدائعة عمرين الدولقامم حدد الحريم بن الوبجراح الشرخان كى طوع منوب بنواران كى آخرى سرحدون بر فيشا بدرا ودخواد م كه درميان شرخان كا شروات عرب ، شرخانى برسه مماذ عالم فقيد اورشكم بق الن كا تقدان يدس "الملل والنحل" " نهاية الا فدام في علم الكلام" " المنائعة والبيان " ودر تخيص الماقدام لمذمب المائم وغيره بي ر حالاه مي بالمسابع مين بدام و ادر اخريشهان شاهيع بالمناشة عمين اتقال كيا. شاهد مين وفات كادوات واده مع جنبيا كم المريخ ابن خلكان ميد من المقال كيا. شاهد مين وفات كادوات

ا درم دوبر مها رقع کے ہیں ، (۱) خواہدج مرحبہ (۲) قدریہ مرحبہ (۳) جبریہ مرحبہ (۲) خالعی مرحبہ ۳ اس کے بعد تشمرتنا نی نے خالص مرحبہ گروموں کا اکن سکے احتقادات اورم نوز فالت سکے ساتھ ذکر کیاہے ، مرحبہ خالعہ کے فرق ل اوراً ک کا گرامیوں کا کسی قد تعقیب سے ذکر کرنے کے بعد شہرتنا نی تھتے ہیں ،۔

دخل الجعنية ، رَصِ خِي لا الرَّالا النَّدَكِما وهَ جنت مِين واعل مِوكار

البرسنت کتے ہیں کہ ایمان کے لیے تعن معرفت کانی نہیں ہے بلک نبائی اقراد کے ماتھ فوقیاری معدور تھی اور مہادات خیروفلاح کا باعث میں اندرایان کے ساتھ گناہ وں کی معرور المائیں کتابوں کی بدولت و نسان جہم رسید جو حبا آہے در شہرتانی اکے تھتے ہیں کہ آئی اور اسماء الرجال کی تنابوں سے خل رکھنے والے عالم کورجان لینا عزوری ہے کہ ارجاء کا وطلات دو تعمول برمز المے۔

بہلی قیم ارجاد کی وہ ہے جگراہی ہے۔ یہ وہ نتم ہے س کا انجی ذکر موا۔

ا دوسری فلم گرابی نہیں ہے اور اس تم کے ارمبار کا اسے والا الب النتہ والجاعة کے دائرے سے باہر نیس ہوجا آاسی لیے کہتے ہیں کہ مرحبُہ کھلانے والے دوگروہ ہیں' (۱) مرحبُہ جوالی منلالت ہیں (۷) مرحبُہ جوالی منلالت ہیں (۷) مرحبُہ جوالی مند الم البحظیف ، ان کے شاگرد اوران کے شیوخ داسا مذہ) وغیرہ

ج ثقة دا ويول مين بي مرحبُد الم است مين كفي مات بين ما كدم حبُ صلالت مين.

شرتانی نے مربہ منالات کے فرقد عماریہ کے ذکھے کو تعدید بھاہے ۔ تعجب ہے کہ منان دام دومن نے ایک کی تعبید خوتہ من ان دام دومن نے مرب کی تعبید ان کے مطاب کیا کا اعداد دان کو مرب فرقہ میں گذا کرتا تھا۔ دایو نیف ہوریہ ہو گا بہتان باند علہ ، دا تعدید ہے کہ ابھنداور ان کے اسما ہو کہ دام دومن کی ایک ان کے اسما ہو کہ دام دومن کی بیشی نہیں ہوتی دام دومن من کی بیشی نہیں ہوتی دام دومن کی بیشی نہیں ہوتی دام دومن کی دام دومن کی کہنا ہے۔ دومن کو ایک کے دیگران میں کی بیشی نہیں ہوتی دام دومن کی دام دومن کی دام دومن کی کو ایک کے دیگر کرتے ہیں دعل کو مزددی نہیں قراریتے ،

معلاك فأمتع عالم تركيعن كاننزى ف محتلب

اسی قرح مرحبہ کی ایک تسم اور ہے۔ اس تم کے لوگوں کا کہنا ہے کہ ہما دی تیکیاں فیلی مقبدت میں اور ہما لئے کی وسندوں اور کو کی علی محل فرض نہیں ہے ۔ یہ لوگ نماز اور وو دُولُ ق اور دو سے فرانفور ہیں اور ہما لئے کی وسندوں کے فرانفس نہیں گئے اور و فعائل کے نبیل سے ہیں ، آیہ یگر و ہمی دائرہ اسلام سے ایج اور و و اس سے ایس کا در مرحبہ کا ایک اور گؤ ہم ہما ہما کہ اور گڑھ وہ مسترع کا ہم اس کی مرحب اس کو ایمان سے خادی اور اس سے این برات میں نہیں کرتے " تو یہ گروہ مسترع کا ہم اس کی مرحب اس کو ایمان سے خادی کے کو مرسی نہیں داخل کو تا اور مرحبہ کا دہ گردہ ہو رہے کہا ہے کہ مرسین کے موال کے موال کے کو اور ہو دہ فران سے دو اس کی مراحبہ کی ایمان کے موال کے کہ اور اس سے نہیں دو اس کی مراحبہ کی ایمان کی مراحبہ کی مرسین کے موال کی موال کے کہ ایمان کی موال کی موال کی موال کے کہ میں دور کے موال کی موال کی موال کی موال کے کہ موال کی موال کی موال کے کہ موال کی موال کی موال کے کہ موال کی موال کے کہ موال کی م

طرایة برے اس کی بات کومیح سمجر اور اس کو تعول کرد اور اینا لو۔ ملائد تعدازانی کی شرح المقاصد میں ہے معتزلد کا پیملک مشہور ہے کہ گناہ کبیر کا مرتکب بغیر قد سے بمیشہ میں رہے گا فواہ اس لے ایمان اود عبادات میں موسال ہی کیوں نہ گذاہ میں موسا

⁽۱) الطريقة المحديد التي عيرين على أخذى ودى بركلى كاتفنيف ب جن أفي دفات المصيعيس بولى زكر المستهيم ميں حبيبا كه اتحات المبوميم بو بها سب بم عصراك فاضل كى تفنيف ہم . بدفاض غرطمترم العميدي أرمنون (۲) حاشيد اسكام موزير فاضله بور

معتراد نهی در قرنیس دکھا ہے کا گناہ کیے وایک ہی کیا ہے یا دیا وہ اور گناہ کیے وکا انتہاب عہادا سے قبل ہوا ہے یا جدیمی یا دریان میں معتقر کی گناہ کیے و کہ اسے میں عناب کا طبی حکم نہ گلانے ادواس کے معالے کو انشرقا کی کے وہ لے کرنے ہے کہ کہ وہ جا ہے تو معادت کرنے لورج اسے تو هناب نے سے میں اکو ایس میں کا مسلک ہے ۔۔۔۔ معترانی ادعاد سے میں کرتے ہیں معترانی کا س سرے کی بنا پر او منید و فیرہ مرمد قرار دیکھی ہیں "

ابعنید دنیره مرجهٔ قراد کی گئی۔ " طاعتی قادی کی المنیج الآفر" شرح الفقد الاکریس ہے" پیرکیس مورم نامیا ہے کہ العوذی نے کھاہے کہ ابعی خداس لیے موسی کھلاتے سے کہ مرکب گناہ کیرہ سے قرامی میں یا جہی ہمدے کا تطبی کم نہیں لگاتے سے بھالے اسے النہ قالی کی شیسند پر کانی دیکھتے تھے ارمیاء کے معنی تاخیر کے جیں"۔ کے معنی تاخیر کے جیں"۔

لعائية صفى گرفت، تعنا ذائى : معدالمين مودان مى بعدان النفط انى ، خواسانه ك منه تفا نالك كاطرت نسبت هيد "مقاصة او" مترج بقاصة " تهذيب بنفل ود كلهم " منزي العقا مَدُمُسُطية " معليل " " المحفر تنجين والمفادع كى دونون فرمين بي مترج والمقدّات " وحريه المكامن " وخرو كرمسنعت بيريد محرم المشدة مين دفات يا ك تعنا ذائى اوداك كى دولاد كدا ودل مين فرضي ل سعة العقول كليسيد " وحدال توليق المثلينية مين المحري الا معند" (و) كشف والمعول اورمق دولي مرامع نعات بيل المنطق المبين المنطقة بكانام " من الروائي الماذم في منزي المفت الحكم إلى المنافقة الحكم "

جسب إلمان كى بها و أكى اذبولا أرد الإرمن على نعدى ما وكرمونت مرد وجيدة وم الكلا جند كر كما كل بمت د فقاد كر ايا ودون واقعات مين كرمونت مسمه معتاق ميد ياف كابلاد ع يمت موت - 114

اسلامیات پر اگریزی افزیر کرنده و تومند دد امران طیس نعدی، تبیت ۵۰۰

المربات كالم سرير مول المست موالا الديد بالمراض على دوى كالد تعيد ب مؤلود المراك مي مار مدور كالداخ التان المهابة معاد المراك مي المراك المراك وحد كالمعل العداد الماري كالقروا مداك الدي وما الان فريات المعاد مول وافرات الدوي ومدحان مشكل كا واحت داداد ماري وافرات الدوي ومدحان مشكل كا واحت داداد

محتك منظورُلِعُمَانِيَ

مر و فرور و روی رسی رسی لعمرت دناه

تضرُّت لأنا محراليا سيمة التعليه كي فرمين

اس سلیلی اس سے بیلی قدا سی افران کو ام پر هر بیکی بین کا اس ما جرنے جب مرت خاصف تا ماہ میں افادہ ایکن اور اس کی آرصفرت مردی نے حضرت مو بیتا جرائیا میں اور درخواست کی آرصفرت مردی نے حضرت مو بیتا جرائیا میں اور درخواست کی آرصفرت مردی کا مشودہ دیا اسکی جب میں نے اس کے بعد میں اور درخواست پر نیا ڈرزار نا امبرار کیا آر بول فر افوا میں میں میں کے دوجوں فر افوا میں اور درخواست پر نیا ڈرزار نا امبرار کیا آر بول فر افوا میں معضرت مو گرجائے گا آد بڑی شفقت کے ما تقوی معضرت کو المامی اس کے دوجوار دن بعد جب بیس مصفرت سرخصت بورگرجائے گا آد بڑی شفقت کے ما تقوی معضرت مولانا می المامی المامی کی کے مصفرت دولوں کے بیال ذیا دہ خوا یا کو اس میں انجوال میں موضرت مولانا می معضرت مولانا کی معظمت ہے کہا گا تا میں انجوال کی معظمت ہے کہا گئی تا میں ماہ مورث اور اور میرس کے سیری ڈیان سے بیش کو صفرت اور کی معظمت ہے کہا تا دولوں سے بی جو اسے ایکن خاص الحق میں ان میں موسوت اور کی کے حضرت دولیا کا مرکز کا تعام تعلق میں است بنیس بوس کی سے میری ڈیان سے بیش کو صفرت اور کی معظمت ہے کہا کہا کہ اور کا کا تعام کی معلم میں موسوت اور کی کا تعام کی

ے داقد سے افران اور اور اس مار کا اور کی کا میں بھر الم الم میں بھر میں میں اور کی منافقاہ میں ایک میں است کے ا کے قرب بقیم الم اور اقد کی تفعیل افران کو شاشادہ میں بھر چکے ہیں ۔ 11 ما تع ہزائے اُن الحقیقت آدامتر ای مانتا ہے کس بندے کے ماتع اُس کا کیسا تعلق ہے ایکن مراب ناخیال ہم کا رہ انتخاب کا مام و تنتی میں انتخاب کا مام و تنتی ہے۔ "

حفرت کی ذبان سے یہ کلمات بھی کرمیں نے ادادہ کر بیاک صفرت مولینا الیاس کی خدمت میں خری کا انتاء اختراب ذیادہ اہمام کروں گا۔

ميس دلك برس وخصت مركرمها دنبودا كالعضرت شيخ الحديث مزطلا كي ذيادت دملاقات كي فيت سے مدرم مطا ہرالعلوم بیریجا وس وقت حضرت شیخ الوداؤد مشرلین کا بی بڑھا اے تھے میں ما موشی سے طلباك ما تدايك كالمي بنيد كي ادرمين كي ساعت مين شركي بركيا ببب مبن تحم براتر الرواؤد مشرليب كعلباء س مخاطب وكرمضرت شيخ فرا إكميس صفرت بيجاجان كى علالت كام الكول ذكر كريكا مون الن ك خط معدم مواب ك صفعت بهت برمور اب المعدن سفدا بالكل معيم في ب العفوت بعالم الم معت كسيد أب مب عفرات دعاكري وحفرت شيخ الحديث حضرت مولانا مح إلياني كومصرت بعجامان بى كماكرت بين حصرت شيخ الحديث يد كدر إندائها كودعا شرع كى وطلباء كي ميا من ماكى أبه عامر مى دعاميں شركي دلى جب دعائم وقى ترميں حضرت شيخ كے قريب كيا كام دمعما فهردا ميرب دريافت كيف يعضرت شخف حضرت مراينا محدايات كي علالت كي محدر المناس تبلائي ميں ك مصرت كاعيادت وزيادت كيا في اس وفت د ملى مبالے كا ادورك إ مصرت رشيخ الحديث مع مع عرض كرديا اوراب يا د منيس داكم أسى دن يا الكيدن دوامة جو كلياردات كوحث وكاناك كافى دير الجب و نظام الدين بهونيا موا السجدين دواكي صاحبان نظر بار عوالعبي مرك بنيس تقع ا فاللاً أن مين كونى صاحب برب بجائ المعلى مع مين الاستفرات مع عن رياك معرب المينا الرجك المين المين المرس ما صرى كى اطلاح اس دفت مذوى جائب ميس المشاء المرصع مصريب طول كادبرام تعصدية تفاكر ميرى دجس مصرت كارام اوزنينرمين ملل فرياس) إن مصرات ای بات کرے میں جنا ای نمازیر من لگا بجب فادع مواتو ان میں سے ایک معاصیے محت كماك مصرت مولينا مكسب إي اور أن كوتمهادى اطلاع مولكي عداد فرايا ع كرناذ ي فانع بركرامي يرب پاس مبائي ميس مفرت مي جود مين ما مربوا ميس فاستري بحداث مع معانو كالعال مفرت عماني ني فرايا الأكوبترك كوث ميك اليرسادوان الو بومیں نے مصافی کے لیے بڑھائے تھے اپنے دونوں ہائی کو کا ان مفیوطی سے بکڑئی میں نے اصرات کے طوش کیا کا مصافی کے افرائی میں نے اصرات موسل کا کا ایک مصرت کے جیاد مرض کیا کہ حضرت نے فرایا کچر بیاد میں ہمیں ہوں تھیں اور اور اس کے دین کا کا م کرو افشاء انٹرمیں اجھا جوجا ہوگا میں تعمیل میں کا میں کے دین کا کا م کرو افشاء انٹرمیں اجھا جوجا ہوگا و میں معمول کے دین کا کا میں کا موسل کے دین کا میں کا مصرت نے فرایا و عدہ کرد اور کے وقت میں معمول کے دین کا میں کا کو میں کا کو میں کا میں کا میں کے افتا انسان کا میں کا میں کا میں کا میں کا کو میں کا میاں کا میں کا میاں کا میاں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میاں کا میاں کا میں کا میاں کا میں کی کی کی کی کی کی کی کا میں کا میاں کا میں کا میاں کا میں کا

میں دہلی ہے بہر حال بر بی دائیں آگیا ، کو دت کے بدر صفرت مولینا کی طرف سے اطلاع ملی کوفلاں آدیج کومیوات میں بلیف اجتماع ہے مصفرت مولینا کبی افتا اوا فتر تشرفیان ہے جائیں گے۔ اگر مکن ہوتر اس مرقع پر اسمبا نا جاہے ۔۔۔ میں برلی سے دوار جو کر نبطام الدین حاضر موگیا ' دفیق محترم مولینا میداد المحض علی خدی میں محکوک ہوئے گئے بعضرت مولینا دمحہ استر علیہ نے مناقع حنایع فران کی مم دونوں کہ لینے ما تھ ہی کا دمیں مجھا یا محضرت بواب داستہ ارشادات فراتے اسے حنایع فران کی مم دونوں کہ لینے ما تھ ہی کا دمیں مجھا یا محضرت بواب داستہ ارشادات فراتے اسے اس مفرس اندازه براكسفرت توليناكوس سيلي كي محيا تقاصفوت كا مقام اس سيسة ياده باشد به افراد مراد المرسيسة ياده باشد بالمن مقرم مرادا أخرى في محيا بها مي احماس اورة الخريل المفريل سفريس صفرت كي المقدات الدافق فالت بيل دف المجلسة بي البديس وكي الاس معرف مير معنوت المواد والمنافق المن المنافق المن

كيامًا ص فرق بيتاب.

 ی بید اس کے بات میں کوئی موال دورائنکال عرض زکرد ن آدمیں یہ عرض کرنا جا ہا ہوں کر بال کو بوالمود اُنسکال باتی بنیں دیا مجام اوراس کے طریقے اوراصولوں کے بات میں الحد الستراد المام کار مورکیا ہے اور افضالا اوٹر ام مورس کر کمی علمان کرمک نوں ایس مضرت نے فرایاس میں مدین اس ورافظا و مرین خور ا

المحلوث الرابغ میں قریباً ایک ہفتہ معفرت کے ملے مفتوت کے ما تعربی ، ہنا ادرا کھنا کا جاتو اندایانہ ہواک معفرت کا مقام اس سے مجی بہت بلندہ ہو بیوا سند کے چکے مفرس ہے ہے۔ ادا و کیا بھتا بہ خرکی ای مفاقت سے سب سے بڑا گفع اپنے کو یہ مواکد دیں کی معرمت اور دعوت دکیا معمر العماد میں و جلامی ایم مفت ایمان و احتساب کا ایک نون و کیکھ لیا اور اپنے اندو کم سے کم اس معمر معمد ہو ایم کی گئے۔ و مباوی)



مفتو<u>ت کوٹوی</u> کوٹہ دراجتمان

عِمنِ قِرُبالُ

مقيعت سي بهاسب حيد قراب

ہے یوں مجبورسشد و نیامیں انسال الخيس ميں منوفكن سے سمع ايمال منياك ديس صوال عيرافال كوئ بها ونهيس رمتنا درخثال فلوص وصدق بس اجزائهان يدكيا بن وشعبه أك كفر وطغيال تحمی ہوگا نہ دل اس کا فروزاں دجرع حق مواجب قلب انسال یمی رجان ہے عنوان ایمال مذوه انساد مال وزر كاخوالال دَ يه مددّ يه قربان بوب عال ترمير وحبسر فلأح ذم انسال ببوت اس کا که جیکا فدایمال موا دل منر وعصيان سے كريان اگر اس رسم نستران کا عنوان بشري إمراد وكل بردال

بشركا جزولا نيفك بصمسترتمي مِوْسَ كَى آخرهيال جادول المف جي منیائے دیں سے الم فیسے اس میں میسترید به بو تد زندگی کا رمناً، ایثار ، قرانی ، مجت مِوس بْطَلِّم وَصِنْلَالْتُ رَجِر و فَعَنْهُ بشران میں وگر ﴿ و بارے كا حبب ان محترك بر ماك موادل یهی ایشاد ہے حبسز و محبت ر خُون و گزشت کی حابجت خداکو الكرمىدق وخلوم ول نبيس ب الربو مدت بنت الامين ثال مے قربانی ، رمنا جوئ خدا کی داغ وععشل يرجعائ ممبست معدل خيربمي بوترك سرمجي تو بعر نظران بي موش دل منور . الأرك بويه روزمت داني